

唐山玉清观道学文化丛书

宗教文化出版社

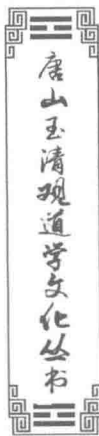
# 西游真诠

《西游记》修道秘诀破译

(附：四游记)

【上】

董沛文◎主编



# 西游真诠

【上】

《西游记》修道秘诀破译

(附：四游记)



董沛文◎主编



宗教文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

西游真诠:西游记修道秘诀破译/董沛文 主编.--北京:宗教文化出版社, 2015. 10

ISBN 978-7-5188-0114-5

I. ①西… II. ①董… III. ①《西游记》-小说研究②道教-研究-中国-清代 IV. ①I207.419②B958

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 255987 号

西游真诠

《西游记》修道秘诀破译

董沛文 主编

---

出版发行: 宗教文化出版社

地 址: 北京市西城区后海北沿 44 号 (100009)

电 话: 64095215(发行部) 64095210(编辑部)

责任编辑: 张越宏

版式设计: 陶 静

印 刷: 北京信彩瑞禾印刷厂

版权专有 侵权必究

版本记录: 787×1092 毫米 16 开本 50.5 印张 650 千字

2015 年 11 月第 1 版 2015 年 11 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5188-0114-5

定 价: 98.00 元(上下册)

---





## 玉 清 觀 記

玉清古观，处冀东之域，倚燕山之脉，傍深水之溪，望渤海之滨，立石城（唐山市开平区，古称石城）垣内，聚亿万年之钟秀，享千百年之香火。山水环抱，京津毗邻，鸾翔凤集，人杰地灵。黄帝问道而登空同，轩辕学仙而礼广成，鼎湖跨龙以飞升，仙宗道脉，由之滥觞。昔古孤竹国君，嗣子伯夷叔齐，立次子为储君。国君歿，齐让伯夷，夷不受而遁，齐不立亦逃。闻西伯善养老，相偕欲适周。当值盛夏，路过石城之地，腹饥口渴，蹊蹠间，突现一淙清泉，汨汨而流，急掬泉水，捧之尽饮，入口温如玉，至腹冽沁腑，饥渴顿消。昆仲绕泉徘徊，流连忘返，决意结庐而居，烧茅修炼以求仙。其玉浆清泉，即后世之玉清古井也。数年后，往西岐，复隐首阳山中，不食周粟，杳失所踪。燕君昭王，遣使求不死药，入海登蓬莱方丈，卜地石城合药以炼丹，其丹炉遗迹尚存井隅也。秦皇寻神山，觅仙药，游碣石，尝饮玉清之水，顿改容颜，身轻而转体健。张陵演教，天师布道，桓灵帝间，有观筑于古井之侧。唐王东征，屯兵大城，山赐唐姓，筑立石城，二百余丈。有随军道士，长于望气，见紫霞缥缈如飞鸟，仙气凝聚似丹鼎，遂离军隐居，潜修仙道，升举而去。刘操仕燕主居相位，正阳垒卵以度化，易号海蟾子而学仙，为演清净无为之宗，以道全形之旨。复遇吕祖纯阳于原野，饮玉清之神水，授以金液还丹之秘，遁迹修真，得成仙道。丘祖长春真人，会元世祖于雪山，赐号神仙，颁虎符玺书，掌天下道教。越二载，驻鹤燕京，大阐玄风，道侣云集，化道十方，建宫立观，设坛作醮。丘祖座下，有一弟子，结庐于石城，立宫于井侧，见水清冷，故题观名曰澄清，祀三清之真容，布道德



之宝章，香火鼎盛，终日不绝。几经兵火，焚毁殆尽。明永乐间，召仙真三丰张真人于金阙，犹龙不见，惟隐迹名山，藏身大川，隐显戏于人间耳。一日携弟子游蓟北，途经石城，睹残垣败瓦，黯然神伤，咐弟子云：“此地古炼丹之处也，尝有观名澄清，惜毁于兵祸，留汝此地，募修宫观，异日将兴。井名玉清，乃古仙遗迹，以之为观名可也。斯井水清如玉，可传淮南王之术于乡里，授做豆腐，济养百姓，以解温饱，亦可彰我仙家飞丹砂而点灵汞之玄妙也。以火炼金而丹成，今岁丙申，正其值，玉清当兴，因缘所定。越五百余年，火燥土焦，木以犯土，当有浩劫，观随亦毁。金木交并，九返还丹，观必重兴，香火复盛也。”真人语毕，飘然而去。弟子遵真人之命，修道观，兴香火，并用古井之水，盐卤以点豆汁，其术不日而风行四乡。以玉清神水所点之豆腐，质地柔嫩，晶莹如玉，味道鲜美，烹调得味，有远胜燕窝之美誉。光绪初，开平建矿，近代工业之始兴，人口增多，商贾云集，成京东之重镇。玉清观，历数百年之风雨，几经增葺，规模宏大，坐北朝南，处石城西门外，火神关帝二庙侍立左右。岁临丙辰，乙未之月，地动山摇，突发地震，房屋摧倒，楼宇化为平地，玉清观亦随之毁塌。多难而兴邦，艰苦而奋志。唐山儿女，意坚志强，抗震自救，恢复建设，经廿余年之拼搏，重塑辉煌于冀东，再兴繁荣于滨海。玉清古观，亦得之以复建也。董道长崇文，号文道子，讳沛文，皈依全真，嗣教龙门。董道长乃著名实业家，河北省政协委员。清秀淳朴，端庄大方，谈吐间声和语慢，儒雅温和，亲切近人，无烟火气息，真道家风范。幼读诗书，博览经籍，早年隶职企业，后弃职经商。历经多年之艰辛，饱尝恒沙之磨砺，奋志不懈，果业斐然。荏苒光阴，感人生如梦。芸芸众生，名利绊身，几失真我；追名逐利，沦丧道德，世风愈下；人心不古，禀赋天和，损耗殆尽。甲申冬月，睹道观之残垣，望断壁之朽木，不忍坐视，乃盟愿发心，斥以巨资，再塑三清真容，复兴玉清古观，上接轩辕道教，绵老圣之心传；下振道门宗风，扬钟吕之秘旨。洵属不愿独善己身，达而兼善天下者也。国运隆，有祥瑞，吉士出，观必兴。玉清之塌毁复建，斯应仙真之微语乎？复建之玉清观，由政府拨地廿余亩，座落于开平老城遗址北门外，坐北朝南。正南牌楼，雄伟壮丽，气势非凡。牌楼之上，手书玉清观三大字，字劲苍遒，金光灿灿。由南往北，大殿三重，依次为灵官殿、文昌殿、玉皇殿。再之往后，乃高达三层之三清殿。各殿建筑，风格迥异，却又有异曲同工之妙。主殿气势宏伟，雕梁画栋，斗拱飞檐。配殿小巧玲珑，精工细做，结构严谨。每重殿内，绘有壁画，均乃道教典故，及山水人物，供游人香客之观赏，劝善以净化人心，使之人人奉善，不为恶习之所染。纵观整个道观，红墙黄瓦，苍松翠柏，具浓厚道教古韵之风貌，与开平古艺街遥相呼应，珠联璧合，古文化之气息犹若天成。观内奇花异草，绿树成荫，鸟语花香，道教独具之仙乐，道众诵经之天韵，不时幽然入耳，仿佛置身于仙境之中。玉清古观，重焕仙容，琳琅殿阁，日臻完善，谋公益之慈善，造大众之福祉，弘文化之传统，扬道教之祖风，殊为唐山福地洞天之胜境，河北仙府宫观之翘楚。诚邀国内之羽士道子，喜迎海外之仙客高真，会四洲之宾朋游人，接五湖之善信男女，驾临驻鹤，共庆国昌，同祈太平，是幸甚哉。

道历四千七百六年岁在己丑



西游真詮

山陰悟一子陳士斌允生

第一回

靈寶真源流出 心性修持大道生

詩曰

混沌未分天地亂，茫茫渺渺無人見。自從盤古破鴻濛，開闢  
從茲清濁辨。覆載羣生仰至仁，發明萬物皆成善。欲知造化  
含元功，須看西遊釋厄傳。

蓋聞天地之數有十二萬九千六百歲為一元，將一元分為十  
二會，乃子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥之十二支也。每會該一  
萬八千歲，就一日而論，子時得陽氣而丑則雞鳴，寅不通光  
而卯則日出，辰時食後而已，則挨排日午天中而未則西，既申  
酉則夜半也。

# 悟一子批點西

# 遊真詮

唐僧



孫行者



悟丘長春真人證道書

一子批評  
金聖歎加評繪  
像西遊真詮

翠筠山房藏板

西遊真詮序

西遊真詮本

三教聖人之書吾皆得而  
讀之矣東魯之書存心養  
性之學也函關之書脩心  
鍊性之功也西竺之書明

序一

第九十四回

四僧宴樂御花園

一怪空懷情慾喜

第九十五回

假合形骸擒玉兔

真陰歸正會靈元

第九十六回

寇員外喜待高僧

唐長老不貪富貴

第九十七回

金剛護外遭磨毒

聖顯幽魂救本原

第九十八回

猿熟馬馴方脫殼

功成行滿見真如

第九十九回

九九數完魔剋盡

三三行滿道歸根

第一百回

徑回東土

五聖成真

西遊真詮

第一回

山陰悟一子陳士斌允生甫詮

靈樞音源流出

心性修持大道生

詩曰

混沌未分天地亂茫茫渺渺無人見自從盤古破鴻濛開闢  
從茲瀟灑排營殿羣生仰至仁發明萬物皆成善欲知造化  
會元功須看西遊經凡傳

蓋聞天地之數有十二萬九千六百歲為一元將一元分為十  
二會乃子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥之十二支也每會該一  
萬八百歲且就一日而論子時得陽氣而丑則雞鳴寅不通光  
而卯則日出辰時食後而已則挨排日午天中而未則西陲甲

西遊真詮

第一回



西遊真詮圖像

陳玄奘法師

西行祇為奉天堯領牒辭王出  
玉堦清曉登山迎霧露黃昏枕  
石卧雲霾擔簦遠步三千水飛  
錫長行萬里崖念、在心求正  
果今朝始得見如來



西遊真詮圖像

陳行僧

石中之寶崇在難方一  
陽片突如馬兼糧蕩二  
浩二切翺切翔三界混  
一日月跋先涉爰電稱  
故稱猴王







西遊真詮圖像

豬八戒悟能



悟能

天性剛強，能剛木，守禪，  
獨木巖巖，並木順，皆妙  
一木變，舍仁，縛，紫，纏，一生  
寺，窟，森，間，裁，三，齊，三，向，意  
禪，等，情，並，喜，貞，禪，同  
證，函，方，專，不，禪



西遊真詮圖像

沙和尚悟淨



子行，匹，配，合，天，真，認，得，此，番，意  
主人，燄，已，立，基，石，妙，用，稱，於，邪  
巨，兒，原，因，金，外，淨，性，還，同，類，木  
去，求，情，亦，等，倫，二，土，金，易，成，碎  
美，調，和，在，火，及，鐵，產





西遊真詮圖像

靈根育孕源流出

五

珠玑

乃蒼解經詩緯風素月日  
 此是根原依便堪坐生麻  
 靈種在英家古慶鳳真傳  
 雙機韻性扁兒線香香香  
 曼蒙岑八弓得昔中章大  
 見三泮太止水翁



西遊真詮圖像

觀音赴會問原因

六

恒壽

此法真中妙更出却緣我獨素  
 亦人自茲類併由難坎誰後淳  
 沉空至哀無新空留朱裡玉  
 汎先六水乎銀襖巧運火批終  
 且現出源淨月之揚





銅鑲錢造九連環九節仙藤  
 永注顏入手獸看青竹瘦下  
 山輕帶白雲還 游天闕破  
 地闕不滌紅塵些子穢喜隨  
 大德上靈山



好把真極着裏尋莫教空  
 易度光陰但將地魄偷朱  
 永自有天魂生冰金可謂  
 道高龍帛伏堪言德重鬼  
 神欽已知壽永齊天地須  
 惱多由更上心





西遊真詮圖像

須彌皇宮定風覽

九 同感



黃芽白雪采難尋  
捷音須遇德行深  
三象五行全繫  
土三元八卦豈離  
空鍊成靈質  
反難識狝盡  
會魔鬼冥侯  
欲向亥間留  
秋諛米逢一箇是知音



西遊真詮圖像

觀世音甘泉濟樹

十



帝羅龍騰爪派  
出中央  
山信產允沛  
聖王披上  
於形熱  
至仕胎中  
管身綠  
南如宗  
深辨林  
象晨  
房上  
候今天  
能須知  
大臨居塵  
事何必  
深守  
靜孤





西遊真詮圖像



孫行者智降妖怪

十一

女子着青衣  
取君披  
素練見之不可用之  
不可見恍惚裡和道者  
冥中只受一雲火焰飛  
真人自出現



西遊真詮圖像



勞磯倚門兒月明

十三

不識玄中顛倒顛爭知火  
裡好栽蓮牽將白虎踈家  
養產個明珠侶月圓謬守  
葯爐看火候但安神息任  
天狀羣陰剝盡丹成敲跳  
出樊籠壽萬季







西遊真詮圖像

心善遭火敗

三

同位



一珠餅罷地交天雨湊元關火  
 熾然占十卦猶朝與暮九重城  
 裡汞燒鉛抽添運用須防除沫  
 浴停符不使煙芳備脫胎完十  
 月每中養出大羅僊



西遊真詮圖像

外道非強欺正教

古

同位



陽裏陰精質不剛獸脩一  
 物轉贏庭勞形接引皆非  
 道服來槍霞綫是狸學在  
 謗求鉛汞伏何豈得見希  
 龍降勸吞窮取生身靈返  
 本還源是藥王



西游真詮圖象

行者三調虎世扇

廿

司



道首透無生一或便從一  
 或產陰陽陰陽再合辟魚  
 體式體重生萬物昌埃電  
 富轟金水方火辨崑崙陰  
 與陽二珍答還酥合身自  
 狀月變徧身香

調  
 調

遊真詮圖象

行者假名降妖批

廿六

司



大道脩之有易難也知由  
 我也由天若非積行施陰  
 德動有魔王作孽緣無  
 質無形始是玄有形有質  
 摠非狀么魔豈敢從天降  
 道在天尊一比肩

聖  
 聖



西遊真詮圖像

給孤園問古談今

七 同書

殊去三尸五賊方能登  
 地安民之安國富始亨  
 貞萬行以之成聖 火  
 候與天合度陰洞陽合  
 相倫潭曰問古月苗新  
 丹熟華生突鼻



西遊真詮圖像

假合真形繪玉兔

六 同書

月繞天際半輪明早有龍吟  
 嘯殺便好用工修二八一時辰  
 內管丹成 華嶽山頭雄雉獻  
 扶桑海底扎龍吟黃婆日解相  
 媒合遣佐夫妻共一心





遊真詮圖像

猴熟馬馴方脫籠

元

同卷



只是厚冥空塞祿成變化  
無杯驅電下卷上寬真宗特  
尸於生狎申不待鞭笞復  
去是步獲妖神誦首似龍  
不驚歎功爾復離飛騰躍

遊真詮圖像

竟回塵

千

即



三百陰符寶錄五千道德  
靈文何如西土得金經普  
度人間幽隱九九功成返  
國三行滿飛昇闡洪聖  
教濟羣生千古稱揚不盡