

故乡情

秦盛阳风光速写

秦盛阳

铜梁县美协副主席、铜梁老年书画研究会副会长
重庆市美术家协会会员、江苏书画院特聘画师
北京黄埔大学昆仑关女儿工作室特聘画师
中国书画家协会江苏书画院理事



安居猪市门旁

七年八月十七

故乡情

秦盛阳风光速写

Gu xiang qing qin sheng yang feng guang su xie

故乡情
秦盛阳风光速写

华夏国学出版社

2014. 8

故乡情

秦盛阳风光速写

秦盛阳

铜梁县美协副主席、铜梁老年书画研究会副会长
重庆市美术家协会会员、江苏书画院特聘画师
北京黄埔大学昆仑关女儿工作室特聘画师
中国书画家协会江苏书画院理事





故乡情--秦盛阳风光速写

责任编辑：马君艳
 出版：华夏出版社
 发行：华夏长河文化有限公司
 规格：889×1194

开本：1/20
 版次：2014年8月第1版
 2014年8月第1次印刷
 书号：ISBN-978-988-16791-3-0

SBN-978-988-16791-3-0



定价：42.00元

故乡情

秦盛阳风光速写

Gu xiang qing qin sheng yang feng guang su xie

故乡情
秦盛阳风光速写

华夏国学出版社

2014. 8

前言

前面艺术简历中提到的人物画作品，其实只是秦老师画作的一小部分，他的最大的财富是那一堆从上世纪七十年代起至今所画的三十多本速写本。这些其貌不扬的本子大多是老师自己手工装订，朴实的封面用旧布和牛皮纸做成，但里面却是秦老师四十年来走南闯北大半个中国所画的风光速写。每一幅画，都展示着秦老师对艺术、对人生、对美的热爱和不懈追求。

高大险峻的华山，奇特峻美的黄山三清山，秀美的峨嵋，幽静的青城，浩瀚粗旷的川西高原和康巴藏寨，精致奇美的张家界，灵秀朴实的桂北山乡，云贵高原……无不留下他写生的足迹，在一本本的速写画面中诉说着对祖国山河的热爱，对自然山水的崇敬和深情。尤其是故乡重庆的山山水水，街道民居，古树寺庙，农家小院更是他经常描绘的对象。他的双肩包里一直都装着速写本和照相机，哪怕是去农村作学生家访，也要抽空画速写。铜梁的安居古镇，巴岳山以及西泉山是他去得最多也是画得最多的地方。

同学们翻看老师的速写本都觉得是在享受，享受着老师带给的那么多的美景的愉悦。一个普通的农家小院，老师并没有笔下生花，而是用质朴的线条，画出了自然无雕琢矫饰的美。秦老师的速写中西结合；写实与写意结合；点，线，面结合；虚实相间，简练生动，独具魅力。老师的速写或严谨细致，记录着生活的真实；或粗旷豪放，表达着对美的不同诠释。我们翻阅这些历经四十余年的速写画作，就像在翻阅一本历史画册，有些上世纪七八十年代的景观虽已不复存在，但这些速写却能勾起我们许多儿时的美好回忆。从这些一本本一幅幅的速写画作中，我们不仅能看到老师那精湛的画艺和深厚的艺术功底，也看到了老师那颗永远积极向上，不断进取的心，更让人感受到了他对事业对家乡对祖国的深厚的爱。

同学们曾多次要求老师把这些速写本印成书，发给我们一人一本，这次终于能满足夙愿——秦老师的作品要出版了。

但是老师的速写作品太多，这次只好选择了他深爱的故乡铜梁和重庆周边的部分速写，组成一本集子，取名【故乡情】，以表达他对故乡的山山水水和对父老乡亲的深情厚爱。

老师的一群学生

二零一四年五月

真

一份《故乡情》，在秦盛阳老师花甲之年得以面世，使了解秦老师的人，深慰渴怀。

据笔者所知，秦老师多年来婉拒过众多的出版方美意，理由让人印象深刻——“以前的东西，还有待提升”。而事实上，秦老师的艺术作品早已在各大艺术展上大放异彩，而老师本人，其实也早已名声在外。

记忆穿过巷陌窗棂，走过花开花落，一路追溯……

有幸结识受教于秦老师，已经是十余年前的事情了。那时候，想象中的艺术大家会是不可一世的样子，怀着敬仰的心情与老师初次见面，才发现老师平易近人，没有一点架子，使人如沐春风。在之后的日子里，欣赏了老师很多的艺术作品，除去老师艺术上的造诣，留给我们印象最深刻的，就是秦老师的那一份“真”。

“真”，反映在老师的待人接物，反映在老师的淡泊名利，反映在老师对学生的教育，也反映在老师的浩瀚画作里，点缀在奇秀的山石上，倒映在蜿蜒的河水间……

一晃多年，社会飞速发展，我们的物质生活得到很大提升，但坐在一幢幢高楼里，仰头看到的，是洁白考究的天花板，这一刻，你是否会想起那青山旷野，白云蓝天？还好，还有画家曾经的画，作为时光的链接，叩开那明媚的过往……

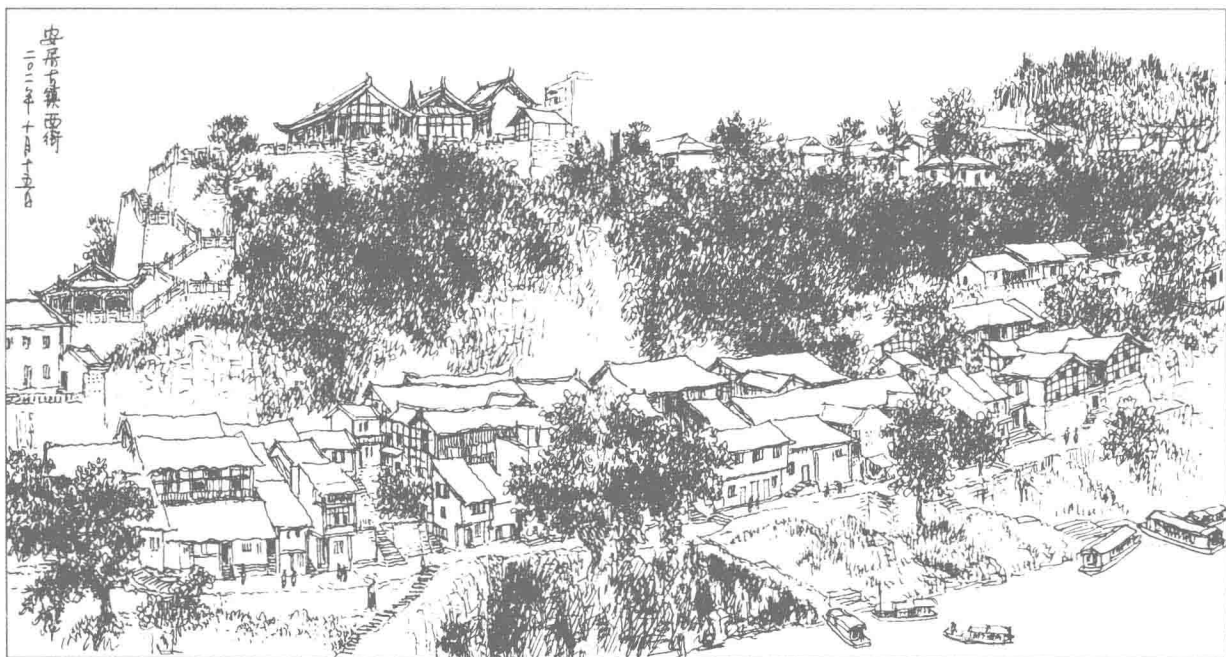
《故乡情》里，是秦盛阳老师70年代至今的速写节选，也是画家精心剪下的历史的片段，在画册里，你能够站在不同的时间节点，看到彼时的风土人情，虽然大多数画中的场景已经消失不见，但你一定会在翻开某一页的时候，心灵一阵共鸣。或许，我们都能够将那一份厚重浓郁的乡情，寄托在画家的真挚的笔墨上。

数十年，在历史的车轮下或许就是一粒细微的黄沙，而对于画家来说，却是其毕生的心与血，是画家对于年华的关注与缅念，当然，也化为了丰润的泽养，滋润我们浮躁的心田。

再华丽的措辞，在画家的“真”面前，都显得黯然失色，不如让画家的一钩一画，带我们走近他的艺术，走进那岁月的深处……

学生 啸风

二零一四年五月



●【铜梁安居——古镇太平街】2011.10.15



●【铜梁安居——拆毁前的波崙寺】1973.5.5



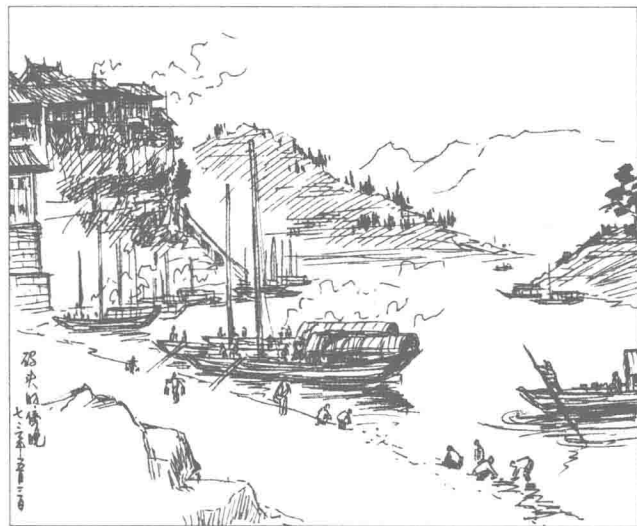
●【铜梁安居——重修后的波崙寺】2007.8.16



●【铜梁安居——码头的早晨】1973. 5. 4



●【铜梁安居——科甲坊】2014. 4



●【铜梁安居——码头】1973. 5. 3



●【铜梁安居——城隍庙】2007. 8. 16

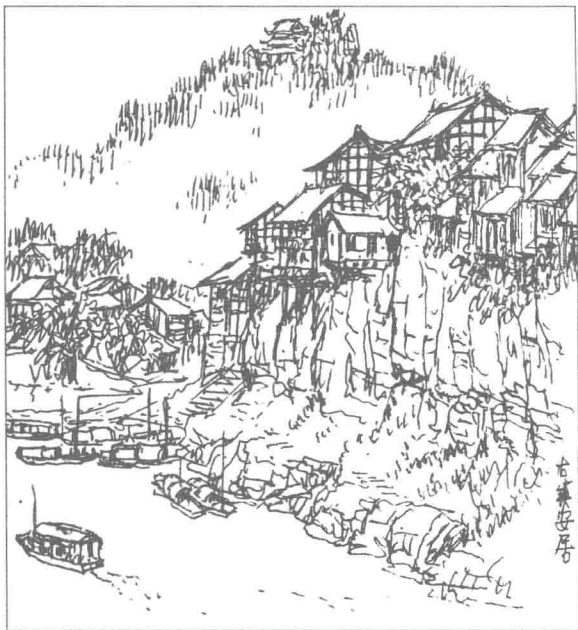
●【铜梁安居——火神庙街】2007.8.16



●【铜梁安居——涪江边鳄鱼石】2011.4.18



●【铜梁安居——古镇临江】2011.10.29

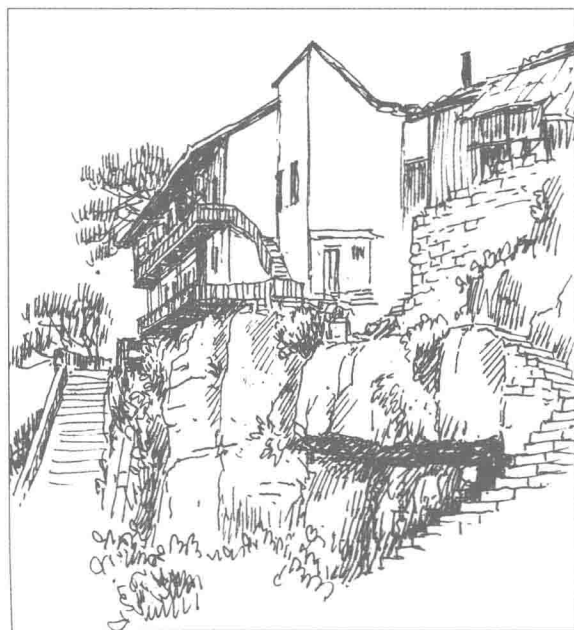


●【铜梁安居——会龙街】2007.8.16





●【铜梁安居——太平街】2011.4.18



●【铜梁安居——涪江边民居】2011.4.18



●【铜梁安居——上大夫第旧址】2011.4.18



●【铜梁安居——太平街】2011.10.29



●【铜梁安居 — 引凤门】2007. 8. 16



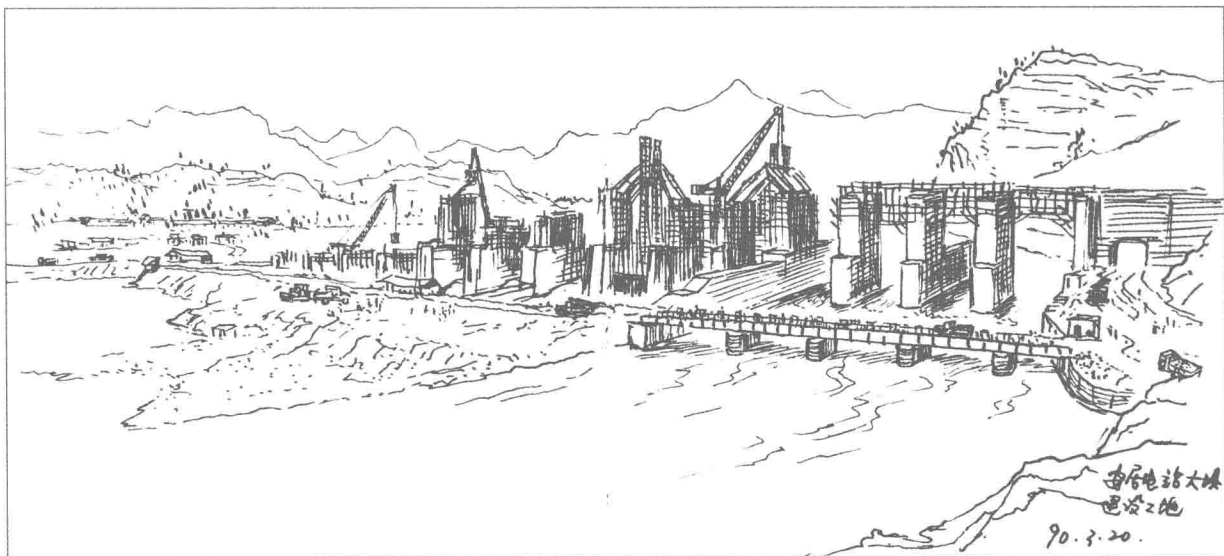
●【铜梁安居 — 镇政府】2011. 10. 29



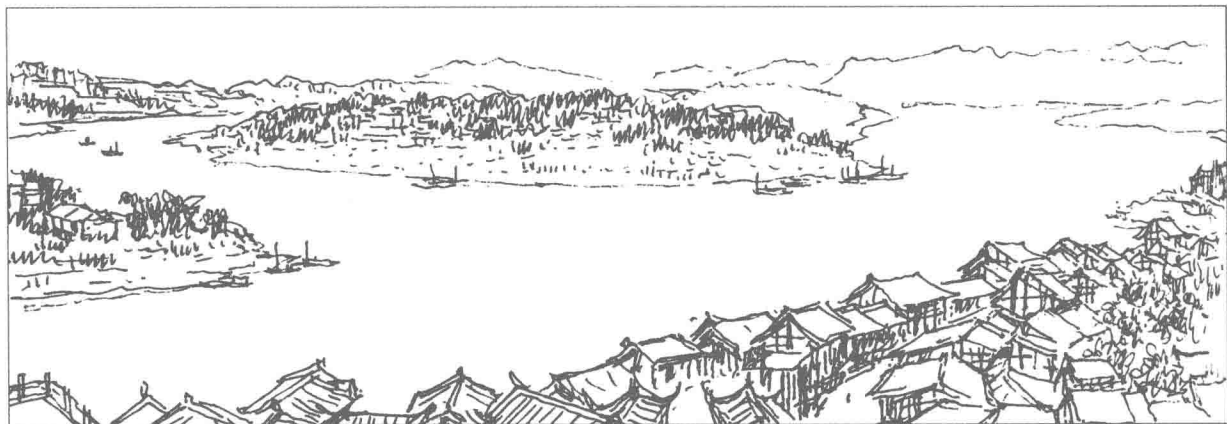
●【铜梁安居 — 迎龙门江边】1977. 4. 17



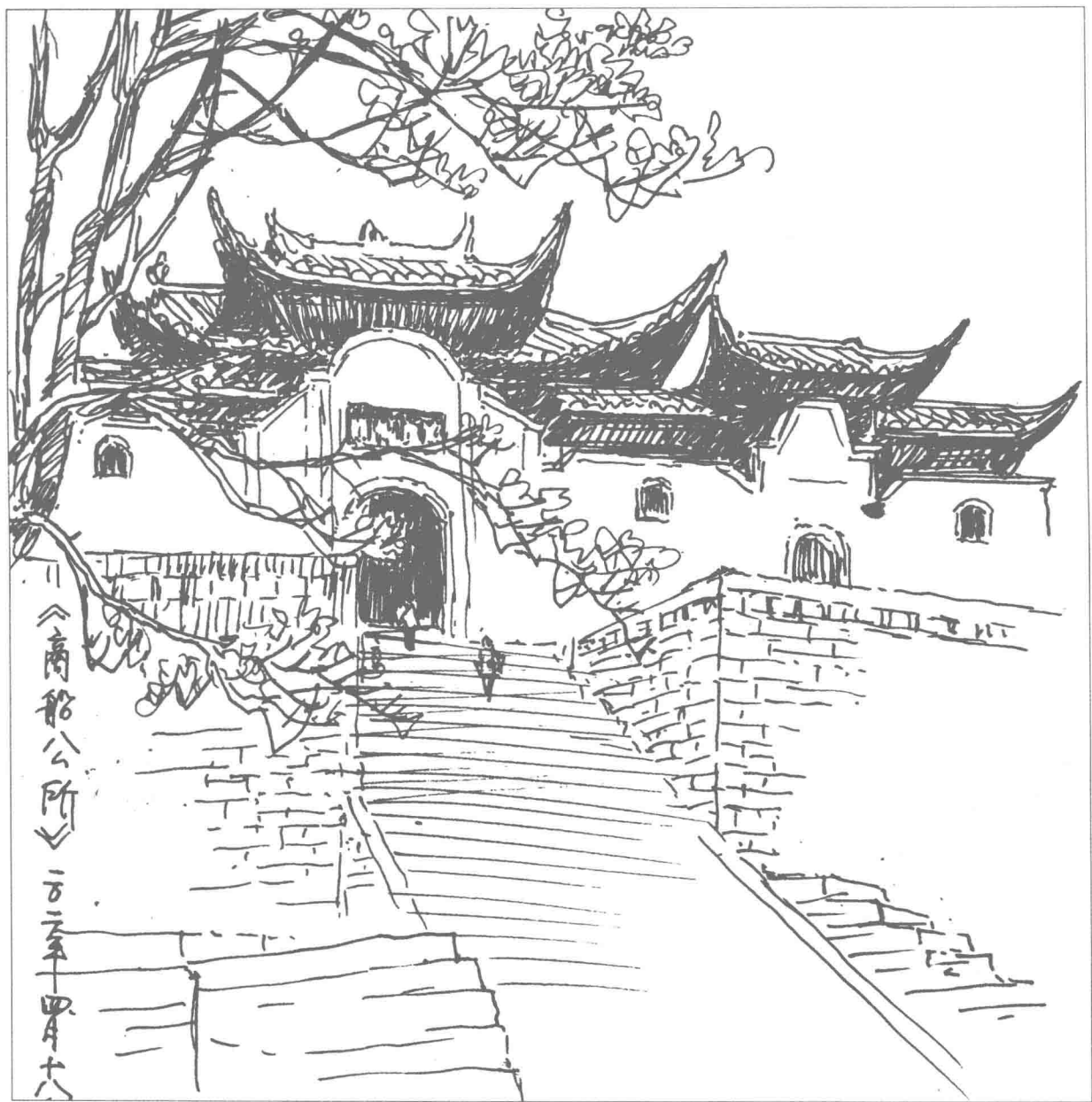
●【铜梁安居 — 大兴桥旁吊脚楼】
2007. 8. 16



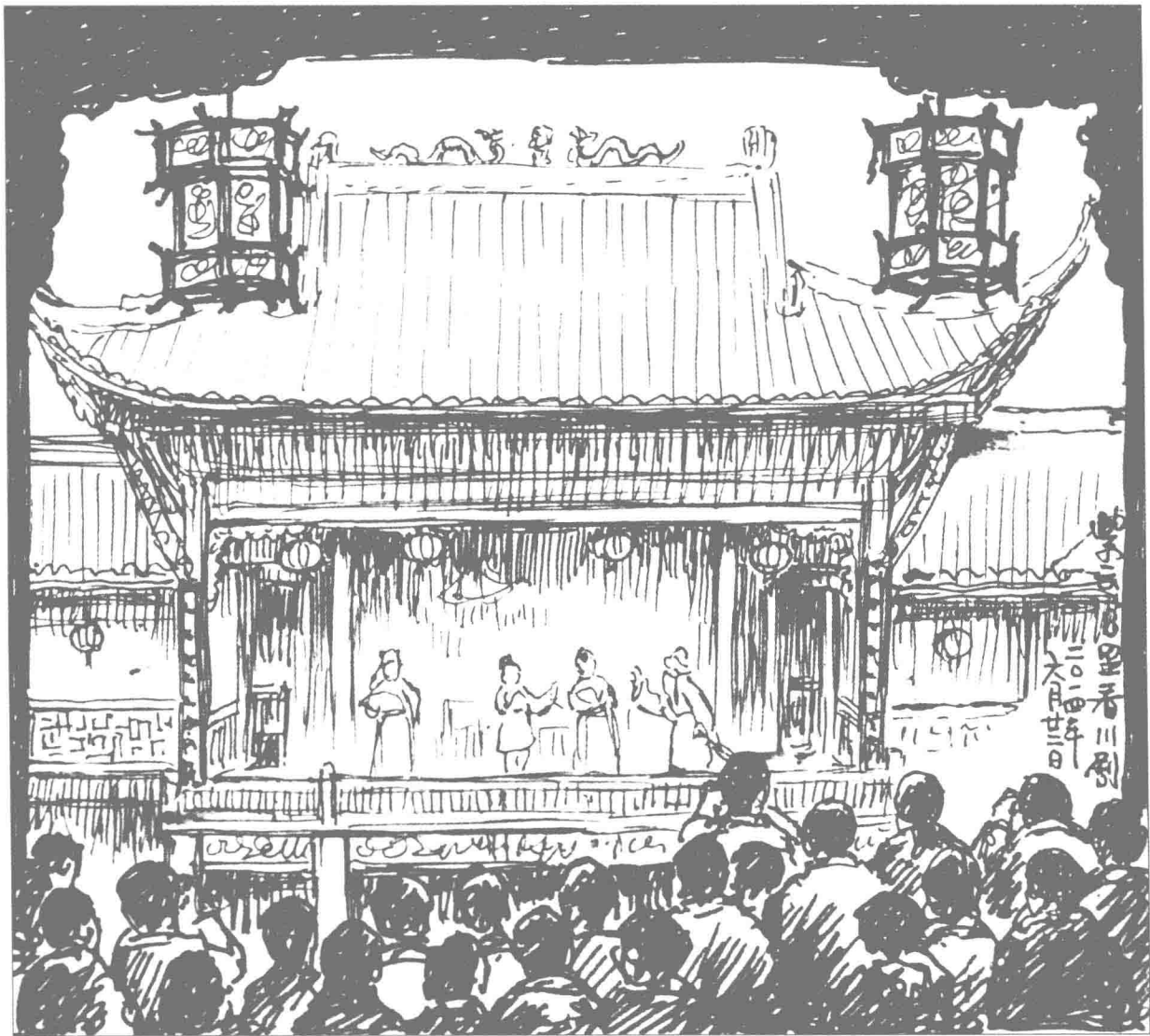
●【铜梁安居 — 建设中的电站大坝】1990. 3. 20



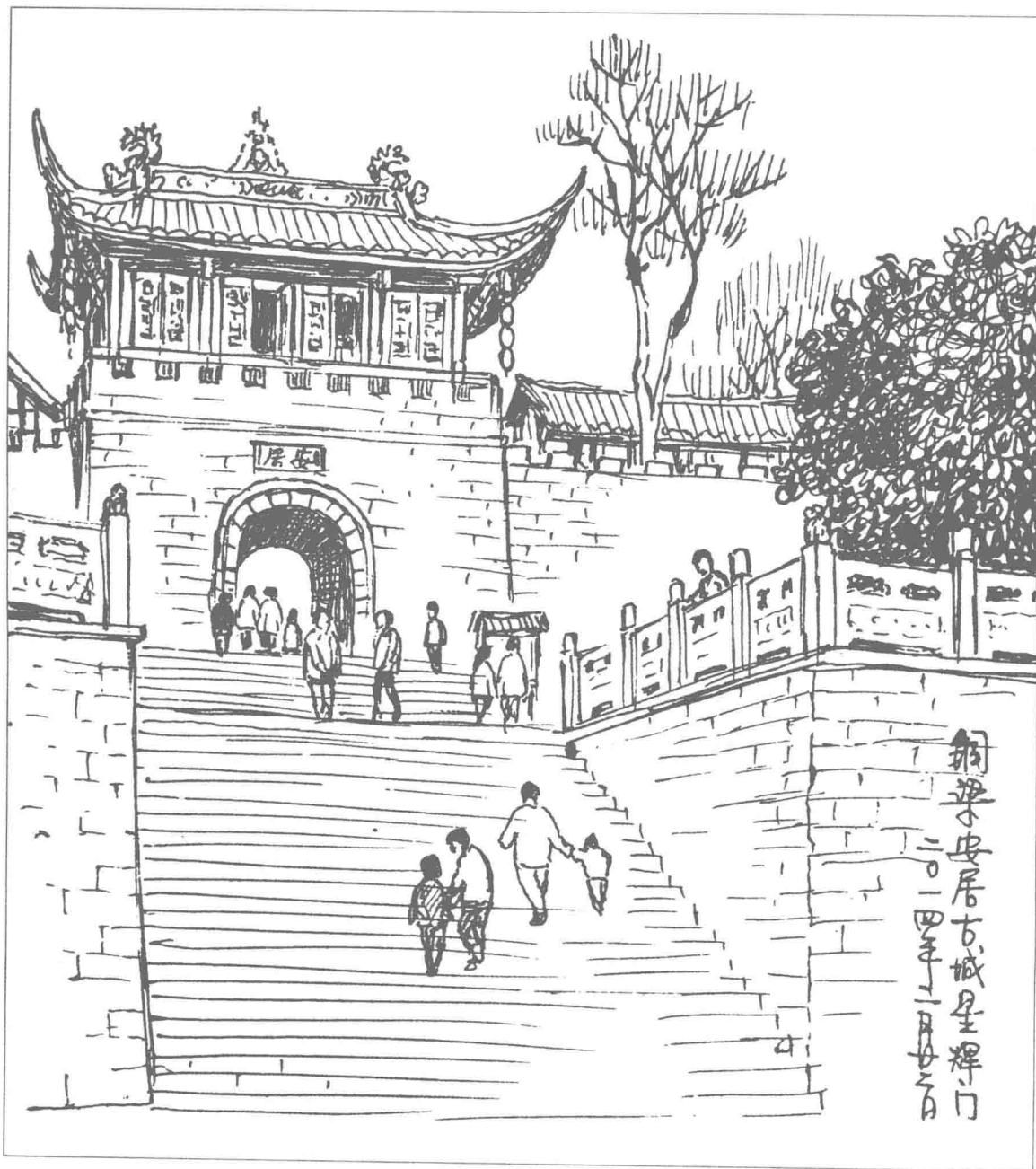
●【铜梁安居 — 远眺琵琶嘴】2011. 10. 29



●【铜梁安居——下紫云宫】2011.4.18



●【铜梁安居—上紫云宫里看川戏】2014. 6. 22



铜梁安居古城星辉门
二〇一四年二月廿二日

