



经济·股票

解缠论系列三

JIECHANLUNXILIESAN

畅销书

精品力作·解缠论

JIECHAN

ZOUSHIWANZHENGX

DIANYANPANFA

# 解缠论 3.0

走势完整性推导与拐点研判法

余井强 著



经济管理出版社

ECONOMY & MANAGEMENT PUBLISHING HOUSE



经济·股票  
解缠论系列三  
JIECHANLUNXILIESAN  
畅销书

精品力作·解缠论

JIECHANLUN & ZOUSHIWANZHENGXINGTUIDAO & GUAI DIANYANPANFA

# 解缠论 3.0

走势完整性推导与拐点研判法

余井强 著



经济管理出版社  
ECONOMY & MANAGEMENT PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

解缠论 3.0——走势完整性推导与拐点研判法/余井强著. —北京: 经济管理出版社, 2016.11  
ISBN 978-7-5096-4607-6

I. ①解… II. ①余… III. ①股票市场—研究 IV. ①F830.91

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 216491 号

组稿编辑: 杨国强  
责任编辑: 杨国强 张瑞军  
责任印制: 黄章平  
责任校对: 王淑卿

出版发行: 经济管理出版社  
(北京市海淀区北蜂窝 8 号中雅大厦 A 座 11 层 100038)

网 址: [www.E-mp.com.cn](http://www.E-mp.com.cn)  
电 话: (010) 51915602  
印 刷: 北京银祥印刷有限公司  
经 销: 新华书店  
开 本: 710mm×1000mm/16  
印 张: 14.25  
字 数: 206 千字  
版 次: 2017 年 1 月第 1 版 2017 年 1 月第 1 次印刷  
书 号: ISBN 978-7-5096-4607-6  
定 价: 48.00 元

·版权所有 翻印必究·

凡购本社图书, 如有印装错误, 由本社读者服务部负责调换。

联系地址: 北京阜外月坛北小街 2 号

电话: (010) 68022974 邮编: 100836

## 目 录

### 上篇 解缠论的实战运用原理讲解

第一章 解缠论概述 .....	003
一、解缠论概述 .....	003
二、形态学三大功能概述 .....	005
三、动态学三理论的功能概述 .....	015
四、外因影响与市场心理分析和预计之功能概述 .....	022
五、解缠论思想性体现之概述 .....	027
第二章 形态学运用原理讲解 .....	037
一、走势结构 .....	037
二、走势类型 .....	044
三、走势分类及其运用原理 .....	069
四、走势的完整性 .....	072
五、走势的节奏 .....	075

<b>第三章 动态学运用原理讲解</b> .....	079
一、级别（定位）的运用原理 .....	079
二、背离的运用原理 .....	087
三、三种类型买卖点的运用原理 .....	092
<b>第四章 外因影响分析及运用原理讲解</b> .....	105
一、外力影响因素有哪些？它们各自对大盘走势的影响分析及运用原理 .....	108
二、外力影响因素对个股走势的影响分析及运用 .....	111
三、结 论 .....	113
<b>第五章 解缠论综合运用原理概述</b> .....	115
一、形态学运用中，对历史走势分解原则 .....	115
二、对走势完整性推导及研判的遵循法则 .....	116
三、动态学运用中，关于级别理论运用的三原则 .....	116
四、关于背离理论的实用规律 .....	117
五、第三种类型三个买卖点运用法对实际操作的 几点启示 .....	117
六、几点补充运用原则 .....	118

**中篇 解缠论的实操讲解**

<b>第六章 解缠论实操运用步骤</b> .....	125
一、实操运用步骤概述 .....	125
二、走势研判的实操运用步骤循环图 .....	127

三、实用步骤的实例讲解 .....	128
<b>第七章 指数分解及困惑解答 .....</b>	<b>131</b>
一、沪指分解 .....	131
二、创业板指分解 .....	142
三、道琼斯指数分解 .....	148
四、指数分解中的困惑 .....	153
<b>第八章 常见实用规律揭示与实操讲解 .....</b>	<b>155</b>
一、层级振荡与中枢形态关系探讨 .....	155
二、主、次级别走势共振特点分析 .....	161
三、其他实用规律特性介绍 .....	170
四、“庄家”手法剖析 .....	172
<b>第九章 日内交易法详解 .....</b>	<b>175</b>
一、日内交易法的运用原理或步骤 .....	175
二、日内交易实例讲解 .....	178
三、日内交易法心得小结 .....	186

**下篇 论股票投资的解缠之道**

<b>第十章 股票投资的三个维度 .....</b>	<b>191</b>
一、股票投资中的三个维度的简单介绍与概述 .....	191
二、论交易技术的基础作用及本质 .....	194
三、基本面分析研究的核心任务在于选股 .....	205
四、人在担当决策者与执行者角色中的重要性 .....	209

第十一章 解缠论之道与术的讨论 .....	217
一、解缠论之术与道的讨论 .....	217
二、股票投资的解缠之道 .....	219

## 上篇

# 解缠论的实战运用原理讲解

在这部分，我们首先对解缠论的知识点从整体上做框架式的归纳梳理，然后对形态学和动态学各知识点分别做概述，也算是总结回顾笔者多年以来对本理论持续研究的大部分心得与运用经验吧！

此外，非常幸运的是，我们在本部分中还顺利地完成了对本理论的全面升级，实现了由曾经最为基础的概念知识讲解，升华到各板块理论知识点运用原理深入系统的解析与介绍。这包括了形态学运用原理讲解，动态学运用原理讲解，外因影响分析及运用原理讲解，解缠论综合运用原理概述，等等。





# 第一章 解缠论概述

开篇第一章，从整体上梳理本理论所包含的主要的与基础性的知识点。当然，我们暂时还只是对其做简单的概述，例如对解缠论三大体系和九个重要基础知识点的概述，具体包括形态学的三大功能概述，动态学三大理论及各自功能性的概述，外因影响分析概述，以及本理论所体现出来的思想性概述，等等。

## 一、解缠论概述

从股票投资理论与方法的派别性质划分，或者从分析框架的范畴与实用性角度划分，解缠论属于一种股票交易技术性理论。基于它区别于诸多传统经典的分析理论或实用性指导方法，并根据其在实际运用中所体现出的交易思想，我们暂且将其定义为现代股票交易技术性理论。

从整体上梳理，本理论主要分为三大体系，有九个主要基础知识点。

三大体系分别指形态学与其运用原理，动态学与其运用原理，以及市场外因影响与市场投资心理分析和预计。

九个基础知识点分别为：形态学的五元素，包括笔、分型、段、中枢与趋势等；除此之外，后面章节还将重点介绍形态学的运用原理

与动态学的三个运用理论，包括级别（定位）理论、背离理论和三种类型买卖点理论；市场外因影响与市场投资心理分析和预计。关于本理论主要知识点介绍，如图 1-1 所示。

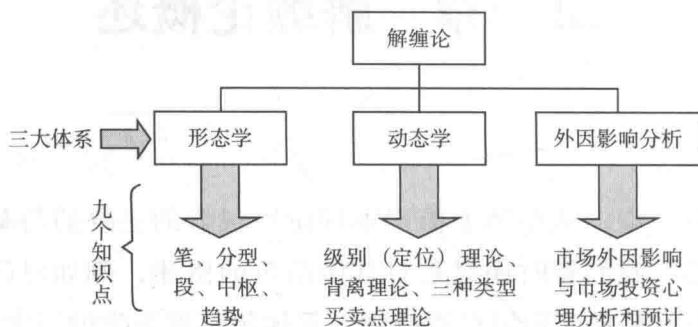


图 1-1 解缠论知识点框架

众所周知，从股市投资分析落实到实际交易层面，二者之间存在着极大的复杂性，再加上本理论不同于传统技术分析与交易型理论，尤其主张将形态学和动态学相结合的分析及运用，成为本理论一种重要的思想观点体现。由本理论所揭示出来的形态学，主要体现在价格走势上。而且我们发现，任何情况下的价格走势总是存在着近乎完美、完整的上涨或者下跌趋势构造过程，以及某种形态展示的规律特性。价格走势所提供和反映出来的信号，在一定程度上有效地帮助我们对当下的投资行为（买或卖的交易行为）做出客观的判断与决策指导。

但是，从谨慎和理性原则出发，为了更大可能地提高我们研判价格走势准确概率的要求和目标出发，我们想到了以下策略性办法：

即，若能在确定走势构造已经完整终结的前提之下，又能够从动态学的实用理论中找到多、空二力博弈产生的蛛丝马迹之重大信号提示的话，那岂不是能够大大地提高我们对当下买卖的判断与决策概率的准确性？鉴于此，通过对实际中无数案例的跟踪、观察与研究，以及反复验证，我们发现并证实，以上办法确实非常不错。而且，如果能够将其长期实践与运用，那么，对我们参与股票或任何金融品种的买卖和交易，都会取得非常不错的效果。

如此说来，以上观点和建议是值得我们去学习并掌握的，而这套方法论也是值得我们去推广的！当然，如果我们有幸喜欢上这种建议和方法，那么，我们还得将该理论的九个重要知识点烂熟于心、融会贯通——除了掌握其基本定义和概念这样简单的要求外，还得通过实践运用不断体会各个知识点的效用——永不停止地思考、感悟与总结，直到将其真正掌握。至于具体做法，我们将会在下文中略做介绍。

## 二、形态学三大功能概述

区别于传统和经典理论和方法的形态学之功能，本理论形态学的功能归纳起来，主要包括三个方面。

### （一）对走势进行描述的功能

正如世界上所存的各种语言和文字符号的功能一样，人与人之间的沟通交流基于此种语言工具变得方便、直观了许多，至少对共同描述的事物的认识和理解也准确了许多。例如，人们在利用语言或者文字对某种对象进行描述时，使得熟识和具备同样种类语言与文字符号的其他人，对其所描述的事物和对象有准确的理解。与之雷同，在股市系统中，我们有必要发现和提炼出一套能够准确描述市场或任一品种走势的语言和符号。正基于此，我们认为且相信，本理论之形态学的五个元素及其形态学的运用原理，具有类似语言符号般的描述功能，譬如能够准确描述市场大盘或任意个股的历史或者当下的走势情况。

原本，市场走势的性质划分，无非涨或跌，但是，仅仅如此简单地描述涨或跌还远远不够，至少我们还得知道：涨了多少，或者跌了多少；涨到什么程度，或者跌到什么程度；是一个段（落），还是一个平日里所说的趋势？

假如有时还发生了涨与跌的转换而出现了走势的拐点，对此，又该如何描述呢？

又或者，如果某个阶段内，涨跌互现、不涨不跌，从而形成成交价格发生重叠的情况，那又该如何对其进行描述呢？

还有，对于平时所说的趋势或者段，能否具体化？或者是否有其具体的形态展示和表现呢？并且，趋势和段二者之间有何差别呢？

对于以上系列问题，从来都没有一个严格规范、专业系统化的理论对其进行过完整解答。而我们却幸运地认为，本理论的五元素完全具备了回答以上所有问题的功用。甚至，我们对其段或者趋势，还有每一笔交易的单根 K 线，都有了具体的定义、描述和展示。

譬如，我们对单根 K 线的定义和描述为当前级别已完成交易的一笔，并且它包含了同期内所有比其小的级别中已完成了交易的全部笔数。举例，1 分钟级别的一笔包含了 1 分钟内秒级别中 60 秒内完成了交易的全部笔数。

至于对拐点的描述，无论是上涨段或上涨趋势，向下跌段或下跌趋势的转变，还是下跌段或下跌趋势，向上涨段或上涨趋势转变，而出现的拐点，我们则用分型的形态和概念对其进行定义和描述。前者为顶分型，如图 1-2 所示，中间笔的最高价与最低价，均是三笔中的最高价与最低价；后者为底分型，如图 1-3 所示，中间笔的最低价与最高价，均是三笔中的最低价与最高价。



图 1-2 顶分型



图 1-3 底分型

至于段，则是将上述两个性质相反且相邻的分型进行连接，并且中间至少包含一笔升破及跌破两端分型的范围，即构成一个段。若顶

分型在前，底分型在后的，连接为一下跌段；反之，底分型在前，顶分型在后的，连接为一上涨段。

而对于那种出现有许多笔 K 线围绕某个区域达成交易，形成价格重叠区域的，我们要看同期内次小级别的形态，即为一个中枢。对于其具体形态，至少由涨跌反复且相邻的三段构成。如图 1-4 所示，此为上涨趋势中的中枢形态；至于下跌趋势中的中枢形态，如图 1-5 所示。



图 1-4 上涨趋势中的中枢形态



图 1-5 下跌趋势中的中枢形态

除了以上几种走势状态的具体描述，我们亦能对趋势做出具体的形态展示和描述。当然对于其具体定义是，无论是在上涨或是下跌走势中，由趋势转折的拐点算起的话，中间至少包含两个中枢，一共六段（每个中枢至少三段），再加上首尾连接的两段，以及连接两个中枢的一段，一共九段，由此构成一个完整的趋势形态。如果中间两个中枢出现重叠时，可能会造成中枢扩展到较大级别的情形，从而出现趋势五段的形态，即狭义的趋势形态。

由此所述，趋势是走势要完整完成构造的终极形态。趋势完整完成后，即将向相反性质的趋势转换，从而形成拐点。实际中，我们要对拐点进行跟踪、研判和捕捉。当然，任何走势类型都终将完整完成，只不过这是相对于当前级别而言的，因为任何一个走势类型放到次小级别中去观察，都是趋势的完整完成。

继续回到本理论形态学的走势描述功能介绍，如果对其概述的话，即为：任何一个品种的走势图出现在我们眼前时，我们能马上识别出

它属于哪种趋势形态的构造，或者该趋势是否已趋于完成、处在即将结束的状态之中；如果判断原趋势将要构造结束的话，那么，从形态上应看此时是否具有九段的完整表达？如果完整构造出现了，那么分型是否开始出现雏形？如果准确判断出分型，那么，后市即将出现趋势的转折。转折出现后，走势开始向相反性质的趋势展开构造。其具体演变情况是：最开始会出现一个明显的转折段，转折段结束后，必然要进入到中枢三段的来回反复的挣扎中，在如此这般结束后，后面还会重演一次，至少待到第二个中枢三段构造完成，我们或许方才能够有幸见到一个趋势是否已经趋于完整完成。

对于以上趋势所描述的全部过程，都可以用本理论的五个元素进行具体的描述和说明。而且，这种描述往往又与我们平时所要表达的意思不谋而合。例如，我们在随便描述当前市场某个走势时——假如此时它正处于对某个上涨趋势——对于非本理论学习的人来说，他能知晓这种描述出来的信息。可是，对于掌握和正在运用本理论形态学的朋友来说，他不仅明白了该上涨趋势中这个“趋势”抽象、模糊及表面上的意思，而且他还能够理解和掌握更多关于该趋势目前具体所处的走势状态、走势程度及走势节奏等更为重要的信息或信号，而且关键在于，这些信息是具体化、形象化的展示。

换句话说，某人在说趋势、段、振荡，或者头部、底部时，他们往往只是理解或在表达一个抽象、模糊的含义，而我们则在描述和展示某个具体的、形象的走势状态和走势形态。这个具体、形象的走势状态和形态包括了上面所说的趋势、段、振荡，或者头部及底部等，一切的、全部的走势之描述。

## （二）对历史走势进行分解的功能

在对走势描述的功能基础之上，则要做些更加实际、更有意义的事情了。例如，对历史的走势形态进行客观分解。

实际运用中，无论是对大盘的历史走势分解，还是个股的历史走

势分解，其最大的意义莫过于，使我们回归到理性，及客观面对当前的走势状态中。对大盘的历史走势做分解，使我们能够客观地了解到大盘过去和现在的走势状态；再结合走势的描述功能，更能使我们了解大势真实客观的形势。至于对个股的历史走势分解的好处同样如此，虽然，个股有时候因为背后主力行为干扰，具有更为“垄断”化、个性化的特点，但是，只要对其历史走势做出正确的、适当的分解，那么依据走势终将完整完成的规律性，还是能够起到客观描述和展现当前个股走势的真实状态及形势，从而指引我们对其未来走势分类、走势类型、走势结构等做出正确推导的功能，继而进一步指引我们当下的决策，使之更加准确。

此外，通过对大盘或者个股的历史走势进行分解，还可以帮助我们了解到大势和个股当前走势结构的完整性与其所处的节奏感状况。例如，经过对某标的历史走势的分解后，了解到过去乃至当下的走势还不够完整，那么，我们该继续保持原来的决策建议，直到发现历史走势已经趋于完整之时，做好调整和改变当下决策行为。

至于在走势所处的节奏感方面的意义同样如此，我们也可以通过历史走势的分解，了解当前走势所处的节奏感，从而指引对未来走势推演与对当下操作决策的预判。假如某个趋势由九段所构成，且目前处于下跌趋势构造，那么，但凡是奇数段的，如1、3、5、7、9段则都是下跌段，实际中要逢高卖出，而偶数段，如2、4、6、8段，都是上涨段，操作上要逢低买入。这种情况就像一名优秀的舞者，其步伐随着音乐声而起，进退总是井然有序、节奏鲜明强烈、一点也不紊乱。以上列举的是出现下跌趋势的情形，对于上涨趋势，其所出现的九段构造，在节奏上则刚好与下跌时相反。

对于以上所提及的，无论是走势上完整性状态描述，还是走势节奏的把握等，想要获得这些信息，只有通过对历史走势的客观分解，我们才可能了解和掌握。更有甚者，当我们了解和掌握后，最终又会将这一切信息回归到指引我们当下对未来走势分类的预判及当下决策



的买卖行为中。

既然对历史走势的分解有如此重要的意义，那么正确的分解之法成为了关键所在。因为，如果对历史走势分解错了，那么，不但走势完整性和节奏感的判断会完全错误，更有甚者，对未来走势分类和当下买卖决策的指引也完全错误，如此必然会严重影响投资决策，最终必然影响投资绩效与结果。所以，我们要对历史走势分解的方法和原则牢记并掌握。

实际上，对历史走势分解就是在走势图上“画线段”，先确立出顶、底分型，再将顶、底分型连接，形成线段，从而明确出每一个阶段的走势段情况，然后从整体上观察其所在的位置。其过程中的难点就在于，如何正确地确立出顶、底分型。

根据分型的定义与功能性可以知道，分型，实质上是每一个段或者趋势的转折拐点。如果是当前级别趋势的转折拐点，那么，它就是当前级别全部走势图中的那个最高点或者最低点，即类似山的山峰或者山谷极限位置。如果是段的转折拐点，那么，它就是当下走势之中距离其最近的那个最高点或者最低点，实质上，它是当前阶段中次小级别的全部走势图中的山峰或者山谷位置。基于当前所观察的走势图已经走出来的——已发生的历史事实，所以对于其最高点或者最低点在哪里，还不是像眼睛所看到的山峰一样，它不就在那里吗?! 对此，在实际运用中，我们不用质疑和太过纠结。

当然，在对历史走势的分解过程中，除了要面对如何正确地确立出分型位置的问题之外，还要面对级别厘清的问题。这正如前文已经提及的“当前级别和同期的次小级别”等关键词，这其中的级别问题成为了走势分解中的绊脚石，至少在分解时总会让人感到困惑不已。毕竟不同级别的走势分解不同，因为每一个级别的走势完整性或者节奏感，以及走势结构、走势类型、走势分类等，在同一时期内也不尽相同。如果相同的话，称为走势共振，预示后市即将面临着大级别走势的转折——对此后文将会做详细介绍，这里暂不展开。