

为学与做人

养足你的根本智慧，体验出你的人格人生
观，保护好你的自由意志。



民国大家谈学养

梁启超

总主编 朱永新

中国·苏州 古吴轩出版社

为学与做人

梁启超著

七

中国·苏州

古吴轩出版社

图书在版编目(CIP)数据

为学与做人 / 梁启超著. — 苏州 : 古吴轩出版社,
2016.1 (2016.10重印)
(民国大家谈学养 / 朱永新主编)
ISBN 978-7-5546-0594-3

I. ①为… II. ①梁… III. ①人生哲学 IV.
① B821

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第300099号

责任编辑：张 颖

见习编辑：李爱华

装帧设计：唐 朝 韩桂丽

责任校对：顾 熙

文字统筹：周 娇

书 名：为学与做人

总 主 编：朱永新

著 者：梁启超

出版发行：古吴轩出版社

地址：苏州市十梓街458号 邮编：215006
[Http://www.guwxuancls.com](http://www.guwxuancls.com) E-mail: gwxcls@126.com
电话：0512-65233679 传真：0512-65220750

出 版 人：钱经纬

印 刷：北京天宇万达印刷有限公司

开 本：787×1092 1/32

印 张：6.25

版 次：2016年1月第1版

印 次：2016年10月第2次印刷

书 号：ISBN 978-7-5546-0594-3

定 价：35.00元

如有印装质量问题,请与印刷厂联系。

序

倾听民国先生的趣话

不久前，刚刚读完马建强先生寄来的《民国先生》一书。好生感慨。这本书讲述了蔡元培的成长史，品味了作为父亲的梁启超的家书，解读了实业教育家张謇、陈嘉庚、李光前的教育救国梦想，介绍了教育出版双子星座张元济与陆费逵，描绘了徐志摩、胡适的名人雅集，以及夏丏尊、叶圣陶、朱自清的文人情谊，特别是最后一章《歌声中的学校，学校里的歌声》，栩栩如生地回望了民国校园里的弦歌，民国先生们的理想与行状在作者笔下娓娓道来。是啊，尽管那是一个社会动荡、战乱频繁的时代，教育仍然有尊严，大师依然有风范，校园照旧有弦歌。民国教育，

的确是值得教育史学家们好好研究的问题。

差不多同时，苏州古吴轩出版社老总专程来北京，送来《典范苏州》首批三册（《昆曲》《刺绣》《吴语》）。他们告诉我，这套书涉及“听声”（昆曲、评弹、吴语、吴歌），“读城”（古典园林、山水名胜、古镇乡村、街巷里弄），“博物”（年画、刺绣、雕刻、织物），“品味”（苏帮菜、小吃记、饮食经、物产录），“识人”（名士贤人、廉吏大人、才子佳人、大师奇人）和“传道”（学风、家风、文风、民风）。这套书图文并茂、雅俗共赏，我也非常喜欢。在今年的全民阅读推荐图书50种评选的过程中，作为评委的我，也毫不犹豫地推荐了这套书。

古吴轩的领导还带来一套民国教育家的书系样书，希望我能够写个序言。这套书包括梁启超《为学与做人》、张伯苓《欲成事者须带三分傻气》、蔡元培《学养》、陶行知《行是知之始》、梅贻琦《大学的意义》、胡适《做不受人惑的人》和叶圣陶《养成习惯，就是教育》等。我最初有些犹豫，因为我知道，这些民国时期的教育大家，每个人都是一座丰碑，都是一个教育的宝库，选编他们的著作，没有深厚的功力，是难

以胜任的。但是，吉吴轩的这套书，竟然是编辑们自己选编的！

我仔细翻阅了这套样书，且不说装帧之雅致精美，开本之玲珑可爱，仅就内容而言，也是情趣盎然的。如胡适，编者选择了《我梦想一个理想的牢狱》《青年人的苦闷》；蔡元培，编者选择了《不肯再任北大校长的宣言》《朋友是外在的我》；张伯苓，编者选择了《欲成事者须带三分傻气》《奋斗即是生活的方法》；梁启超，编者选择了《趣味教育与教育趣味》以及给孩子的若干家书。这些选文，最重要的标准就是可读性强，对今天仍然有借鉴作用。也就是说，这套书的读者对象，是普罗大众。

转念再想，现在专家们选编的民国教育家的书已经很多了——我自己也曾选编出版了《叶圣陶教育名篇选》《叶圣陶教育箴言》《陶行知教育箴言》等。这些选编的角度，多半从教育切入。但是，每个编辑都是优秀的读者，而由读者选编的大师作品还不多见。读者选编的标准，可以不考虑体系，不考虑理论，甚至不考虑是否为代表作品，只要想一件事：喜欢。

我总算理解了出版社与编辑的良苦用心，自然也

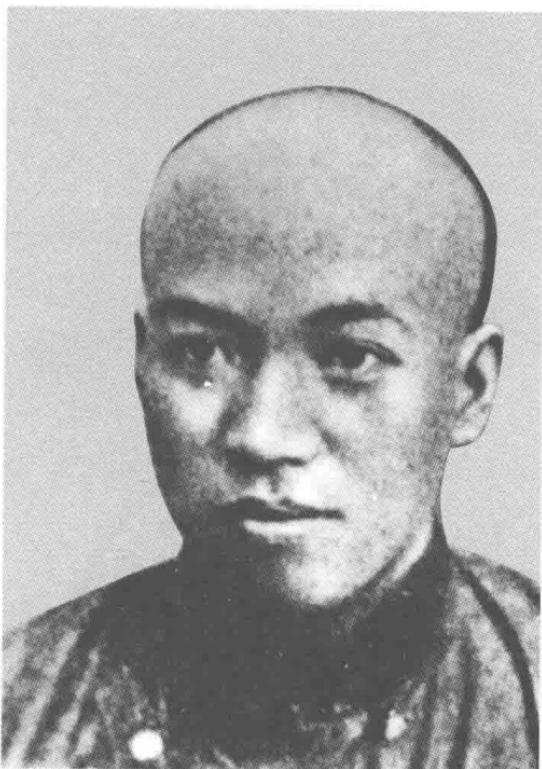
乐意担任这套书的总主编，为他们摇旗呐喊，理由只有一个——

让更多的人走进民国大师们的精神世界，走进民国先生们的教育世界，倾听先生的趣话，总结过去的经验，思考教育的未来。

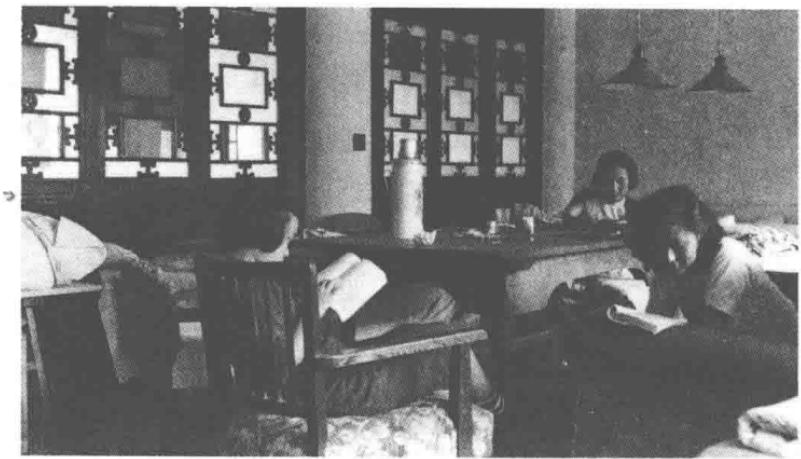


写于北京滴石斋

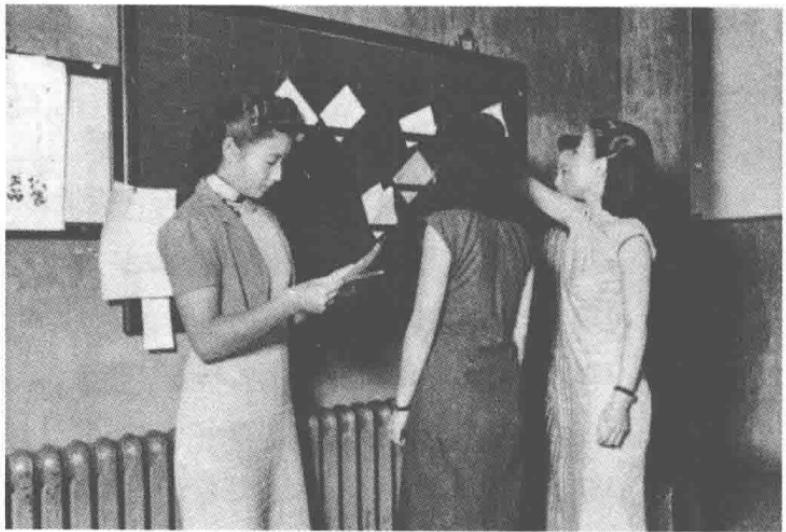
2015年8月23日



梁启超（1873—1929），字卓如、任甫，号任公，别号饮冰室主人。他主张“兴学校、开民智、育人才”，提高全民素质；主张改革科举，重视儿童教育、女子教育、师范教育；主张普及文字阅读。梁启超重视女性对儿童教育的作用，主张禁止体罚儿童，实行义务教育，进行趣味教育等。其著作合编为《饮冰室合集》。



民国时期，女大学生在寝室安静地看书。



1941年，布告栏前的女大学生。

目 录

序

倾听民国先生的趣话 朱永新

第一章 为学篇

- 003 为学与做人
- 012 学问之趣味
- 019 趣味教育与教育趣味
- 029 科学精神与东西文化
- 036 教育家的自家田地

第二章 做人篇

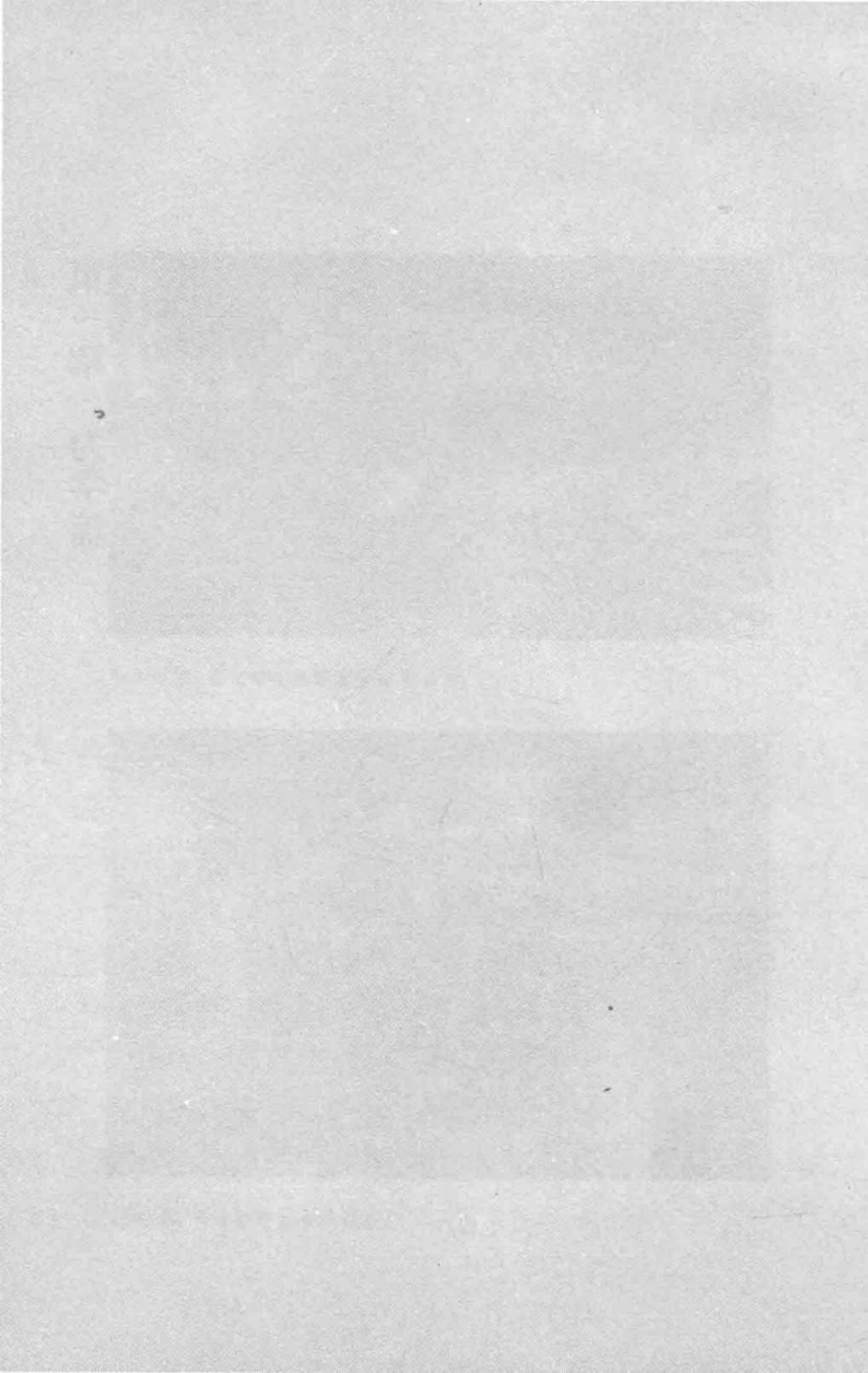
- 049 少年中国说(节选)
- 053 呵旁观者文(节选)
- 056 养心语录
- 058 美术与生活
- 065 敬业与乐业
- 072 过渡时代之人物与其必要之德性

第三章 家书篇

- 079 处忧患则精神振奋而志气强立
- 081 竭吾才则于心无愧
- 082 常思报社会之恩
- 084 学问是生活, 生活是学问
- 086 小挫折正磨练德性之好机会
- 087 尽自己力量做去
- 090 求学问不是求文凭
- 098 努力把学问学够

- 101 尝寒素风味，有益
- 103 劳于用人而逸于治事
- 111 一件极不愿意做之事
- 113 小病何足灰我心
- 116 每日有相当的工作
- 118 乡音无改把猫摔
- 124 总要非常努力才好
- 128 困难境遇正是磨练身心最好机会
- 132 尽自己能力做去
- 140 随便环境怎样
- 143 要常常保持元气淋漓的气象
- 146 悲观是腐蚀人心的最大毒菌
- 150 做学问要“猛火熬”和“慢火烧”
- 159 把自己的身体和精神十二分注意锻炼
- 170 生活太舒服，容易消磨志气
- 172 无论何种境遇常是快乐的
- 176 有志气的孩子该往吃苦路上走
- 181 编后记

第一章 为学篇



为学与做人

——十一年十二月二十七日为苏州学生联合会公开讲演

诸君，我在南京讲学将近三个月了。这边苏州学界里头，有好几回写信邀我，可惜我在南京是天天有功课的，不能分身前来。今天到这里，能够和全城各校诸君聚在一堂，令我感激得很。但有一件，还要请诸君原谅，因为我一个月以来，都带着些病，勉强支持，今天不能作很长的讲演，恐怕有负诸君期望哩。

问诸君：“为什么进学校？”我想人人都会众口一词的答道：“为的是求学问。”再问：“你为什么要求学问？”“你想学些什么？”恐怕各人的答案就很不相同，或者竟自答不出来了。诸君啊，我替你们回答一句罢：“为的是学做人。”你在学校里头学的什么数学、几何、物理、化学、生理、心理、历史、地理、国

文、英语，乃至什么哲学、文学、科学、政治、法律、经济、教育、农业、工业、商业等等，不过是做人所需要的一种手段，不能说专靠这些便达到做人的目的。任凭你把这些件件学得精通，你能够成个人不成个人，还是别问题。

人类心理有知、情、意三部分。这三部分圆满发达的状态，我们先哲名之为三达德——智、仁、勇。为什么叫做“达德”呢？因为这三件事是人类普通道德的标准，总要三个具备才能成一个人。三件的完成状态怎么样呢？孔子说：“知者不惑，仁者不忧，勇者不惧。”所以教育应分为知育、情育、意育三方面。——现在讲的智育、德育、体育，不对，德育范围太笼统，体育范围太狭隘。——知育要教到人不惑，情育要教到人不忧，意育要教到人不惧。教育家教育学生，应该以这三件为究竟，我们自动的自己教育自己，也应该以这三件为究竟。

怎么样才能不惑呢？最要紧的是养成我们的判断力。想要养成判断力，第一步，最少须有相当的常识；进一步，对于自己要做的事须有专门智识；再进一步，还要有遇事能断的智慧。假如一个人连常识都没有，

听见打雷，说是雷公发威，看见月蚀，说是暇蟆贪嘴。那么，一定闹到什么事都没有主意，碰到一点疑难问题，就靠求神问卜，看相算命去解决，真所谓“大惑不解”，成了最可怜的人了。学校里，小学、中学所教，就是要人有了许多基本的常识，免得凡事都暗中摸索。但仅仅有点常识还不够。我们做人，总要各有一件专门职业。这门职业，也并不是我一人破天荒去做，从前已经许多人做过。他们积了无数经验，发现出好些原理原则，这就是专门学识。我打算做这项职业，就应该有这项专门的学识。例如，我想做农吗，怎么的改良土壤，怎么的改良种子，怎么的防御水旱病虫……等等，都是前人经验有得成为学识的。我们有了这种学识，应用他来处置这些事，自然会不惑；反是则惑了。做工、做商……等等，都各各有他的专门常识，也是如此。我想做财政家吗，何种租税可以生出何样结果，何种公债可以生出何样结果……等等，都是前人经验有得成为学识的。我们有了这种学识，应用他来处置这些事，自然会不惑；反是则惑了。教育家、军事家……等等，都各各有他的专门常识，也是如此。我们在高等以上学校所求的智识，就是这一类。但专靠这