



当代西方语言学前沿理论研究及其应用探索丛书

◎ 总主编 陈新仁

英语重音模式习得研究

Exploring the Acquisition of English Stress Patterns

杨晋 著

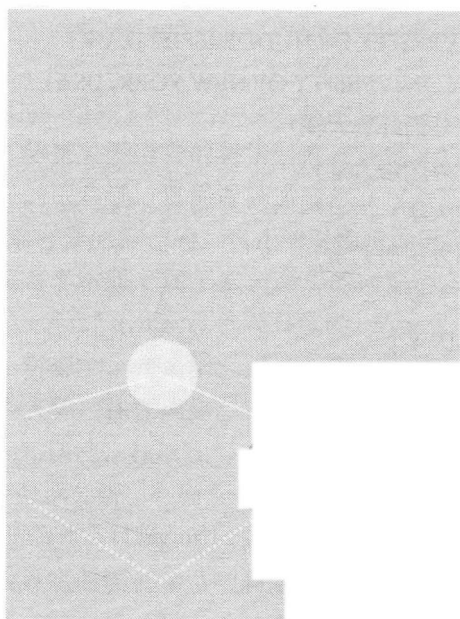
外语教学与研究出版社
FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS



当代西方语言学前沿理论研究及其应用探索丛书

南京大学“985工程”三期改革型项目“当代西方语言学前沿理论研究及其应用探索”
(项目编号: NJU985JD05)

◎ 总主编 陈新仁



英语重音模式习得研究

Exploring the Acquisition of English Stress Patterns

杨晋著

外语教学与研究出版社
FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS
北京 BEIJING

图书在版编目 (CIP) 数据

英语重音模式习得研究 / 杨晋著. — 北京: 外语教学与研究出版社,
2013.10

(当代西方语言学前沿理论研究及其应用探索丛书 / 陈新仁主编)

ISBN 978-7-5135-3689-9

I. ①英… II. ①杨… III. ①英语—重音—教学研究 IV. ①H311

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 247014 号

出 版 人 蔡剑峰

责任编辑 赵东岳

封面设计 孙敬沂

出版发行 外语教学与研究出版社

社 址 北京市西三环北路 19 号 (100089)

网 址 <http://www.fltrp.com>

印 刷 北京传奇佳彩数码印刷有限公司

开 本 650×980 1/16

印 张 14.75

版 次 2013 年 10 月第 1 版 2013 年 10 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5135-3689-9

定 价 58.90 元

购书咨询: (010)88819929 电子邮箱: club@fltrp.com

如有印刷、装订质量问题, 请与出版社联系

联系电话: (010)61207896 电子邮箱: zhijian@fltrp.com

制售盗版必究 举报查实奖励

版权保护举报电话: (010)88817519

物料号: 236890001

“当代西方语言学前沿理论研究及其应用探索”丛书

专家委员会

- RON CHEN (UNIVERSITY OF CALIFORNIA AT SAN BERNARDINO, USA)
DÁNIEL Z. KÁDÁR (UNIVERSITY OF HUDDERSFIELD, UK)
LU SHUMING (CITY UNIVERSITY OF NEW YORK, USA)
何自然 (广东外语外贸大学)
文秋芳 (北京外国语大学)
黄国文 (中山大学)
束定芳 (上海外国语大学)
何莲珍 (浙江大学)
曲卫国 (复旦大学)
张文忠 (南开大学)
何 刚 (华东师范大学)
辛 斌 (南京师范大学)
马广惠 (南京师范大学)
张 辉 (南京国际关系学院)
丁言仁 (南京大学)
陈新仁 (南京大学)
张 韧 (南京大学)
王海啸 (南京大学)
孔德明 (南京大学)
魏向清 (南京大学)

总序

语言学是关于语言的科学研究。该定义可以从狭义和广义角度去理解。狭义的语言学，可溯源到索绪尔在《普通语言学教程》中所倡导的要义：“语言学的唯一的、真正的对象是就语言、为语言而研究的语言。”这样的语言学本质上属于索氏所讲的内部语言学，隶属普通语言学的范畴，关注“语言”(langue)的符号属性、系统属性、同质性等，包括语音学、音系学、形态学、句法学、语义学等。广义的语言学则还包括索氏所讲的外部语言学，往往聚焦“言语”(parole)，关注语言的社会属性、文化属性、认知属性、异质性等，包括社会语言学、文化语言学、话语分析、语用学、会话分析、心理语言学、神经语言学等。如果我们把前者称之为“大写的语言学”(Linguistics)，后者则是“小写的语言学”(linguistics)了。

索氏界定的语言学(或普通语言学、理论语言学)使得语言研究成为一门独立的学科，圈定了语言研究者的“活动区域”，对后来的语言学发展产生了深刻的影响，从结构主义到生成语言学，语言学理论的发展方向始终体现了对语言自身的不二关注。尤其是关于音系、形态、句法理论的研究更是尊为“主流”。在不断深化人们关于语言内部系统的认识的同时，这一传统也在一定范围内、一定程度上让某些音系学家和句法学家产生了语言学研究“唯我独尊”、“唯我正统”的优越感。

随着社会语言学、功能语言学、语用学、认知语言学的先后崛起和飞跃发展，那种以为语言学只是研究语言本体或研究语言本体即可洞悉语言的认识，已经被反复证明是不切实际的想法，或是一厢情愿的偏执追求。语言兼有的内外部属性，注定了研究者需要选择“内外兼修”的

语言学观。事实证明，了解语言的外部存在形态有助于了解语言的内部存在形态；了解语言的外部工作机制有助于了解语言的内部组织机制；了解语言的学习机制有助于了解语言的习得机制。对于语言的生产者/使用者、对语言使用方式、过程的关注，可以补充、丰富对语言本体的关注。

于是，不难理解，当代语言学呈现的为什么不再是“主流”学科的一统局面，而是内外分支学科竞相发展的万花筒般图景。语言学越来越带有跨学科性甚至是泛学科性。语言学的发展不再体现为思潮、流派的简单交替。语言与社会、文化、认知、思维等因素的关系再次成为语言研究者的关注，而这却断断不是传统语文学、比较语言学等的“复辟”，而是代表了一种“螺旋式回归”。对于社会、文化、认知、思维等因素的观照，是为了而且可以深化对语言本质的认识，这是在一个新高度上的“为语言而研究语言”的语言学。

其实，对于语言学研究的贡献，也许我们同样需要重新审视。那种认为语言学研究只是为了认识语言的观点也许过于褊狭，其实不利于吸引研究力量的加入，不利于外界看待语言学的社会价值，因而也就不利于语言学的发展。我们提出一种更为积极、包容、开放的观点，认为语言学的贡献还可以超越认识语言本身。大量证据表明，语言研究在人际沟通、经济发展、社会和谐、人工智能、语言教学等方面都可以发挥积极的影响。开展语言学研究无疑具有更为深刻、深远的意义。这也是语言学研究在当代社会能够立足、发展的根基之一。

当代语言学研究发展迅猛，新理论、新方法层出不穷。总体看来，西方国家在当代语言学研究方面仍然处于较为明显的优势地位，表现在大多数语言学前沿理论仍然来源于西方学者。学习、消化、引进西方语言学前沿理论并在此基础上力图理论创新仍是中国语言学界特别是外语界语言学者未来一段时期内面临的基本局面。另一方面，一个不容忽视的事实是，国内外国语言学研究往往存在理论研究和应用实践的脱节。在深刻研究西方语言学理论的同时如何有意识地将相关理论在中国外语实践及其他领域中的成果进行有效转化，更具体、更充分地实现语言学理论研究的社会和经济价值，是本学科研究工作者需要密切关注的问题。

“当代西方语言学前沿理论研究及其应用探索”(2011年立项为南京大学“985”三期改革型项目)系列汇聚语言学多学科、多语种研究资源,试图实现国际视野与本土关注、理论研究与应用探索的双重结合。一方面,本研究团队紧扣前沿性和前瞻性原则,密切关注、跟踪当代西方语言学理论发展,促进中、西方语言学学界的学术对话,形成具有中国特色的理论范畴、框架和原则。另一方面,本研究团队高度关注语言研究的实践价值取向,凸显语言学理论研究在语言研究、外语教学、习得、语言交际以及词典编纂方面的有效转化,在加强西方语言学理论研究的同时,密切关注相关理论对各种外语实践可能带来的启示,切实改善以往语言学理论研究与应用实践之间脱节的局面,使我们的语言理论和应用研究真正服务于语言研究、语言交际、外语教学、词典编纂等多重目的。

理论研究的开放性和应用探索的开放性都决定了本课题研究成果是一个开放的系列。我们期盼更多带有中国元素、色彩的理论建设和应用实践方面的专著加入到本系列中来。我们相信,外国语言学及应用语言学专业的发展会越来越好,世界语言学的舞台上会有越来越多的“中国好声音”!

陈新仁

2013年3月

序

20 世纪 80 年代以来,我国英语教育界对中国学生词汇、语法和写作方面的学习特点和遇到的困难作了大量的研究,硕果累累,但对学生英语语音学习的研究一直相对比较薄弱,对学生具体遇到什么样的困难,特别是英语语调学习中遇到什么样的困难,关注还远远不够,取得的成果还比较薄弱。重音是英语语调的重要组成部分;而这方面的研究除少数几项以外,基本还停留在静态描写的层次上,缺乏对有效的重音教学方法的实证研究。杨晋博士撰写的《英语重音模式习得研究》一书可以帮助我们弥补这方面的不足,从而鼓励今后在此方面有更多的研究。

重音是传递话语信息的重要表现形式,对本族语者的听辨有极为重要的作用,错误或者不恰当的重音模式将导致交际误解以至失败。汉语属于音节节拍的语言,而英语属于重音节拍的语言。因此,掌握英语中因重音规律而产生的节奏特征是中国英语学习者的学习难点之一,有些时候,不少学生反复聆听仍旧模仿不好地道的英语语调。杨晋的研究,依据 Crystal 的调核位置约束理论、Ramus 以及 Grabe 和 Low 的节奏划分理论,构建了用来分析中国学生英语口语中重音模式及其节奏特征的框架,验证了在学习者反复聆听模仿本族语者对话过程中提高听说频次和凸显重音规则两种训练方式对于学习者英语重音模式变化影响的规律。杨晋的研究结果为二语习得研究中的“注意假设”提供了佐证,即:单纯的高频次听说并不一定可以帮助学生掌握英语的重音节奏,只有注意了,体会了,才有可能真正学得会。

我认为本书主要有以下几个特点:(1) 研究视角比较切合中国学生

口语学习的实际，一般的老师读起来不会感到太困难。(2) 研究方法较为多样化，既采用了实验语音学的方法，又有语料库的统计分析，既有静态定性的描写和个案调查，又有动态量化的描写和分析。这些方法可供有意进行外语口语研究的学生和老师参考和借鉴。(3) 研究一反过去一味反映学生语音问题的通常做法，关注和分析了学生语音语调学习的进步，让从事口语和语音教学的老师看到努力方向，增强信心。

我非常高兴地看到这部专著的出版，相信杨晋的研究可以拓宽我们语言学研究的视野，弥补国内英语教育在英语节奏研究方面的不足，对解决中国学生学习英语重音模式问题提供一定的帮助。

丁言仁

2013年3月1日

前言

中国学生英语发音的一个突出问题是重音的产出问题。尽管人们越来越明显，甚至是强烈地认识到这一点，但是在语音教学方面一直没有公认的好办法。本书以中国学生英语重音模式习得为研究对象，运用实验语音学的研究方法，比较反复聆听模仿，以及反复聆听模仿结合教师指导对中国学生习得英语重音的影响，以期优化英语语音特别是重音教学。

本书共分为9章，由两大部分组成。其中第1章是绪论，主要陈述研究动机和研究目标。第9章是结论。

第2章至第5章为本研究的理论部分。其中，第2章探讨了模仿在二语习得中的作用，指出前人的研究仅从二语口语习得宏观层面关注模仿对语音语调学习的作用和影响，或者从学习者策略的选择上来关注模仿，却没有就模仿对二语习得的具体方面进行实证研究。第2章探讨了频次作用假设在二语习得中的作用。国内外的研究者在承认频次作用在二语习得过程中的作用的前提下，提出了对唯频次论的质疑，这些质疑也为本研究提供了研究契机。第4章讨论了显性指导在二语习得中的作用。笔者从显性指导的定义出发，简要探讨了二语习得研究中的两对概念：外显知识和内隐知识；外显学习和内隐学习。外显学习虽然经历了从不被人知到逐渐得到承认的过程，但是其效果到底如何，还需其实现途径—显性指导来证明。第5章对英语重音进行了更全面的定义，强调了除了调核重音以外，一个调群中还可能有其他的重读音节，同时为了更客观地了解重音模式对学习者口语的影响，应该同时考察由重音规律产生的节奏特征。

第6章至第8章为本研究的实证部分。其中,第6章报告了实证研究设计;第7章和第8章报告了实证研究的结果。研究表明,反复聆听与模仿这种练习方式对学习产出英语重音模式有一定的影响,但影响有限。与单独的反复聆听与模仿相比,反复聆听模仿结合教师指导更能帮助学习者提高重读音节的分布准确率。

本书的研究成果在理论上揭示了频次作用对二语语音习得的作用和影响,研究结果支持“注意力假设”,表现在频次作用结合显性指导能够加快学习者学习英语重音模式的进程。在教学实践上,本研究一方面肯定模仿仍不失为一种有效的学习语音的方式;另一方面也表明在二语语音学习中,教师指导是不可替代的。

值本书出版之际,向给予我帮助和鼓励的人们致以诚挚的感谢。本书的写作得到南京大学几位教授的指导。首先要感谢丁言仁教授,丁老师引领我进入学术研究之门,并在本书写作过程中细心指导,精心点拨,让我受益良多。感谢陈桦教授,是她启发我对实验语音学的兴趣,本书的研究设计正是在她的悉心指导下完成的,从设计选题到资料搜集直至最后设计和修改,花费了陈老师很多的宝贵时间和精力。感谢王海啸教授在书稿写作各个环节的悉心指教,加深了我对英语教学的广泛理解。感谢陈新仁教授在研究架构上的精心指教,启发我强化严谨的治学精神和对学术的使命感。同时,我还要向美国洛杉矶蒙圣玛丽女子学院的 Nancy Pine 教授表示特别的感谢,她时时关注我的研究进展,帮助我收集有关文献,及时提出有价值的建议。

由于本人水平有限,书中难免会有疏漏,甚至谬误之处,恳请各位学者同仁不吝赐教,批评指正。

本项目得到江苏省教育厅哲学社会科学基金指导项目的资助(项目编号:2013SJD740010),特致谢忱。

杨晋

2013年8月

目 录

第 1 章 导论	1
1.1 研究背景	1
1.2 研究目标	3

第一部分 理论背景

第 2 章 模仿与二语习得	9
2.1 模仿、话语模仿和语音模仿	9
2.1.1 模仿的定义	9
2.1.2 话语模仿和语音模仿	14
2.1.3 模仿的认知基础和过程	16
2.1.4 模仿的生理基础	18
2.1.5 话语模仿的生理机制和过程	19
2.1.6 关于话语模仿的相关研究	20
2.1.6.1 模型话语和模仿产出之间的时间间隔问题	20
2.1.6.2 模型句子和模仿产出之间的契合度	20
2.1.6.3 话语模仿的发展变化	21
2.2 话语模仿研究的理论依据和方法	22

2.2.1 口语感知运动理论	22
2.2.2 跟读法	23
2.2.3 言语重复法	24
2.2.4 影响话语模仿的因素	25
2.3 二语习得中的模仿	26
2.3.1 二语模仿的主要内容	26
2.3.2 二语模仿的手段和方式	27
2.3.3 模仿和二语语音习得的相关研究	29
2.4 本章小结	31

第3章 频次效应与二语习得 32

3.1 频次效应的定义	32
3.2 频次效应研究概述	33
3.3 各种理论对语言练习中频次作用的不同解释	39
3.3.1 连接论	39
3.3.2 认知理论	40
3.3.3 任务型教学理论	41
3.4 关于频次作用对二语习得作用的争论	42
3.5 本章小结	43

第4章 显性指导与二语习得 44

4.1 显性指导的定义及其相关理论	44
4.2 本书中“显性指导”的定义及其相关理论	49
4.2.1 Krashen 的“习得—学习”假设	50
4.2.2 Schmidt 的“注意力”假设	51
4.3 显性指导在二语口语习得中的作用及相关研究	52
4.3.1 实验室研究	52
4.3.2 课堂研究	53
4.4 本章小结	58

第二部分 实证研究

第 5 章 英语重音模式及习得研究现状	61
5.1 与重音模式相关的概念	61
5.1.1 重音	61
5.1.2 重音分布	63
5.1.3 重音的声学特质	65
5.2 主要研究问题和相关理论	67
5.2.1 语言节奏分类	67
5.2.2 英语重音模式的特征	71
5.3 二语重音习得的实证研究	72
5.3.1 重音分布研究	72
5.3.2 突显度不同的音节之间的对比	73
5.3.3 重音模式和信息传递	73
5.4 二语口语重音习得研究中尚未解决的问题	74
5.4.1 尚未解决的研究问题	74
5.4.2 本研究的解决办法	74
5.5 本章小结	75
第 6 章 英语重音模式学习实证研究设计	76
6.1 研究问题	76
6.2 受试者	77
6.2.1 第一阶段的受试者	77
6.2.2 第二阶段的受试者	77
6.3 工具	78
6.3.1 模仿材料	78
6.3.2 访谈问题	80
6.3.3 语音分析软件	80
6.4 数据收集	81

6.4.1 第一阶段	81
6.4.2 第二阶段	84
6.4.2.1 实验步骤	84
6.4.2.2 教师指导	86
6.4.2.3 访谈	88
6.5 数据分析	89
6.5.1 重音分布	89
6.5.2 突显程度不同的音节之间的对比	91
6.5.2.1 时长的测量	92
6.5.2.2 音高的测量	93
6.5.2.3 重音间隔时长	94
6.5.3 四个节奏指数的测量	96
6.6 诱导式模仿研究	97
6.7 本章小结	98

第7章 反复聆听与模仿对重音模式的影响 99

7.1 重音分布	99
7.1.1 调核重读音节的分布	99
7.1.2 非调核重音的分布	107
7.1.2.1 训练前后的产出	107
7.1.2.2 讨论	121
7.2 突显度不同的音节之间的对比	122
7.2.1 时长比率	123
7.2.1.1 训练前后调核重音和非调核重音的时长比率	123
7.2.1.2 重读音节和非重读音节的比率	125
7.2.2 音高比率	128
7.2.2.1 训练前后调核重读音节和非调核重读音节的音高比率	128
7.2.2.2 重读音节和非重读音节的比率	130
7.3 二语口语中重读音节和非重读音节的节奏特征	132
7.3.1 重音间隔时长 (ISI)	133

7.3.1.1 训练前	133
7.3.1.2 训练后	135
7.3.2 节奏特征的四个指数	137
7.3.2.1 训练前	137
7.3.2.2 训练后	140
7.4 本章小结	143

第8章 反复聆听模仿结合教师指导 144

8.1 重音分布	144
8.1.1 调核重读音节	145
8.1.2 非调核重读音节的分布	146
8.2 突显度不同的音节对比	149
8.2.1 时长比率	149
8.2.2 音高比率	150
8.3 节奏特征	151
8.3.1 重音间隔时长	151
8.3.2 节奏指数	152
8.4 讨论	155
8.4.1 教师指导的效果：唤醒意识	155
8.4.2 教师指导的效果：促进发音	156
8.5 本章小结	157

第9章 结论 158

9.1 主要发现	158
9.1.1 反复聆听与模仿的效果	158
9.1.2 反复聆听模仿结合教师指导的效果	159
9.2 启示	160
9.2.1 理论启示	160
9.2.2 教学启示	162

9.3 本研究的不足之处	170
9.4 对后续研究的建议	171

参考文献	173
附录一	207
附录二	213