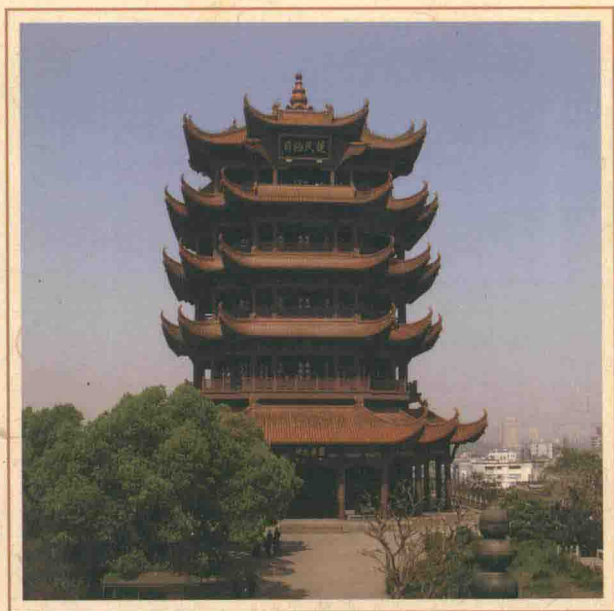


远去的背影 文化的神韵

中国传统民俗文化
——建筑系列

中国古代 楼阁



韩霞。编著
中国商业出版社

*Yuanqu De
Beiyin
Wenhua De Shenyun*

中国古代楼阁

韩霞 编著

中国商业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国古代楼阁 / 韩霞编著. — 北京: 中国商业出版社, 2015. 10

ISBN 978 - 7 - 5044 - 8587 - 8

I. ①中… II. ①韩… III. ①楼阁 - 古建筑 - 介绍 - 中国 IV. ①K928.74

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 229212 号

责任编辑: 刘树林

中国商业出版社出版发行
010 - 63180647 www. c - cbook. com
(100053 北京广安门内报国寺 1 号)
新华书店总店北京发行所经销
北京飞达印刷有限责任公司

*

710 × 1000 毫米 16 开 12.5 印张 200 千字
2015 年 11 月第 1 版 2015 年 11 月第 1 次印刷
定价: 25.00 元

* * * *

(如有印装质量问题可更换)

《中国传统民俗文化》编委

主 编 傅璇琮 著名学者，原国务院古籍整理出版规划小组秘书长，清华大学古典文献研究中心主任教授，原中华书局总编辑

顾 问 蔡尚思 著名历史学家，中国思想史研究专家
卢燕新 南开大学文学院副教授
王永波 四川省社会科学院文学研究所副研究员
叶 舟 中国思维科学研究院院长，清华大学、北京大学特聘教授

于春芳 北京第二外国语学院教授
杨玲玲 西班牙文化大学文化与教育学博士
编 委 陈鑫海 首都师范大学中文系博士
李 敏 北京语言大学古汉语古代文学博士
赵 芳 出版社高级编辑，曾编辑出版过多部文化类图书
韩 霞 山东教育基金会理事，作家
陈 娇 山东大学哲学系讲师
吴军辉 河北大学历史系讲师
石雨祺 出版社高级编辑，曾编辑出版过多部历史类图书
王 欣 全国特级教师

策划及副主编 王 俊

序 言

中国是举世闻名的文明古国,在漫长的历史发展过程中,勤劳智慧的中国人,创造了丰富多彩、绚丽多姿的文化,可以说人创造了文化,文化创造了人,这些经过锤炼和沉淀的古代传统文化,凝聚着华夏各族人民的性格、精神、智慧,是中华民族相互认同的标志和纽带。在人类文化的百花园中摇曳生姿,展现着自己独特的风采,对人类文化的多样性发展作出了巨大贡献。中国传统民俗文化内容广博,风格独特,深深地吸引着世界人民的眼光。

正因如此,我们必须深入学习贯彻十八届三中全会精神,按照中央的规定,加强文化建设。2006年5月,时任浙江省委书记的习近平同志就已提出:“文化通过传承为社会进步发挥基础作用,文化会促进或制约经济乃至整个社会的发展。”又说:“文化的力量最终可以转化为物质的力量,文化的软实力最终可以转化为经济的硬实力”。(《浙江文化研究工程成果文库总序》)今年他去山东考察时,又再次强调:中华民族伟大复兴,需要以中华文化发展繁荣为条件。

学习习近平同志的重要讲话,确可体会到,在政治、经济、军事、社会和自然要素之中,文化是协调各个要素协同发展、相关耦合的关键。正因为此,我们应该对华夏民族文化进行广阔、全面的检视。我们应该唤醒我们民族的集体记忆,复兴我们民族的伟大精神,发展和繁荣中华民族的优秀文化,为我们民族在强国之路上阔步前行创设先决条件。

实现民族文化的复兴,更必须传承中华文化的优秀传统。现代中国人,特别是年轻人,对传统文化十分感兴趣,蕴含感情。但当下也有人对具体典籍、历史事实不甚了解,比如说,中国是书法大国,谈起书法,有些人或许只知道些书法大家如王羲之、柳公权等等的名字,知道《兰亭集序》是千古书法珍品,仅此而已。再比如说,我们都知道中国是闻名于世的瓷器大国,中国的瓷器令西方人叹为观止,中国也因此而获得了“瓷器之国”(英语 china 的另一义即为瓷器)的美誉。然而关于瓷器的由来、形制的演变、纹饰的演化、烧制等等瓷器文化的内涵,就知之甚少。中国还是武术大国,然而国人的武术知识,或许更多地来源于一部部精彩的武侠影视作品,对于真正的武术文化,我们也难以窥其堂奥了。我们还是崇尚玉文化的国度,我们的祖先,发现了这种“温润而有光泽的美石”,并赋予了这种冰冷的自然物以鲜活的生命力和文化性格,例如“君子当温润如玉”,女子应“冰清玉洁”、“守身如玉”;“玉有五德”,即“仁”、“义”、“智”、“勇”、“洁”,等等。今天,熟悉这些玉文化的内涵的国人,也为数不多了。

也许正有鉴于此,有忧于此,近年来,已有不少有志之士,开始了复兴中国传统文化的努力,读经热开始风靡海峡两岸,不少孩童乃至成人,开始重拾经典,在故纸旧书中品味古人的智慧,发现古文化历久弥新的魅力。电视讲坛里一波又一波对古文化的讲述,也吸引着数以万计的人们,重新审视古文化的价值。现在放在读者眼前的这套“中国传统民俗文化丛书”,也是这一努力的又一体现。我们现在确应注重研究成果的学术价值和应用价值,充分发挥其认识世界、传承文化、创新理论、咨政育人的重要作用。

中国的传统文化内容博大,体系庞杂,该如何下手,如何呈现?这套丛书处理得可谓系统性强,别具心思。编者分别按物质文化、制度文化、精神文化等方面来分门别类地进行组织编写,例如在物质文化的层面,就有中国古代纺织、中国古代酒具、中国古代农具、中国古代青铜器、中国古代钱币、中国古代石刻、中国古代木雕、中国古代建筑、中国古代砖瓦、中国古代玉器、中国古代陶器、中国古代漆器、中国古代桥梁等等。

在精神文化的层面,就有中国古代书法、中国古代绘画、中国古代音乐、中国古代艺术、中国古代篆刻、中国古代家训、中国古代戏曲、中国古代版画等等;在制度文化的层面,就有中国古代科举、中国古代官制、中国古代教育、中国古代军队、中国古代法律等等。

此外,在历史的发展长河中,中国各行各业还涌现出一大批杰出的人物,至今闪耀着夺目的光辉,启迪后人,示范来者,对此,这套丛书也给予了应有的重视,中国古代名将、中国古代名相、中国古代名帝、中国古代文人、中国古代高僧等等,就是这方面的体现。

生活在 21 世纪的我们,或许对古人的生活颇感好奇,他们的吃穿住用如何?他们如何过节?如何安排婚丧嫁娶?如何交通?孩子如何玩耍?等等。这些饶有兴趣的内容,这套中国传统民俗文化丛书,都有所涉猎,例如中国古代婚姻、中国古代丧葬、中国古代节日、中国古代风俗、中国古代礼仪、中国古代饮食、中国古代交通、中国古代家具、中国古代玩具、中国古代鞋帽等等,这些书籍介绍的,都是人们深感兴趣,平时却无从知晓的内容。

在经济生活的层面,这套丛书安排了中国古代农业、中国古代纺织、中国古代经济、中国古代贸易、中国古代水利、中国古代车马、中国古代赋税等等内容,足以勾勒出古人经济生活的主要内容,让今人得以窥见自己祖先曾经的经济生活情状。

在物质遗存方面,这套丛书则选择了中国古镇、中国古楼、中国古寺、中国古墓、中国古塔、中国古战场、中国古村落、中国古街、中国古代宫殿、中国古代城墙、中国古关等内容。相信读罢这些书,喜欢中国古代物质遗存的读者,已经能大致掌握这一领域的大多数知识了。

除了上述内容外,其实还有很多难以归类却饶有兴趣的内容,例如中国古代的乞丐这样的社会史内容,也许有助于我们深入了解这些古代社会底层民众的真实生活情状,走出武侠小说家们加诸他们身上的虚幻不实的丐帮色彩,还原他们的本来面目,加深我们对历史真实的了解。继承和发扬中华民族几千年创造的优秀文化和民族精神是我们责无旁贷的历史责任。

不难看出,单就内容所涵盖的范围广度来说,有物质遗产,有非物质遗产,还有国粹。这套丛书无疑当得起“中国传统文化的百科全书”的美誉了。这套书还邀约了大批相关的专家、教授参与并指导了稿件的编写工作。应当指出的是,这套书在写作中,既钩稽、爬梳大量古代文化文献典籍,又参照近人与今人的研究成果,将宏观把握与微观考察相结合。在论述、阐释中,既注意重点突出,又着重于论证层次清晰,从多角度、多层面对文化现象与发展加以考察。这套丛书的出版,有助于我们走进古人的世界,了解他们的美好生活,去回望我们来时的路。学史使人明智。历史的回眸,有助于我们汲取古人的智慧,借历史的明灯,照亮未来的路,为我们中华民族的伟大崛起添砖加瓦。

是为序。

傅璇琮

2014年2月8日

前言

我国古代楼阁有着悠久的历史与精湛的建造技术，在世界建筑史上占有重要的地位。同时，楼阁也是我国古建筑中一种重要的类型，是我国政治、经济、军事、文化发展到一定程度的产物，当然也是我国优秀传统文化遗产的重要组成部分。

我国现存的古代名楼遍布全国各地，数量众多，类型多样。这些名楼大致可分为用来进行军事防御的城楼，报时用的钟鼓楼，供神祭神的楼阁，倡导文教、提倡文风的楼阁，观景、赏景的楼阁及藏书楼等诸多类型。许多优秀楼阁现在仍然向社会开放，在传承我国传统文化、促进经济发展和社会进步等方面发挥着重要作用，有些楼阁甚至成为一个地区、一座城市的标志性建筑，为其他建筑物所不可替代。

楼，是我国古代的经典建筑。碧瓦飞檐，雕梁画栋，巍峨高耸。登楼远眺，上视苍天，下观四野，明见八方。广大城乡中的公园楼和旅游风景名胜地的赏景楼，都建在绿水青山、风光秀美之处，或临江，或傍湖，或高地，登楼上可眺全城，自然成为文人骚客登临雅集之所。他们兴趣盎然，或赋诗，或填词，还留下许多名传千古的诗文佳作。

中国古代多在临水之地建楼，取凭高远眺极目无穷之妙，达官显贵文人墨客登楼酬唱应和，名诗佳作世代流传，历史遗迹赖以成名而经历代维护复建。中国古代的名楼是中国古建筑的文化精髓，是中华民族优秀传统文化的重要组成部分。在中国社会发展的每个时期的楼体建筑风格，都与其时代特点和文化科学技术的革新与进步密切相关，从而形成了不同时代的建筑特点。不同时期的文化孕育出各具特色的建筑风格，文化成为古楼体建筑创作的主要源泉。

为保护和弘扬我国古代名楼的优秀传统文化，向广大读者介绍我国古代名楼悠久的历史与独具特色的建筑艺术，本书收录我国古代名楼100余座，数量之多、种类之全、范围之大、地域之广，堪称集中华名楼之大成，我们愿以此敬献给广大读者。本书从我国古代楼阁的发展历程、建筑艺术、作用及种类等方面，进行了概括的叙述，以使广大读者对其有一个大致的了解，且有助于阅读本书。就每一座名楼而言，我们力求以简洁流畅之笔，写出其建筑艺术、历史沿革、历史地位、历史事件、文化典故等内容。对于我们今天，无论是研究、传承抑或建设，都有学习、参考和借鉴的价值与意义。

目录

第一章 中国古代楼阁漫谈

 第一节 古代楼阁的概念与类型	2
楼阁建筑概述	2
楼阁的概念	4
古代楼阁的建筑类型	7
 第二节 古代楼阁的功用与特点	13
古代楼阁的功能和用途	13
古代楼阁的建筑特点	16
古代楼阁的构思与布局	17

第二章 华东地区古楼

 第一节 浙江古楼	22
杭州西湖望湖楼	22
嘉兴烟雨楼	23
杭州西湖楼外楼	26
杭州吴山城隍阁	28





宁波鼓楼	30
宁波天一阁藏书楼	32
杭州文澜阁	34

第二节 江苏古楼

南京下关阅江楼	37
南京莫愁湖胜棋楼	41
南京中山陵藏经楼	42
苏州虎丘得月楼	45

第三节 江西古楼

江西南昌滕王阁	47
九江琵琶亭	52
九江浔阳楼	54

第四节 山东古楼

烟台蓬莱阁	56
聊城光岳楼	60
济宁太白楼	62
曲阜奎文阁	64
聊城山陕会馆戏楼	68

第三章 华中与华南古楼

第一节 湖南古楼

洞庭湖畔岳阳楼	72
岳麓山上爱晚亭	75



 第二节 湖北古楼	77
武汉黄鹤楼	77
汉阳晴川阁	81
 第二节 河南古楼	84
濮阳玉皇阁	84
开封矾楼	85
 第三节 广东与广西古楼	87
普宁文昌阁	87
广州镇海楼	89
广西容县真武阁	90



第四章 华北古楼

 第一节 北京古楼	94
故宫文渊阁	94
颐和园佛香阁	97
颐和园宝云阁	97
紫禁城角楼	100
北京钟楼	101
北京鼓楼	103
恭王府戏楼	105
天安门城楼	106
正阳门城楼	109
德胜门箭楼	110
故宫午门城楼	112



 第二节 河北古楼	113
宣化清远楼	113
山海关澄海楼	115
承德普宁寺大乘之阁	118
承德避暑山庄烟雨楼	119
 第三节 天津古楼	122
蓟县独乐寺观音阁	122
天津鼓楼	123
 第四节 山西古楼	125
大同鼓楼	125
平定娘子关城楼	126
蒲州鹳雀楼	127
万荣东岳庙飞云楼	130
许昌春秋楼	131



第五章 西南地区古楼

 第一节 云南古楼	134
昆明大观楼	134
巍山星拱楼	137
建水朝阳楼	140
 第二节 四川与重庆古楼	142
绵阳越王楼	142
成都崇丽阁	144
重庆忠州石宝寨层楼	145



 第三节 贵州古楼	147
贵阳甲秀楼	147
贵阳文昌阁	148
贵阳侗寨鼓楼	149



第六章 西北与东北地区古楼

 第一节 陕西古楼	154
榆林万佛楼	154
西安鼓楼	156
西安钟楼	160
大荔岱祠楼	162
丹凤县花庙戏楼	165
榆林鼓楼	167
汉中望江楼	169
 第二节 甘肃古楼	171
张掖镇远楼	171
永昌钟鼓楼	173
嘉峪关城楼	174
 第三节 辽宁古楼	176
沈阳故宫文溯阁	176
沈阳故宫凤凰楼	178
参考书目	181



中国古代楼阁漫谈

中国古代的名楼是中国古建筑的文化精髓,是中华民族优秀传统文化的重要组成部分。在中国社会发展的每个时期的楼体建筑风格,都与其时代特点和文化科学技术的革新与进步密切相关,从而形成了不同时代的建筑特点。不同时期的文化孕育出各具特色的建筑风格,文化成为古楼体建筑创作的主要源泉。



第一节

古代楼阁的概念与类型



楼阁建筑概述

楼阁是我国古代的一种传统建筑，“楼，重房也”；“阁，楼也”。意思就是说，楼阁一般都是两层或两层以上的建筑，且都以木质为主要建筑材料。在我国古代，不管是佛、道、儒这些宗教门派，还是皇家贵族，都把楼阁看作是神圣、尊贵和威严的象征。在修建的众多楼阁中用于观景、赏景的楼阁很多，也分布很广，南方有，北方也有，但以南方居多。这些楼阁一般临水而建，波光粼粼，湖光山色，景色秀美。所以，这些楼阁也是文人雅士们的汇聚之所，许多文学名篇也因这些楼阁而诞生，而这些楼阁也因这些文章的流传而声名远扬。

自古以来，楼一直是人类的居住场所。中国古建筑历史悠久，且包藏很多谜团，吸引着人们不断对其研究探索。从古至今，楼阁这种建筑形式经历了无数个朝代，从简朴到繁琐，从单一到群体，都显示了楼阁是建造庭院必不可少的要素。

五千年的中华古老文化灿烂而悠远，陶瓷、青铜、四大发明等都是经典

