



餐饮行业职业技能培训教程

图解食品装饰

制作技艺

TUJIE SHIPIN ZHUANGSHI
ZHIZUO JIYI

徐真◎主编



中国轻工业出版社



全国百佳图书出版单位



餐饮行业职业技能培训教程

图解 食品 装饰

制作技艺
面塑、食雕
糖艺、盘饰

徐真◎主编

主 编：徐 真
副 主 编：王卫锋
编 委：徐文开 杨兴元
刘迎会 焦崇超
袁长银 邓乐涛
文 燕 廖伦伦
陈方玺 卜海伦
王效兵 李山林
邱志远

中国轻工业出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

图解食品装饰制作技艺: 面塑、食雕、糖艺、盘饰 /
徐真主编. —北京: 中国轻工业出版社, 2016.7
餐饮行业职业技能培训教程
ISBN 978-7-5184-0909-9

I. ①图… II. ①徐… III. ①食品—装饰雕塑—技
术培训—教材 IV. ①TS972.114

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第086415号

策划编辑: 史祖福

责任编辑: 史祖福 曾 娅 责任终审: 劳国强 封面设计: 锋尚设计
版式设计: 锋尚设计 责任校对: 吴大鹏 责任监印: 张 可

出版发行: 中国轻工业出版社 (北京东长安街6号, 邮编: 100740)

印 刷: 北京顺诚彩色印刷有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2016年7月第1版第1次印刷

开 本: 889×1194 1/16 印张: 7.75

字 数: 184千字

书 号: ISBN 978-7-5184-0909-9 定价: 39.00元

邮购电话: 010-65241695 传真: 65128352

发行电话: 010-85119835 85119793 传真: 85113293

网 址: <http://www.chlip.com.cn>

Email: club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请直接与我社邮购联系调换

160274J4X101ZBW

序言

教学之余，无意中在网上上传了一些自己有关食品雕刻、面塑、糖艺方面的教学视频，出人意料的是深受广大烹饪界朋友、面塑爱好者的关注与喜爱。至 2015 年年底我的个人教学视频的点击量突破 70 余万次，“粉丝”也不断地积累与增长，越来越多的朋友远道而来学习与交流，欣喜之余应朋友们的邀请，特意将近年来相关的教学作品分类整理成册，以供大家参考和指导。

随着餐饮行业的不断发展，单一的雕刻、糖艺、面塑、果酱画等技能已经不能满足整个行业的发展需求了，业内对各项全能的综合性人才的需求越来越强烈。这就要求广大从业人员学会触类旁通、举一反三，综合了解与学习食品造型艺术相关技艺。

本书融合了面塑、食雕、糖艺、果酱画盘饰四个模块的内容，前三个模块从最基础的原料选取、工具使用到大件的细节介绍、分步解析等都作了详细的描述，尤其是食雕和面塑这两方面倾注了更多的时间和精力。

本书中的内容毕竟有限，而能够放下手头的工作，抽出身来学习的朋友也是少数，后期编者将在教学过程中尽可能地多录制一些相关的视频发布到网上以供大家参考交流，在网上搜索“徐真食品雕塑艺术工作室”就可以找到。希望感兴趣的网友多多关注和支持。

本书的出版要特别感谢王卫锋的大力支持和辛苦付出，还有参与制作的学员、同事以及我的家人和广大朋友们一直以来的肯定和鼓励。





在此对大家表示深深的谢意。

从 2015 年 8 月份开始，历时约半年时间，完成全书百余个作品的撰写，时间比较仓促，谨以此拙作献给大家，愿与业内同仁及广大读者一起参考交流，希望大家提出宝贵意见并予以批评指正。

徐真

2016 年 4 月

目录

Contents

001 第一篇 面塑制作图解与欣赏

002 第一节 面塑工具及原料

004 第二节 面塑作品制作图解

004 一、动物系列

006 二、传统人物

010 三、西游记系列

021 四、三国系列

032 第三节 面塑作品欣赏

037 第二篇 食品雕刻制作图解与欣赏

038 第一节 果蔬雕刻制作图解与欣赏

038 一、雕刻工具及原料

040 二、果蔬雕刻作品制作图解

040 1. 人物五官展示

041 2. 人物头像及人物系列

057 3. 动植物系列

080 三、果蔬雕刻作品欣赏

086 第二节 泡沫雕刻制作图解与欣赏

086 一、泡沫雕刻工具及原料

088 二、泡沫雕刻作品制作图解

092 三、泡沫雕刻作品欣赏





094 第三篇 糖艺制作图解与欣赏

095 第一节 糖艺工具及原料

099 第二节 糖艺作品制作图解

109 第三节 作品欣赏

109 一、糖艺作品欣赏

111 二、翻糖作品欣赏

112 第四篇 盘饰艺术欣赏

113 第一节 糖艺盘饰欣赏

116 第二节 果酱画盘饰欣赏



Part 1

面塑制作图解与欣赏

第一节

面塑工具及原料



■ 白乳胶



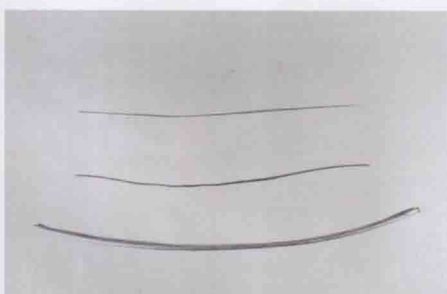
■ 保鲜膜



■ 报纸



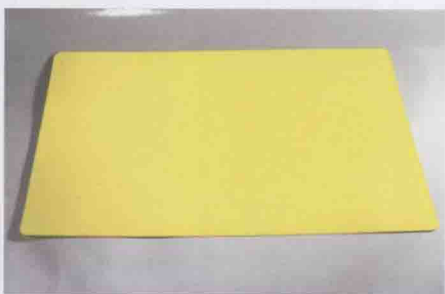
■ 丙烯金 / 银色



■ 粗 / 细铁丝



■ 仿真眼睛



■ 复写板



■ 擀面杖



■ 广告画颜料



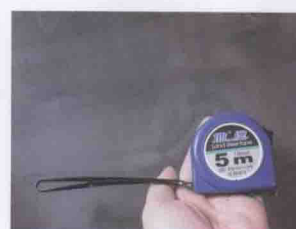
■ 虎口钳



■ 尖嘴钳



■ 剪刀



■ 卷尺



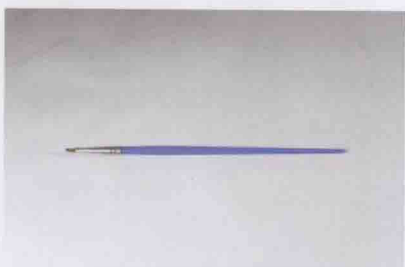
■ 铠甲模具



■ 铠甲兽头模具



■ 毛巾



■ 上色笔



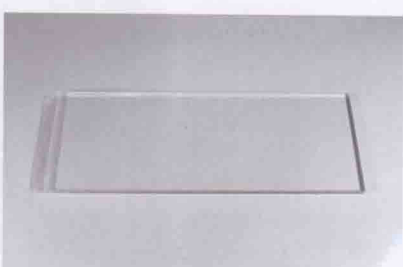
■ 蛇皮模具



■ 手油



■ 塑刀



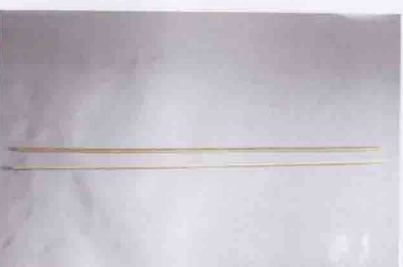
■ 压板



■ 原色面团



■ 皱纹胶带



■ 竹签



■ 转台

第二节

面塑作品制作图解

一、动物系列

天行健



制作图解

1. 做出狮子的铁丝支架。
2. 完成狮子的制作。
3. 喷好颜色的成品图。



中华龙



制作图解

1. 做出龙的铁丝支架。
2. 根据龙身粗细变化的特征适量缠上报纸，用皱纹胶带固定。
3. 用红色面团塑出龙头、龙身和龙爪的大形。
4. 龙头大形细节图。



5. 用白乳胶粘上龙的腹甲。
6. 从龙尾开始粘龙的鳞片。
7. 粘鳞片时注意层次，鳞片从尾部开始由小变大。
8. 粘完鳞片就开始粘背鳍，依次塑出龙爪、龙发、龙角、龙须等，最后进行细节补充后完成制作。



大展宏图

制作图解

1. 用铁丝做好老鹰身体及翅膀骨架，身体缠上报纸，附上白面。
2. 将做好的尾羽及部分翅膀羽毛用白乳胶粘上，塑出老鹰头部及爪子。
3. 粘完翅膀羽毛，做好老鹰爪尖。
4. 粘接大腿上的羽毛，注意从爪子根部向上粘。
5. 粘上身体羽毛。
6. 粘上脖子上的羽毛即完成。



二、传统人物

小孩

制作图解

1. 做好小孩的身体支架，头部及身体包裹一层肉色面团。
2. 小孩身体高约 7.5 厘米，做小孩时注意头部稍微塑大一点，身体高度一般控制在五个头。
3. 塑出小孩的五官，身体裹上面团。
4. 完成头部制作后小孩的身体高约 8 厘米。
5. 底座包上一层绿色面团，给小孩穿上黑色裤子。
6. 穿上灰色衣服。
7. 塑出衣袖，背上布袋，挂上腰间的葫芦即完成。



牧童

制作图解

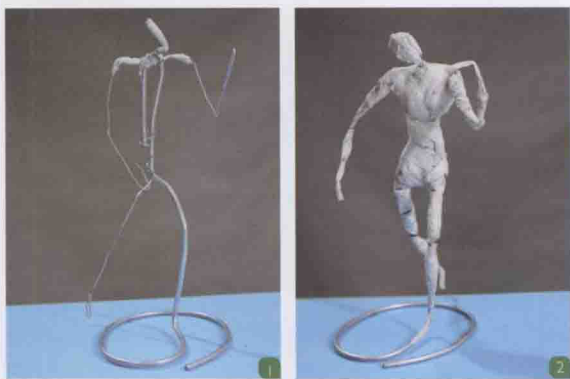
1. 做出牛的耳朵。
2. 做出牛角。
3. 做出牛的身体。
4. 成品图。



渔归

制作图解

1. 做出渔翁的铁丝支架。做老人时注意整个身体高度控制在六个半头左右，肩膀稍微向上靠，不要做太宽，脖子一定要短。
2. 将整个身体缠上报纸并用皱纹胶带固定好，注意上身一般呈倒三角，肩膀宽，腰部相对比较细。



3. 头部上身敷上肉色面团，塑出大形，老人的锁骨比较突出。
4. 塑出五官，注意老人眼睛不要睁得太大，眼角额头的皱纹要清晰，面带笑容。

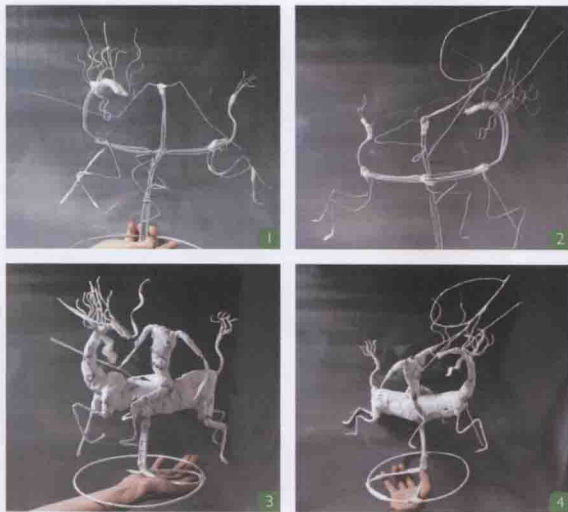


5. 塑出身体肌肉的大形，尤其是胸部、手和手臂、小腿及脚丫等裸露的部分要重点刻画。
6. 穿上衣服，背上鱼竿，提上鱼，完成整个作品。

麒麟武将

制作图解

1. 做出麒麟的铁丝支架。
2. 做出另一只麒麟的铁丝支架。
3. 根据麒麟身体特征包裹一层报纸。
4. 另一只也包上报纸。



5. 塑出其中一只麒麟的头部，身体包裹上一层蓝色面团并将人物身体支架安放在麒麟背上。

6. 麒麟和人物头部细节图。

7. 麒麟和人物的腿部细节图。

8. 人物头部特写。

9. 整体效果图。

10. 给铠甲刷上一层金色。

11. 装上手上的小配件风筝即完成。

12. 另一个的完成效果图。

13. 完成组合效果图。



斗蛐蛐（济公）

制作图解

1. 塑出济公的头部，注意耳朵和下巴要稍长，面部微笑挑逗的神情。

2. 做出身体支架，注意半蹲身体微曲。



3. 做出济公的拖鞋，注意鞋子的细节，大脚趾前面破了一个洞。

4. 塑出另一边的鞋子。

5. 穿上里面的裤子，注意裤脚要表现出一点破烂的感觉。

6. 裤子前面的裙摆，注意纹理要自然流畅。

7. 塑出裤子后面的裙摆。

8. 塑出上衣，注意先做左边，再做右边，右边的衣领要盖住左边的。

9. 做出帽子上的佛字。

10. 手臂的铁丝缠上皱纹胶带。

11. 包上黄色面团，准备做衣袖。

12. 做出左边的衣袖，塑出衣服的纹理。

13. 做出另一边的衣袖。

14. 塑出背后的酒葫芦并装在背上。

15. 塑出双手，做好袖口的白色衣服，装上双手并拿上竹竿，摆出斗蛐蛐的姿势。

16. 腿部补丁细节图。



17. 腿部裤脚边破烂细节图。

18. 竹竿及蚰蚰的特写。

19. 两只蚰蚰特写。

20. 成品图。



三、西游记系列

弥勒佛

制作图解

1. 先塑出弥勒佛的头部，做出铁丝支架，将头部装上。
2. 缠上一层报纸，尤其是肚子要稍微多缠一些，并用皱纹胶带包裹好。
3. 根据弥勒佛的体态特征给身体敷上一层肉色面团。
4. 塑出手脚。
5. 穿上衣服，注意衣纹处理。
6. 系上腰带，带上佛珠，手上托一个金元宝。
7. 另一只手拿上玉如意即完成制作。

