

全彩
超值版

赠送
教学课件

赠送
Excel VBA
电子书

快捷键
大全

学以致用

系列丛书



Photoshop CS6 平面设计入门与实战

应用案例

高清图片

教学视频

操作步骤

实用素材

廖夏妍

编著



适用于Photoshop CS6及其以前版本的用户

◎内容广泛覆盖平面广告、人像与照片处理、网站界面设计等领域

图片，
让操作更
加直观

1010
余张

栏目拓展
更多知识
和技巧

110
多个

案例将理
论知识与
实际应用结合起来

90
多个

其他教学
视频，
让读者掌握
更多的技能

300
余分钟

本书教学
视频，
让读者换种
方式学习

70
多分钟



+



+



+



一册在手，Photoshop平面设计很简单
主体知识+案例操作+给你支招=学以致用

情景对话+图解式学习+多媒体互动练习，让学习更轻松



清华大学出版社

学以致用系列丛书

Photoshop CS6平面设计 入门与实战

廖夏妍 编 著

清华大学出版社

北京

内 容 简 介

本书是一本以Photoshop CS6图像处理功能为基础的学习工具书,全书共15章,主要包括Photoshop CS6基础知识、图像处理、高级编辑技巧、自动化处理与动态技术知识以及综合实例五部分。通过对本书的学习,读者不仅能轻松掌握Photoshop CS6软件的使用方法,还能满足网页设计、平面设计、数码摄像以及广告设计等工作的需要。

此外,本书还提供了丰富的栏目板块,如“小绝招”,“长知识”和“给你支招”。这些板块的存在,不仅丰富了本书的内容,还可以教会读者更多实用的技巧,从而提高实战操作能力。

本书主要定位希望快速学习Photoshop软件的初、中级用户,适合不同年龄段从事网页设计、平面设计以及数码摄像等工作的人员。此外,本书也适合Photoshop自学者、各类社会培训班学员使用,或作为各大中专院校的设计类教材。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS6 平面设计入门与实战 / 廖夏妍编著. —北京:清华大学出版社, 2016
(学以致用系列丛书)

ISBN 978-7-302-44263-9

I . ① P… II . ① 廖… III . ① 图像处理软件 IV . ① TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 153222 号

责任编辑:李玉萍

封面设计:郑国强

责任校对:张彦彬

责任印制:何 芊

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编:100084

社总机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印装者:北京亿浓世纪彩色印刷有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:190mm×260mm

· 印 张:21.25 字 数:520千字

(附光盘1张)

版 次:2016年9月第1版

印 次:2016年9月第1次印刷

定 价:88.00元

前言

关于本丛书

如今，使用计算机已不再只是休闲娱乐的一种生活方式，在工作节奏如此快的今天，计算机已成为各类人士不可替代的一种工作方式。为了让更多的初学者学会计算机及其相关软件的操作，经过我们精心的策划和创作，“学以致用系列丛书”已在2015年年初和广大读者见面了。该丛书自上市以来，反响一直很好，而且销量突破预计。

为了回馈广大读者，让更多的人学会使用计算机和一些常用软件的操作，时隔一年，我们对“学以致用系列丛书”进行了全新升级改版，不仅优化了版式效果，更对内容进行了全面更新，让全书更具深度，让读者能学到更多实用的技巧。

本丛书涉及计算机基础与入门、网上开店、Office办公软件、图形图像和网页设计等方面，每本书的内容和讲解方式都根据其特有的应用要求进行量身打造，目的是让读者真正学得会、用得好。其具体包括的书目如下：

- ◆ Excel高效办公入门与实战
- ◆ Excel函数和图表入门与实战
- ◆ Excel数据透视表入门与实战
- ◆ Access数据库基础及应用（第2版）
- ◆ PPT设计与制作（第2版）
- ◆ 新手学开网店（第2版）
- ◆ 网店装修与推广（第2版）
- ◆ Office 2013入门与实战（第2版）
- ◆ 新手学电脑（第2版）
- ◆ 中老年人学电脑（第2版）
- ◆ 电脑组装、维护与故障排除（第2版）
- ◆ 电脑安全与黑客攻防（第2版）
- ◆ 网页设计与制作入门与实践
- ◆ AutoCAD 2016中文版入门与实战
- ◆ Photoshop CS6平面设计入门与实战

丛书两大特色

本丛书主要体现了我们的“理论知识和操作学得会，实战工作中能够用得好”这两条策划和创作宗旨。

理论知识和操作学得会

◆ 讲解上——实用为先，语言精练

本丛书在内容挑选方面注重3个“最”——内容最实用，操作最常见，案例最典型，并且精练讲解理论部分的文字，用通俗的语言将知识讲解清楚，提高读者的阅读和学习效率。

◆ 外观上——单双混排，全程图解

本丛书采用灵活的单双混排方式，主打图解式操作，并且每个操作步骤在内容和配图上均采用编号进行逐一对应，让整个操作更清晰，让读者能够轻松和快速掌握。

◆ 结构上——布局科学，学习+提升同步进行

本丛书在每章知识的结构安排上，采取“主体知识+给你支招”的结构，其中，“主体知识”是针对当前章节中涉及的所有理论知识进行讲解；“给你支招”是对本章相关知识的延伸与提升，其实用性和技巧性更强。

◆ 信息上——栏目丰富，延展学习

本丛书在知识讲解过程中，还穿插了各种栏目板块，如“小绝招”和“长知识”。通过这些栏目，有效增加了本书的知识量，扩展了读者的学习宽度，从而帮助读者掌握更多实用的操作技巧。

实战工作中能够用得好

本丛书在讲解过程中，采用“知识点+实例操作”的结构进行讲解。为了让读者清楚这些知识在实战工作中的具体应用，所有的案例均来源于实际工作中的典型案例，比较有针对性。通过这种讲解方式，让读者能在真实的环境中将知识进行应用，从而达到举一反三、在工作中用得好的目的。

关于本书内容

本书是丛书中的《Photoshop CS6平面设计入门与实战》，全书共15章，主要包括Photoshop CS6基础知识、图像处理、高级编辑技巧、自动化处理与动态技术知识、综合实例五部分，各部分的具体内容如下。

章节介绍	内容体系	作用
Chapter 01、Chapter 02	介绍Photoshop CS6软件的基础知识和简单的图像处理方法，具体内容包括Photoshop的应用领域、安装与卸载软件、软件的优化设置以及图像的基本操作等	通过对本部分的学习，读者可以为后面的软件学习打下坚实的基础
Chapter 03~Chapter 06	图像处理方法，具体内容包括运用选区选择图像、分层处理图像、绘制与修饰图像以及图像的颜色与色调调整等	让读者学会选取、绘制、修饰以及调色等多种图像处理技巧与方法
Chapter 07~Chapter 10	对图像的高级编辑技巧进行介绍，具体内容包括蒙版与通道、矢量图像的创建与编辑、文字的艺术以及Photoshop CS6滤镜等	读者可以轻松将这些高级技巧应用到图像中，从而制作出特效图像
Chapter 11、Chapter 12	介绍自动化处理与动态技术知识，具体内容包括Web图形处理与自动化操作、动态图像处理与3D图像技术	让读者实现高效图像处理，学会制作动态图像与立体图像
Chapter 13~Chapter 15	综合实例讲解，具体内容包括人物图像后期精修处理、制作房地产DM宣传单以及企业网站的前台设计	让读者巩固本书所学知识，提高对各种工具的实战技巧

关于本书特点

特点	说明
专题精讲	本书体系完整，由浅入深地讲解了Photoshop CS6的各项功能，其内容包括进入Photoshop CS6的精彩世界、图像的简单处理、运用选区选择图像、分层处理图像、绘制与修饰图像、图像的颜色与色调调整、蒙版与通道、矢量图像的创建与编辑、文字的艺术、靠近Photoshop CS6滤镜、Web图形处理与自动化操作、动态图像处理与3D图像技术等
案例实用	本书为了让读者更容易学会Photoshop，不仅对理论知识配备了大量的案例操作，而且在案例选择上也注重实用性，这些案例不单单是为了验证知识操作，它还是读者实际工作和生活中常遇到的问题。因此，通过这些案例，可以让读者在学会知识的同时，解决工作和生活中的问题，达到双赢的目的
拓展知识丰富	在本书讲解的过程中安排了上百个“小绝招”和“长知识”板块，用于对相关知识的提升或延展。另外，在每章的最后还专门增加了“给你支招”板块，让读者学会更多的进阶技巧，从而提高工作效率
语言轻松	本书语言通俗易懂、贴近生活，略带幽默元素，让读者能充分享受阅读的过程。语言的逻辑感较强，前后呼应，随时激发读者的记忆

关于读者对象

本书主要定位希望快速学习Photoshop软件的初、中级用户，适合不同年龄段从事网页设计、平面设计、数码摄像以及广告设计等工作的人员。此外，本书也适合Photoshop自学者、各类社会培训班学员使用，或作为各大中专院校艺术设计类的教材。

关于创作团队

本书由廖夏妍编著，参与本书编写的人员还有邱超群、杨群、罗浩、林菊芳、马英、邱银春、罗丹丹、刘畅、林晓军、周磊、蒋明熙、甘林圣、丁颖、蒋杰、何超等，在此对大家的辛勤工作表示衷心的感谢！

由于编著者经验有限，书中难免会有疏漏和不足，恳请专家和读者不吝赐教。

编 者

目录

Chapter 01

进入Photoshop CS6的精彩世界

1.1 Photoshop的应用领域.....	2	1.5.1 在不同的屏幕模式下工作.....	15
1.2 Photoshop CS6的安装与卸载.....	4	1.5.2 在多个窗口中查看图像.....	16
1.2.1 安装的硬件需求	4	1.5.3 使用缩放工具调整窗口比例	19
1.2.2 安装Photoshop CS6	5	1.5.4 用“导航器”面板查看图像.....	19
1.2.3 卸载Photoshop CS6	6	1.6 常见的辅助工具	20
1.3 体验Photoshop CS6的新功能.....	8	1.6.1 使用标尺定位图像	21
1.4 Photoshop CS6的优化设置	10	1.6.2 使用参考线准确编辑图像.....	21
1.4.1 认识工作界面组件	11	1.6.3 使用网格.....	22
1.4.2 自定义工作区	12	1.6.4 为图像添加注释	22
1.4.3 修改工作区背景颜色	13	1.7 打印与输出图像	23
1.4.4 自定义工具快捷键	14	1.7.1 设置打印基本选项	23
1.5 在Photoshop CS6中查看图像.....	15	1.7.2 使用色彩管理打印	25
		1.7.3 打印一份图像文件	25

Chapter 02

图像的简单处理

2.1 图像处理中的常见术语.....	28	2.2 图像文件的基本操作.....	30
2.1.1 分辨率.....	28	2.2.1 新建文件.....	31
2.1.2 位图.....	29	2.2.2 打开文件.....	32
2.1.3 矢量图.....	29	2.2.3 保存与关闭文件	32
2.1.4 支持的图像格式	30	2.2.4 置入文件.....	33

2.3 调整图像与画布 34

- 2.3.1 调整图像尺寸 35
- 2.3.2 裁剪图像大小 36
- 2.3.3 调整画布尺寸 36
- 2.3.4 旋转画布 37

2.4 恢复错误操作或文件 38

- 2.4.1 还原与重做 38
- 2.4.2 恢复文件 39

2.4.3 认识“历史记录”面板 39

- 2.4.4 使用“历史记录”面板 40
- 2.4.5 使用快照还原图像 40
- 2.4.6 创建非线性历史记录 41

2.5 图像的变换与变形操作 42

- 2.5.1 移动图像 42
- 2.5.2 旋转与缩放图像 44
- 2.5.3 斜切图像 45
- 2.5.4 其他变换操作 46

Chapter 03

运用选区选择图像

3.1 选区的基本操作 52

- 3.1.1 创建选区 52
- 3.1.2 移动选区 56
- 3.1.3 全选与反选选区 57
- 3.1.4 修改选区 58

3.2 选区的美化操作 60

3.2.1 填充选区 60

- 3.2.2 描边选区 62
- 3.2.3 羽化选区 63
- 3.2.4 调整图像边缘 63
- 3.2.5 存储选区 65
- 3.2.6 载入选区 66

Chapter 04

分层处理图像

4.1 图层的简单编辑 72

- 4.1.1 认识“图层”面板 72
- 4.1.2 创建图层的多种方式 72
- 4.1.3 选择图层 75
- 4.1.4 复制与删除图层 76
- 4.1.5 隐藏与锁定图层 77
- 4.1.6 图层的合并和层组 78
- 4.1.7 修改图层的名称和颜色 78

4.2 添加图层样式效果 81

4.2.1 添加图层样式 81

- 4.2.2 多种图层样式效果介绍 82
- 4.2.3 应用和复制图层样式 85

4.3 “样式”面板的使用方法 87

- 4.3.1 认识“样式”面板 87
- 4.3.2 保存样式 88
- 4.3.3 将样式存储到样式库 89
- 4.3.4 载入样式库中的样式 89

Chapter 05

绘制与修饰图像

5.1 使用色彩进行创作 94

5.1.1 设置前景色与背景色 94

5.1.2 颜色设置工具的使用	95	5.2.4 渐变工具	106
5.2 图像绘制工具	98	5.3 复制和擦除图像	110
5.2.1 形状工具组	98	5.3.1 仿制图章工具	111
5.2.2 画笔工具组	100	5.3.2 图案图章工具	112
5.2.3 历史记录画笔工具组	104	5.3.3 橡皮擦工具	113

Chapter 06

图像的颜色与色调调整

6.1 色彩调整的基础知识	120	6.3 快速调整图像色彩	134
6.1.1 色彩的三要素	120	6.3.1 “自动色调”命令的使用	134
6.1.2 色彩与心理	121	6.3.2 “自动对比度”命令的使用	135
6.1.3 色彩的搭配	121	6.3.3 “自动颜色”命令的使用	135
6.2 转换图像的颜色模式	127	6.4 色彩调整命令使图像更完美	136
6.2.1 位图模式	127	6.4.1 亮度和对比度	136
6.2.2 灰度模式	129	6.4.2 色阶	137
6.2.3 双色调模式	129	6.4.3 曲线	137
6.2.4 索引颜色模式	130	6.4.4 曝光度	139
6.2.5 RGB颜色模式	130	6.4.5 自然饱和度	139
6.2.6 CMYK颜色模式	131	6.4.6 色相/饱和度	140
6.2.7 Lab颜色模式	131	6.4.7 色彩平衡	141
6.2.8 多通道模式	132	6.4.8 黑白和去色	143
6.2.9 位深度	133	6.4.9 通道混合器	144
		6.4.10 其他色彩调整命令	145

Chapter 07

初窥门径——蒙版与通道

7.1 蒙版概况	152	7.3 通道的概念	163
7.1.1 蒙版的作用	152	7.3.1 “通道”面板	163
7.1.2 认识蒙版“属性”面板	152	7.3.2 通道的类型	164
7.2 认识不同类型的蒙版	155	7.4 编辑通道	166
7.2.1 图层蒙版	156	7.4.1 通道的基本操作	166
7.2.2 矢量蒙版	158	7.4.2 复制通道	167
7.2.3 剪贴蒙版	160	7.4.3 通道与选区的转换	167
7.2.4 快速蒙版	162		

Chapter 08

矢量图像的创建与编辑

- | | | | |
|------------------------------|------------|----------------------------|------------|
| 8.1 了解矢量图像的基础知识 | 172 | 8.3.2 添加与删除锚点 | 182 |
| 8.1.1 了解绘图模式 | 172 | 8.3.3 转换锚点的类型 | 183 |
| 8.1.2 路径 | 173 | 8.3.4 路径的运算方法 | 184 |
| 8.1.3 锚点 | 173 | 8.4 “路径”面板的应用 | 185 |
| 8.2 创建矢量图像 | 174 | 8.4.1 认识“路径”面板 | 185 |
| 8.2.1 钢笔工具 | 174 | 8.4.2 将路径转换为选区 | 187 |
| 8.2.2 自由钢笔工具 | 179 | 8.4.3 通过历史记录填充路径 | 188 |
| 8.3 编辑路径 | 181 | 8.4.4 描边路径 | 189 |
| 8.3.1 选择锚点和路径 | 181 | | |

Chapter 09

文字的艺术

- | | | | |
|----------------------------------|------------|------------------------|------------|
| 9.1 认识Photoshop中的文字 | 196 | 9.3.2 文字变形的重置和取消 | 205 |
| 9.1.1 文字的类型 | 196 | 9.3.3 创建路径文字 | 206 |
| 9.1.2 文字工具选项栏 | 196 | 9.3.4 栅格化文字图层 | 207 |
| 9.2 点文字与段落文字的创建 | 199 | 9.4 格式化字符 | 208 |
| 9.2.1 点文字的创建 | 200 | 9.4.1 认识“字符”面板 | 208 |
| 9.2.2 段落文字的创建 | 201 | 9.4.2 设置字体和大小 | 208 |
| 9.2.3 对段落文字进行编辑 | 202 | 9.4.3 更改字体颜色 | 209 |
| 9.2.4 点文字与段落文字的转换 | 203 | 9.5 段落的调整 | 210 |
| 9.3 变形文字与路径文字的创建 | 204 | 9.5.1 应用“段落”面板 | 211 |
| 9.3.1 创建变形文字 | 204 | 9.5.2 创建段落样式 | 211 |

Chapter 10

靠近Photoshop CS6滤镜

- | | | | |
|-------------------------|------------|---------------------------|------------|
| 10.1 初识滤镜 | 218 | 10.2 独立滤镜的运用 | 220 |
| 10.1.1 滤镜的作用 | 218 | 10.2.1 自适应广角滤镜 | 220 |
| 10.1.2 滤镜的分类 | 219 | 10.2.2 镜头校正滤镜 | 221 |
| 10.1.3 认识“滤镜”下拉菜单 | 219 | 10.2.3 液化滤镜 | 221 |

10.2.4 油画滤镜.....	222	10.3.5 视频滤镜组.....	226
10.2.5 消失点滤镜.....	222	10.3.6 像素化滤镜组.....	226
10.3 其他滤镜组的应用.....	224	10.3.7 渲染滤镜组.....	227
10.3.1 风格化滤镜组.....	224	10.3.8 杂色滤镜组.....	227
10.3.2 模糊滤镜组.....	224	10.3.9 其他滤镜组.....	228
10.3.3 扭曲滤镜组.....	225	10.4 Photoshop的外挂滤镜.....	229
10.3.4 锐化滤镜组.....	225	10.4.1 安装外挂滤镜.....	230
		10.4.2 常见外挂滤镜介绍.....	231

Chapter 11

Web图形处理与自动化操作

11.1 创建与编辑切片.....	238	11.2.2 Web图形的输出.....	243
11.1.1 切片的分类.....	238	11.3 文件的自动化操作.....	244
11.1.2 使用切片工具创建切片.....	238	11.3.1 了解“动作”面板.....	244
11.1.3 选择、移动和调整切片.....	239	11.3.2 选择系统预设动作.....	245
11.1.4 组合和删除切片.....	240	11.3.3 记录新动作.....	246
11.1.5 转换为用户切片.....	241	11.4 自动化处理大量文件.....	247
11.2 Web图形输出.....	241	11.4.1 批量处理图像文件.....	247
11.2.1 优化图像.....	241	11.4.2 创建快捷批处理.....	249

Chapter 12

动态图像处理与3D图像技术

12.1 创建视频图像.....	256	12.3.2 创建动画.....	261
12.1.1 认识视频功能.....	256	12.3.3 保存动画.....	264
12.1.2 打开与导入视频.....	256	12.4 创建3D对象.....	265
12.1.3 创建视频文件与视频图层.....	257	12.4.1 创建3D明信片.....	265
12.1.4 校正视频中像素的长宽.....	258	12.4.2 创建3D形状.....	266
12.2 在Photoshop中编辑视频.....	259	12.4.3 创建3D凸出.....	267
12.2.1 认识视频“时间轴”面板.....	259	12.4.4 创建深度映射的3D网格.....	267
12.2.2 获取视频中的静帧图像.....	259	12.5 调整3D对象.....	268
12.2.3 空白视频帧的简单编辑.....	260	12.5.1 滚动或滑动3D对象.....	268
12.2.4 对视频进行渲染.....	260	12.5.2 设置3D材质.....	269
12.3 创建与编辑动画.....	261	12.5.3 设置3D场景.....	269
12.3.1 认识动画“时间轴”面板.....	261	12.5.4 设置3D光源.....	270

Chapter 13

人物图像后期精修处理

- 13.1 案例制作效果和思路..... 276
- 13.2 对皮肤、眼袋与唇部进行处理 277
 - 13.2.1 皮肤污点的修复 277
 - 13.2.2 消除人物的眼袋 279
 - 13.2.3 皮肤较暗处涂粉 281
 - 13.2.4 对唇部进行修复 283
- 13.2.5 使用曲线调唇色 284
- 13.3 突出人物面部效果 285
 - 13.3.1 增强脸部立体感 285
 - 13.3.2 加深眉毛的颜色 288
 - 13.3.3 调整色调与锐化 289
- 13.4 案例制作总结和答疑..... 292

Chapter 14

制作房地产DM宣传单

- 14.1 案例制作效果和思路..... 296
- 14.2 对自然景物进行整合..... 297
 - 14.2.1 新建文档..... 297
 - 14.2.2 利用蒙版处理云层 299
 - 14.2.3 抠取素材中的楼盘图 300
 - 14.2.4 置入其他图像..... 301
 - 14.2.5 使用路径制作飞机白烟..... 302
- 14.3 对房地产DM宣传单进行修饰 303
 - 14.3.1 制作具有阴影效果的地球..... 303
 - 14.3.2 修饰图像..... 305
- 14.4 制作个性化的宣传语..... 306
 - 14.4.1 制作特效标语 306
 - 14.4.2 制作房地产介绍与分隔符..... 307
 - 14.4.3 对多个图层进行编组 307
 - 14.4.4 打印房地产DM宣传单 308
- 14.5 案例制作总结和答疑..... 309

Chapter 15

企业网站前台设计

- 15.1 案例制作效果和思路..... 312
- 15.2 制作页面背景 314
 - 15.2.1 新建文档并制作背景样式..... 314
 - 15.2.2 将图像调整为黑白色 315
- 15.3 制作页面的头部内容..... 316
 - 15.3.1 设计Logo区域 316
 - 15.3.2 制作导航栏..... 317
- 15.4 制作页面的主体内容..... 318
 - 15.4.1 设计header部分 318
 - 15.4.2 添加卷轴美化页面 320
 - 15.4.3 设计content部分 322
 - 15.4.4 设计testimonials部分 324
 - 15.4.5 设计footer部分 325
- 15.5 案例制作总结和答疑..... 325

Chapter

01

进入 Photoshop CS6 的 精彩世界

学习目标

工欲善其事，必先利其器。想要更好地利用Photoshop CS6进行图像处理，首先需要对Photoshop CS6有一个全面的认识，本章我们就来走进Photoshop CS6的精彩世界，看看它有哪些神秘之处。

本章要点

- 安装的硬件需求
- 安装Photoshop CS6
- 卸载Photoshop CS6
- 认识工作界面组件
- 自定义工作区
- 修改工作区背景颜色
- 自定义工具快捷键
- 在不同的屏幕模式下工作
- 在多个窗口中查看图像
- 使用缩放工具调整窗口比例

知识要点	学习时间	学习难度
Photoshop CS6 的安装与卸载方法	20 分钟	★
Photoshop CS6 的优化设置	30 分钟	★★
查看图像与常见辅助工具的认识	40 分钟	★★



1.1

Photoshop 的应用领域

阿智：小白，考考你，你知道为什么Photoshop会这么火爆吗？

小白：这个主要是因为它可以让我们的照片变得更美观吧！

阿智：你只答对了一小部分，Photoshop当前的应用领域非常广，正是因为这些领域都需要使用Photoshop软件来制作图像，它才如此火爆。



Photoshop是当前世界上最优秀的图形图像处理软件之一，它拥有强大的图像处理功能，而且应用范围非常广。无论是在广告摄影、平面设计、视觉创意和艺术文字领域，还是在网页设计和建筑效果图后期修饰等领域，Photoshop都起着至关重要的作用。



学习目标 了解Photoshop的应用领域

难度指数 ★



在广告摄影中的应用

广告摄影作为一种对视觉要求非常严格的工作，其作品一般都需要经过Photoshop的艺术处理才能得到最好的效果，如图1-1所示。



图1-1



小绝招

广告摄影的目的

广告摄影是以商品为主要拍摄对象的一种摄影，通过反映商品的形状、结构、性能、色彩和用途等特点，从而引起顾客的购买欲望或合作伙伴的投资欲望。



在平面设计中的应用

平面设计是Photoshop应用最为广泛的领域，无论是图书封面，还是招贴和海报，都需要使用Photoshop软件对图像进行处理，如图1-2所示。



图1-2



在视觉创意中的应用

视觉创意是Photoshop最擅长的应用，通过Photoshop可以将原本没联系的图像组合在一起，从而在视觉上表现全新的创意，如图1-3所示。



图1-3



在艺术文字中的应用

普通的文字经过Photoshop的艺术处理后，就会变得美轮美奂。文字通过Photoshop可以发生各种各样的变化，并且这些经过艺术化处理后的文字，可以直接为图像增加艺术效果，如图1-4所示。



图1-4



在网页设计中的应用

当前互联网应用的迅速发展及普及，是促使更多的用户学习和掌握Photoshop的一个重要原因。由于在制作网页时，必不可少地要使用Photoshop对网页进行设计，因此Photoshop的作用也越来越大，如图1-5所示。

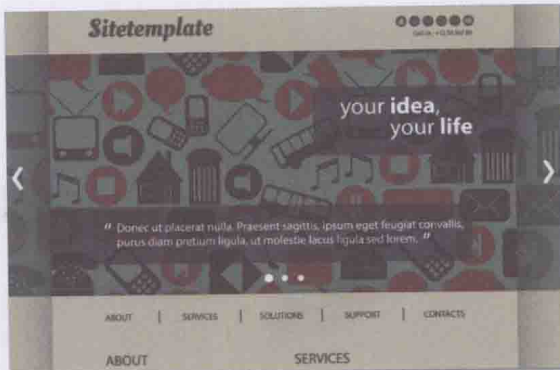


图1-5



在数码照片处理中的应用

使用Photoshop可以对各种数码照片进行合成、修复和上色，如为数码照片中的人物更换发型、去除斑点和更换背景等。同时，Photoshop还是婚纱影楼的设计师的得力助手，如图1-6所示。



图1-6



在动画与CG设计中的应用

由于3ds Max等三维图像图形软件的贴图制作功能不是很理想，所以通常都需要借助Photoshop来制作模型贴图。使用Photoshop制作的场景贴图和人物皮肤贴图不仅效果逼真，还能快速为动画进行渲染，如图1-7所示。



图1-7



图1-8



在建筑效果图后期修饰中的应用

在制作建筑效果图时，需要制作出许多三维场景、人物以及配景等，此时就需要使用Photoshop增强和调整其效果，如图1-8所示。



小结

Photoshop的其他应用领域

除了前面介绍的几种常见的应用领域外，Photoshop还有一些其他的应用领域，如在绘画中的应用、在插画设计中的应用以及在界面设计中的应用等。

1.2

Photoshop CS6 的安装与卸载



小白：阿智，Photoshop应用范围这么广，我也想使用它，不然就太落后了，但是这么多版本到底哪个好？

阿智：现在比较常见的版本就是Photoshop CS6，不过你在使用它之前，需要学会如何安装和卸载它。

安装或卸载Photoshop之前需要先关闭与其相关的应用程序，如所有的Adobe应用程序、Microsoft Office以及IE浏览器等。同时，还需要对安装Photoshop CS6的系统需求有所了解，不然就会导致安装失败。

1.2.1 安装的硬件需求

许多用户在安装Photoshop之前都会先问：Photoshop哪个版本最好用？其实答案不言而喻，最大众的版本就是最好用的版本。当前最大众的版本要属Photoshop CS6了，但是在安装Photoshop CS6之前首先需要对其硬件要求有所了解，如果自己的电脑硬件不满足其要求，那么就算成功安装了，使用起来也不会很流畅。安装Photoshop CS6的系统需求如表1-1所示。