

博教回响

——寇忠泉音乐名师工作室成员成长录

QING QU JIAO XIANG

寇忠泉 编著



中国文联出版社
<http://www.clapnet.cn>

博教回响

——寇忠泉音乐名师工作室成员成长录

QING QU JIAO XIANG

寇忠泉 编著



中国文联出版社

<http://www.clapnet.cn>

图书在版编目 (CIP) 数据

情趣交响/寇忠泉编著. —北京: 中国文联出版社, 2014. 9

ISBN 978-7-5059-9198-9

I. ①情… II. ①寇… III. ①音乐课—课堂教学—教学设计—中小学
IV. ①G633.951.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第233615号

情趣交响

编 者: 寇忠泉

出 版 人: 朱 庆

终 审 人: 奚耀华

责任编辑: 李 民

封面设计: 天恒仁文化

复 审 人: 王 堃

责任校对: 傅泉泽

责任印制: 周 欣

出版发行: 中国文联出版社

地 址: 北京市朝阳区农展馆南里10号, 100125

电 话: 010-65389142 (咨询) 65067803 (发行) 65389150 (邮购)

传 真: 010-65933115 (总编室) 65033859 (发行部)

网 址: <http://www.clapnet.cn>

E - mail: clap@clapnet.cn lim@clapnet.cn

印 刷: 北京旺鹏印刷有限公司

装 订: 北京旺鹏印刷有限公司

法律顾问: 北京市天驰洪范律师事务所徐波律师

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 787×1092 1/16

字 数: 410千字 印张: 24

版 次: 2016年3月第2版 印次: 2016年3月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5059-9198-9

定 价: 68.00元

版权所有 翻印必究

》》》序言

教育“朝圣”的足音

欣阅《情趣交响》书稿，走近“情趣交响”的“指挥者”和“演奏者”，联想到教师“职业境界”一词。教师在职业舞台上的追求有三重境界，一重是为生存、生活而教，二重是为责任、使命而教，三重是为愿景、理想而教。为愿景、理想而教，是教师职业的高境界，这种境界摆脱了教育职业的安全感维护与负重感受，转向乐此不疲的精神跋涉和心无旁骛的教育“朝圣”。

“人这一辈子，总要做点有价值的事，生命才有意义，对于我来说，做一名爱学校、爱学生、爱岗位的音乐老师是我的职业追求。”寇忠泉老师，在人心较为浮躁的当今社会，以质朴的愿望把心安顿好，让它在平凡的生活享受中享受稀有的精神高贵。这是人生的真幸福。

真幸福须以理想为伴。寇老师的理想是“为生命的尊严与美好而教育”。惟有理想的朗照，教育者才能在成全学生生命的过程中实现生命的自我完善。为了生命的尊严与美好，寇老师告别理想的逍遥，投入实践的怀抱，秉承“教育的本质在于发展生命，提升生命质量”的教育观，“学习是生命体验，思维重于技术”的教学观，凭激情与智慧，在教育“朝圣”之路搭建起现实通往理想的桥梁。

真幸福须以创造为本。寇老师的创造在于确立“一种价值观”，构建“两条教学策略”，形成“三个实践要素”，遵循“四条基本原则”，归纳“五个教学特征”，运用“六种有效方法”，注重“七个关注”。他以这些教育教学的系统性策略与方法，培育出“情趣相融、知能共进”的教学风格，形成“情景美、情态趣、方法活、内容实”的课堂特征，创生了“声—情—景三位一体”的音乐课堂模式，构建了呼应新课程理念的“生命化课堂”。因为创造，寇老师的理想之桥更加坚固壮观，并经由它进入了职业的高境界。

在成都高新区名师工作室“树立一位名师，带动一门学科，带出一个团队，产生一批成果”的工作目标感召下，寇老师不满足于教育“朝圣”的孤独行走。“个人在这个世界上的作用是微小的，所以我愿意与他在生命的旅程中相互扶助，结伴同行。”这是寇老师内心的声音。作为事务缠身的管理者，钟情课堂的实践者，探索不止的研究者，锐意创新的改革者，他又以教育思想和经验的无私传播，带领一群人共走教育“朝圣”路。

寇忠泉音乐名师工作室的运行，拒绝授技传道的“师带徒”模式，走的是变革创生、互动双赢的“研究探索”之路。在这个以理想为伴，以创造为本的教师发展平台，寇忠泉以“声—景—情三位一体课堂教学模式实践研究”为载体，以“问题—阅读—课堂—反思”为策略，构建了群体变革寻路、专业共同精进的教师高位发展模式，形成既有思想含量，又有学术品味和情感温度的“诗性”引领经验。尤其值得称道的是，当今信息渠道多元，浅层阅读盛行，寇老师团队集体性卷入精致的深度阅读。教育理论专著，教育哲学名著，教育精彩叙事等等，均化为思想的营养剂，精神的动力源，创造的智慧库。工作室成员的一篇篇读书笔记，一页页读书心得，一行行读书感悟，洋溢着寻觅的热情，发现的欣喜，收获的得意。用眼阅读，用脑解读，用心品读，教育的情感因此而丰富，思考因此而深邃，智慧因此而增强。

这些，在《情趣交响》的内容中得到生动演绎：引导阅读，提升素养的“馨浸书香”；引领实践，促进创新的“智慧逐梦”；引发激情，亲近生命的“心灵对话”；引动思维，启迪开悟的“循道前行”。这一个又一个的“引”，使工作室成员一步一个阶梯，坚实而稳妥地缩短现实与理想的距离。蒋珂、万里燕、王艳、方芳等一大群音乐教育的使者已经在高新的沃土上奏响了一曲曲动听的教育交响乐。

教育“朝圣”的足音，必将伴随寇忠泉和他的伙伴们走向教育人生的新境界。

李建萍

2014年9月3日

（成都市数学学科带头人，高新区中小学教研室副主任）



CONTENTS 目 录

序言：教育“朝圣”的足音 / 李建萍



馨浸书香 

为生命的尊严与美好而教育 2

心灵对话

追求情趣交响的音乐课堂境界 10

循道前行

“声——景（境）——情”三位一体的音乐教学模式实践研究 14



馨浸书香 

给孩子阳光灿烂的童年 35

用爱拨动美好的音符 36

自然教育理论所思 38

沐浴在爱心的阳光中 40

跟书籍结下终身友谊 41

智慧逐梦

卡门序曲	43
猎人合唱	47

心灵对话

感动中成长 坚定中前行	54
做一个有心的老师	57
生命不可缺少感动	58
改变	60
包容的力量	61
每个孩子都有闪光点	62

循道前行

善于用声 巧于塑景 精于传情	64
云教育技术下的未来音乐课堂	70



馨浸书香

做一个为自己鼓掌的教师	78
生命因思考而丰厚	80
我们的音乐课堂我们的快乐时光	82
自然而然地教育	84
走进真善美的小世界	86

智慧逐梦

加伏特舞曲	89
-------------	----

田野在召唤	92
-------------	----

心灵对话

他“长高”了	97
让梦想的阳光洒满我的窗	99
小老师大作为	100
非洲鼓引出的意外	102
我与书的故事	104
让顽皮的孩子“忙”起来	106

循道前行

音乐教师可以像唱歌那样说话	108
教师范唱的情、真、常、和	111



馨浸书香

做一个有教育理想的音乐教师	115
对孩子信任的双向建立	117
透过现象看本质	118
做真实的自我	119
开创开放的心态	121

智慧逐梦

小鸡的一家	123
赶圩归来啊哩哩	125

心灵对话

洋洋，能管住自己吗？	128
------------------	-----

童声歌唱 童心飞扬	129
春天的歌声与微笑	130
幸福，我是高新音乐教育人	131
相信孩子的力量	133

循道前行

创设趣味情景引导有感情演唱	135
从音乐出发	138



馨浸书香

飞向音乐神圣的天堂	143
聆听的“独立”	145
教育是点燃灵魂的火把	146
爱是心灵成长的沃土	148
信息化时代的艺术教育走向何方?	150

智慧逐梦

醇厚的中原韵	152
高亢的西北腔	155

心灵对话

做快乐的音乐老师	159
一堂“表演”的公开课	160
合作：是方法，更是态度	162
严格与尊重	163
言行一致 以诚育诚	165
学而必思 教而必思	166

循道前行

拨动心灵的情弦	169
新教材使用探微	174



馨浸书香

陶行知教育思想与现代教育理念	180
向往巴学园	182
坚持与信念才能创造“奇迹”	184
别做“被喂饱的熊”	186
诗意的人生	187

智慧逐梦

音响探索——晨景	189
铃儿响叮当	192

心灵对话

天籁之音依然回响	197
燃点激情, 重新起飞	198
音乐教学中的情感交流	200
让爱的阳光照亮每一个孩子的心田	202
良好的开端是成功的基石	203
也说“好习惯”	205

循道前行

以心换心 真诚交流	207
巧用方法练合唱	212



馨浸书香

做一个高效能的教师	217
寻找“奶酪”	219
从细节走向成功	220

智慧逐梦

小蜜蜂	222
快乐的音乐会	226

心灵对话

心有多大 舞台就有多大	231
花开灿烂，美迎童真	233
小小的人 大大的梦	235
乐学乐现，传承经典	237
我与艺术教研组共成长	238

循道前行

利用积极评价方式，促进学生主动学习	243
浅议舞蹈艺术在小学教育中的作用	245



馨浸书香

点燃孩子的热情	250
做个幸福教育的花儿	251
“零吼叫”不上火，孩子更出色	253

没有任何借口	254
为钟爱一生的事业幸福着	256

智慧逐梦

唢呐配喇叭	258
小纸船的梦	261

心灵对话

“点”上突破抓要素	265
从“点”突破 体现音乐特点	266
音乐是一种细腻的美	267
前行路上 感谢有你	270
让孩子们爱上川剧唱古诗	271

循道前行

有了支“点”教学设计就有了立足之地	273
浅谈音乐课的导入方法	277
要想“开口唱”先要“学会听”	281



馨浸书香

不因虚度年华而悔恨	286
态度决定一切	287
教学要有个性	289
从心做起	290
让美育照亮孩子的未来	292

智慧逐梦

妈妈的心	294
一只鸟仔	297

心灵对话

音乐课堂需要审美	300
音乐盛宴的分享	302
让音乐课堂灵动起来	306
老师，谢谢您	310
奖励两颗糖	311
合作分享	313
“分享式教学”随想	314

循道前行

让美随歌飘扬	316
浅谈小学音乐课堂教学的有效评价	320



馨浸书香

教育需要技巧	326
心中有学生	328

智慧逐梦

打花巴掌	330
------------	-----

心灵对话

一次生动的“童声合唱训练培训”	333
让批评结出美丽的果实	335

循道前行

抓住作品特征 激发学习兴趣	336
---------------------	-----



馨浸书香

把自己变成珍珠	341
于“心”的教育	342
对这节课，我准备了一辈子	344
教师，爱护儿童对你的信任	345

心灵对话

让音乐课堂“活”起来	348
作品的音乐性，音乐课的灵魂	349

循道前行

学生口风琴学习的兴趣与成就感研究	351
我的童声音乐合唱训练体会	354
激发学生学习音乐的原动力	356

后记：因为爱，我们出发 / 358



个人简介

寇忠泉 成都高新区“寇忠泉音乐名师工作室”导师。

中学高级音乐教师职称，四川省音乐特级教师，四川省学校艺术教育先进个人、成都市音乐学科带头人、成都市德育先进工作者、四川省音乐教学专委会理事、成都市音乐专委会副秘书长，西华师范大学音乐学院教学论课程硕士生导师。

“音乐教育是为了让人更有尊严、更美好地生活”是我的教育价值观，“做教育思想者”是我终身的职业理想追求。在小学音乐课堂教学中，我满怀真挚的教育情感，躬耕实践，勤于探索，建构起了“生命化音乐教育”个人教育理论系统，形成了“情趣交响，知能共进”的鲜明课堂教学风格。

馨 浸 书 香

为生命的尊严与美好而教育

十年前,我在自己四十岁生日前写下了“追寻教育思想者之梦”这篇文章,以纪念我逝去的青春,勉励自己更努力前行,用今天的话说,是希望自己在未来的日子里“仰望星空,脚踏实地”。今天,是我的四十九岁生日,在知天命之年即将来临的时候,我又写下“为生命的尊严与美好而教育”这篇文字,以总结自己近十年来的小学音乐教师历程,不是自我表扬,而是想激励自己“志在千里”的豪情。

当然,今天的这篇文章,还多了一个愿望,我想把它献给我们名师工作室的老师们,盼望着,在未来的音乐教育之路上,满怀理想,为孩子们生命的快乐成长,我们一起结伴同行!

——题记

让生命更有意义

“我热爱每一个孩子,充满乐趣地研究着音乐课堂。让孩子们在我的课堂上情趣盎然的学习一直是我的梦想。”

“音乐教育的全部价值在于使生命更美好。”

“教育就是心灵的对话。”

“让人与人走近的是心灵,使心与心相贴的是情感,用教师真挚的情感走进学生心灵的天空,教育的前景无限。”

上面这些话语，是我“音乐教育是为了让人更有尊严、更美好地生活”的音乐教育价值观的核心内容。

秉持着这样的教育信念，近十年来，我在小学音乐课堂上，满怀真诚的教育情感，用真实的教育实践，躬耕实践，努力工作。即使是在我既任学校副校长，同时还担任成都市教科院、高新区中小学教研室兼职音乐教研员、高新区“寇忠泉音乐名师工作室”导师，并力所能及地参与了四川省、成都市的中小学音乐教师培训工作的这样繁忙的状态中，我仍然坚守在小学音乐课堂上。除了坚持学校常态教学，我还曾经在成都市第13届音乐专委会年会上为老师们上观摩课《快乐的音乐会》，在四川省省中小学课堂器乐（课题）教学研讨会上，上展示课《凯皮拉的小火车》并获得一等奖，参加成都市教育局、教科所教师网上课程资源建设视频案例课评比获一等奖，多次在四川省小学教师培训中心为参培老师上示范课、在高新区教师培训中为老师们上研究课《有趣的节奏》《报纸的故事》等。此外，我还一直担任着学校管乐团的训练与指挥工作，在我的培训下，学校的学生管乐团多次获得团市委组织的，全市少先队管乐甲级队一等奖，成都市中小学生艺术节比赛一、二等奖、四川省“雅玛哈杯学生管乐”比赛优秀奖，高新区中小学生艺术节一等奖的荣誉。同时，我还和学校音乐组的老师团结协作，课外，为学生开设了口风琴、民乐、管乐、童声合唱、民族舞等选修课程，用丰富多彩的学校艺术社团活动开发儿童的艺术潜质，发展学生的个性特长；课内，研究学校新课程下的“生命化课堂”质量，探索学生音乐学业评价方法，总结“声——景——情”三位一体音乐课堂教学模式的基本特点……学校的音乐教育质量在我和同伴们的努力下，扎实而富有特色地变化着。近年来，学校获得了全国艺术教育特色学校（中国教育学会）、成都市艺术特色学校（成都市教育局）的称号。当然，我知道，所有成绩的取得，都是和学校领导的重视，专家们的支持及同伴们的努力分不开的。

人这一辈子，总要做点有价值的事，生命才有意义，对于我来说，做一名爱学校、爱学生、爱岗位的音乐老师是我的职业追求。

我很欣慰，我的学生这样说——

老师一直是我的偶像。我总觉得老师是无所不能的，特别是在音乐方面，是个天才，我的口琴现在还保留着呢。《地道战》的曲子我现在都还记得，那段学琴的日子是我最温馨的记忆，我的自信和胆量就是那时候才开始练出来的。

——选自万源市太平镇小学87级3班学生何莉给寇老师的信息