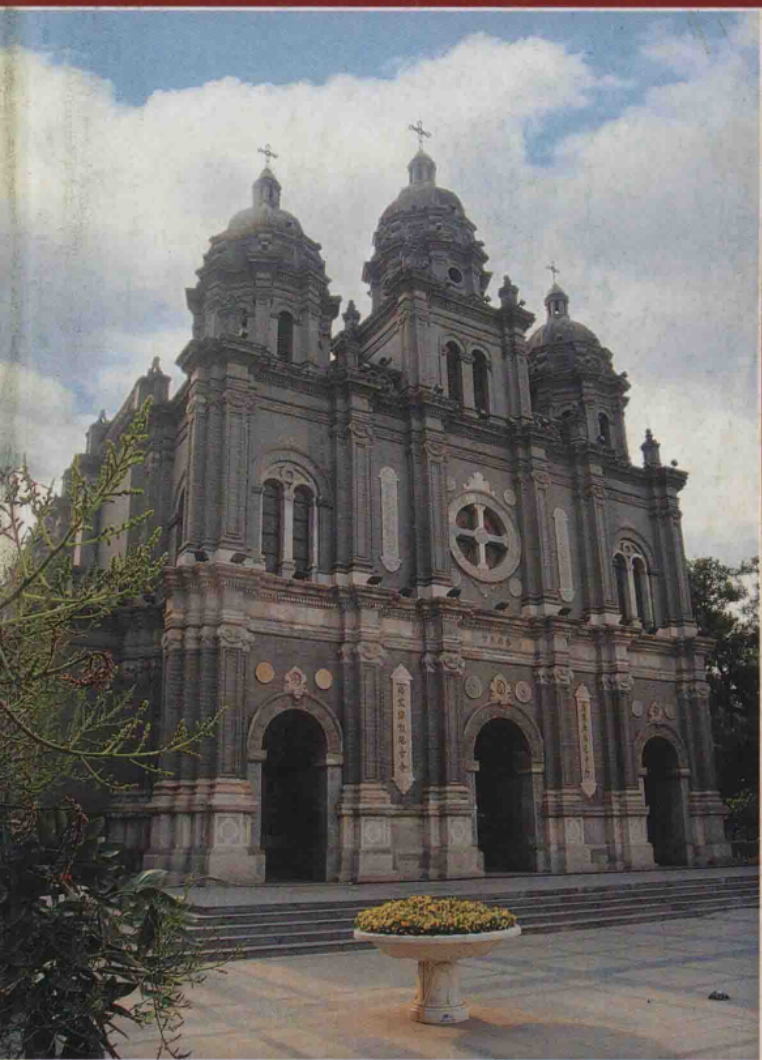


北京文博

BEIJING CULTURAL RELICS AND MUSEUMS



□ 北京历史名城中近现代建筑的保护及其意义

□ 北京文化遗产保护的理论与实践

□ 晏公祠、法海寺和弘教寺考

□ 明长城『北京结』防线的形成及布防策略

北京市文物局 主办

2007 **2**

图书在版编目 (CIP) 数据

北京文博. 2007. 2/张展主编. —北京:北京燕山出版社,2007.6

ISBN 978-7-5402-1885-0

I. 北… II. 张… III. 文物工作-北京市-丛刊 IV. G269.271-55

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 070740 号

北京文博(2007 * 2)

北京燕山出版社

北京市东城区府学胡同 36 号 100007

新华书店经销

国外总发行:中国国际图书贸易总公司(北京 399 信箱)

北京凌奇印刷有限责任公司

787×1092 毫米 16 开本 6.25 印张 140 千字

2007 年 6 月第 1 版 2007 年 6 月北京第 1 次印刷

印数:2000 册 定价:10 元



文物局

王世仁,男,1934年生,北京古代建筑研究所研究员。1955年毕业于清华大学建筑系,1976年任承德市文物局古建队技术员、工程师,1984年调任北京市文物局副总工程师,创办了古代建筑研究所、文物建筑保护设计所并任所长。主要从事建筑历史及相关领域工作。

一、中国建筑史 他是《中国古代建筑史》的主要执笔人之一,书中有宋宋代汾阴后土祠、藏、蒙、回、维等民族的寺庙、民居,明代的长城、敌台、关隘等的新资料,都是他实地调查的成果。该书中的分析图和综合图也是他负责收集、编排并亲自参与绘制的。他对西安南郊汉代礼制建筑(大土门遗址)进行的复原研究,是最早对考古遗址进行原状推测的成果之一。

近代建筑史方面。1958年,他受梁思成先生指派,与傅熹年一起完成了中国最早最详细的一份有关青岛的近代建筑调查报告。他还是《中国近代建筑史(初稿)》、《中国近代建筑简史》的主要执笔人和统稿人之一。他曾呼吁保护近代优秀的代表性建筑,并最终在新修订的文物保护法中有所体现。

二、文物保护工作 他主持或指导了很多文物修复的项目,如承德避暑山庄“金山”、北京司马台长城、湖广会馆等。作为圆明园遗址保护工程的学术和技术总负责人,他提出了保护手段服从遗址的价值,达到可逆、可读、可看和可识别的“四可”要求这样一条比较清晰的思路,初步解决了长期困扰文物界的大遗址保护问题。

他认为保护目标和保护手段应当以价值评估的结论为导向,一切历史遗存都具有文物和社会的双重价值。他提出复建永定门的建议并最终得到实现。由他主笔编写的《中国文物古迹保护准则》,包括38条正文和16章《若干重要问题的阐

述》,由国家文物局推荐成为中国文物保护的行业标准,并获得了国家文物局首届“文物保护科学和技术创新奖”一等奖。

现在,历史文化名城和街区(村镇)的保护又成为文物保护的一个新课题。王先生一开始就清楚地认识到其不同于其他文保单位的特殊性,在社会发展中必然会发生改变。于是,他主编了北京宣武区和东城区的史迹记录——《宣南鸿雪图志》和《东华图志》,其中前者获得了北京市哲学社会科学优秀成果特等奖,后者获得一等奖。以“图志”的形式全面详细地记录一个地区的历史文化,这在国内还是首创。

三、对建筑美学的探索 上世纪80年代,王先生曾陆续发表了几篇有关建筑艺术和建筑审美特征的文章,并受邀在1980年全国第一次美学会议上发言,引起广泛关注。同年考取中国社科院哲学研究所唯一一名副研究员。

他的《民族形式再认识》、《理性与浪漫的交织——中国传统建筑美学基础刍议》等论文在当时影响很大。他为《中国大百科全书·哲学卷》撰写“建筑美学”条目,基本上理清了建筑美学的脉络和各种观念。他还担任了《中国大百科全书·美术卷》中国建筑艺术分支、《美学百科全书》建筑美学分支的主编。他的《民族形式再认识》还被收入《中国新文艺大系(1976-1982)·理论集》中。1986年他将十三篇有关文章以《理性与浪漫的交织》为名结集出版,引起了很大的反响,后经过台湾再版,又经过增删,于2005年再次出版。

王世仁先生1995年退休,实际上是“退而未休”,他还在文物保护领域里孜孜不倦地工作着。他的主要成果收录在2001年出版的《王世仁建筑历史论文集》中,该书获得2002年第七届北京市哲学社会科学优秀成果一等奖。2003年12月,王世仁被推选为俄罗斯建筑遗产科学院外籍院士。

专家榜

赵迅,男,生于1926年10月,北京市文物研究所研究员。1935年,他从事教育工作的父亲,曾经兴办过一所小型综合性陈列馆,用中南海(当年中南海是对外开放的)怀仁堂的正厅和耳室当作展室,以“教育群众,启发民智”为目的,不收门票。父亲自己兼任馆长。陈列室和中南海就成为幼年赵迅的课余和假日游憩场所,从潜意识上对展室的清幽环境、展品的琳琅满目和中南海的园林风光萌发出模糊的喜爱。这是他对展陈事业的原始性接触,当年他9岁。两年之后,日寇侵华,太液池泛舟、延庆楼(怀仁堂的后罩楼,抗战后失火烧掉)登高,皆成过眼烟云。十多年后才师从韩寿萱先生,系统地学习博物馆学。

1951年赵迅分配到北京文物组工作,参与筹办过几次出土文物展。5年之后发掘定陵,出土文物急切要求保护。于是1957年文物组请市第二轻工业局协助解决化学保护工作,二轻局派化学工程师祝福祥负责化学保护试剂的研制和应用。祝工是他从事文物化学保护工作的启蒙良师,此后化学保护石刻成为他的业务方向之一。市文物局成立后,将全市的重要石刻文物,全部进行过一次常规性保护。

1961年第一批国保单位公布,要求各省、市、自治区进行“四有”调查。为此国家文物局举办了一期古建测绘班,由于在学校时有莫宗江先生所教画图的基础,他参加了学习并取得了理想成绩。1979年市文物局成立后,设置了古建修缮处,他被任命为首届副处长(正处长暂缺),在职期间,经手修缮的重点项目有德胜门箭楼、东南城角楼、五塔寺塔、孔庙等。在古建修缮的实践过程中,曾撰写过一些考证和辨伪文章,发表于各报刊、杂志上。

1976年,海淀区正白旗38号发现了“题壁诗”。有人把它和曹雪芹联系起来,并在香港发表文章,误导海外学人,纷起指责北京不重视有关《红楼梦》的文物。市革委宣传部项子明部长责令文物部门撰写反驳文章,他文章写毕,经国家文物局陈兹德处长审阅,又经多数知名红学家和《红楼梦》版本学家



的修改后,也在香港发表,争论一时平息,效果相当理想。通过此事,结识了红学界诸多前辈,对清代的人物事迹发生了浓厚兴趣,后来海淀区皂荚屯出土多方墓志,经过整理考证,出版了康熙朝词人纳兰成德的专集,跻身于纳兰研究的行列。

1981年晚些时候调回文物工作队,不久任队主任。1984年,随同梁丹副局长,去西欧文明古国奥地利进行文化交流,在这个“绿化之乡、教堂之国、音乐之邦”确属开阔了眼界,对比之下,颇能发现我们国家的痼疾和不易改变的原因。回国后,共同发表了该国文物、博物馆方面的介绍文章。

1987年他和彭思齐副局长、房山区段汝廉副局长组成考察团前往西德考察石刻文物的保护。当时德国应用丙烯酸材料,已经能使朽坏的石刻经过处理,经受得住锤砸,经破坏性试验,证明可以保持3-5百年有效。回国后,将操作过程、设备和用材资料,翻译出来,曾在刊物上发表。

1987年退休后,社会活动渐多。如应邀到北京的大专院校(北大一分校、民族大学等)授课、辅导毕业生论文及到国图、首图、市文保协会、局下属单位等组织讲座等。期间,也兼任不少文博单位的顾问。在1997年东岳庙的大修工程中,从内部构件和工程做法、用材上,脉络分明地解决了元、明、清的断代,这是以前建筑史家们在书本上难于说明的问题。此外主要参与整理、改正、增删和继续完成书刊,如《北京名胜古迹辞典》(修订版)、《北京名胜古迹图话》及《中国文物地图集·北京分册》等。

密云县大唐庄墓群发掘简报

北京市文物研究所
密云县文物管理所



2. M15 出土铜镜



3. M6 墓室



1. M15 墓室



M94:4 白瓷鼎



M14:13 铜盆



M12:2 陶俑



M15 出土青釉瓷器



M14:14 瓷瓶

国家体育场墓葬发掘简报

北京市文物研究所



M3:1 陶罐



M7:1 瓷罐



M8:3 木珠



M8:1 银簪



M8:4 铜扣



M5:2 铜烟锅

第六批全国重点文物保护单位

北京部分介绍(一)

柏林寺

●年代:元、清

●说明:柏林寺位于东城区戏楼胡同1号,始建于元至正七年(1347年),清康熙五十二年(1713年)、乾隆二十三年(1758年)重修。柏林寺坐北朝南,建筑分为三路,主要建筑建于中路,有山门、天王殿、大雄宝殿、无量殿和万佛宝阁,共五进院落,东西两侧各有配殿、廊庑。东西路另有行宫院、东斋堂和小法堂等建筑。柏林寺保存的龙藏经版,是研究中国古代哲学、宗教、文学、艺术的珍贵文物。

●地址:北京市东城区



大觉寺

●年代:明至清

●说明:大觉寺位于海淀区北安河乡西南的阳台山麓,始建于辽咸雍四年(1068年),明宣德三年(1428年)、清代曾修葺。大觉寺坐西朝东,依山势而建,保持了辽代契丹人“朝日”的习俗。中路轴线依次为山门、放生池、天王殿、大雄宝殿、无量寿佛殿、大悲坛等建筑,两侧有碑亭、钟鼓楼。另有方丈院、僧房、香积厨、四宜堂、憩云轩、迦陵禅师舍利塔、龙王堂、领要亭等建筑。寺内供奉的佛像,造型优美,形象生动。

●地址:北京市海淀区



北京文博

样初题

目 录

2007 年第 2 期(总 48 期)

文物工作

北京历史名城中近现代建筑的保护及其意义

——对总体规划修编后北京历史名城保护工作的探讨之六

..... 孔繁峙(5)

北京文化遗产保护的理论与实践 王玉伟(11)

北京市近年来文物保护工作成果显著 北京市文物局文保处(15)

考古简报

密云县大唐庄墓葬区发掘简报 ... 北京市文物研究所 密云县文物管理所(19)

国家体育场墓葬发掘简报 北京市文物研究所(22)

文物研究

晏公祠、法海寺和弘教寺考 王晓静(24)

正阳门箭楼千斤闸机械结构探秘 夏明明(32)

北京河畔家园建筑工地一号墓出土之八卦青砖 李华 邹晓天(36)

以清代诰封碑为例浅析诰封文的文体特征 王萍萍(38)

吉祥寓意的清代玉佩饰 宋彦丽(45)

颐和园内的仙山琼阁——治镜阁 李 妍(50)

晚清善扑营和纪式太极拳 宋鹏远(56)

北京史地

明长城“北京结”防线的形成及布防策略 陈 倩(60)

隐于闹市的记忆——记朝阳门外九天普化宫 陈巴黎(70)

从历史遗迹看北京国子监孔庙历史上的两次大型修缮工程 邢 鹏(74)

皇史宬漫谈——从嘉庆《重修皇史宬记》说起 高智伟(81)

文物保护

不同材质文物温湿度环境的探讨 何海平(89)

中西方文物修复对比之异同 王金生(94)

资料信息

北京市文物局 2007 年一季度文博事业大事记 杨康明(97)

封面:圣若瑟教堂(东堂)

封底:大圣若瑟怀抱小耶稣塑像

封二、彩插一:文物局专家榜

彩插二、三:密云县大唐庄墓葬区发掘简报

彩插四:国家体育场墓葬发掘简报

封三:第六批全国重点文物保护单位北京部分介绍(一)

《北京文博》编辑委员会

顾 问:侯仁之 李学勤 吕济民

主 任:宿 白 副主任:孔繁峙 廖静文 王世仁 曹子西 齐 心 马希桂

编委会委员(以姓氏笔划为序):

于 平 马法柱 王丹江 王玉伟 巴爱民 刘建业 刘超英 杨 玲 张 展

宋大川 陈 平 陈 旭 吴梦麟 姚 安 赵其昌 晋宏逵 徐 伟 高凯军

郭小凌 崔国民 舒小峰 韩 永 韩 扬 温桂华 葛英会 傅公铤

主 编:张展 副主编:陈晓苏 编辑部主任:韩建识

本期责编:韩建识 陈 倩 高智伟 美术编辑:宋世华

主办单位:北京市文物局 编辑出版:北京市文物局图书资料中心《北京文博》编辑部

北京文博网网址:<http://www.bjmuseumnet.org>

《北京文博》电子邮箱:bjwb1995@yahoo.com.cn

BEIJING WENBO

(BEIJING CULTURAL RELICS AND MUSEUMS)

NO.2, 2007

Contents

CULTURAL RELICS WORK

- Protection of Modern and Contemporary Buildings in Historical Famous City of Beijing
and Its Significance ——the Sixth Discussion on Protection of Beijing Historical
Famous City after Compilation of *Collectivity Programming* by Kong Fanzhi(5)
- Theory and Practice of Protection of Cultural Heritage in Beijing
..... by Wang Yuwei(11)
- Remarkable Achievements of Cultural Relics Protection Work in Beijing in Recent Years
..... by Cultural Relics
Protection Department of the Beijing Municipal Administration of Cultural Heritage(15)

ARCHEOLOGICAL REPORT

- Brief Report on Excavation of Graves Districts in Datang Zhuang, Miyun County
..... by Beijing
Cultural Relics Research Institute, Miyun Cultural Relics Administration Institute(19)
- Brief Report on Excavation of Graves in National Stadium
..... by Beijing Cultural Relics Research Institute(22)

CULTURAL RELICS RESEARCH

- Study on Yangong Temple, Fahai Temple and Hongjiao Temple
..... by Wang Xiaojing(24)
- Research on Mechanical Structure of the Hoisting Gate in the Arrow-Shooting Watchtower
of Zhengyang Gate by Xia Mingming(32)
- On the Eight Diagrams Blue Brick Unearthed in Tomb No.1 in Building Site of
Hepanjiayuan in Beijing by Li Hua, Zou Xiaotian(36)
- Analysis on Literary Form Characteristics of Tablets Inscription on Conferment of

Honorary Titles by Imperial Mandate—A Case Study of Tablets in Qing Dynasty

..... by Wang Pingping(38)

Jade Pendent of Qing Dynasty with Auspicious

Meaning by Song Yanli(45)

Zhijing Ge: A Jeweled Palace in Elfand's Hills of the Summer Palace

..... by Li Yan(50)

Shanpu Ying in Late Qing Dynasty and the Ji's

Taijiquan by Song Pengyuan(56)

HISTORY AND GEOGRAPHY OF BEIJING

Defense Line's Formation and Defense Organization's

Tactics about Beijing Knot of Great Wall of Ming Dynasty

..... by Chen Qian(60)

Memory Hidden in Busy Street—on Jiutianpuhua Gong outside the Chaoyang Gate

..... by Chen Bali(70)

Study on Two Large Reparations in the Imperial College and Confucian Temple's History through Historical Sites

..... by Xing Peng(74)

Discussion on Huangshicheng—Beginning with *Records on Rebuilding Huangshicheng* of the Jia Qing Reign

..... by Gao Zhiwei(81)

CULTURAL RELICS PROTECTION

To Probe into the Temperature and Moisture Environments for Cultural Relics in Different Materials

..... by He Haiping(89)

Similarities and Differences of Cultural Relics Restoration between China and the West

..... by Wang Jinsheng(94)

DATA AND INFORMATION

Chronicle of Events Concerning Cultural Relics and Museums of the Beijing Municipal Administration of Cultural Heritage (1st Quarter of 2007)

..... by Yang Kangming(97)

EDITORIAL BOARD OF BEIJING WEN BO

Advisors: Hou Renzhi, Li Xueqin, Li Jimin

Chairman: Su Bai

Vice-chairmen: Kong Fanzhi, Liao Jingwen, Wang Shiren, Cao Zixi, Qi Xin, Ma Xigui

Members: Yu Ping, Ma Fazhu, Wang Danjiang, Wang Yuwei, Ba Aimin, Liu Jianye, Liu Chaoying, Yang Ling, Zhang Zhan, Song Dachuan, Chen Ping, Chen Xu, Wu Menglin, Yao An, Zhao Qichang, Jin Hongkui, Xu Wei, Gao Kaijun, Guo Xiaoling, Cui Guomin, Shu Xiaofeng, Han Yong, Han Yang, Wen Guihua, Ge Yinghui, Fu Gongyue

Editor-in-chief: Zhang Zhan

Vice-Editor-in-chief: Chen Xiaosu

Director of Editorial Department: Han Jianshi

Managing Editors of this issue:

Han Jianshi, Chen Qian, Gao Zhiwei

Art Editor: Song Shihua

Edited and published by the Editorial Department of *Beijing Wen Bo*, Information and Data Centre, Beijing Municipal Administration of Cultural Relics.

URL: <http://www.bjmuseumnet.org>

BEIJING WENBO E-mail:

bjwb1995@yahoo.com.cn

北京文博

样初题

目 录

2007 年第 2 期(总 48 期)

文物工作

北京历史名城中近现代建筑的保护及其意义

——对总体规划修编后北京历史名城保护工作的探讨之六

..... 孔繁峙(5)

北京文化遗产保护的理论与实践 王玉伟(11)

北京市近年来文物保护工作成果显著 北京市文物局文保处(15)

考古简报

密云县大唐庄墓葬区发掘简报 ... 北京市文物研究所 密云县文物管理所(19)

国家体育场墓葬发掘简报 北京市文物研究所(22)

文物研究

晏公祠、法海寺和弘教寺考 王晓静(24)

正阳门箭楼千斤闸机械结构探秘 夏明明(32)

北京河畔家园建筑工地一号墓出土之八卦青砖 李华 邹晓天(36)

以清代诰封碑为例浅析诰封文的文体特征 王萍萍(38)

吉祥寓意的清代玉佩饰 宋彦丽(45)

颐和园内的仙山琼阁——治镜阁 李 妍(50)

晚清善扑营和纪式太极拳 宋鹏远(56)

北京史地

明长城“北京结”防线的形成及布防策略 陈 倩(60)

隐于闹市的记忆——记朝阳门外九天普化宫 陈巴黎(70)

从历史遗迹看北京国子监孔庙历史上的两次大型修缮工程 邢 鹏(74)

皇史宬漫谈——从嘉庆《重修皇史宬记》说起 高智伟(81)

文物保护

不同材质文物温湿度环境的探讨 何海平(89)

中西方文物修复对比之异同 王金生(94)

资料信息

北京市文物局 2007 年一季度文博事业大事记 杨康明(97)

封面:圣若瑟教堂(东堂)

封底:大圣若瑟怀抱小耶稣塑像

封二、彩插一:文物局专家榜

彩插二、三:密云县大唐庄墓葬区发掘简报

彩插四:国家体育场墓葬发掘简报

封三:第六批全国重点文物保护单位北京部分介绍(一)

《北京文博》编辑委员会

顾问:侯仁之 李学勤 吕济民

主任:宿 白 副主任:孔繁峙 廖静文 王世仁 曹子西 齐 心 马希桂

编委会委员(以姓氏笔划为序):

于 平 马法柱 王丹江 王玉伟 巴爱民 刘建业 刘超英 杨 玲 张 展

宋大川 陈 平 陈 旭 吴梦麟 姚 安 赵其昌 晋宏逵 徐 伟 高凯军

郭小凌 崔国民 舒小峰 韩 永 韩 扬 温桂华 葛英会 傅公铨

主 编:张展 副主编:陈晓苏 编辑部主任:韩建识

本期责编:韩建识 陈 倩 高智伟 美术编辑:宋世华

主办单位:北京市文物局 编辑出版:北京市文物局图书资料中心《北京文博》编辑部

北京文博网网址:<http://www.bjmuseumnet.org>

《北京文博》电子邮箱:bjwb1995@yahoo.com.cn

BEIJING WENBO

(BEIJING CULTURAL RELICS AND MUSEUMS)

NO.2, 2007

Contents

CULTURAL RELICS WORK

- Protection of Modern and Contemporary Buildings in Historical Famous City of Beijing
and Its Significance ——the Sixth Discussion on Protection of Beijing Historical
Famous City after Compilation of *Collectivity Programming* by Kong Fanzhi(5)
- Theory and Practice of Protection of Cultural Heritage in Beijing
..... by Wang Yuwei(11)
- Remarkable Achievements of Cultural Relics Protection Work in Beijing in Recent Years
..... by Cultural Relics
Protection Department of the Beijing Municipal Administration of Cultural Heritage(15)

ARCHEOLOGICAL REPORT

- Brief Report on Excavation of Graves Districts in Datang Zhuang, Miyun County
..... by Beijing
Cultural Relics Research Institute, Miyun Cultural Relics Administration Institute(19)
- Brief Report on Excavation of Graves in National Stadium
..... by Beijing Cultural Relics Research Institute(22)

CULTURAL RELICS RESEARCH

- Study on Yangong Temple, Fahai Temple and Hongjiao Temple
..... by Wang Xiaojing(24)
- Research on Mechanical Structure of the Hoisting Gate in the Arrow-Shooting Watchtower
of Zhengyang Gate by Xia Mingming(32)
- On the Eight Diagrams Blue Brick Unearthed in Tomb No.1 in Building Site of
Hepanjiayuan in Beijing by Li Hua, Zou Xiaotian(36)
- Analysis on Literary Form Characteristics of Tablets Inscription on Conferment of

Honorary Titles by Imperial Mandate—A Case Study of Tablets in Qing Dynasty

..... by Wang Pingping(38)

Jade Pendent of Qing Dynasty with Auspicious

Meaning by Song Yanli(45)

Zhijing Ge: A Jeweled Palace in Elfand's Hills of the Summer Palace

..... by Li Yan(50)

Shanpu Ying in Late Qing Dynasty and the Ji's

Taijiquan by Song Pengyuan(56)

HISTORY AND GEOGRAPHY OF BEIJING

Defense Line's Formation and Defense Organization's

Tactics about Beijing Knot of Great Wall of Ming Dynasty

..... by Chen Qian(60)

Memory Hidden in Busy Street—on Jiutianpuhua Gong outside the Chaoyang Gate

..... by Chen Bali(70)

Study on Two Large Reparations in the Imperial College and Confucian Temple's History through Historical Sites

..... by Xing Peng(74)

Discussion on Huangshicheng—Beginning with *Records on Rebuilding Huangshicheng* of the Jia Qing Reign

..... by Gao Zhiwei(81)

CULTURAL RELICS PROTECTION

To Probe into the Temperature and Moisture Environments for Cultural Relics in Different Materials

..... by He Haiping(89)

Similarities and Differences of Cultural Relics Restoration between China and the West

..... by Wang Jinsheng(94)

DATA AND INFORMATION

Chronicle of Events Concerning Cultural Relics and Museums of the Beijing Municipal Administration of Cultural Heritage (1st Quarter of 2007)

..... by Yang Kangming(97)

EDITORIAL BOARD OF BEIJING WEN BO

Advisors: Hou Renzhi, Li Xueqin, Li Jimin

Chairman: Su Bai

Vice-chairmen: Kong Fanzhi, Liao Jingwen, Wang Shiren, Cao Zixi, Qi Xin, Ma Xigui

Members: Yu Ping, Ma Fazhu, Wang Danjiang, Wang Yuwei, Ba Aimin, Liu Jianye, Liu Chaoying, Yang Ling, Zhang Zhan, Song Dachuan, Chen Ping, Chen Xu, Wu Menglin, Yao An, Zhao Qichang, Jin Hongkui, Xu Wei, Gao Kaijun, Guo Xiaoling, Cui Guomin, Shu Xiaofeng, Han Yong, Han Yang, Wen Guihua, Ge Yinghui, Fu Gongyue

Editor-in-chief: Zhang Zhan

Vice-Editor-in-chief: Chen Xiaosu

Director of Editorial Department: Han Jianshi

Managing Editors of this issue:

Han Jianshi, Chen Qian, Gao Zhiwei

Art Editor: Song Shihua

Edited and published by the Editorial Department of *Beijing Wen Bo*, Information and Data Centre, Beijing Municipal Administration of Cultural Relics.

URL: <http://www.bjmuseumnet.org>

BEIJING WENBO E-mail:

bjwb1995@yahoo.com.cn

北京历史名城中 近现代建筑的 保护及其意义

——对总体规划修编后北京历史名城保护工作的探讨之六

孔繁峙

国务院批复的《北京市城市总体规划》中提出：“北京优秀近现代建筑，是北京近现代历史时期建造的、能够反映城市发展历史具有较高历史文化价值的建筑物和构筑物，是历史文化名城保护的重要内容。”这是首次将近现代建筑提到北京历史名城保护的高度，从而使北京历史名城保护的内涵有了新的延伸和扩展。

分布于北京旧城内的各类近现代建筑，是中国漫长的封建社会发展到清朝晚期后，从封闭走向开放、从传统走向现代的特殊环境下，在古都城市内产生的一种新的建筑模式，代表了北京名城建筑发展中的一个历史阶段，曾对近代以来北京城市建筑的发展产生过重大影响，是北京历史名城中的一个不可缺少的组成部分。由于近现代建筑多是中国社会在半殖民地半封建社会环境下的中西文化结合的产物，其建筑年代及特色又与当代建筑较为接近，因此，在建国以来开展的一系列传统文化和历史文物建筑的保护工作中，没能给予应有的重视。而在近年来的历史名城保护工作中，在全城众多的历史传统建筑都被动地面对首都城市飞速发展的建设形势下，近现代建筑的保护更是处于相对滞后的局面，致使旧城内一些有时代价值而没能确定保护级别近现代建筑，在城市的

建设工程中在逐渐消失着。新修订的总体规划提出的北京历史名城整体保护的理念及对古城历史建筑保护的要求，更加凸显了保存至今的近现代建筑保护的历史意义及现实意义，从而使旧城内的近现代建筑在北京历史名城保护中占有一席之地。

一、古都城市近现代建筑的产生 与发展

1、历史上西方建筑对古都传统建筑的影响。中国的民族传统建筑历史悠久、源远流长，其中北京的都城传统建筑更是历经了我国千百年来的流传发展而自成系统，在世界上代表了东方历史建筑发展的最高水平。但是，我国传统的古都城市建筑的发展不是封闭的，而是很早就与西方的建筑及文化保持着联系。据历史文献记载，我国唐代的长安城即已发展成为一座具有国际性质的大都市，城市中广泛融汇了印度、缅甸和欧洲等国家的文化艺术，其中印度的佛教建筑及文化对都城建筑曾产生过极大影响，特别是在朝廷的资助下，欧洲国家基督教中的景教曾在长安城内修建了教堂，体现了中国传统都市的开放性和包容性，北京古都城市的建设与发展，更是承载了我国都城建设的历史成果，在保持和发