

新美快乐阅读
中华文化漫步丛书



名著故事简述

本书编委会◎编



儒林外史 故事



新疆美术摄影出版社

名著故事简述

新美快乐阅读·中华文化漫步丛书

儒林外史故事

本书编委会 编

新疆美术摄影出版社



图书在版编目(CIP)数据

名著故事简述 / 张俊红主编. — 乌鲁木齐: 新疆美术摄影出版社, 2016.2

(新美快乐阅读·中华文化漫步丛书)

ISBN 978-7-5469-8042-3

I. ①名… II. ①张… III. ①中国文学—古典文学—文学欣赏—通俗读物
IV. ①I206.2-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第026378号



总策划 总主编: 于文胜	责任编辑: 高雪梅	责任复审: 吴晓霞
主 编: 张俊红	责任校对: 高雪梅	责任决审: 于文胜
副主编: 王英强 王 琴	封面设计: 党 红	责任印刷: 刘伟煜



书 名	名著故事简述 儒林外史故事
出 版	新疆美术摄影出版社
地 址	乌鲁木齐市经济技术开发区科技园路5号(邮编830026)
发 行	全国新华书店
网 购	当当网、京东商城、亚马逊、淘宝网、天猫、读读网、淘宝网·新疆旅游书店
印 刷	三河市燕春印务有限公司
开 本	787mm×1092mm 1/32
印 张	1.5
字 数	15千字
版 次	2016年3月第1版
印 次	2016年3月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5469-8042-3
定 价	32.00元(全10册)

网络出版 读读网(www.dudu-book365.com)

网络书店 淘宝网·新疆旅游书店(<http://shop67841187.taobao.com>)



——吴敬梓《儒林外史》节选



【题解】

《儒林外史》，长篇小说，清代吴敬梓作。五十六回。成书于1749年（乾隆十四年）或稍前，先以抄本传世，初刻于1803年（嘉庆八年）。以写实主义描绘各类人士对于“功名富贵”的不同表现，一方面真实的揭示人性被腐蚀的过程和原因，从而对当时吏治的腐败、科举的弊端礼教的虚伪等进行了深刻的批判和嘲讽；一方面热情地歌颂了少数人物





以坚持自我的方式所作的对于人性的守护，从而寄寓了作者的理想。白话的运用已趋纯熟自如，人物性格的刻画也颇为深入细腻，尤其是采用高超的讽刺手法，使该书成为中国古典讽刺文学的佳作。该书代表着中国古代讽刺小说的高峰，它开创了以小说直接评价现实生活的范例。

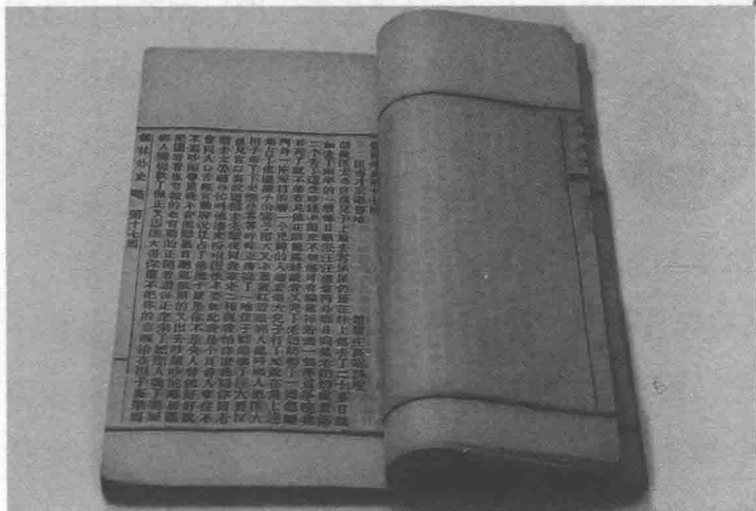
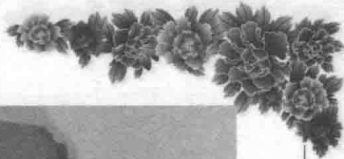


【梗概】

元朝末年，诸暨县的一个村子里有一个少年叫王冕，因家境贫寒，他从小替人放牛，聪明颖悟，勤奋好学，他画的荷花惟妙惟肖，呼之欲出，并且他博览群书，才华横溢。他不愿意结交朋友，更不愿意求取功名利禄。县令登门拜访，他躲避不见；朱元璋授他“咨议参军”的职务，他也不接受，心甘情愿的逃往会稽山中，去过隐姓埋名的生活。

明朝立国，推行八股取士制度，王冕不禁感叹：





▲清朝《儒林外史》书影

这种以八股文形式取士的制度不仅不会为国家选到真正的人才而且将来的读书人恐怕也只有这一条荣身之路了，他们因此会把学问、道德、做官、退隐的准则都看得轻了。这是一代文人碰上了厄运！王冕是反对八股取士、自甘清贫的隐士，然而在当时的社会里，像王冕这样的人实在太少了。在王冕死后百年的明朝成化年间，文人们所走的是一条醉心于科举功名的歧路。

……





【故事】

放牛郎王冕学画荷

元朝末年，浙江诸暨县有个叫王冕的男孩。

王冕七岁那年死了父亲，母亲靠给人做些针线活儿供他到村学堂里读书。

三年过去了，王冕已经十岁了。一天，母亲将他叫到面前说：“儿啊，不是我有心要耽误你，只因你父亲去世后，家里只有出的钱，没有进的钱，年景不好，柴米又贵。家里这几件旧衣服和旧东西，当的当了，卖的卖了，只靠我替人家做点针线活儿赚的几个钱如何供得起你读书？如今没办法，只得让你到隔壁人家去放牛，每月有几钱银子的工钱，





还有现成饭吃。明天就去吧！”

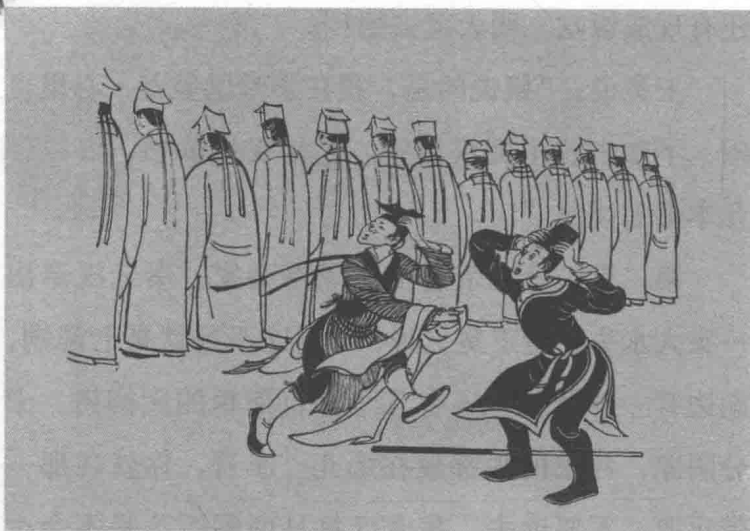
王冕说：“娘说的是，我在学堂里坐着，心里也闷，不如去放牛倒快活些。要是我想读书，可以带几本书去读的。”

第二天，母亲带着他到隔壁秦家。秦老汉牵出一头大水牛交给王冕，说：“离这不远就是七泖湖，湖边有一片草地，还有几十棵合抱粗的大柳树，十分阴凉，各家的牛都放在那儿。小哥，你就在那一带玩耍，不要远去。我老汉每日两餐饭菜是不会少的，每日早上还给你两个钱买点心吃。只是做什么事都要勤快些，不要偷懒。”

王冕牵着牛，将母亲送出门来。母亲替他理理衣服，叮嘱道：“儿在此诸事要小心，休要惹人说不是。每日早出晚归，免得我牵挂。”王冕答应着，母亲含着眼泪回去了。

从此，王冕早上出门到秦家去放牛，黄昏时收工回家。有时秦家煮些腌鱼、腊肉给他吃，他便拿张荷叶包了带回家给母亲吃。每日的点心钱他也不花，攒一两个月，便抽个空到村学堂里，向那些到





▲清朝《儒林外史》插图

学堂里来卖书的小贩买几本旧书，每天把牛拴了，就坐在柳树荫下看书。

转眼过了三四年，王冕看了许多书，明白了许多道理。

一天，王冕在草地上放牛。正是黄梅季节，天气十分闷热。忽然浓云密布，下起了大雨。不一会儿，雨过天晴，天边透出一抹阳光，映得满湖通红。湖边的山一片青，一片紫，一片绿，煞是好看。那些树枝被雨水洗过，更是绿得可爱。湖里有十来枝





荷花，花苞上清水滴滴，荷叶上水珠滚来滚去，漂亮极了！王冕想：“古人说‘人在画图中’，说得真不错！可惜我们这里没有人会画画，不然把这荷花画下来，该多有趣！”他又想：“天下没有学不会的事，我何不自己来画它几枝！”

正想着，只见远处有一个大汉挑着两只食盒，提着一瓶酒走来。他来到柳树下，铺开一块毡子，打开食盒，取出酒菜摆好。后面又走过来三个人，他们头戴方巾，手摇纸扇，一个穿着宝蓝色夹纱长袍，另两个穿着黑色长袍，年纪大约都有四五十岁光景。他们缓缓来到树下，那个穿蓝色长袍的胖子大概是主人，只见他请那个长胡子的坐在上首，又请那个瘦瘦的坐在对面，自己坐在下首斟了酒，几个人吃喝起来。

只听那胖子说：“危老先生回来了！新买了宅子，比京城里钟楼街的房子还大，值两千两银子哩！房主人听说是危老先生要买，还让了几十两，也图个名望体面。危老先生搬家时，知府、知县大人都亲自上门去恭贺，吃酒直吃到二三更天！满街的人，





哪个不敬仰！”瘦子道：“知县大人是壬午年考中的举人（明清两代每三年在省城举行乡试，乡试考中者称举人），是危老先生的门生（科举考试的中选者对主考官自称门生），当然应该去贺喜的！”

那胖子又说：“我的亲家也是危老先生的门生，现在在河南做知县。前些日子小婿到家里来，送来两斤干鹿肉，喏，这一盘就是。等小婿这次回去，托亲家写一封引荐信来，我也去进见进见危老先生，他若是肯下乡来回拜就好了，也免得那些庄户人家再放驴、放猪在你我地里吃庄稼。”

那瘦子又说：“危老先生也算是大学者了！”

那胡子道：“听说危老先生出京时，皇上亲自送出城外，携着手走了几十步！危老先生再三辞谢，皇上才上轿回去。看这样子，莫不是就要做官了？”

三个人一边吃喝，一边你一句我一句地议论着从京城回乡来的危素。

王冕见天色晚了，就牵着牛回去了。

从此，王冕攒了钱不再买书，而是托人到城里去买些胭脂铅粉之类，学着画荷花。开始他画得不





▲清朝《儒林外史》插图

太好，可三个月后，那荷花的神气、颜色竟跟真的一样。那一朵一朵的荷花仿佛是湖里长出来的，又像是刚从湖里摘下来贴在纸上似的！乡里人见王冕的荷花画得好，就掏钱来买他的画。王冕有了钱，就买些好东西来孝敬母亲。

就这样，一传十，十传百，全县都知道王冕是个画花卉的高手，争着来买他的画。到了十七八岁，王冕不再给秦家放牛，他每天读读古诗文，画几笔画，渐渐地也衣食不愁了。母亲心里非常欢喜。





王冕天性聪明，不满二十岁，就把那天文、地理、经史上的大学问学了个融会贯通。但他性情独特，既不求官爵，又不结交朋友，整天只是闭门读书。他在《楚辞图》上看见屈原的画像，就照着屈原的衣冠模样给自己做了一顶高高的帽子，一件宽大的衣服。遇上花明柳翠的好天气，他便戴着高高的帽子，穿着宽大的衣服，用牛车载着母亲，自己执鞭赶车，唱着歌在乡村、湖边到处玩耍，惹得乡下的孩子三五成群地跟着他笑，他也不在意。只有隔壁的秦老汉因看着王冕从小长大，觉得他不同凡俗，所以很是敬他爱他，经常请王冕到草堂里坐着聊天。

一日，王冕正和秦老汉坐着说话，在县衙里当差役的瞿买办来了。他是秦老汉的儿子秦大汉的干爹，所以时常到乡下来看望秦老汉。

秦老汉忙吩咐儿子泡茶、杀鸡、煮肉，请瞿买办吃饭，并请王冕相陪。

那瞿买办问道：“这位就是画花卉的王相公吗？”





秦老汉道：“正是。亲家，你是怎么知道的？”

瞿买办道：“县里人哪个不晓得！因本县时太爷吩咐我，要画二十四幅花卉册页去送给危老先生，我久闻王相公的大名，所以就一直找了来，真是有缘，在这儿遇着了！请王相公一定费心画一画，下半个月我来取，润笔的银子也一并带来。”

王冕见秦老汉也在一旁怂恿，不好拂了他的面子，只好答应了，回家用心画了二十四幅花卉，都题了诗在上面。

过了些日子，瞿买办来取册页。时知县给了二十四两银子，瞿买办克扣了一半，只给了王冕十二两。

时知县又备了些礼物，与花卉册页一起送给危老先生，作为问候之礼。

危素收到礼物，只是把这册页看了又看，爱不释手。第二天，他备了一席酒，请知县到府上来致谢。酒过三巡，危素便问那册页是古人画的还是今人画的。

时知县道：“作画的只是一个乡下农民，叫王





冕，年纪也不大，好像是刚学了几笔画。”

危素道：“我出门久了，故乡有如此贤士竟然不知，惭愧惭愧！此人不但才高，胸中见识也不一般，将来名望不在你我之下，不知能否约他来会一会？”

时知县道：“这事有何难，门生立即派人去请他。他一听说老师看重他，肯定喜出望外！”

时知县回到衙门，就差瞿买办持了个帖子去请王冕。

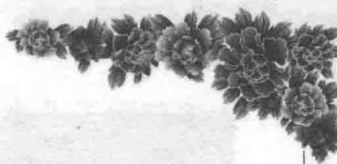
瞿买办飞奔下乡，见了王冕，一五一十地说了危素约请之事。

王冕道：“还得有劳你上复县主老爷，就说王冕一介农夫，不敢求见。”

瞿买办变了脸：“老爷拿帖子请人，谁敢不去！况且这件事原本是我照顾你的，论理，见过老爷之后还得重重谢我一谢才是！怎么到了这里，茶也不见你一杯，还要推三阻四地不肯去！难道老爷一县之主，还叫不动一个百姓吗？”

王冕道：“假如我犯了错，老爷拿传票传我，我怎敢不去！如今拿帖子来请，就是不逼迫我的意思





了。我不愿去，老爷也会见谅的。”

瞿买办道：“帖子请着不去，票子传着倒要去，真是不识抬举！”秦老汉也在一旁劝说。他见王冕执意不肯去，又怕瞿买办为难，就出了个主意道：“亲家回县不要说王相公不肯去，就说他有病在家，过几天好了就去。”秦老汉做了晚饭请瞿买办吃了，又叫王冕拿了三钱二分银子给他，瞿买办这才回县里去了。

时知县听瞿买办回来报告说王冕病了，心想：“一定是这奴才狐假虎威把他吓着了。乡下人从未进过官府，一害怕就不敢来了。老师把这事托付给我，我若连这点事也办不成，岂不显得无能！不如我亲自下乡一趟，那王冕见赏他面子，没有难为他的意思，自然就不怕了。”可他又想：“我堂堂一个县令屈尊去拜一个乡民，岂不惹人笑话！”再一想：“听老师的口气十分敬重他，老师敬他十分，我就应该敬他一百分。况且屈尊敬贤，将来县志上少不得还会赞扬一番，这岂不是名扬千古的事，有什么做不得！”





▲清朝《儒林外史》插图

第二天一早，时知县不用全副仪仗，只带着八个差人和瞿买办，坐着轿子直奔王家而来。乡里人听见锣响，扶老携幼出门观看。轿子来到王家门口，只见草屋的白板门紧紧关着。瞿买办抢上前去敲门，一个老婆婆应声出来，说王冕一清早就牵牛出去饮水，没有回来。瞿买办道：“老爷亲自来传你儿子说话，快快说他在哪里，我好去传他！”那婆婆说了声：“不知在哪里。”就关门进去了。

瞿买办只好请时知县先到公馆里去坐一坐，自己再去找。

