

一学就会

美食小品

彩铅

漫果文化 著



中国和平出版社

一学就会

# 美食小品彩铅

漫果文化 著



中国和平出版社

## 图书在版编目 ( C I P ) 数据

一学就会. 美食小品彩铅 / 漫果文化著. -- 北京 :

中国和平出版社, 2014.1

ISBN 978-7-5137-0662-9

I. ①一… II. ①漫… III. ①铅笔画—绘画

技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第253555号

## 一学就会 · 美食小品彩铅

漫果文化 著

出 版 人：肖 斌

责任编辑：许桂钧

装帧设计：漫果文化

责任印务：石亚茹

出版发行：**中国和平出版社**

社 址：北京市海淀区花园路甲13号院7号楼10层 (100088)

发 行 部：( 010 ) 82093738 82093737 ( 传真 )

网 址：www.hpbook.com

投稿邮箱：hpbook@hpbook.com

经 销：新华书店

印 刷：北京瑞禾彩色印刷有限公司

开 本：889毫米×1194毫米 1/20

印 张：8

字 数：70千字

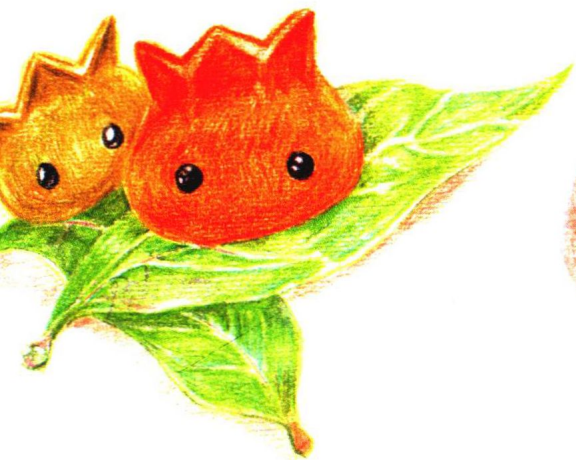
版 次：2014年1月北京第1版 2014年1月北京第 1 次印刷

( 版权所有 侵权必究 )

ISBN 978-7-5137-0662-9

定价：29.80元

( 本书如有印装质量问题，请与我社发行部联系退换 )



# 前言

彩色铅笔最大的优点就是能够和铅笔一样可以表现出不同的笔触，对于学生来说方便作画，便于掌握。用色铅笔作画，既可以像铅笔画一样，用线条表现形体结构和明暗，也可以像蜡笔、油画棒一样平涂上色。不像画素描黑白灰那么单调枯燥，书中的每一实例都给出了彩铅的详细步骤，读者能按照案例一步步地模仿创作。通过学习，不仅可以提高主动运用色彩的能力，体会到艺术创作的广阔性、趣味性，还能够促进创造和审美等多方面能力的发展。希望读者通过学习实例后能融会贯通，举一反三进行创作。

本书将带领你描绘各种风格的生活小玩物，可爱极品、萌到极品，一眼看过去，能够扯住你心头那一根萌动的弦。还等什么呢？赶紧拿起色铅笔试着画起来吧。要提醒大家的是，在实际的临摹学习中，不需要完全跟书中一样，可以按照自己的习惯和想法去画，这样可以画出更有特色的生活小品和美食。



# 目录

# Contents



## 第一章 开启色铅笔的梦幻之旅吧

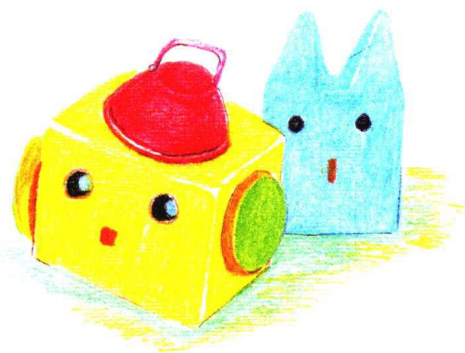
|             |    |
|-------------|----|
| 色铅笔的选择      | 2  |
| 彩色铅笔的种类     | 2  |
| 非水溶色铅笔的辅助工具 | 3  |
| 水溶色铅笔的辅助工具  | 3  |
| 橡皮擦的妙用      | 4  |
| 纸张的选择       | 5  |
| 适合色铅笔的纸类    | 5  |
| 使用的色铅笔色号    | 6  |
| 叠色的学习       | 7  |
| 两种颜色的叠色练习   | 7  |
| 从一颗棒棒糖开始    | 7  |
| 渐变色的学习      | 8  |
| 单色渐变色卡的绘制   | 8  |
| 渐变色高跟鞋      | 8  |
| 享受各种笔触的乐趣   | 9  |
| 各种笔触的绘画效果   | 9  |
| 拿起画笔涂一涂     | 10 |

## 第二章 惹眼的小配饰

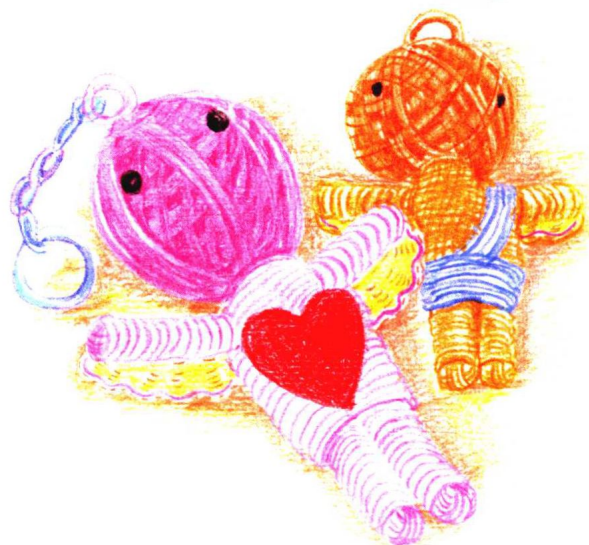
|          |    |
|----------|----|
| 小咸猫挂件    | 12 |
| Lomo 小相机 | 14 |
| 方头人摆件    | 16 |
| 布艺小龙猫    | 19 |
| 弹簧球精灵    | 22 |
| 摇摇马糖果插   | 26 |

## 第三章 舍不下的玩偶

|        |    |
|--------|----|
| 轻松熊    | 32 |
| 萌小孩布娃娃 | 36 |
| 萌熊玩具椅  | 40 |



|        |    |
|--------|----|
| 眼镜淘公仔  | 44 |
| 盘子小巫怪  | 48 |
| 宠物精灵布偶 | 52 |
| 黑眼豆仔   | 56 |
| 牙小君    | 60 |
| 巫毒娃娃   | 64 |
| 彩虹头公仔  | 68 |
| 蛋壳碗小鸡  | 72 |
| 蘑菇头娃娃  | 76 |
| 哈哈猫兔   | 80 |
| 捣蛋猪    | 84 |



#### 第四章 生活用具也很萌

|        |     |
|--------|-----|
| 龙宝宝收纳盒 | 90  |
| 小苹果扣   | 94  |
| 巨蟹座抱枕  | 98  |
| 房子茶具   | 102 |
| 葱头小盆栽  | 106 |
| 蝴蝶结靠枕  | 110 |
| 大头鱼手袋  | 114 |
| 璀璨编织手链 | 118 |
| 温馨咖啡套杯 | 122 |



## 第五章 甜点我爱吃

- |         |     |
|---------|-----|
| 彩色冰淇淋杯  | 128 |
| 黄金奶油月饼  | 130 |
| 蓝莓冰淇淋   | 132 |
| 脆甜爆米花   | 134 |
| 筋道香打糕   | 136 |
| 水果冰淇淋蛋糕 | 138 |
| 木瓜椰奶冻   | 140 |



## 第六章 特色美食尝尝看

- |          |     |
|----------|-----|
| 百吃不厌的寿司卷 | 144 |
| 美味夹心三明治  | 146 |
| 浓情泡芙球    | 148 |
| 香酥春卷     | 150 |
| 甜糯豆沙粽    | 152 |



# 第一章

出去逛街，你用什么记录你的所见所闻呢？纯用手机、数码相机？这些如今都不算流行的啦！有一种“逛街手绘记录”的方式和拍摄相结合，正在悄悄流行……

在城市繁华的街道中，见到各式各样好玩的东西、令人垂涎欲滴的美食，都情不自禁地拍下来，回家打开相机浏览时，拿起画笔，那般色彩斑斓的世界搅动着我的思绪，画笔记录我一天的美好生活……

开始包铅笔的奇幻之旅吧



## 色铅笔的选择

色铅笔总体上可以分成非水溶和水溶性两种，接下来分别为大家介绍这两种铅笔。

### 色铅笔的种类

市场上现有的彩色铅笔分为两种，一种是市场上很容易买到的非水溶彩铅也就是普通彩铅，另一种就是我们这本书用到的水溶性彩铅。

下图是市场上常见的几种彩铅品牌。



● 中华牌色铅笔

这是市场上常见的中华牌色铅笔，它属于油性色铅笔，笔芯中混合了蜡的成分，画出来的色彩具有耐水性，劣势是在上色时不论施力轻重，色调深浅都不会有太大的差异，在市场上的价格也较为便宜。



● 辉柏嘉牌色铅笔

绘制本书使用的均为德国辉柏嘉红盒48色水溶性彩铅，这款彩铅性价比较高，适合初学使用。具体和其他彩铅的比较就不再多说了，我相信爱好者都会选择适合自己的笔去画的。



● 真彩牌色铅笔

这种真彩牌色铅笔对九〇后来说应该不会陌生，在上小学的时候我们就接触过它，它和中华牌的色铅笔一样都是油性的，但真彩牌色铅笔的笔芯很硬，适合细节部分的描绘。但这款色铅笔不利于后期的继续学习。



水溶性色铅笔不加水的时候也和普通的色铅笔一样，但如果气候潮湿的话所画的画很容易受潮，颜色会晕开哦。

我是人见人爱的丽丽，我讲的话要牢记，这些都是要点哦。

## 非水溶色铅笔的辅助工具

除了色铅笔之外，我们在画画的时候还会用到其他的辅助工具，辅助工具在绘画时是必不可少的，包括勾画线稿部分的自动铅笔或者手绘铅笔、橡皮擦、卷笔刀或小刀。



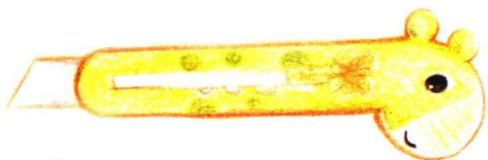
### 自动铅笔

绘画前用自动铅笔将线稿绘制出来，笔芯 0.5 或 0.7 都可以。



### 文具盒

文具盒是收纳好帮手，里面装上绘画工具，出门写生很方便。



### 美工刀

卷笔刀和小刀都是削铅笔的工具，选择小刀还是卷笔刀完全看你的个人习惯啦！小刀可以将笔尖削长，但在削笔的时候要注意安全哦。



### 卷笔刀

卷笔刀在使用时会很方便，而且也很安全。



### 橡皮擦

橡皮在铅笔画上用到的次数较多，在彩铅的修改时也会起到一定的作用哦。

## 水溶色铅笔的辅助工具

水溶性色铅笔因为有了水溶的这一步骤，所以辅助工具就会比较讲究。



### 吸水纸

笔头上沾的水太多，可以用吸水较强的纸巾将水分吸掉一部分，达到最初想要的结果。



### 绘画本

速写本、速写板：功能差不多，看个人喜爱。在旅途中写生速写本会更方便些。

### 一杯清水

准备一杯清水是为了将用过的笔洗干净，来绘制下一种颜色，这样画面就不会变脏。

## 橡皮擦的妙用

橡皮擦在色铅笔画中是一个重要的辅助工具，它可以将纸上的颜色擦淡，根据画面需要可留出局部的高光，让整个画面更加柔和具有真实感。

橡皮擦要很软才可哦，很硬的橡皮擦擦出来的效果不会那么自然。



在给画面添加颜色时，如果觉得画面的颜色太深或涂抹得不够均匀，可用橡皮在画面上来回擦拭，将画面的颜色变淡。



用橡皮擦去一些颜色。

运用小刀时要注意安全不要划伤手指哦。

用橡皮尖锐的角来擦去细节的部分。



橡皮擦的另一个妙用就是可以将物体的高光部分用橡皮擦擦出来，让画面的立体感更强。画面的细节部分，可以将橡皮用小刀切出一小块，用橡皮尖锐的角来擦，让高光部分更加精致。例如小猴布偶戴着墨镜，其高光部分最后用橡皮擦提亮，与周边深色对比，表现出酷酷的表情。

## 纸张的选择

选择一张纸很重要，纸张决定着画面的色彩效果，下面让我们看看应该如何挑选纸张。

### 适合色铅笔的纸类

色铅笔的附着能力不是很强，对纸张的选择尤为苛刻，在选择纸张时，建议选择表面较粗糙的纸张。

#### 表面光滑的纸张

选择纸张时不可选用非常光滑的纸来绘画，不管是什么种类的色铅笔，也很难将颜色完美地附着到纸上，而且笔在过于光滑的纸上很容易打滑，施不上力。



在光滑的纸上画出的线条很轻，色调没有深浅差别。



#### 表面略粗糙的纸张

选择略粗糙的纸张绘画，这样色铅笔的颜色很容易就附着上去，随着纸张的粗糙程度加大，色铅笔的附着力也会加大。注意带有颗粒感的纸张也是如此。



在光滑的纸上画出的线条很轻，色调没有深浅差别。



## 使用的色铅笔色号

下图是辉柏嘉 36 色水溶性彩铅色卡，这套色铅笔很适合初学者的使用。



# 叠色的学习

## 两种颜色的叠色练习

叠色是指两种或两种以上的颜色互相叠加，变成另一种颜色。下面尝试两种以上的颜色的重叠，看看有什么不一样的效果。我们先从最简单的小手帕开始学习单色笔和双色笔的叠色。



水蓝色 + 淡黄色



桃红色 + 紫罗兰



草绿色 + 桔红色



粉红色 + 天蓝色



蓝绿色 + 深红色



普蓝色 + 柠檬黄



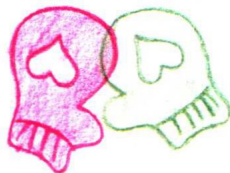
紫红色 + 水蓝色



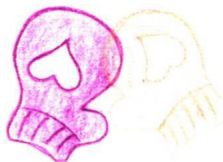
桔黄色 + 草绿色



紫色 + 路黄色



玫瑰红 + 深绿色

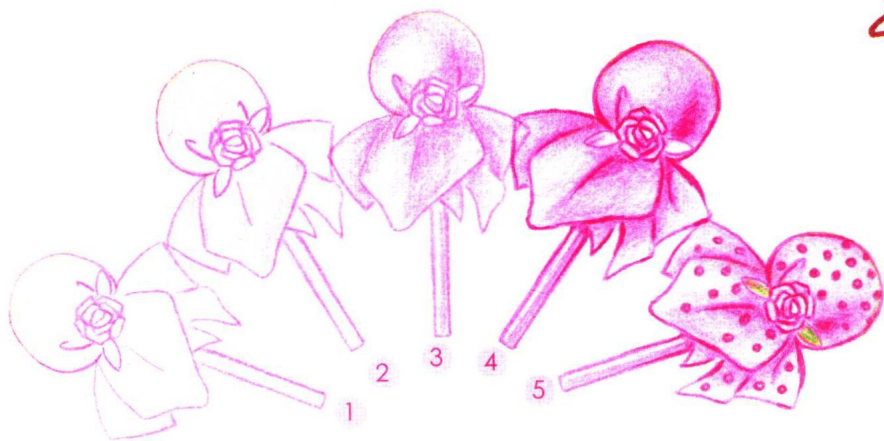


灰色 + 深紫色



深蓝色 + 熟褐色

## 从一颗棒棒糖开始



1 先用浅桃红画出棒棒糖的轮廓。

2 接着用侧锋平涂出包装纸。

3 接继续加重笔触，由重到轻，画出棒棒糖的明暗。

4 还是用浅桃红细化线条，到目前为止都是单色的叠色。

5 最后用深一点的西洋红，削尖后一点点描绘包装纸上的斑纹，一个可爱的棒棒糖就画好啦。

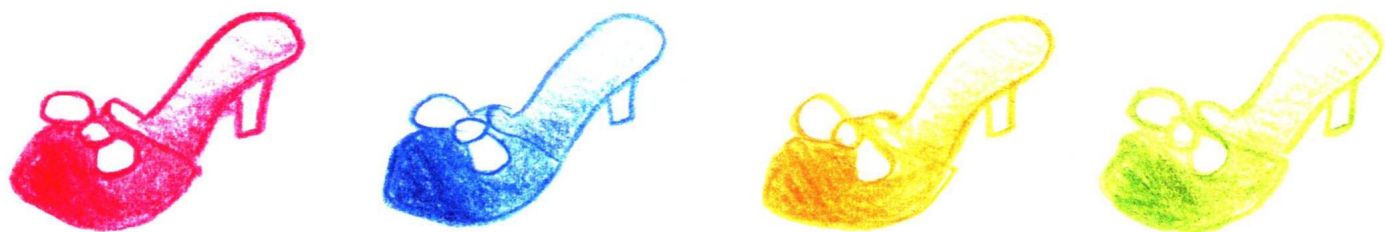
## 渐变色的学习

### 单色渐变色卡的绘制



### 渐变色高跟鞋

快拿出三种深浅不同的同色系颜色的画笔来涂高跟鞋吧!



# 享受各种笔触的乐趣

除了色铅笔之外，我们在画画的时候还会用到其他的辅助工具，辅助工具在绘画时是必不可少的，包括勾画线稿部分的自动铅笔或者手绘铅笔、橡皮擦、卷笔刀或小刀。

## 各种笔触的绘画效果



### ● 圈圈的笔触

用平时写字的姿势去拿笔，不断旋转画笔，就可以画出旋转的线条。



### ● 顿笔的笔触

将笔头磨钝了，用平时握笔的姿势，在纸上画出这种短线条。



### ● 短直线的笔触

将笔放平，从左向右画出细短的线条。



### ● 斜线的笔触

将手中的笔倾斜，从右向左画出流畅的短线条。

### ● 折线的笔触

将笔放平，从左向右画出流畅的折线条，适当的时候可根据画面的需要加深线条。



### ● 点点的笔触

将手中的铅笔削尖，再将笔立起在纸上画圆点，笔尖越尖圆点就会越清晰，反之则变得柔和。



### ● 波浪线的笔触

用普通的握笔法在纸上画出这种流畅的波浪线，可以根据玩偶的体积感去加深局部的线条。



### ● 垂直交叉的笔触

先画出竖直线，再画出横直线，两直线相交排列整齐。



## 拿起画笔涂一涂

● 圈圈的笔触

● 顿笔的笔触

● 短直线的笔触

● 斜线的笔触

● 折线的笔触

● 波浪线的笔触

● 垂直交叉的笔触

● 点点的笔触