



学术名家文丛

普洱茶文化

黄桂枢 著

雲南大學出版社

雲南人民出版社



学术名家文丛

普洱茶文化

黄桂枢 著

雲南大學出版社
雲南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

普洱茶文化 / 黄桂枢著. —昆明: 云南大学出版社, 2016

(云南文库·学术名家文丛)

ISBN 978 - 7 - 5482 - 2599 - 7

I. ①普… II. ①黄… III. ①普洱茶—文化 IV.
①TS971

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 065603 号

出品人: 吴 云

统筹编辑: 柴 伟 陈 曦

责任编辑: 蒋丽杰

责任校对: 陈 涵

封面设计: 郑 治

书 名	普洱茶文化
作 者	黄桂枢 著
出 版	云南大学出版社 云南人民出版社
发 行	云南大学出版社 云南人民出版社
社 址	昆明市翠湖北路 2 号云南大学英华园内
邮 编	650091
网 址	www. ynup. com
E-mail	market@ ynup. com
开 本	787mm × 1092mm 1/16
印 张	22.25
字 数	357 千
版 次	2016 年 4 月第 1 版第 1 次印刷
印 刷	昆明卓林包装印刷有限公司
书 号	ISBN 978 - 7 - 5482 - 2599 - 7
定 价	68.00 元

本书若有质量问题, 请与印厂调换。(联系电话: 0871 - 67461883)

《云南文库》编委会

主任委员：李纪恒 赵 金 高 峰

副主任委员：钱恒义 张瑞才 陈建国 陈秋生

委 员：杨 毅 范建华 任 佳 李 维 张 勇
张昌山 王展飞 何耀华 贺圣达

《云南文库·学术名家文丛》编委会

主 任：赵 金

副主任：张瑞才 张云松 张昌山

委 员（按姓氏笔画排序）

王文光	王展飞	尤 中	朱惠荣	伍雄武	伏润民
任 佳	刘 稚	刘大伟	汤文治	李红专	杨 毅
杨先明	何 飞	何 明	何耀华	邹 颖	张文勋
张桥贵	陈一之	陈云东	武建国	范建华	林文勋
和少英	周 平	周永坤	胡正鹏	段炳昌	施本植
施惟达	贺圣达	崔运武	董云川	谢本书	

主 编：张瑞才

副主编：张昌山

编 辑：马维聪 柴 伟 杨君凤

作者简介

黄桂枢，1936年9月20日生，云南墨江人。祖籍江西吉安，入滇已11代。侨眷，中共党员，云南大学毕业。云南省普洱市文物管理所原所长、研究员。中国考古学会、中国博物馆学会、中国民族学学会、中国民族史学会、中国东南亚研究会、中华诗词学会、云南省书法家协会、云南省作家协会会员，中国国际茶文化研究会顾问、学术委员，云南省楹联学会常务理事，全球汉诗总会理事，普洱市诗词楹联协会主席，云南省文物监管品鉴定员，云南民族学会学术咨询委员，（云南）普洱茶文化研究会常务副会长，《普洱》杂志编委会副主任，普洱市茶叶协会茶文化工作委员会副主任，普洱市和云南省档案馆“名人档案名人”，1993年10月至今享受国务院特殊津贴专家。先后完成国家、省、地科研项目22项，在海内外发表论文57篇。已出版编著《思茅地区文化志》《中国普洱茶诗词楹联集》《中国普洱茶文化研究》《思茅地区文物志》《思茅地区风光名胜诗词选》《中国普洱茶文化新探》《中国对联集成·云南普洱卷》等。出版个人专著《茅塞愚人诗词曲选》《墨水浪花》《新编思茅风物志》《思茅文物考古历史研究》《普洱茶文化》（中国台湾出版）、《普洱茶文化大观》《普洱茶文化论》《思普文坛春秋》《神奇南疆



之秘》《普洱风物旅游概览》、“云南文库·学术名家文丛”《普洱茶文化》11部，参与撰稿编纂出版的书有《秘境云南》《思茅少数民族》《云南文物古迹大全》等。先后出席过全国学术会9次，赴泰国、美国、美洲加勒比海波多黎各、中国大陆及台湾等地出席国际学术会25次。1994年荣获全国侨联先进个人称号及“爱国奉献奖”。2005年被评为首届“全球普洱茶十大杰出人物”称号并获茶马奖。同年9月，国家邮政局发行“首届全球普洱茶十大杰出人物——云南四杰”国家邮票，个人肖像印成“四杰人物”之一公开发行（见邮票）。2006年10月被授予“云南省有突出贡献的哲学社会科学专家”称号，2007年8月国家文物局授予“中国当代文博专家”称号，2011年1月普洱市委市政府大会授予“振兴普洱人才奖”荣誉证书和奖金。个人传略载《中国当代历史学学者辞典》《中国当代艺术界名人录》《中国当代茶界茶人辞典》《中国诗词楹联艺术家大辞典》《中华人物辞海》《中国当代文博专家志》《世界名人录》等120多种辞书中。*座右铭：爱国、勤奋、求实、奉献。

“首届全球普洱茶十大杰出人物——云南四杰”国家邮票

2005年9月9日国家邮政局发行



邮票上的黄桂枢（普洱市邮政局提供）

总序

中共云南省委书记 李纪恒

“盖文章，经国之大业，不朽之盛事。”一部承载责任与使命的好作品，必将是一部千古不朽的立言典范，也必将是一部历久弥新的传世教科书。千百年来特别是明代以来，许多贤人君子和名人大家在广袤的云岭大地耕耘、思考和写作，留下了闪光的足迹和丰厚的作品，足以飨及后进，启迪晚辈。在搜集、遴选和整理云南明代以来学术大家、学术名家著作的基础上，由云南宣传部门牵头推出了《云南文库》，这一丛书的面世诚为云南学术研究和出版界之盛事。

编纂《云南文库》是传承云南地域文明、提高云南文化自觉的有益尝试。“七彩云南”这片神奇的土地孕育了对中国乃至世界文明都有重要影响的古人类，造就了云南文化的丰厚积淀，从而构成了博大精深的云南文化艺术宝库。作为中华文化圈、印度文化圈和东南亚文化圈的交汇地，云南自古以来都不缺乏学贯中西的大师和博古通今的大家，从来都不缺乏魅力四射的光辉著作和壮美奇绝的文化遗存。其中，许多学术作品都凝聚了深邃的思想和超凡的智慧，体现了鲜明的地域特色和民族特色，彰显了有云南自身特点的知识谱系和学术传统。今

天，我们将历史长河中的明珠拾起，用心记载云南学术史上的灿烂篇章，正是为了守护云南优秀的地域文化，为了汲取进一步繁荣发展云南哲学社会科学的养分和动力，进而筑牢云南文化自信的根基。

编纂《云南文库》是树立云南文化品牌、增强云南文化影响力的重要举措。云南文化是中华文化的有机组成部分，其悠久的历史文化、多彩的民族文化、独特的生态文化、包容的宗教文化，已经成为文化百花园中一枝流光溢彩、香飘四海的奇葩。千百年来，云南学者中英奇瑰伟之士以及众多寓居云南的外省学者念兹在兹，深植于云南沃土，扎根于传统文化，不懈探索、勤奋撰述，留下了一批经得住历史和实践检验的珍贵成果。特别是抗战时期，随着西南联合大学和相关研究机构的到来，昆明一时风云际会，云集了大批我国现代学术史上开宗立派的学术大师和著名专家，云南成为当时中国学术中心之一，诞生了大批学术经典。新中国成立后，云南学术研究取得很大进展，研究队伍空前壮大，学科建设卓有成效，学术成果日益丰硕，推出了一批享誉国内外的学术精品。近年来，《云南史料丛刊》《云南丛书》等一批历史文献和地方文献丛书相继刊印，云南文化的影响力和竞争力不断增强。今天，我们隆重推出《云南文库》，就是要为更多的人了解云南、熟悉云南、研究云南搭建一个平台和载体，为云南的经济社会发展、文化建设、文史学术研究等提供有益的历史借鉴，为在更广领域传播云南文化、打造云南品牌、增强云南软实力创造更好条件。

编纂《云南文库》是保障人民群众的基本文化权益的有效途径。文化建设的根本就是要用健康高雅的艺术、用智慧明辨的思想、用善良温厚的德行启迪人、引导人。编纂《云南文

库》一个重要目的是丰富人民群众的精神文化生活、增进人民群众的幸福感。此次收入《云南文库》的著作，涉及哲学、历史、文学、语言、艺术、民族、宗教、政治、军事、外交等诸多方面，包含着丰富的自然、社会和人生哲理知识，体现了高度的人文关怀。阅读这些著作，有助于培育读者自尊自信、理性平和、积极向上的心态，有助于引导人们去发现、享用、珍惜世界和人生之美，能使大众的精神世界得以滋养和美化、人格得以陶冶和熏陶、心灵得以安顿和抚慰、情感得以丰富和升华，从而更好地满足人民群众多层次、多方面、多样性的审美需求。

编纂《云南文库》是推动云南跨越发展的必然要求。云南早在1996年就提出了建设“民族文化大省”的目标，是全国最早提出建设民族文化大省的省份之一。2000年，我省正式确立了“建设绿色经济强省、民族文化大省和中国连接东南亚南亚的国际大通道”的三大目标，把文化事业和文化产业的发展纳入了全省经济社会发展战略的范畴。2009年召开的中共云南省委八届八次全委会，作出了把云南建设成为“绿色经济强省、民族文化强省、中国面向西南开放的桥头堡”的重大决策，把云南文化建设推向了一个新的阶段。2011年11月，云南省第九次党代会进一步明确了科学发展、和谐发展、跨越发展的发展主题，要求更加自觉、更加主动地推动文化大发展大繁荣。当前，云南人民正豪情满怀地沿着建设民族文化强省的道路阔步前行，具有云南特色的文化模式已经也必将进一步焕发动人而耀眼的光芒。我们将以打造《云南文库》等一批社科品牌和文化精品为契机，继承优良传统，发挥优势，突出特色，以面向现代化、面向世界、面向未来的宏大眼光，锐意进

取，积极开展学术研究，努力创造出无愧于时代、无愧于人民、无愧于历史的优秀学术成果和文化产品，更好地弘扬以高远、开放、包容的高原情怀和坚定、担当、务实的大山品质为主要内容的云南精神。

《云南文库》最终得以发行，首先是众位先贤心血和智慧结晶。在此，我们要对创造了云南学术精品并因此而为中华文化做出杰出贡献的学者们表示崇高的敬意！在《云南文库》的编纂过程中，相关编纂单位、出版单位和参加整理的学者，以高度的责任感和使命感，兢兢业业地做好编校和出版工作，正是有了他们的辛勤劳动和精心工作，才有如今的翰墨流芳。在此，我要诚恳地道一声，大家辛苦了！《云南文库》从构想走向现实，离不开众多读者和社会各界人士的支持，我也一并向你们表示诚挚的谢意！同时，衷心希望同志们一如既往地云南文化建设献智献策，欢迎更多的同仁志士参与到云南文化建设的伟大事业中来！

谨为序。

目 录

Contents

第一章 普洱茶文化概述	1
第一节 普洱茶乡的历史地理生态环境	1
第二节 普洱茶文化的内涵	10
第三节 普洱茶文化的价值和意义	12
第二章 普洱茶乡古茶树	15
第一节 野生型古茶树	15
第二节 过渡型古茶树	21
第三节 栽培型大茶树	24
第三章 思普区茶人	32
第一节 古代茶人	32
第二节 近现代茶人	33
第三节 当代茶人	40
第四章 普洱茶种植	57
第一节 西双版纳茶区	59
第二节 思茅地区茶区	65
第三节 外地州茶区	72
第五章 普洱茶品种特色	75
第一节 传统普洱茶	77
第二节 红茶系列	84
第三节 绿茶系列	86
第六章 普洱茶贡品	99
第一节 贡茶品种	99

第二节 贡茶受宠缘由	100
第三节 贡茶采办	103
第四节 贡茶国礼	106
第五节 贡茶影响	107
第七章 普洱茶加工	108
第一节 散茶加工	108
第二节 传统紧压茶加工	110
第三节 昔日揉茶师	116
第四节 普洱茶包装	119
第八章 普洱茶经贸	122
第一节 清代时期的茶叶经贸	122
第二节 民国时期的茶叶经贸	125
第三节 1949 年以后的茶叶经贸	128
第九章 普洱茶庄、茶厂家	133
第一节 明清、民国时期普洱府城茶庄商号	133
第二节 清代、民国时期思茅茶庄商号	134
第三节 清代、民国时期景谷茶庄商号	137
第四节 清代、民国时期勐腊、倚邦、易武茶庄商号	138
第五节 清代、民国时期佛海、南峤茶庄商号	145
第六节 民国时期景东、墨江、江城茶庄商号	148
第七节 1949 年后普洱茶区茶厂企业	151
第八节 省内外、海外普洱茶生产厂家	165
第十章 普洱茶马商道	171
第一节 昆洛前路茶马商道	171
第二节 滇西后路茶马商道	173
第三节 思茅易武茶马商道	175
第四节 思茅澜沧茶马商道	176
第五节 思茅江城茶马商道	176

第六节	思茅普洱通国外茶马商道	177
第七节	佛海通国外茶马商道	178
第八节	马帮、马站、马店	180
第十一章	普洱茶品饮	183
第一节	少数民族茶饮	183
第二节	汉族茶饮	193
第三节	普洱茶艺	194
第四节	茶具、茶馆、用茶方式	196
第十二章	普洱茶与宗教	200
第一节	普洱茶与原始宗教	200
第二节	普洱茶与佛教	203
第三节	普洱茶与道教	205
第四节	普洱茶与伊斯兰教	206
第十三章	普洱茶与民俗	208
第一节	普洱茶与汉族民俗	208
第二节	普洱茶与哈尼族民俗	210
第三节	普洱茶与彝族民俗	212
第四节	普洱茶与拉祜族民俗	212
第五节	普洱茶与傣族民俗	213
第六节	普洱茶与佤族民俗	214
第七节	普洱茶与布朗族民俗	215
第十四章	普洱茶与医药保健	216
第一节	史料记载中的普洱茶药效保健作用	216
第二节	民间流传的普洱茶药效药方保健作用	217
第三节	普洱茶的营养成分和药效成分	219
第四节	科学研究实用的普洱茶药效保健功能	223

第十五章 普洱茶在港澳台地区及海外	227
第一节 普洱茶在台湾地区	227
第二节 普洱茶在港澳地区	232
第三节 普洱茶在国外	235
第十六章 普洱茶史志文物资料录	240
第一节 唐宋时期史料	240
第二节 明清时期史志文物资料	241
第三节 民国时期史志文物资料	251
第十七章 普洱茶研究	255
第一节 地方性和个人研究	255
第二节 国际性学术交流研究	258
第三节 研究论著新成果	263
第十八章 普洱茶诗词	271
第一节 清代、民国时期普洱茶古诗	271
第二节 当代普洱茶诗词	277
第十九章 普洱茶楹联	287
第一节 清代、民国时期普洱茶楹联	287
第二节 当代普洱茶楹联	289
第二十章 普洱茶文艺	296
第一节 普洱茶民间文学	296
第二节 普洱茶小说、散文	299
第三节 普洱茶曲艺、歌舞	300
第四节 普洱茶邮票艺术	302
第二十一章 普洱茶叶节	304
第一节 首届中国普洱茶叶节	304
第二节 第二届中国普洱茶叶节	305

第三节	第三届中国普洱茶茶叶节	306
第四节	第四届中国普洱茶茶叶节	307
第五节	第五届中国普洱茶茶叶节	308
第六节	第六届中国普洱茶茶叶节	309
第二十二章	两岸普洱茶文化交流纪实	311
第一节	新闻媒体关注“两岸普洱茶文化交流”	311
第二节	台湾良好的普洱茶文化氛围	313
第三节	台湾的茶业博物馆、农会、茶园	314
第四节	新竹县峨眉“东方美人”乡行	316
第五节	在香港与“普洱茶王”会见座谈	317
第六节	交流考察后的思考	318
参考文献		320
后 记		323
学术年表		324
国内外学术文化交流活动实录		327

第一章 普洱茶文化概述

普洱茶闻名中外，主要产地在中国云南省思茅地区（现称普洱市，后同——编者）、西双版纳州思普区，人称普洱茶乡。普洱茶文化是中国茶文化的一个重要组成部分。地球第三纪晚渐新世 3 540 万年前，植物群中的茶树起源始祖宽叶木兰化石的唯一产地在思茅地区景谷盆地；中华木兰化石产地在思茅地区的有景谷、景东、澜沧；世界上存活最久的（2 700 年）野生古茶树“活化石”在镇沅千家寨，野生古茶树“活化石”（1 700 年）在勐海巴达；地球上唯一存活的千年过渡型古茶树“活化石”在澜沧邦崴；栽培型千年万亩古茶林在澜沧景迈；800 年栽培型古茶树在勐海南糯山，一直活到 1994 年底才枯死。今思茅地区和西双版纳州，是唐南诏时的“银生节度”辖地，清代时称普洱府。唐代《蛮书》云：“茶出银生城界诸山”，明代《滇略》云：“士庶所用，皆普茶也，蒸而成团”，清代呈送皇朝的普洱贡茶即加工于此。普洱茶畅销海内外，经久不衰，深受人们喜爱。普洱茶种植历史悠久，文化内涵丰富。在这开篇里，仅就普洱茶乡的历史地理生态环境、普洱茶文化的内涵、普洱茶文化的价值和意义等略作简述。

第一节 普洱茶乡的历史地理生态环境

一、普洱茶乡历史民族渊源关系

普洱茶属云南大叶种，种植大叶种茶的思茅地区、西双版纳州思普区

是普洱茶乡。两地州从古代到近现代，辖区总是连在一起的，商周时，称“彻里”地；唐代以前未设治，属西汉的哀牢地；汉晋时属永昌郡，唐南诏时属银生节度辖地；宋大理时属威楚府辖区；元代时属开南路、元江路、彻里军民总管府辖地；明代时属景东府、镇沅府、威远州、孟连长官司、元江府恭顺州、车里宣慰司辖地；清代时属普洱府、景东直隶厅、镇沅直隶厅、镇边直隶厅辖区，清代修纂的道光、光绪两部《普洱府志》，两地州的历史、地理、社会、物产等均记述在一起。民国时期两地州同属普洱道、殖边督办公署、行政督察专员公署管辖，泛称思普区。1949年以后统属普洱专区，1954年以后称思茅专区及其指导下的西双版纳傣族自治州，1973年西双版纳自治区正式从思茅地区划出，分设为思茅地区、西双版纳傣族自治州。

普洱茶，从最初的茶树驯化到后来的种植、采摘、加工、运输、制作、成型、包装、定名、进贡、贸易、畅销、远扬海内外，包含着思茅地区、西双版纳州从古至今种植、生产、加工茶叶的各族人民的各种辛勤劳动和创造。“普洱茶”美名及其原产地域名称，同归两地州茶乡所共享。当今两地州的行政区划界限是人为划出来的，古代普洱茶区域先民生产生活的活动，并无今日行政区划的界限。在保山高黎贡山海拔2210米的自然保护区内，有一株树高达18.8米，基部干直径1.53米的千年野生古茶树；在德昂寨遗址山坡上，有一株树高9米，基部围粗3.8米的人工栽培古茶树及其群落。产茶的今属临沧地区的缅甸县及双江县东部，民国3年（1914年）时，曾属普洱道管辖，地处澜沧江沿岸与思茅地区相邻的临沧地区临沧、双江及凤庆等县也是产茶区，在凤庆县马街区华丰乡香竹箐，至今还存活着一株人工栽培型千年古茶王树，树高9.3米，胸径1.6米，等等，即是例子。

思茅地区和西双版纳州，从古至今，民族同宗，茶树同源，是山水相连的同一个普洱茶文化区，谈普洱茶史与茶树原产地，不能以行政区划来分割茶叶产地区域的整体性，既要引述历史，也要博采当今，以实物资料来阐述才较客观全面。澜沧邦崄过渡型千年古茶树生长的邦崄村及周围一带，思茅地区文物普查曾发现过石斧、石矛、石环，文化类型与临近的双江忙糯新石器文化遗址出土器型相同，属云南忙怀类型，考古学家认为，