

三毛

Sānmáo Bǎi Qù Jì

百趣记

三毛
故事
集锦



彩图注音读物
张乐平 原作



少年儿童出版社

三毛

Sānmáo Bǎi Qù Jì

百趣记

三毛
故事
集锦



彩图注音读物
张乐平 原作



少年儿童出版社



(上海三毛形象发展有限公司注册商标)

<http://www.sanmao.com.cn>

<http://www.sanmao.cn>

图书在版编目(C I P)数据

三毛百趣记:彩图注音读物/张乐平原作;朱艳琴配文. —上海:
少年儿童出版社, 2015.3

(三毛故事集锦)

ISBN 978-7-5324-9648-8

I. ①三... II. ①张...②朱... III. 汉语拼音—儿童读物 IV. H125.4
中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第019241号



三毛故事集锦

三毛百趣记

彩图注音读物

张乐平 原作

朱艳琴 配文

雨青工作室 着色

章观年 装帧

责任编辑 王芸美 周 婷 美术编辑 章观年

责任校对 黄亚承 技术编辑 陆 贇

出版 上海世纪出版股份有限公司少年儿童出版社

地址 200052 上海延安西路 1538 号

发行 上海世纪出版股份有限公司发行中心

地址 200001 上海福建中路 193 号

易文网 www.ewen.co 少儿网 www.jcph.com

电子邮件 postmaster@jcph.com

印刷 苏州市越洋印刷有限公司

开本 889×1194 1/24 印张 7.166

2016 年 7 月第 1 版第 7 次印刷

ISBN 978-7-5324-9648-8/J·284

定价 25.00 元

版权所有 侵权必究

如发生质量问题,读者可向工厂调换

我爱儿童 我爱儿童漫画

张乐平

我是画漫画的,画了许多儿童漫画,也画了不少成人看的漫画,大家总喜欢称我是儿童漫画家,我也乐意接受这个称号。有人问我,你的儿童漫画小孩子那么喜欢看,有什么诀窍吗?我想来想去没啥诀窍,就是有一点,我爱孩子。

我觉得要为孩子画画,首先要满腔热情喜欢他们,真心实意关心他们。就说我解放前那个年月吧!有一天,我到陈家木桥,那是小瘪三(旧时上海人对流浪儿的称呼)的集中地,想和他们交朋友。我坐到他们中间,称呼他们小阿弟,谁知他们没一人理睬我,有的还对我翻白眼,我只好败兴而归。一路上想不明白为什么他们对我这么冷淡。后来才发现,原来他们穿的是破衣烂衫,我却穿了一套西装,虽是破旧的,可流浪儿认为穿西装的都是有钱人,有钱人都欺负他们。第二天,我换了件家常穿的旧衣裳,买了几副大饼油条,坐在地上大吃起来。有几个流浪儿围上来,盯着我手里的大饼,我就分给他们吃。我和他们谈自己小时候当学徒苦,他们也你一言我一语地讲自己苦难的童年和家史。慢慢地我成了流浪儿的朋友。

解放了,我翻身了,我要画翻了身的三毛。我常常到学校、幼儿园、少年宫和小朋友交朋友。我的朋友说张乐平与小孩子一见就亲,一碰就熟,这话不错。我看见孩子满心喜欢,只有充满爱心,才能始终保持一颗童心。和孩子在一起,我把他们当朋友,不摆大人架子。我去少年宫,小朋友在走“长征路”,我就和他们一起走;到学校去,看见小朋友在跳绳、踢毽子,我也去跳绳;还和幼儿园小朋友一起做游戏,一起玩。熟了,他们就不把我这个叔叔当大人,而是当朋友;他们会告诉我许多我不知道的事和心里话。

和孩子交朋友,要真心实意,孩子是一派天真,但也很敏感,你若是像侦探一样,去探口气,为自己搜集画画材料,他们的天真味就没有了,只讲好的,装成一本正经的大

人腔,你就摸不到真实情况,画的漫画也就不深刻。《小朋友》编辑部要我画《好孩子》,我常去学校、幼儿园教美术,和小朋友一起玩,玩熟了,要他们每人给我讲各人做的好事,我就有了构思漫画的素材。《小朋友》编辑部的编辑鲁兵、周大康、戴洋藩等也常常提供很多情况和我一起讨论,对我的帮助很大。

我还喜欢在马路上观察、管闲事。一天,看见两个小朋友放学回家,一路走,一路开玩笑,你打我一下,我回你一下,一个失手打重了,两人就扭打起来。我忙着去劝架,回家后,画了《从轻到重》。有次看到一个孩子用小刀割树皮,不小心手割破了,我给他包扎手指,他也给树木包扎伤口,后来我画了《爱护树木》。还有一次一个孩子在路上哭,我一问,说是“找妈妈”,我带着他找到了妈妈,原来妈妈只顾挑选东西,把孩子丢了。我把这个题材也画了漫画。只要留意,生活里是有画不尽的题材的。

我走在路上,经常碰到一群群放学或上学的小朋友,看见我就喊:“一二三,张叔叔好!”后来改成,“张伯伯好!”听到这些稚嫩清脆的声音,我心里像喝蜜一样甜滋滋的。

孩子几乎成了我的命根子,我不能离开他们。但是在“文化大革命”的年代里,我被扣上莫须有的罪名,不能和孩子们接近,心里好难过。我一个人在家里憋得慌,就独自走出去,走出弄堂口,因为墙上糊满了批判我的大字报,看见一群小朋友过来,对着我喊:“一、二、三——”当时我很奇怪,难道他们还向我问好,我乐滋滋地听着下面的话,他们喊的却是:“打倒张乐平!”这一声喊,像兜头一盆凉水,我的心直颤抖。孩子是无辜的,天真无邪的,我只能对他们苦笑。我走到三角花园,看见有位老师带着一群幼儿园孩子在唱《我爱北京天安门》,我情不自禁坐到椅子上和他们一起唱起来。孩子们爬到我身上,有的拉我的头发,有的摸我的面孔,我又回到孩子们中间,心里乐开了花。这时候不知哪个过路人认出了我,和老师说了,老师慌忙把孩子全带走了。我恋恋不舍看着他们远去的背影,眼泪不禁簌簌而下。我多么渴望

和孩子们在一起,继续为他们画画啊!

1976年10月,乌云扫开了,天空出现了太阳,我和全国人民一起又沐浴在阳光下。我重新又回到孩子们中间,但这时他们已经称呼我“三毛爷爷”了。然而,我却青春焕发,像年轻时一样,一口气创作了《三毛爱科学》等许多儿童漫画。我虽然身体不太好,年龄大了,但为了千千万万的孩子,我还是放不下手中笔,仍要为孩子们不断画画。

(1987年)

顽皮的三毛

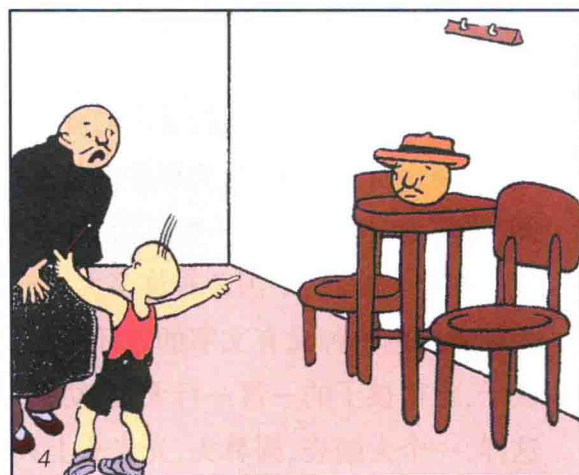
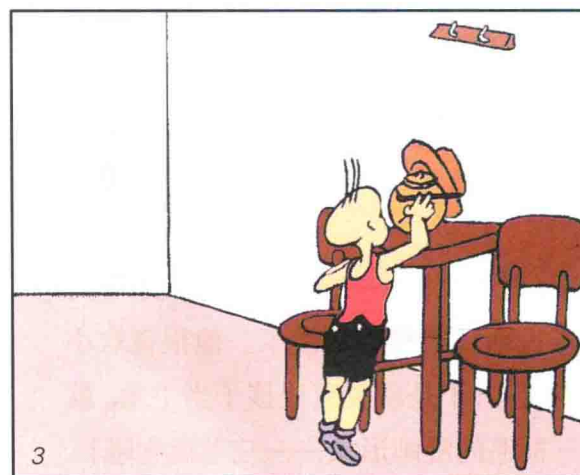
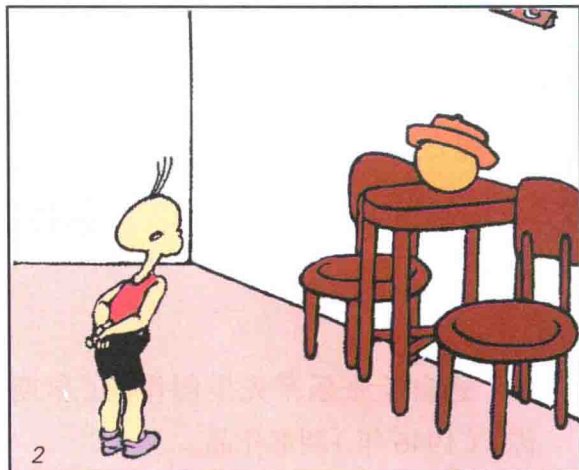
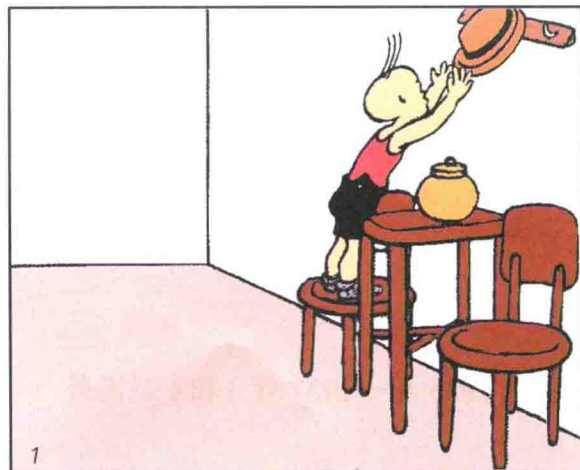
选自于张乐平先生创作的《早期三毛》（1935年—1937年）和《三毛外传》（1946年）两部作品。

三毛诞生于1935年，他第一次亮相是在1935年7月28日的《晨报》副刊《图画晨报》上。

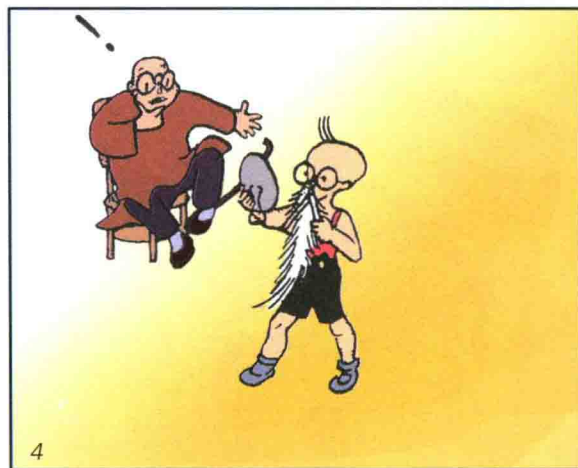
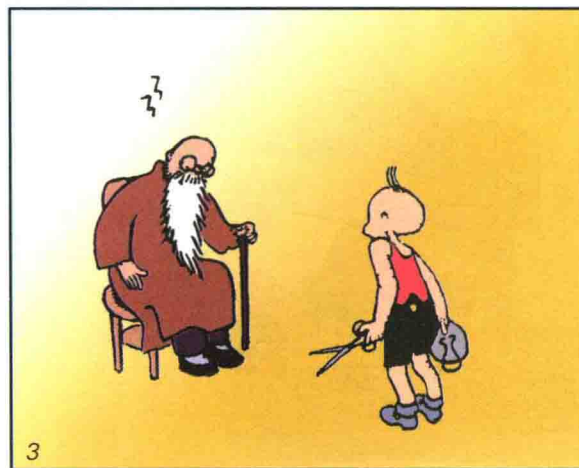
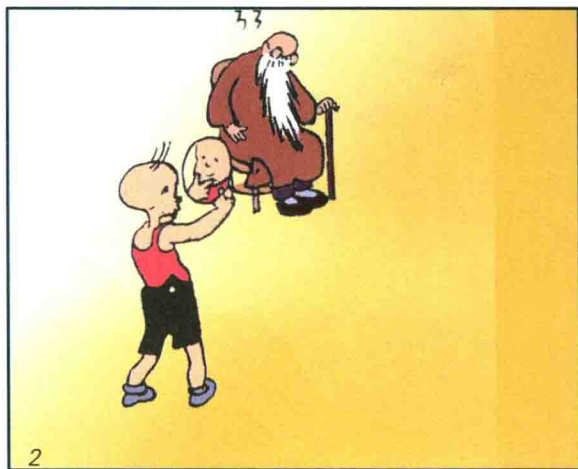
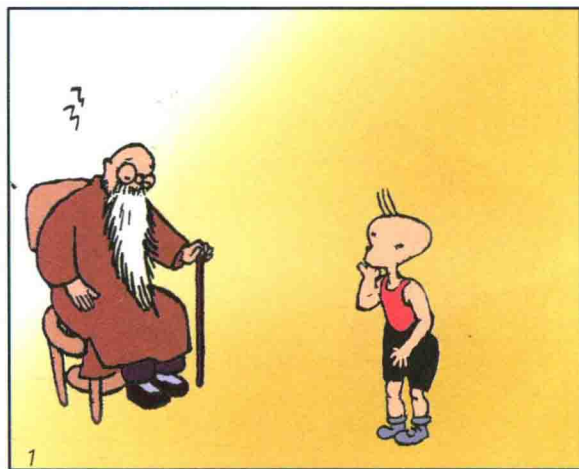
创作三毛的就是我国著名的漫画大师张乐平先生。他非常同情穷苦的老百姓，想要用自己的画笔，为那些穷苦人打抱不平。他曾经在报刊上发表过许多漫画，揭露当时社会上的一些不公平的事情。

在那个时候，中国还有许多大人不识字，更不用说小孩子了，所以张乐平先生就尝试画一种没有文字的连环漫画，这样大部分人都能看懂了。他很喜欢小孩子，觉得孩子的一言一行天真、幼稚，很吸引人，于是就决定让孩子当主角。就这样，一个大脑袋、圆鼻头、光光头上只有三根毛的漫画形象——三毛诞生啦！

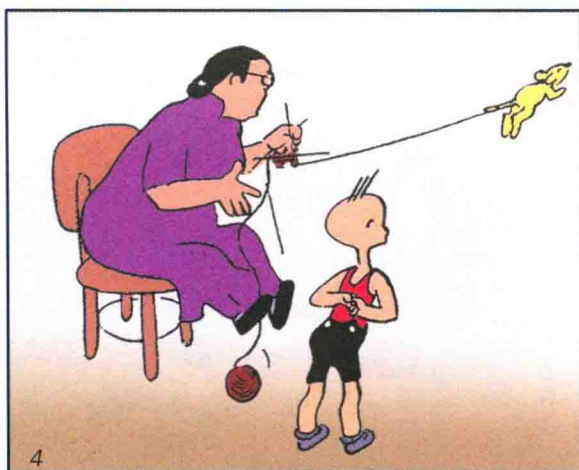
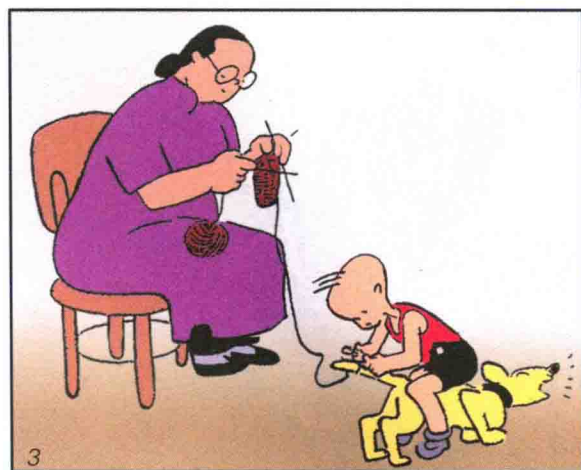
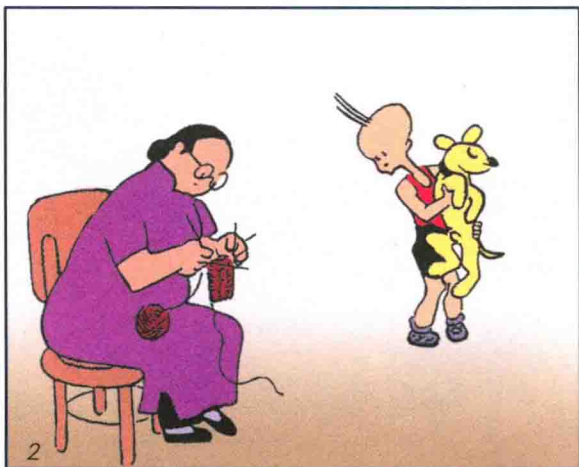
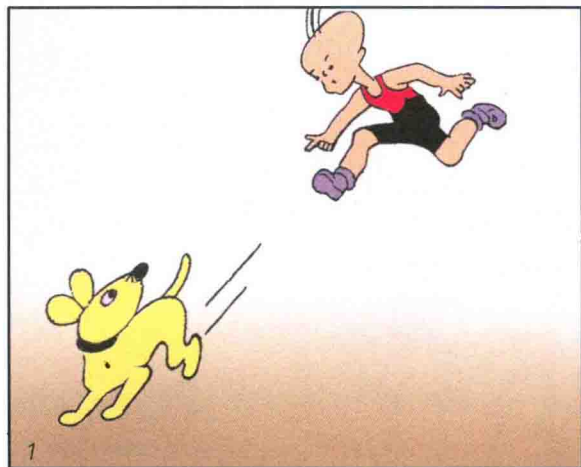
在这些作品中，我们看到的是一个滑稽幽默、调皮淘气、闹出了种种笑话的三毛，所以大人和孩子都爱看。



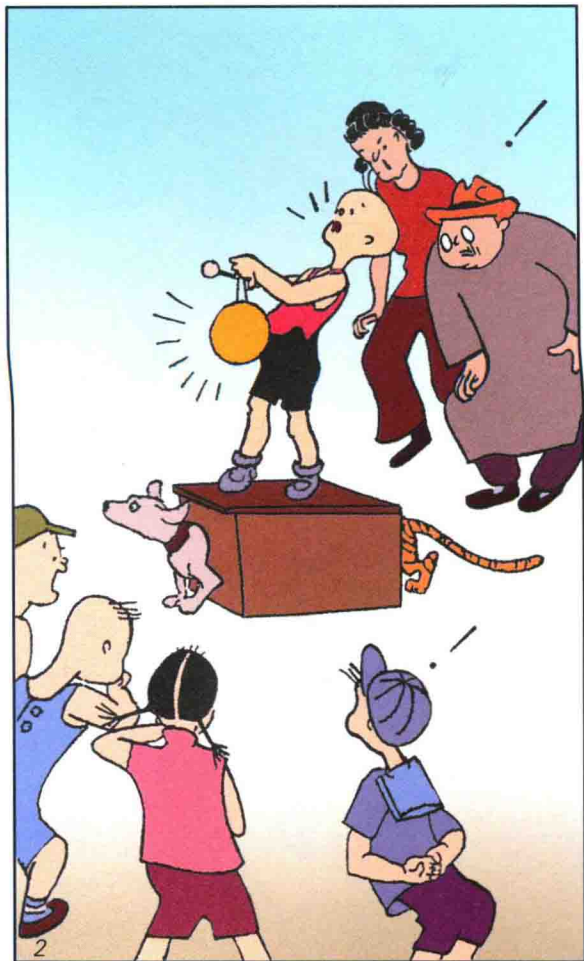
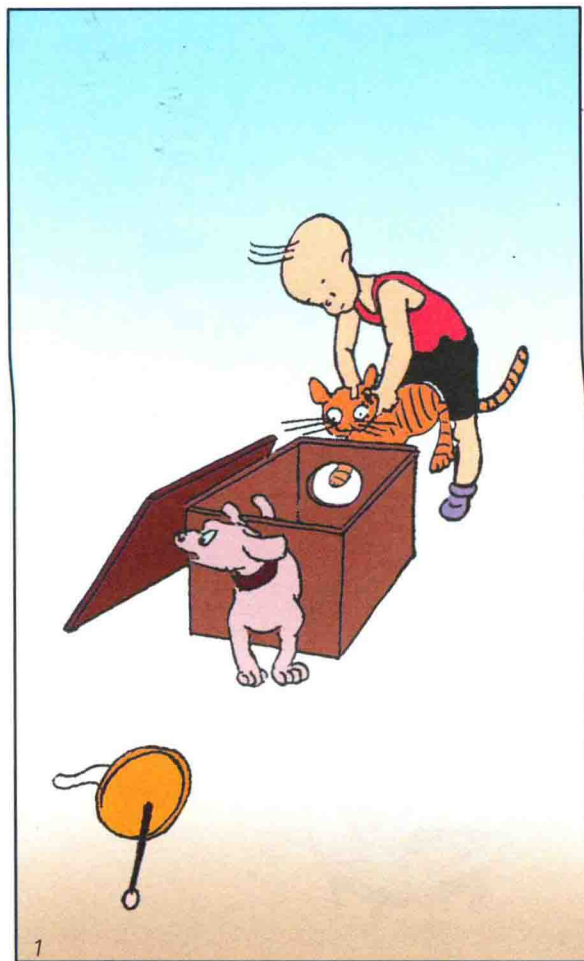
Sān máo zhāi xià guà zài qiáng shàng de mào zi kòu zài yuán yuán de guǎn zi shàng tā bèi
三毛摘下挂在墙上的帽子，扣在圆圆的罐子上。他背
zhe shǒu zuǒ kàn yòu kàn hū rán líng jī yí dòng ná lái yì zhī bǐ zài guǎn zi shàng miáo huà qǐ
着手左看右看，忽然灵机一动，拿来一支笔，在罐子上描画起
lái bà ba jìn lái le Sān máo lā zhe bà ba zhǐ zhe guǎn zi shuō bà ba nǐ kàn xiàng bu
来。爸爸进来了，三毛拉着爸爸，指着罐子说：“爸爸，你看，像不
xiàng nǐ
像你？”



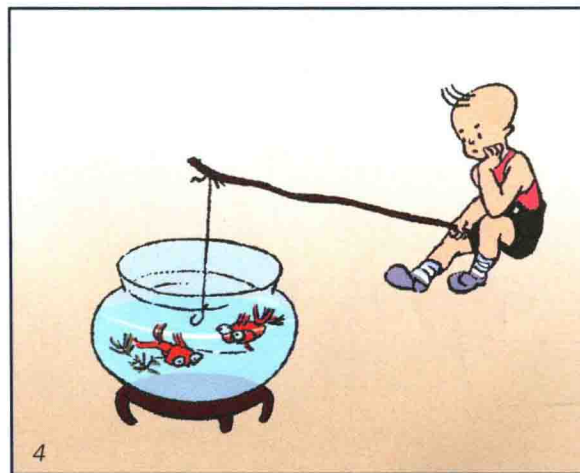
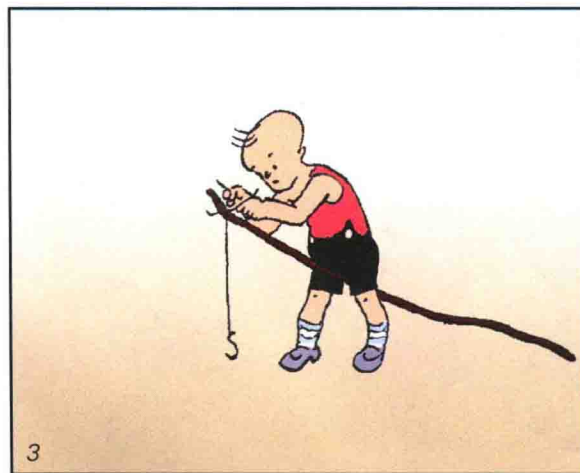
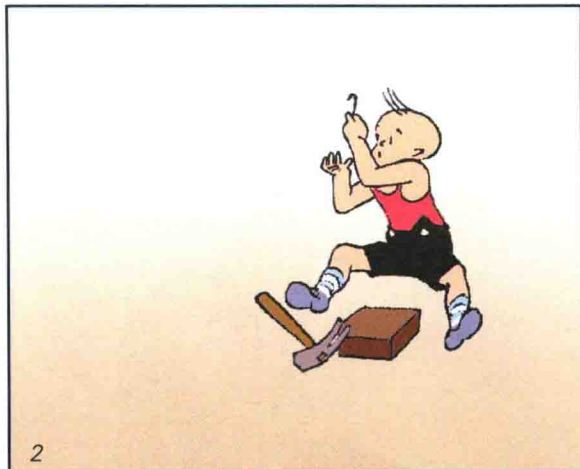
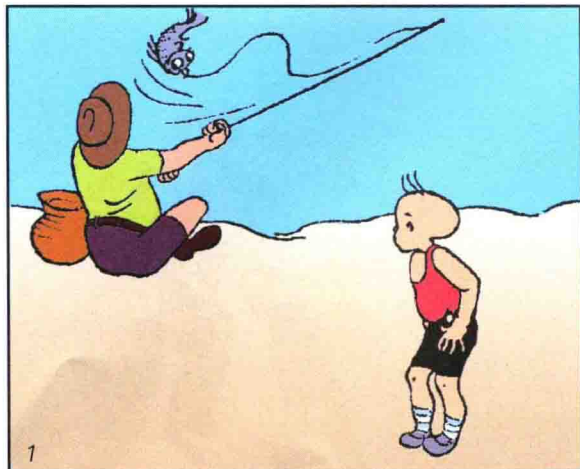
lǎo yé ye kào zài yǐ zi shàng shuì zháo le Sān máo kàn kàn lǎo yé ye de cháng hú zi zài duì zhe jìng
 老爷爷靠在椅子上睡着了。三毛看看老爷爷的长胡子，再对着镜
 zi kàn kàn zì jǐ xīn xiǎng yào shì wǒ yě yǒu nà yàng de cháng hú zi jiù hǎo le tā ná qǐ jiǎn dāo qiāo
 子看看自己，心想：要是我也有那样的长胡子就好了。他拿起剪刀，悄
 qiāo jiǎn xià lǎo yé ye de hú zi zhān zài zì jǐ de xià ba shàng zài dài fù yǎn jìng hēi yǒu qù lǎo yé ye
 悄剪下老爷爷的胡子，粘在自己的下巴上，再戴副眼镜，嘿，有趣！老爷爷
 xǐng lái hòu yì mō xià ba wǒ de hú zi ne
 醒来后一摸下巴：我的胡子呢？



Sān máo de xiǎo gǒu pǎo le tā zhuī le hǎo jiǔ zǒng suàn zhuā zhù le xiǎo gǒu Sān máo kàn
三毛的小狗跑了，他追了好久，总算抓住了小狗。三毛看
jiàn yí gè ā yí zuò zài yǐ zi shàng zhī máo yī jiǎo biān zhèng hǎo yǒu yí jié máo xiàn tā ná qǐ máo
见一个阿姨坐在椅子上织毛衣，脚边正好有一截毛线。他拿起毛
xiàn shuān zhù xiǎo gǒu de wěi ba xīn xiǎng zhè xià tā jiù méi fǎ luàn pǎo le shéi zhī xiǎo gǒu sā tuǐ
线，拴住小狗的尾巴，心想这下它就没法乱跑了。谁知小狗撒腿
jiù pǎo děng Sān máo huí guò shén lái gāng cái zhī hǎo de bù fēn yǐ jīng bèi xiǎo gǒu chāi guāng le
就跑。等三毛回过神来，刚才织好的部分已经被小狗拆光了。

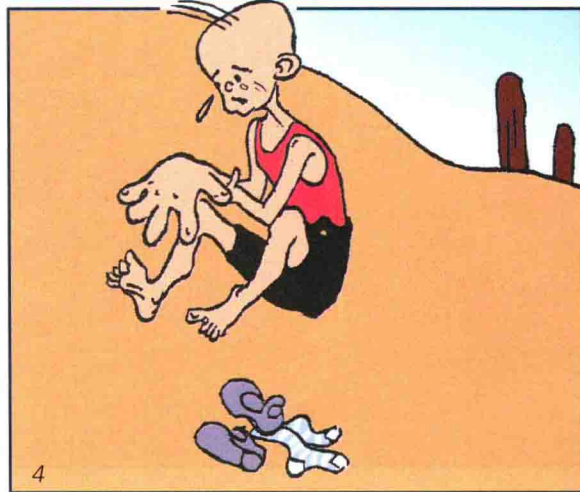
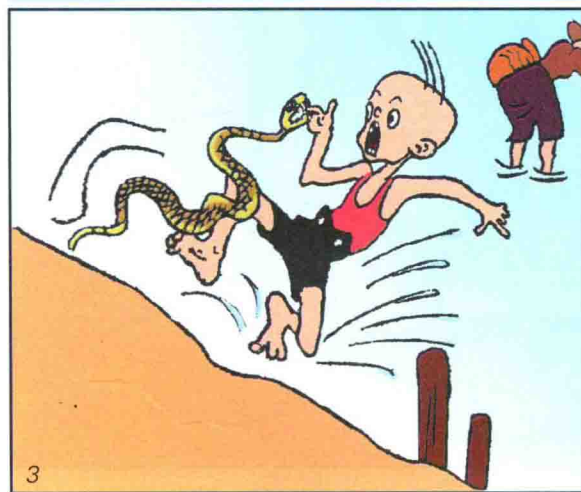
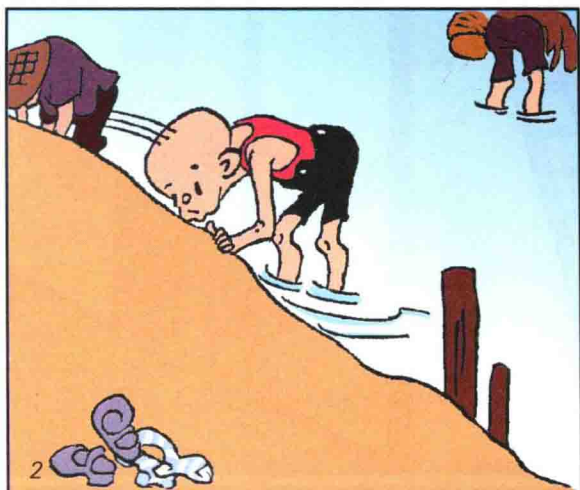
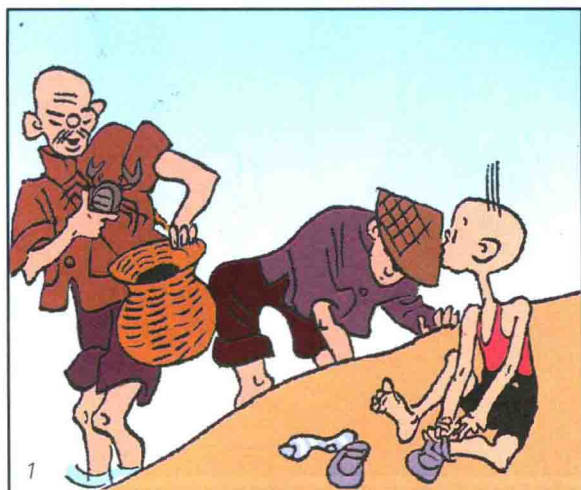


wán pí de Sān máo bǎ mù xiāng qián hòu gè wā le yí gè dòng rán hòu zài qián miàn de dòng kǒu
 顽皮的三毛把木箱前后各挖了一个洞，然后在前面的洞口
 sāi yì zhī xiǎo gǒu hòu miàn de dòng kǒu sāi yì zhī xiǎo māo zài gài shàng gài zi Sān máo pá shàng
 塞一只小狗，后面的洞口塞一只小猫，再盖上盖子。三毛爬上
 mù xiāng dāng dāng dāng de qiāo luó zhāo hu dà jiā kuài lái kàn dà rén xiǎo hái fēn fēn gǎn lái tā
 木箱，当当地敲锣，招呼大家快来看。大人小孩纷纷赶来，他
 men kàn dào zhè gǒu tóu māo wěi de guài wu gè gè mù dèng kǒu dāi
 们看到这狗头猫尾的怪物，个个目瞪口呆。

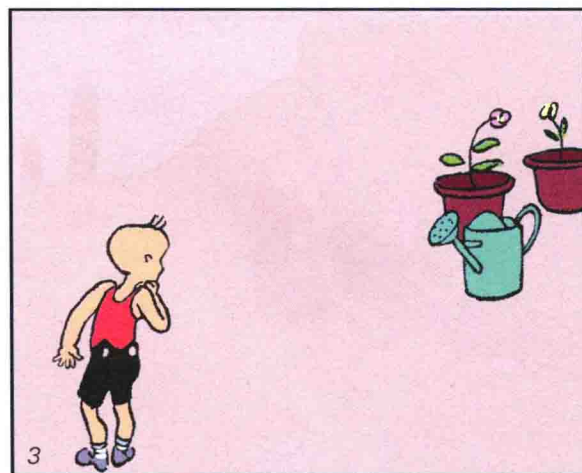
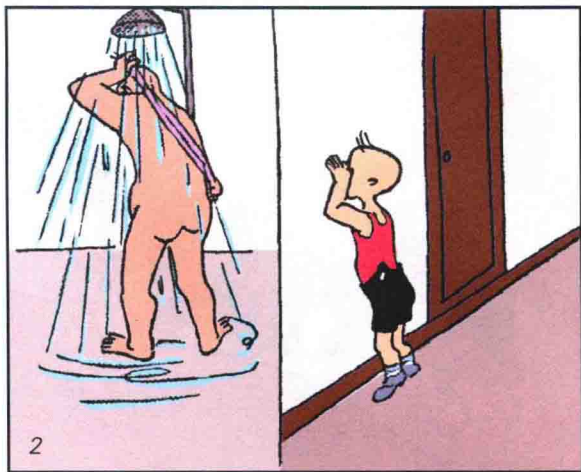
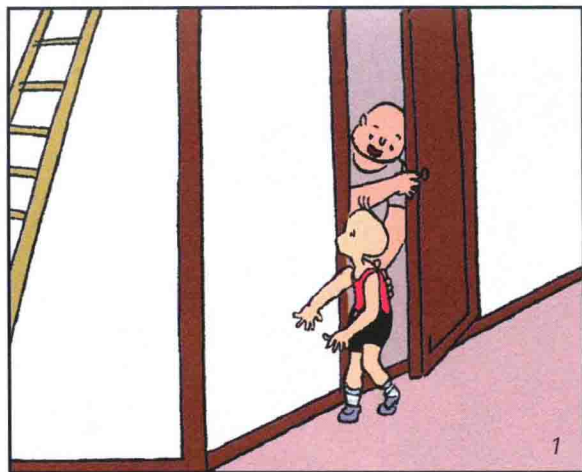


hé biān yǒu yí gè rén zhèng zài diào yú Sān máo jiàn tā diào shàng lái yí tiáo dà yú shí fēn xiàn mù yú shì tā zuò le yì gēn jiǎn yì diào yú gān kāi shǐ xià gōu la kě shì nǐ qiáo tā méi qù hé biān ér shì tuō sāi dīng zhe yú gāng zuò děng jīn yú shàng gōu

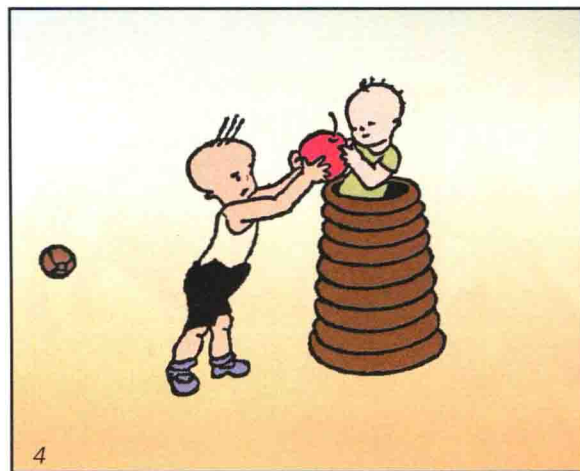
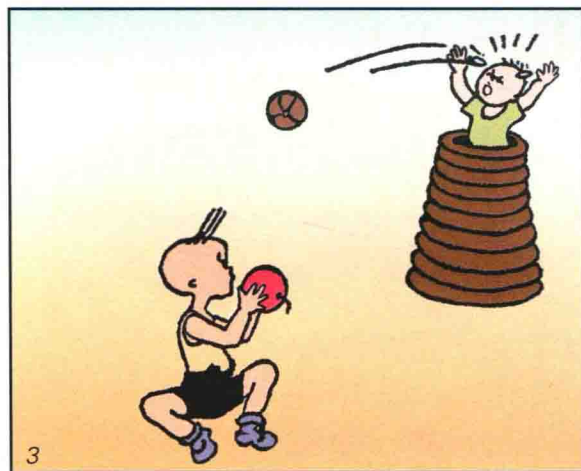
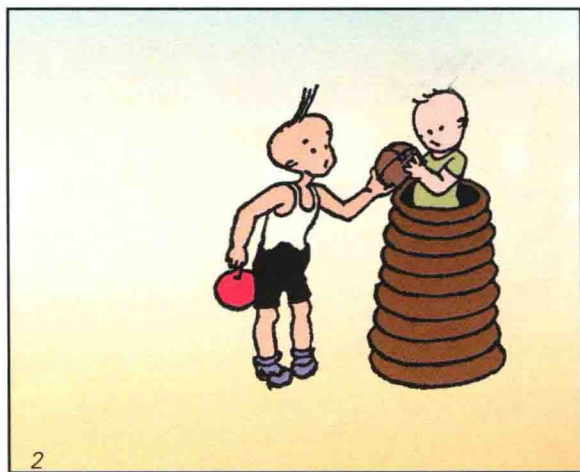
河边，有一个人正在钓鱼。三毛见他钓上来一条大鱼，十分羡慕。于是他做了一根简易钓鱼竿，开始下钩啦！可是你瞧，他没去河边，而是托腮盯着鱼缸，坐等金鱼上钩！



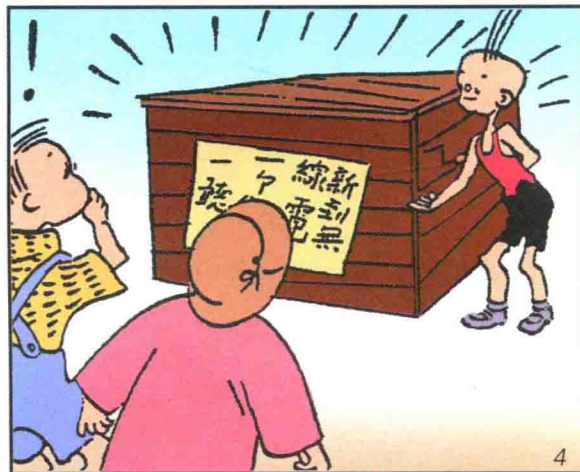
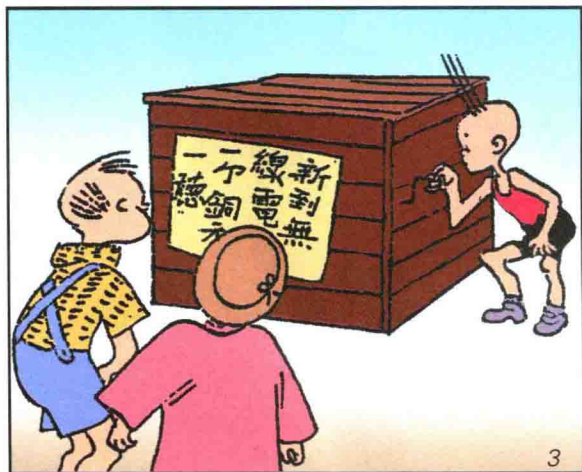
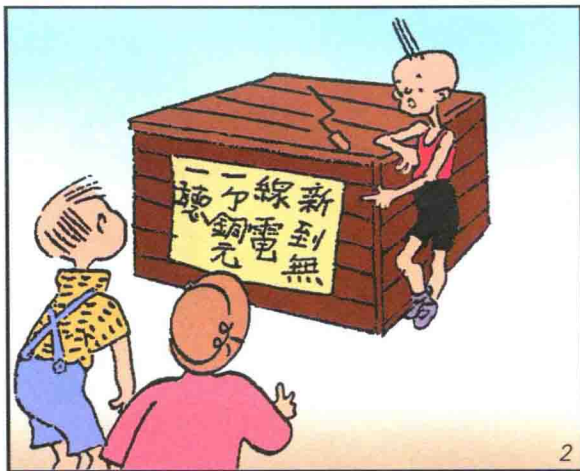
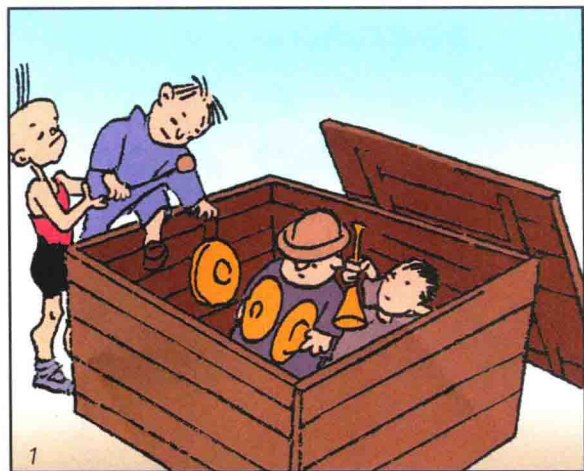
Sān máo kàn jiàn yǒu rén zài hé biān zhuō páng xiè yú shì tā yě tuō diào xié wà xué bié rén de
 三毛看见有人在河边捉螃蟹，于是他也脱掉鞋袜，学别人的
 yàng xià le shuǐ Sān máo zài shuǐ lǐ mō ya mō ya méi xiǎng dào yì tiáo shé tū rán cuān le guò lái
 样下了水。三毛在水里摸呀摸呀，没想到一条蛇突然蹿了过来，
 duì zhǔn tā de shǒu jiù yǎo le yì kǒu yǎn jiàn bèi yǎo de shǒu yòu hóng yòu zhǒng Sān máo zuò zài dì
 对准他的手就咬了一口。眼见被咬的手又红又肿，三毛坐在地
 shàng wā wā dà kū
 上，哇哇大哭。



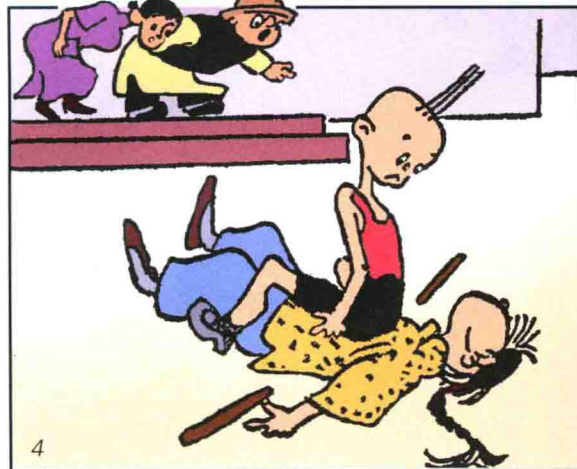
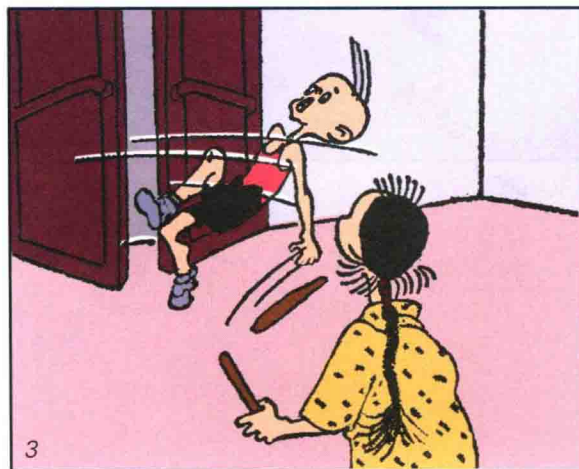
bà ba yào xǐ zǎo le jiào sān máo zài wài miàn děng zhe sān máo tòu guo qiáng fèng kàn jiàn
 爸爸要洗澡了，叫三毛在外面等着。三毛透过墙缝，看见
 bà ba zài lián peng tóu xià huā huā de chōng xǐ zhēn shū fu yú shì tā pǎo qu ná lái jiāo huā de pēn
 爸爸在莲蓬头下哗哗地冲洗，真舒服。于是他跑去拿来浇花的喷
 hú guà zài gāo gāo de tī zi shàng bà ba xǐ wán zǎo chū lái fā xiàn sān máo zhèng zài wài
 壶，挂在高高的梯子上……爸爸洗完澡出来，发现三毛正在外
 miàn shū shū fú fú de lín yù ne
 面舒舒服服地淋浴呢！



Sān máo bào zhe pí qiú kàn jiàn xiǎo dì dì zhàn zài lì tǒng lǐ shuāng shǒu pěng zhe yí gè dà
 三毛抱着皮球，看见小弟弟站在立桶里，双手捧着一个大
 píng guǒ Sān máo hǎo xiǎng chī píng guǒ yú shì yòng zì jǐ de pí qiú huàn lái le xiǎo dì dì de píng
 苹果。三毛好想吃苹果，于是用自己的皮球换来了小弟弟的苹
 guǒ tā zuò zài dì shàng gāng xiǎng chī zhǐ jiàn xiǎo dì dì bǎ pí qiú yì rēng kū zhe nào zhe yào zì
 果。他坐在地上刚想吃，只见小弟弟把皮球一扔，哭着闹着要自
 jǐ de píng guǒ kàn lái xiǎo dì dì yě bú shì hǎo hōng de Sān máo zhǐ hǎo wù guī yuán zhǔ
 己的苹果。看来小弟弟也不是好哄的，三毛只好物归原主。



Sān máo ràng sān gè xiǎo péng yǒu dài zhe luó ya chǎ ya duǒ jìn dà xiāng zi rán hòu gài hǎo gài
三毛让三个小朋友带着锣呀镲呀躲进大箱子，然后盖好盖
zi zài xiāng zi wài tiē le zhāng guǎng gào xīn dào wú xiàn diàn yí gè tóng yuán yì tīng jiàn yǒu
子，在箱子外贴了张广告：新到无线电，一个铜元一听。见有
rén lái le tā qiǎo qiǎo fā chū àn hào xiāng zi lǐ mǎ shàng dīng líng kuāng lāng de xiǎng le qǐ
人来了，他悄悄发出“暗号”，箱子里马上丁零匡唧地响了起
lái wéi guān de rén chī jīng bù yǐ Sān máo néng yòng zhè ge xīn fā míng zhuàn dào qián ma
来。围观的人吃惊不已。三毛能用这个“新发明”赚到钱吗？



bà ba mā ma dài zhe sān máo tuī kāi tán huáng mén yào zǒu jìn qù kě shì sān máo yì niǔ tóu
爸 爸 妈 妈 带 着 三 毛 , 推 开 弹 簧 门 要 走 进 去 。 可 是 三 毛 一 扭 头 ,

bèi wán zá shuǎ de rén xī yǐn zhù le bà ba mā ma hún rán bù zhī jìn mén hòu jiù sōng kāi le shǒu
被 玩 杂 耍 的 人 吸 引 住 了 。 爸 爸 妈 妈 浑 然 不 知 , 进 门 后 就 松 开 了 手 ,
liǎng shàn dà mén měng de tán huī lái zhuàng de sān máo liàng qiàng jǐ bù shuāi xià tái jiē yí pì
两 扇 大 门 猛 地 弹 回 来 , 撞 得 三 毛 跟 跄 几 步 , 摔 下 台 阶 , 一 屁
gu diē zuò zài wán zá shuǎ de rén shēn shàng
股 跌 坐 在 玩 杂 耍 的 人 身 上 。