



落花人 独立

著 衣璇玑

问世同情是何物？
直教生死相许。

天南地北双飞客，
老翅几回寒暑。

金庸的
江湖情侠

欢乐处，离别苦，
就中更有痴儿女。
君应有语，
渺万里层云，
千山暮雪，只影向谁去？



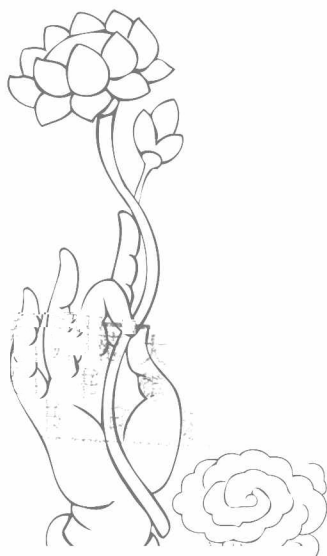
华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

落花人独立

金庸的情侠江湖

衣璇玑 著



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

图书在版编目(CIP)数据

落花人独立:金庸的情侠江湖/衣璇玑著. —武汉:华中科技大学出版社, 2016.8

ISBN 978-7-5680-2076-3

I. ①落… II. ①衣… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 170431 号

落花人独立:金庸的情侠江湖

衣璇玑 著

Luohua Ren Duli Jinyong de Qingxia Jianghu

策划编辑:梁志高

责任编辑:孙 念

封面设计:仙 境

责任校对:刘 竣

责任监印:张贵君

出版发行:华中科技大学出版社(中国·武汉)

武昌喻家山 邮编:430074 电话:(027)81321913

录 排:华中科技大学惠友文印中心

印 刷:湖北新华印务有限公司

开 本:880mm×1230mm 1/32

印 张:7.25

字 数:178 千字

版 次:2016 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

定 价:28.00 元



华中出版

本书若有印装质量问题,请向出版社营销中心调换

全国免费服务热线:400-6679-118 竭诚为您服务

版权所有 侵权必究

自序

写完所有书稿的第二天，去了峨眉山看雪。钻进雷洞坪往接引殿间白雪皑皑的树林里，整个人瞬间就静住了。然后，眼泪拥挤在眼眶里。

我忽然就想起令狐冲，想起他率群豪去救任盈盈，被困在少室山的那一晚。也是大雪。也是从天空到大地冰封一样的安静。

突然之间，四下里万籁无声。少林寺寺内寺外聚集豪士数千之众，少室山自山腰以至山脚，正教中人至少也有二三千人，竟不约而同的谁都没有出声，便有人想说话的，也为这寂静的气氛所慑，话到嘴边都缩了回去。似乎只听到雪花落在树叶和丛草之上，发出轻柔异常的声音。令狐冲心中忽想：“小师妹这时候不知在干什么？”

我那一刻，虽然茫然无人可念，但那一刻世界却以它静谧宽广深邃的美让我体悟到，令狐冲爱岳灵珊，爱得何其深刻和孤独。那时那一刻，我亦不复是我，亦不仅仅是我，从我到令狐冲，有一条通道相连，我清晰地感受到令狐冲的爱与痛。一个空间，一个小说中的人物替我拓展和延伸的精神空间，矗立在我周围，以比肩一座山的巍峨壮丽，矗立在我的四周。

我的内心被这无形的空间所簇拥，那么敏感，又那么丰富。

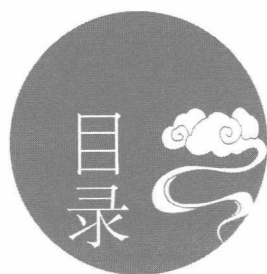
于我，这是小说人物对读者的最大惠处。

武侠小说中的人物，至情至性，让人爱不释手。乔峰、洪七公，神威凛凛；杨过、令狐冲，潇洒任情；程英、程灵素，绵密深情，为情所累，哀而不伤。每读过一个他们，便是以一个他们活过。每以一个他们



活过，那思想的空间、情感的空间便增加了一个。阅读的意义，虽不能让我们活得更好，却可以让我们活得更多。

别把他们当成小说里的人物。我的意思是，别把他们当成“假的”。他们真实地存在，以真实的情感。



女子篇 此情深处近无色

霍青桐：青青翠羽 淡淡黄衫	3
任盈盈：有个盈盈骑马过	8
程英：既见君子，云胡不喜	15
程灵素：一株七星海棠的毒	20
纪晓芙：不悔仲子逾我墙	23
郭襄：一朵不想开的花	29
赵敏：嘉名谁赠作玫瑰	34
黄蓉：碎掇花打人	41
林朝英：芙蓉金菊斗馨香，天气欲重阳	46
小龙女：一生一代一双人	51
包惜弱：姑娘，您的错误就是美若天仙	56

穆念慈：	穷人家的灰姑娘	64
周芷若：	新妇素手裂红裳	70
宁中则：	哀莫大于心死	79
瑛姑：	黑沼苦隐女	84
李莫愁：	爱到恨的爱	89
岳灵珊：	红烛未残人已杳	92
冲灵恋：	此情可待成追忆	97
穆杨恋：	那一场与爱情无关的爱情悲剧	105

男子篇 我是人间惆怅客

109

乔峰： 虽千万人吾往矣

111

杨过： 郎艳独绝，世无其二

117

令狐冲： 我是人间惆怅客

126

张无忌： 君子可欺之以方

131

郭靖： 有一种笨叫大智若愚

140

耶律齐： 言念君子，温其如玉

146

洪七公： 九指神丐 状元吃货

152

黄药师： 魏晋风骨 名士风流

157

段正明： 泰山崩于前而色不变

163

段正淳： 别后不知君远近

167

王重阳： 形式主义的活死人

173

慕容复·····何日功成名遂了·····	177
杨康·····坏人声名后的悲凉·····	183
无崖子·····曾经沧海难为水·····	187
玄慈·····道德不能阻止情感的发生·····	191
向问天·····成大事者不拘小节·····	194
风清扬·····有七寸的人·····	197
曲洋刘正风·····高山流水遇知音·····	199
莫大何三七·····大隐隐朝市·····	203
陆大有·····做兄弟的最好模样·····	208
《笑傲江湖》·····细节的力量·····	213
张三丰殷天正·····高山仰止，景行行止·····	218

女子篇



此情深处近无色

霍青桐：青青翠羽 淡淡黄衫

青青翠羽，淡淡黄衫！

翠羽黄衫是她的标志，也是她的名字、她的声望、她的威严、她的全部。

翻《书剑恩仇录》到第十四回：蜜意柔情锦带舞，长枪大戟铁弓鸣。陈家洛及香香公主等落入清军包围圈，霍青桐按兵不动，引发心砚及有“武诸葛”之称的徐天宏等红花会众人误会她。甚至连她的父亲木卓伦，也怀疑她的用意，不听她的号令怒气冲冲地带老弱之兵赴清军包围圈救人……心砚疑她，她只是秀眉一竖喝止其胡说八道而已。待老父亲连番怀疑她的动机，并说出“你，你喜欢陈公子，他却喜欢了你妹子，因此你要让他们两人都死。你……你好狠心！”这样毫无顾惜的话伤她的时候，她惊呆了，怔住了，手足冰冷，几乎晕厥。她的智慧岂是普通人可以并肩的！即使是红花会的总舵主陈家洛，即使是有“武诸葛”之称的徐天宏，他们与她也不在一个节奏上，需要慢一拍才能思量出霍青桐排兵布阵的用意。是不是都是这样，那些比

霍青桐：
青青翠羽
淡淡黄衫

我们强大、比我们有智慧的人通常都做了我们发泄和伤害的对象？我们内心以为，他们什么都能包容得下，什么都该包容下！是这样么？

当霍青桐是翠羽黄衫，她就被高高地搁在了云端，被信服的时候，被人膜拜；被怀疑的时候，被人伤害。她一个人，在那高处，茕茕孑立，形影相吊。

写到这里，我忽然想起金老另一部书里的另一个人——乔峰，那也是个神一样的人。但是，一切误会、仇恨宿命一样集中在他一人身上。

她和乔峰一样，是有使命感的人。“故天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。”

她连心疼的时间也没有，不仅亲人怀疑她，而且部下也不认同她了，拒绝她的号令。如此，这仗怎么打？所有人发泄完自己的脾气跑了，扔这么一个又乱又大的摊子给她，她怎么办？包括陈家洛在内的亲朋好友、族人都在等着她去拯救，她只有绷紧了嘴强硬面对——

她发令已毕，独自骑马向西，下马跪下，泪流满面，低声祷告：“万能的真主，愿你圣道得胜，打败入侵的敌人。现今我爹爹不相信我，哥哥不相信我，连我部下也不相信我，为了要使他们听令，我只得杀人。安拉，求你佑护，让我们得胜，让爹爹和妹妹平安归来。如果他们要死，求你千万放过，让我来代替他们。求你让陈公子和妹妹永远相爱，永远幸福。你把妹妹造得这样美丽，一定对她特别眷爱，望你对她眷爱到底。”

祷祝已毕，上马拔剑，回马叫道：“黑旗第一、第二两队随我来，其余各队分赴防地。”

我每读到她“独自骑马向西，下马跪下，泪流满面”时，忍不住，忍不住也要泪流满面。

翠羽黄衫，于她，是荣耀，也是辛苦。

她真的辛苦。心爱的人爱上的竟然是自己的亲妹妹，而亲妹妹又一副天真无邪、不谙世事的模样。

美貌比才华更惹人注目。接受和喜欢一个美貌的人，远远比接受一个有才华的人要轻松。所以，陈家洛完全将霍青桐的赠剑深情抛开，将周绮的质问抛开，将雪雕关明梅的警告抛开，见了香香公主那美艳绝伦的天仙样子，短短几天时间，便将自己的满腔情思完完全全转移到喀丝丽身上去了。

你爱一个人，他一定知道；他若不知道，那就是不爱你。

写完上面一句话，我忽然，就有些黯然。他若不知道，也就算了，我自己知道就是了，就当是我自己的一堆私房钱，穷的时候拿出来数一数，听听钱响也好。如果他本来知道后来又变成不知道，那倒该怎么处置呢？

我的一位女朋友，是四川泸州的女子，说话特别可爱。她有个比喻：那个你喜欢的男子，就像地上的两元钱，你不拣，别人就拣去了。连两元钱都有人拣，那么掉一百元大钞或者一锭金子，那拣的人岂不多了去了。我从小看金庸的小说时就喜欢霍青桐，时常气郁于她和陈家洛的关系。但是泸州女子的话让我茅塞顿开，笑逐颜开。

还是从头写来吧！从陈霍二人初见开始——陈家洛“丰姿如玉，

目朗似星，轻袍缓带，手中摇着一柄折扇，神采飞扬，气度闲雅”，霍青桐“体态婀娜，娇如春花，丽若朝霞”，霍青桐展“三分剑术”夺本族圣物《可兰经》时，剑光霍霍，武功精妙，单打独斗中被敌人偷袭，陈家洛以三枚棋子暗中救下霍青桐，助霍青桐初夺《可兰经》……想来二人均被对方的外貌、气质、武功折服。书中这样写陈家洛近距离看霍青桐：“不意人间竟有如此好女子，一时不由得心跳加剧”；而霍青桐呢，这位足智多谋的姑娘，这位回族的实际指挥长，在向陈家洛道谢的时候却低着头声音说话。此时，他一定是动心了的，她也是有意的。当他听见木卓伦要派遣霍青桐和霍阿伊助他一臂之力救回文四爷的时候，他竟然大喜！他红花会会众七万，高手不计其数，他就缺一个霍青桐和一个霍阿伊么？当然不是，他欢喜的是，如此就可以和心仪的姑娘朝夕相处了！

不得不说，金老的《书剑恩仇录》看起来一点都不痛快。这是他的第一部武侠小说，是不是就特意在情节的营造、人物的构思上费力？费力却用力过度，使整本小说有些崎岖艰涩，总没有好好地成就一个人，好好地成全一段情！

陈家洛真是空有一副好皮囊！他完全没有杀伐决断的气度，心胸也实在不够深邃开阔，对待感情闪烁游离、优柔寡断。他只因见了女扮男装的李沅芷跟霍青桐亲热地说笑，就心神大乱，章法全无，在真的帮霍青桐找回《可兰经》后突然改变心意，拒绝让霍青桐兄妹跟随他相救文泰来（文四爷）。我不希冀他在那样的心情下能辨别出李沅芷的女扮男装，我只有一个跟铁胆庄主的大小姐一样的问题：“这位姐姐人又好，武功又强，人家要帮咱们救文四爷，你干什么不答应啊？”

旁人一头雾水，当事人是一清二楚的。尤其是咱们的青桐姐姐。

陈霍二人分别时，霍青桐打破女子的矜持和娇羞，磊磊落落地说出“我性命承公子相救，族中圣物，又蒙公子夺回。不论公子如何待我，都绝不怨你”这一番去除陈家洛顾虑的话，随即又赠剑报恩。再后，看他仍然没有吐露心声的意思，霍青桐终于大胆地把陈家洛对她态度前后不一致的因由说出：“你不要我跟你去救文四爷，为了什么，我心中明白。你昨日见了那少年对待我的模样，便瞧我不起。这人是陆菲青陆老前辈的徒弟，是怎么样的人，你可以去问陆老前辈，瞧我是不是不知自重的女子！”

霍青桐是明镜一样的女子！只是，她高看了陈家洛。也只是因为霍青桐喜欢上他而已，不然，他实在够不上匹配霍青桐的条件。陈家洛竟然连把这疑团解开的耐心和力量都没有，遇到喀丝丽以后，还将自己最初的怀疑作为移情别恋的理由！

这世间上，有的人是不知道你的好，而有的人是承受不起你的好。遇上不知道的，倒还好，因为原本就不在一个层次上，顺手就丢开了；遇上那知道却受不起的，实在要生出许多的烦恼来。

直到《雪山飞狐》后，陈家洛及红花会众人还偶尔出现，霍青桐的名字却只是被提及而已。有人从霍青桐的名字总随在陈家洛的名字后出现推测陈霍二人或已成婚。假如不爱，假如所托非人，成婚有什么意义！

翠羽黄衫霍青桐，那是一个多么鲜艳耀眼的女子呀！金老在人物塑造上很有一套，给人物一套独特的衣服、配饰，这个人就已经跃然纸上。

让我们再回忆一次她婀娜多姿的样子吧！

腰插匕首，长辫垂肩，一身鹅黄衫子，头戴金丝绣的小帽，帽边插了一根长长的翠绿羽毛，革履青马，旖旎如画。



任盈盈：有个盈盈骑马过

盈盈。任盈盈。

她是别人努力要修炼成的女子模样，而她，一长成便是那样。这便是任盈盈与其他女子的区别，尤其是与岳灵珊的区别——爱上同一个男子的女子总是会被拿来做比较的！

读完《笑傲江湖》，对于岳灵珊，你几乎不用深刻地想象，脑海里就能浮现这个姑娘的形象：动不动就瞪起的眼睛和噘起的嘴，动不动就甩手跺脚，扭头而去的小女儿情态！这个姑娘有很大的动作幅度，有很明显的情绪特征，几乎不费力气就能捕捉到她的形象。而盈盈，合上书，你对她的样子几乎一无所获！你不知道该给这样一个姑娘安上什么样的眼睛、什么样的鼻子、什么样的嘴巴，不知道什么样的样子才符合她清恬冷傲的秉性！

盈盈，是一支荷的感觉，亭亭玉立，不蔓不枝。

她几乎没有性格、情绪、心态等女子最容易受之困扰的问题需要解决。大部分女子，一生都在跟自己的性格和情绪做斗争。她从来