



不要拿着别人的地图， 找自己的路

刘川
编著



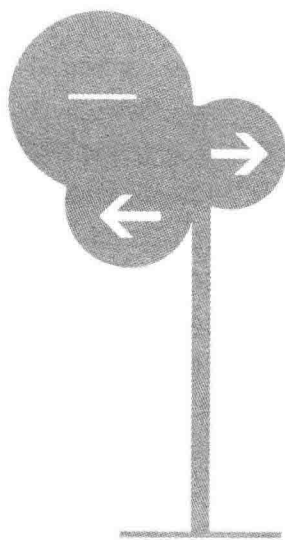
沈阳出版发行集团
沈阳出版社

自己的路得自己找，
因为关于你的未来，
只有你自己最清楚。



不要拿着别人的地图， 找自己的路

刘 川
编著



沈阳出版发行集团
沈 阳 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

不要拿着别人的地图，找自己的路 / 刘川编著. —沈阳：
沈阳出版社，2016.4

ISBN 978-7-5441-7373-5

I. ①不… II. ①刘… III. ①人生哲学 — 通俗读物
IV. ① B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 080123 号

出版发行：沈阳出版发行集团 | 沈阳出版社

(地址：沈阳市沈河区南翰林路10号 邮编：110011)

网 址：<http://www.sycbs.com>

印 刷：北京溢漾印刷有限公司

幅面尺寸：170mm × 240mm

印 张：16 印张

字 数：200 千字

出版时间：2016 年 9 月第 1 版

印刷时间：2016 年 9 月第 1 次印刷

选题策划：张晓薇

责任编辑：杨敏成

封面设计：一个人·设计

版式设计：点石坊工作室

责任校对：李 飞

责任监印：杨 旭

书 号：ISBN978-7-5441-7373-5

定 价：35.00 元

联系电话：024-24112447

E-mail：sy24112447@163.com

本书若有印装质量问题，影响阅读，请与出版社联系调换。

任何人都应该享有自己做主的权利。

一直以来，我们都活在别人的期待与愿望中，过多地违背自己的心意，以期待别人的一点赞许。不知不觉中疲倦上升到顶点，才意识到自己混沌而模糊地度过了许久，我们一直以为可以保有自我，可现在，我们还是把自己给丢了。

我们总是不相信自己能够百分之百地决定自己的人生，因为从小习惯了由别人做主，即便现在长大成人了，可轮到自己做决定时，却胆怯了、退缩了，害怕一旦自己决定错了，会引来失败，会受到伤害，会不再拥有别人的宠爱。所以我们习惯性地把自己的问题交给别人，一直拿着别人的药方来医自己的病，就像拿着别人的地图来找自己的出路一样，没有自我。

我们就这样依赖着别人而生长。某天，当那个人离开以后才发现，不知不觉间自己竟然忘记了生活的本色，不会拿主意了、遇事犹豫不决了、对未来惶恐不安了……离开的那个人走得很远了，留下我们却似乎连自己的生活都不会继续了。



我们不能再做别人的傀儡。自己的路还得自己找，因为关于你的未来，只有你自己最清楚。你得知道你自己的口味和体质，点适合自己的菜。

当人生中遇到重大问题，尽量让自己先去找答案，因为别人给的答案不一定对自己的问题有效，对于自己的问题，只有自己才是最可靠的解答者。

你得跟随着自己，为自己奔跑，抵制别人的驾驭，使心不为形役。这样，即使自己不能成为完人，但对于生命而言，也是完整的。在短暂的一生中，让自己的灵魂做主，即使在风烛残年，也不会有虚度一生的悔恨。

将人生的方向，掌握在自己手中。去做一只展翅的雄鹰，就算没有人鼓掌，也要飞翔；去做一棵骄傲的兰草，即使没有人心疼，也要坚强！

一、你是上帝的原创，不是任何人的附属品

长久以来，我们都活在别人的期待与愿望中，过多地违背自己的心意，以期别人的一点赞许。不知不觉中疲倦上升到顶点，才意识到自己混沌而模糊地度过了许久，我们一直以为可以保有自我，可现在，我们还是把自己给丢了。

有时我们就错在太听话 / 2

别再让别人安排你的人生 / 3

快把本性从混沌中唤醒 / 5

有自己的天地才会更自在 / 7

你的真面目根本就不差 / 9

迁就别人也别忘了尊重自己 / 11

其实你没有必要总是做好人 / 13

只要问心无愧地活着就好 / 16



二、依附别人生长，一辈子都会营养不良

依赖别人而生长，当那个人离开后，才发现，不知不觉间自己竟然忘记了生活的本色，不会拿主意了，遇事犹豫不决了，对未来惶恐不安了……离开的那个人走得很远了，留下的我们却似乎连自己的生活都不会继续了。

就算影子也会在黑暗中离开你 / 20

你生命的核心应该是自己 / 21

别指望别人一直为你提供帮助 / 23

别把太多希望寄托在别人身上 / 24

摔倒了最终还是要自己爬起来 / 26

你才是自己真正的救世主 / 28

是时候该放过我们的父母了 / 31

感谢那些逼迫你成长的人 / 33

除你之外，根本没有什么圣人 / 35

如果你不坚强，没人替你勇敢 / 37

编织自己的人生遮雨伞 / 39

自己的苦最终只能自己扛 / 42

三、别人能走的路，也许你就走不通

从众的人，从来都不会有出人头地的一天，因为只是追随者，永远埋没于人群之中。从众本来是想融入群体，依靠别人的支持来出人头地，现在却变成了别人的附属，变成了若大海滩上的一颗小小沙粒。

- 和依赖同样有害的是盲从 / 46
- 人之所以伟大就是因为有思想 / 48
- 别人的路，可能你就走不通 / 50
- 效仿别人，不如演绎最真的自己 / 52
- 事事跟风的人决不会发大财 / 53
- 有光明的去处未必就是出路 / 55
- 走好独木桥，尤胜阳关道 / 58
- 不要被经验迷蒙了眼睛 / 60
- 走自己认为对的路 / 61

四、没人了解你的青春，也别让别人左右你的青春

任何人都应该享有自己做主的权利，不光是青春，还有现在和未来。跟随着自己，为自己奔跑，抵制别人的驾驭，使心不为形役。对于生命而言，每个人都是完整的。在短暂的一生中，让自己的灵魂做主，即使在风烛残年，也不会有虚度一生的悔恨。

- 别指望人人都能够理解你 / 64
- 群众的眼睛未必是雪亮的 / 65
- 活着不是为了迎合别人 / 68
- 不要在意那些倒喝彩的人 / 70
- 你最可靠的意见来自你的心里 / 72
- 你的未来，只有你自己才知道 / 74
- 不要把未来的决定权交给别人 / 76
- 漠视是对攻击最好的反驳 / 79



为能够坚持原则而骄傲 / 82

不要在别人给的荣耀里忘乎所以 / 84

在诱惑面前不妨让自己孤独一点 / 86

五、你可以不被期待，但绝不可以怀疑自己

世界并没有我们想象得那么差。我们最不需要在乎的就是别人看我们的目光，但我们必须在乎的是看待自己的方式。你的心若凋零，他人自轻视；你的心若绽放，他人自赞叹。人言不足畏，最怕妄自菲薄，我们理当以自信的态度看待自己。在别人的眼里，当下的你就是最美的。

忠于自己才是最大的忠诚 / 90

你最该欣赏的人，是你自己 / 92

每个人都是一道独特的风景 / 94

让看不起你的人打脸 / 97

揭掉别人为你乱贴的标签 / 99

自信的人才不会被“拒签” / 101

自己给自己的掌声才最响亮 / 103

被嘲笑梦想更要去实现 / 104

看似不可能的事也要试一试 / 107

高考并不是你唯一的出路 / 109

愿意为自尊努力的人都是贵族 / 112

真正的清水是不会被摇混的 / 114

六、如果能够打破常规，其成绩往往会是惊人的

我们认识事物，总有一定的思维框架，是以前经验的沉淀。他常常使我们认识事物时有了一定的参照系。但是，他又可能使我们用他来对照复杂对象时陷入“想当然”的错误。

常规有时恰是成功的障碍 / 118

不要迷信专家和权威 / 120

所有的都是值得怀疑的 / 122

要和别人有些不一样 / 125

眼光独到的人往往不同凡响 / 127

会变通就不会有难题 / 129

只要肯用心，没有什么不可能 / 131

没有走不通的路，只有想不通的人 / 133

有头脑的人，能把废物变成宝物 / 135

另辟蹊径，便会豁然开朗 / 137

问题其实可以很简单 / 139

七、爱情不是有钱人的游戏，没钱人的悲剧

有情饮水饱，幻想大于实际，但完全以物质来衡量爱情，是不是更像是一笔交易？如果渴望拥有真正的感情，就要用心去付出、去感受。金钱是一方面，需要我们努力；感情是另一方面，也需要我自己去努力，钱没了我们还可以再去赚，可感情没了我们怎么办？



当爱情败给金钱，幸福便失去平衡 / 142

在爱的世界里，没有贵贱之分 / 144

干得好未必不如嫁得好 / 146

穷浪漫何尝不是最甜的记忆 / 149

一起计算花钱的幸福滋味 / 151

真正的爱情可以穿越浮华 / 154

怎样的人，才算完美爱人？ / 155

追求幸福才是爱情的真谛 / 159

找个适合自己的人去相爱 / 160

美人并不是个个可爱 / 162

别把自己丢在爱情里 / 165

八、别把你的快乐，交给别人保管

有人把快乐这项重要责任托付给周围的人，即要他人使自己快乐，所以他的快乐受制于人，别人的一举一动，都会影响他的情绪，快乐也就成了他生活中的稀缺资源。这些人似乎承认自己无法掌握自己的快乐，只能可怜地任人摆布。

我们错把快乐交给了别人保管 / 168

你不一定要接住“别人投来的球” / 169

别躲在阴影里像个悲伤的小孩 / 170

没人对你好，你要对自己更好 / 172

不要让别人的伤害铸成你的孤独 / 174

不是所有的事都要分出是非黑白 / 177

与人赌气，最后输的肯定是自己 / 180

- 淡忘仇恨，我们才能从心狱中解脱 / 181
- 别让过去的她搅乱你现在的爱情 / 183
- 明明是他的错，何必比他还难过 / 186
- 既然留不住他的人，不如成全他的心 / 190
- 别怪别人在你不好的时候选择逃跑 / 193

九、生活的累，一半源于生存，一半来自攀比

当邻居新买了路虎，你开着宝来的愉悦度就会陡然下降；同事买了别墅，你会顿时觉得自己原本还宽敞的公寓变得非常狭小。生活的累，一半源于生存，一般来自攀比。不想活得那么累，就应该按自己本来的样子接纳自己，不与人比，也不拿真实的自己与想象中的自己比。

- 虚荣的闹剧总有结束的时候 / 198
- 你未必付得起虚荣的账单 / 200
- 别因攀比定错位走错路 / 203
- 讲排场也要看看自己的实力 / 206
- 千万不要“死要面子活受罪” / 208
- 背负完美的包袱，很难有幸福 / 210
- 不要掩饰自己不如别人的地方 / 212
- 你的幸福不必定位在别人身上 / 214
- 别人有别人的好，你有你的妙 / 216
- 成功并不是说一定要争第一 / 218



十、别为不属于你的观众，去演绎你不擅长的人生

“每块木头都是座佛，只要有人去掉多余的部分；每个人都是完美的，只要除掉缺点和瑕疵。”每个人都有他自己的长处，为什么非要去迎合别人的口味呢？人生在世，其实真的不必在乎太多。一个人如果在乎太多，就会有很多包袱，就真的很累。别为别人的看法盲目地去改变自己，别为不属于你的观众，去演绎你不擅长的人生。

幸福并不是多数人的认可 / 222

属于你的，只是自己的生活 / 223

别人觉得好的，未必就适合你 / 226

要知道适合自己的是什么 / 227

为自己而活，不要考虑太多 / 230

你其实并没有那么多观众 / 232

何必勉强自己做救世主呢 / 234

与其讨好别人，不如取悦自己 / 236

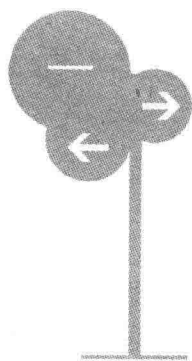
女人，大声说“不”，为了自己 / 238

坦然面对理想与现实的差距 / 239

幸福其实是自己对生活的感觉 / 241

一、你是上帝的原创，不是任何人的附属品

长久以来，我们都活在别人的期待与愿望中，过多地违背自己的心意，以期别人的一点赞许。不知不觉中疲倦上升到顶点，才意识到自己混沌而模糊地度过了许久，我们一直以为可以保有自我，可现在，我们还是把自己给丢了。





有时我们就错在太听话

曾经有一支德国的小分队在训练，队长发出“起步走”的命令之后，由于其他事情耽搁，没有发出“立定”的命令，士兵们行进的方向恰好是一条河，在队长想起的时候，他的士兵们已经全部走进了河里。

德国人的纪律性天下闻名，不过这个故事的真实性还有待考证，当然，对于军队，纪律的绝对服从也确有其特殊的必要性，但是这并不意味着，听话就是正确的。

有一名中文系的学生，用心撰写了一篇小说，请作家批评指正。因为作家正患眼疾，学生便将作品读给作家听。读到最后一个字，学生停顿下来。作家问道：“结束了吗？”听语气似乎意犹未尽，渴望下文。这一追问，煽起学生的激情，立刻灵感喷发，马上接续道：“没有啊，下一部分更精彩。”他以自己都难以置信的构思叙述下去。

到达一个段落，作家又似乎难以割舍地问：“结束了吗？”

小说一定摄魂勾魄，叫人欲罢不能！学生更兴奋，更激昂，更富于创作激情。他不可遏止地一而再再而三地接续、接续……最后，电话铃声骤然响起，打断了学生的思绪。电话找作家，有急事。作家匆匆准备出门。

“那么，没读完的小说呢？”学生问。

“其实你的小说早就该收笔了，在我第一次询问你是否结束的时候，

就应该结束。何必画蛇添足、狗尾续貂呢？该停则止，看来，你还没把握情节脉络，尤其是缺少决断。决断是当作家的根本，否则，绵延逶迤，拖泥带水，如何能打动读者？”

学生追悔莫及，自认性格过于受外界左右，作品难以把握，恐不是当作家的料。

很久以后，这名年轻人遇到另一位作家，羞愧地谈及往事，谁知作家惊呼：“你的反应如此迅捷、思维如此敏锐、编造故事的能力如此强盛，这些正是成为作家的天赋，假如正确运用，作品一定能脱颖而出。”

两位作家，究竟谁说的是对的呢？其实，凡事没有一定之论，谁的“意见”都可以参考，但永远不要丢失自己的“主见”，不要让他人的话成为自己前进的障碍。

别再让别人安排你的人生

人，到底是为了什么而活？为了父母？为了金钱？还是为了爱情？

事实上，人应该是为自己而活。人一生的时间有限，所以不应该一味为别人而活，不应该被教条所限，不应该活在别人的观念里，不应该让别人的意见左右自己内心的声音。

杜若溪曾经是个活泼开朗的女孩，喜爱唱歌跳舞，大学学的是幼师专业，但是她毕业后，父母却托人把她安排到了一个机关单位工作。



这份工作在外人看来是不错的，收入高，福利也很好。但杜若溪觉得机关的工作枯燥乏味，整天闷在办公室里，简直快把人憋疯了，她每天都迫不及待地要回家。可是回到家心情也不好，看见什么都烦，本来想着自己的男友会安慰安慰自己，可是偏偏男友又是个不善言辞的人，向他诉苦，他最多说：“父母给你找这么一份好工作不容易，还是先干着吧。”

杜若溪很郁闷，工作没多久，她的性格就变了，整日郁郁寡欢。就这样一年又一年，杜若溪越来越觉得自己的人生毫无意义，她不止一次地问自己：“我活着究竟为了什么？”没有理想、没有目标，她都不知道自己多久没有真心的笑过了。

人，应该勇敢地去追随自己的心灵和直觉，只有自己的心灵和直觉才知道自己的真实想法，而其他一切都是次要。如果一切都听从别人的安排，你走不出自己生命的颜色。

如果遵照家里的安排，波伏娃很可能就是一个中产阶级主妇，像她妈妈一样遭遇中年危机，可能老公会出轨，然后把所有怨恨都倾泻给孩子，而不再有机会成为巴黎高师的第二名。

如果按照长辈的轨迹生活，乔治·桑应该在偌大的庄园里默默成长，嫁给他爸爸差不多一样地位的另一个男爵，过着平顺的日子，而法国将不再有第一个穿长靴马裤出入文学沙龙自己养活自己的异彩女作家。

如果听从父母的意见，相亲嫁人，费雯丽或许只是著名律师霍夫曼的漂亮老婆，不会在亚特兰大熊熊的烈火中闪耀郝思嘉的绿色猫眼，登上奥斯卡领奖台。

很多人正是因为接受了自己的意见，才走上了与众不同的道路，虽然未必是坦途，却用自己的方式独立思考未来，充满惊喜和进步，活出了另一片天地。