

# 古今 爱情传奇

邓友梅

敞开您的心扉 让我进去  
吴育文 著

IP 河北出版传媒集团  
花山文艺出版社

# 古今 爱情传奇

邓友梅

吴育文 著  
打开您的心扉  
让我进去

河北出版传媒集团

花山文艺出版社

图书在版编目 ( CIP ) 数据

古今爱情传奇/吴育文著. —石家庄: 花山文艺出版社, 2015. 2

ISBN 978-7-5511-2222-1

I. 古… II. 吴… III. 电影文学剧本—中国—当代 IV. I235. 1

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第024773号

书 名: 古今爱情传奇

著 者: 吴育文

策 划: 马庆欣 吕晓光

项目推广: 戴晓兰 常 双

特约编审: 齐 宏 洪 津

责任编辑: 张亚鹏

责任校对: 齐 欣

封面设计: 杨志刚 吴 蔚

出版发行: 花山文艺出版社 (邮政编码: 050061)

(河北省石家庄市友谊北大街 330 号)

销售热线: 0311-88643221/29/31/32/26

传 真: 0311-88643225

印 刷: 秦皇岛市佳泽文化传播有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 15

字 数: 200千字

版 次: 2015年3月第1版

2015年3月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5511-2222-1

定 价: 25.00元

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)

中国笔会中心

China PEN Center

2 Shatan Beije, Beijing, 100720, China

古今  
爱情传奇

邓友梅



封面书名为著名作家邓友梅前辈所题。在此，  
我谨向老前辈致以谢忱。

吴育文

## 自序

爱情乃男女相爱之情。不少人，活到老也不知何谓爱情。宋代元好问的《摸鱼儿》：“问世间情为何物，直教生死相许。”简单肉体的结合并不是真正的爱情。唐代李商隐在《无题》中写道：“身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通。”灵犀是犀牛角，角中有白纹如线，直通两头。以此比喻两心相通，这大概就是爱情吧！

古今中外名人对爱情的理解虽然各不相同，但所蕴含的内容却是大同小异。

国外有几句谚语：“爱情不是用眼睛，而是用心灵看着的。”“爱情是理想的一致，意志的融合，而不是物质的代名词。金钱的奴仆。”

德国诗人歌德说：“爱情若不是产生于社会共同信念与事业志趣的基础上，那是浮萍的爱，极易随风而去；只凭感情冲动所生成的爱，有如建筑在泥沙上面的塔，总不免要倒塌下来。”“在爱情中，最宝贵的不是占有，而是彼此尊重和爱慕。”

苏联诗人伊萨可夫斯基对爱情做了结论：“爱情，这不是一颗心去敲打另一颗心，而是两颗心共同撞击的火花。”

灵魂的结合，心意的相通，这就是爱情。

人们对爱情的渴望正如唐代诗人卢照邻写的：“得成比目何辞死，愿作鸳鸯不羡仙。”同样，唐代白居易的《长恨歌》中：“在天

愿作比翼鸟，在地愿为连理枝。”世人，尤其是“青年男子谁个不善钟情？妙龄女子谁个不善怀春，这是我们人生中的至情至圣”。但是，“对美色的倾倒和渴望占有对方，并不是爱”——英国·高尔斯华绥；“如果一个姑娘想嫁富翁，那就不是爱情，财产是最无足轻重的东西，只有经得起别离的痛苦才是真正的爱情。”——俄国列夫·托尔斯泰。真正的爱情应该是：两个人就是世界，在爱情中，一加一还是一。只有这种爱，才能狂风吹不谢，利剑斩不断，牢笼关不住，烈焰烧不毁。陶行知曾说过：“爱情之酒甜而苦。两人喝是甘露；三人喝是酸醋；随便喝要中毒。”

年轻的朋友们，在爱情中不能冲动，不能草率，不能意气用事，不要一切都不怀疑，更不要怀疑一切，而使爱情毁于自己的鲁莽，造成爱情破裂的遗憾，直至晚年噬脐莫及，带着痛苦与悔恨离开这个世界！这就是“一失足成千古恨”。古今的爱情如此结局者何其之多！我曾听说，一位年近七旬的老人，决心去找年轻时的恋人。苍天不负有心人，这位老人奇迹般找到五十年前的，被自己抛弃的初恋情人。人为何如此这般执着，这便是爱的驱使。

我写的五个爱情传奇故事，是将他们的爱情挫折、失败与成功的教训和经验告诉给后人，使他们从中得到启迪与借鉴，不再重蹈前人的覆辙。

陆游与唐琬从小一起长大，青梅竹马，两小无猜。结婚后，由于陆游母亲听信谗言，逼迫陆游将自己亲侄女唐琬休回了家。一对美满婚姻被拆散后，唐琬因离鸾别凤而死，陆游思念唐琬五十年后抑郁而亡。

陆游在沈园见到唐琬与新夫赵士程在一起时，悲痛至极，在墙壁上题写了《钗头凤·红酥手》。

其词悲人肺腑：

红酥手，黄滕酒，满城春色宫墙柳。东风恶，欢情薄，一怀愁绪，几年离索。错、错、错。

春如旧，人空瘦，泪痕红浥鲛绡透。桃花落，闲池阁。山盟虽在，锦书难托。莫、莫、莫。

一个“错”，一个“莫”，悔恨之深，难以言表，还是不说为好吧！

唐琬看到此词声泪俱下。她也写了一首《钗头凤·世情薄》：

世情薄，人情恶，雨送黄昏花易落。晓风干，泪痕残。欲笺心事，独语斜阑。难、难、难！

人成各，今非昨，病魂常似秋千索。角声寒，夜阑珊。怕人寻问，咽泪装欢。瞒、瞒、瞒！

从两首钗头凤，可见两人爱之深，离之痛。唐琬从沈园回家后，一病不起，带着遗恨离开了人世。

陆游与唐琬爱情的悲剧，究其因是他们受到封建礼教的压迫，成为封建礼教的牺牲品。而与他们相反的，司马相如与卓文君，却是在突破了千年封建礼教，在艰难环境下，成为幸福伴侣。

临邛首富卓王孙的女儿卓文君竟然爱上穷书生司马相如。面对“家徒四壁”的司马相如，卓文君没有嫌弃，而是与司马相如“当垆涤器”，一个当垆沽酒，一个洗涤酒器。他们的爱情经受了贫穷的考验。而后，司马相如中了汉武帝的美人计，爱上了侍女茂陵女。他在给卓文君的信中写道：“一二三四五六七八九十百千万。”

卓文君看后泪流满面。春儿问卓文君：小姐为何流泪？卓文君说：缺“忆”！他对我已经不“怀念”了！

于是卓文君给司马相如写了两首诗和一封《诀别书》。

第一首诗是《把郎怨》：

一别之后，二地相思，只说是三四月，又谁知五六年。七弦琴无心弹，八行书无可传，九连环从中折断，十里长亭望眼欲

穿。百思想，千系念，万般无奈把郎怨。

司马相如看后泪如雨下。他读第二首诗《白头吟》：

皑如山上雪，皎若云间月。闻君有两意，故来相决绝。今日斗酒会，明旦沟水头。躑躅御沟上，沟水东西流。凄凄复凄凄，嫁娶不须啼。愿得一心人，白首不相离。竹竿何嫋嫋，鱼尾何篸篸！男儿重意气，何用钱刀为！

接着，司马相如又急忙读起《诀别书》：

春华竞芳，五色凌素，琴尚在御，而新声代故！锦水有鸳，汉宫有木，彼物而新，嗟世之人兮，瞀于淫而不悟！

朱弦断，明镜缺，朝露晞，芳时歇，白头吟，伤离别，努力加餐勿念妾，锦水汤汤，与君长决！

往事历历在目，司马相如自感愧对卓文君，撕肝裂胆地大呼：“我司马相如负恩忘义之夫，朱紫难别，猪狗不如！”于是他追赶卓文君，承认错误，辞官回家。他在诗中写道：

一首白头吟，唤醒沉睡人。

谁与我知己，唯有卓文君。

之后，他们相亲相爱又度过了十几年的幸福生活。

司马相如与卓文君的爱情被大众媒体评为全球十大爱情故事第一名。之所以如此，是因为他们冲破了封建礼教的束缚，勇敢地经受了各种考验。

我写司马相如与卓文君，其意在于让后人学习他们对爱情的忠贞。



爱情高于一切！

但是，见异思迁之徒，王魁之辈，升了官，发了财，抛弃妻子，而移情别恋者不乏其人。这种人根本不懂得爱，他们只是“对美色的倾倒和渴望占有对方”。他们的爱是自私的占有，并不是真心的付出。

我写的《爱与恨的悲辛》，是想告诉人们不要轻易相信男人那不值半文钱的爱情誓言，离开他们，说声再见。俗语说：“选错郎，悔断肠。”

剧中甄珍对王放说：“你错了，我并不大度！一个骗子走了，没什么可惜的，结束了同床异梦的生活，对你是满足，对我是大梦初醒。现在我才明白，世上最廉价的是男人的誓言！”

女性青年，应记住一句真理：“与其嫁给你爱的人，不如嫁给爱你的人。”

现在网恋好像是一种潮流或者说是一种盛行的“风气”。其实在网上聊天而谈成的爱情不是被骗上当，就是其他不可知的悲剧。有人说：“网上谈爱假的多，真的少，上当受骗怪你没动脑。”

在从《骗你没商量》的剧中，主人公小雨天真自信，把西方所谓的“自由”、“解放”视为“爱情的宝典”。她忘了西方与中国的国情不同，婚姻的道德观念不同。结果上了骗子南北的当，曾一度寻死自杀，幸被好人海洋所救。

海洋对卓晓君说：“感情的问题不像买东西，买错了，可以退回去，爱情能吗？小雨对我怎么看，我还不清楚。我要对她负责，这是男人的品德。”

在恋爱中，男人要对女人负责，女人更要自重，不要把自己的“爱情”与“贞节”轻易给人，当作商品出卖。无论男人或女人，在爱情中怀有不可告人的目的者，他的爱情十有八九会失败，而且吃亏的永远是自己。

至于《永恒的爱》，我只说一句：看了后，你就会知道什么是真正的爱？只有真正的爱，才是永恒的。

法国罗曼·罗兰说得好：“经历过痛苦而成熟的爱情，是最热烈的爱情。”

爱情会给人带来幸福，也会给人带来痛苦。为了幸福的爱情，人们应该记住美国弗洛姆的话：“性爱也许是所有形式的爱之中最靠不住的。”印度泰戈尔的话更直接：“通过肉体的结合来寻找爱情，是愚蠢的幻想。”

年轻的朋友们，不论在学校还是在社会的爱情道路上切莫天真、任性！它会害你一辈子的！切记！切记！

此书能够得以出版，得到了吕晓光、鄂景全、张辉利等朋友给予了大力的支持和帮助。在此我表示真挚的谢意。

## 目 录

离鸾别凤千古恨.....	1
千古风流卓文君.....	43
骗你没商量.....	85
爱与恨的悲辛.....	128
永恒的爱.....	178
附作者著作的部分诗词.....	224

## 离鸾别凤千古恨

陆游悲愤地叹道：错！错！错！

唐琬哭诉说：难！难！难！

旁白：

一个错得痛心疾首。

一个难得可怜无奈。

陆游错在哪里？

唐琬又难在何处？

—

沈园画面：

春已到，树争阳，风和百花香。莺语啾啾，蝶飞忙，烟锁柳丝长。

陆游急忙进入沈园。

他边走边喊：小琬！小琬！

唐琬在桥头柔和地答道：表哥！我在这儿！

见了面，两人拉着双手欣喜地望着对方。

唐琬被陆游看得脸上泛红，美似桃花。

她有些羞涩：你怎么这样看我？

陆游笑着说：你的脸怕看哪？



唐琬：不怕！你看吧！看个够！

陆游：小琬！你今天真美！

唐琬：这么说，我以前不美！

陆游：不！我是说你今天加笄后更美！

（注：加笄：古时女子十五岁开始用簪束发叫加笄，表示成年。）

唐琬：哈！今天你也加冠了！

（注：男子二十加冠，表示成年。）

陆游：对！你加笄，我加冠。你猜，我给你带来了什么？

唐琬：你别让我急了！说吧！

陆游从袖中拿出一支凤钗。

唐琬惊喜地喊出：凤钗。

陆游：对！这支钗头凤是我家祖传的珍品。小琬，小时候，咱俩假扮夫妻。我给你戴的什么？

唐琬：是一只小野花！

陆游将凤钗插到唐琬头上：这回是金钗！

陆游端详了半天才说：插在你的头上就是美！

唐琬：我给你什么？

陆游：小琬，你把心都给我了！还有什么比心贵？你读过《结爱》吗？

唐琬：读过。父亲说女孩子不能读此诗。我还是偷偷地读了！诗写得真好！

唐琬边看桥下潺潺流水，边听陆游诵读《结爱》。

心心复心心，结爱务在深。

一度欲离别，千回结衣襟。

结妾独守至，结君早归意。

始知结衣裳，不知结心肠。

坐结行亦结，结尽百年月。

陆游：小琬，这诗我背的对不？

唐琬凝视着淙淙流水，并未回答。

陆游：小琬！

唐琬这才一愣神：啊！

陆游：你怎么啦！

唐琬如梦初醒：我正在作一首诗。

陆游笑了：触景生情啦？

唐琬：你别笑，听听我的诗：

桥上人观水，水中人望天。

桥上与桥下，双双对缠绵。

陆游：好诗！好诗！“双双对缠绵”写得好！小琬，我跟母亲说了，非你不娶！

唐琬：姑妈怎么说？

陆游：明天我父母去你家提亲。

唐琬：真的？

陆游：真的！

唐琬：表哥！我们能“结尽百年月”吗！

陆游：傻丫头！没人会把我们分开！

唐琬：那就好！要是将我们分开，我真的不能活！

陆游：小琬不要说这些话！我们永远也不会分开！磐石无转移，其谁可奈我何？

## 二

陆游父亲陆宰与妻子陆氏到唐家为儿子陆游提亲。唐琬父亲唐仲俊很高兴。

唐仲俊和妻子将陆氏夫妻迎进大厅。



陆宰与陆氏是唐仲俊的姐姐和姐夫，所以理所当然地让陆宰与陆氏坐上座。

丫鬟给客人斟上茶。

唐仲俊对陆宰说：姐夫品品这茶。

陆宰是品茶的高手，他喝的茶向来都是有讲究的，诸如西湖龙井、碧螺春、铁观音等等。

陆宰轻轻地品了一口茶，夸赞地说：好茶！这是西湖龙井。

唐仲俊满意极了：还是姐夫的口准！这西湖龙井是一位朋友从杭州给我买来的。

陆氏：你姐夫喝茶可讲究哪？我不懂茶的好坏，解渴就行。

唐仲俊问道：今天来，姐夫和姐姐准有事！

陆氏：你说对啦！我们是为儿子的事来的。

唐仲俊蛮有把握地说：是为务观和琬儿的事吧！

陆宰：正是！孩子都大了，也该到谈婚论嫁的年龄了。我们来就是为务观提亲来的。

唐氏问：仲俊，你就直说吧！

唐仲俊：我早有此意，务观是我看着他长大的。琬儿跟他表哥青梅竹马。他俩若是成了亲那可是皆大欢喜。姐，你说呢？

陆氏：这么说你同意啦！

唐仲俊：当然！

陆氏：好！那就这么定啦！择个吉日把他们的婚事办了！

唐仲俊：姐！就由您和姐夫定吧！

唐仲俊留陆宰夫妇吃午餐。

陆氏很奇怪，没见琬儿出来，便问道：琬儿怎么没见？

唐氏说：琬儿跟她表姐出去了。

晚上，琬儿回来了。

唐氏问琬儿：怎么才回来？

琬儿：老姨妈非留我吃饭。我能不吃吗？

唐仲俊说：你姑妈、姑父都来了，是为你和你表哥的婚事来的。琬

儿，我们可答应了。你怎么想的？

琬儿：我听妈和您的。

唐氏见琬儿的脸红红的，而且略带笑意，就知道琬儿同意：好！这婚事就这么定啦！

琬儿羞答答地回到自己闺房。

想到婚事，她心潮起伏，春心难耐。

闪入：

陆游：明天我父母去你家提亲。

唐琬：真的？

陆游：真的！

陆游：我们永远也不会分开！磐石无转移，其谁可奈我何？

闪回：

她不由自主地拿出了陆游给她的凤钗，左看右看，然后，把凤钗放在左胸前，双手紧贴其上。

幸福感让她久久沉醉于回首与憧憬之中。随之，她吟起了李白的诗：

郎骑竹马来，绕床弄青梅。

同居长千里，两小无嫌猜。

### 三

陆家门外：

张灯结彩，宾客迎门，热闹非凡。

赵士程和书童赵福路过陆家门前。

赵士程见陆家如此喜庆，便对赵福说：赵福，陆家这般热闹，咱们到近前看看。

赵福：公子，听您的。

赵士程与赵福走近陆家门口。

赵福多嘴，见门上对联，便问陆家家丁：你家哪位公子大喜？





门丁说：三公子。

赵士程口中小声念着门联：

一世良缘同地久，百年佳偶共天长。

读罢，他不由自主地喊出：好联！

赵士程见往来宾客中有不少认识的人，便对赵福说：赵福，咱们快走，让熟人见了不方便。

二人离开了陆家门口，朝沈园走去。

赵福问：公子，您认识陆家三公子？

赵士程：闻其名，未有交往。这三公子您知他是谁？

赵福：不知。

赵士程：他就是名噪一时的陆游，陆务观。

赵福：怪不得门联写得让您叫好！

赵士程：他家藏书万卷，又从曾几为师，谁有此优势？他的《菊枕诗》写得不错。

赵福：我看他不如公子您。

赵士程：赵福！不要胡言！

## 四

陆家大厅：

亲朋好友渐渐离去，唐仲俊同妻子与陆宰夫妇谈起唐琬和陆游。

唐仲俊：姐！琬儿我就交给您啦！

陆氏：你就放心吧！我是她亲姑。能亏待她吗？虽然我脾气大，也不会跟亲侄女撒气。再说啦，琬儿这么通情达理，我舍得吗？

陆宰：你姐说得对！你大可不必担心！

唐仲俊：我不是担心，是怕琬儿让你们操心。

琬儿母亲会说话：仲俊，姐夫和姐把话说到这份上，咱们还有啥说