

校园板墙报大世界

3000种不同风格的全新版式  
5000张精美的刊头报花选材  
9000条实用板报百科小常识  
是您成为板报能手的助推器

# 创意教室 板墙报



22  
10

内容丰富 版式新颖

策划 洋 洋  
主编 胡 军

成都时代出版社

校园板墙报大世界

CHUANG YI JIAO SHI BAN QIANG BAO

创意教室 板墙报

主编 胡军

成都时代出版社

## 图书在版编目 ( C I P ) 数据

创意教室板墙报/胡军主编. -成都: 成都时代出版社,  
2008. 12

(校园板墙报大世界)

ISBN 978-7-80705-906-6

I. 创... II. 胡... III. ①黑板报-图案-中国-图集  
②墙报-图案-中国-图集 IV. J522

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第196439号

## 创意教室板墙报

主 编 胡 军

责任编辑 李亚林

出版发行	成都时代出版社		
地 址	成都市庆云南街19号	邮政编码	610017
电 话	(028)86619530(编辑部)	86615250(发行部)	
印 制	重庆瑞琪印务有限公司		
规 格	889mm×1194mm 1/32		
印 张	16	字 数	220千
版 次	2008年12月第1版	印 次	2009年1月第1次印刷
价 定	78.40元(全套八册)		
书 号	ISBN 978-7-80705-906-6		
网 址	www.chengdusd.com		

# 目录 CONTENTS

1 春节	3	16 气象日	19	31 休闲时光	34	46 父亲节	51
2 元旦	5	17 音乐节	20	32 读书月	35	47 七夕	52
3 元宵节	6	18 艺术节	21	33 情人节	36	48 植树节	53
4 校运会	7	19 运动会	22	34 军事天地	37	49 国庆节	55
5 世界和平	8	20 人与地球	23	35 运动漫谈	38	50 办板报的工具材料	57
6 圣诞节	9	21 海峡两岸	24	36 锻炼身体	39	51 办板报的步骤	57
7 万圣节	10	22 世界人权日	25	37 珍惜时光	40	52 办板报的注意事项	57
8 劳动节	11	23 扫盲日	26	38 红领巾	41	53 粉笔的使用方法	58
9 电影节	12	24 湿地日	27	39 儿童节	42	54 色彩搭配的要领	58
10 地球日	13	25 动物日	28	40 生活真谛	45	55 报花的选用与设计	59
11 妇女节	14	26 旅游节	29	41 音乐节	46	56 美术字的设计和选用方法	60
12 教师节	15	27 爱的奉献	30	42 爱牙日	47	57 刊头设计的思路与方法	62
13 青年节	16	28 建筑日	31	43 护士节	48	58 版式的设计与划分	63
14 防结日	17	29 时装周	32	44 土地日	49		
15 电信日	18	30 青春时尚	33	45 母亲节	50		

校园板墙报大世界

CHUANG YI JIAO SHI BAN QIANG BAO

创意教室 板墙报

主编 胡军

成都时代出版社

此为试读,需要完整PDF请访问: [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

# 目录 CONTENTS

1	春节	3	16	气象日	19	31	休闲时光	34	46	父亲节	51
2	元旦	5	17	音乐节	20	32	读书月	35	47	七夕	52
3	元宵节	6	18	艺术节	21	33	情人节	36	48	植树节	53
4	校运会	7	19	运动会	22	34	军事天地	37	49	国庆节	55
5	世界和平	8	20	人与地球	23	35	运动漫谈	38	50	办板报的工具材料	57
6	圣诞节	9	21	海峡两岸	24	36	锻炼身体	39	51	办板报的步骤	57
7	万圣节	10	22	世界人权日	25	37	珍惜时光	40	52	办板报的注意事项	57
8	劳动节	11	23	扫盲日	26	38	红领巾	41	53	粉笔的使用方法	58
9	电影节	12	24	湿地日	27	39	儿童节	42	54	色彩搭配的要领	58
10	地球日	13	25	动物日	28	40	生活真谛	45	55	报花的选用与设计	59
11	妇女节	14	26	旅游节	29	41	音乐节	46	56	美术字的设计和选用方法	60
12	教师节	15	27	爱的奉献	30	42	爱牙日	47	57	刊头设计的思路与方法	62
13	青年节	16	28	建筑日	31	43	护士节	48	58	版式的设计与划分	63
14	防结日	17	29	时装周	32	44	土地日	49			
15	电信日	18	30	青春时尚	33	45	母亲节	50			

# 新春快乐



腊月二十三又称“小年”，是民间祭灶的日子。民谣中“二十三，糖瓜粘”指的即是每年腊月二十三或二十四日的祭灶，有所谓“官三民四船家五”的说法，也就是官府在腊月二十三，一般民家在二十四日，水上人家则为二十五日举行祭灶。

祭灶，是一项在我国民间影响很大、流传极广的习俗。旧时，差不多家家灶间都设有“灶王爷”神位。人们称这尊神为“司命菩萨”或“灶君司命”，传说他是玉皇大帝封的“九天东厨司命灶王府君”，负责管理各家的灶火，被作为一家的保护神而受到崇拜。灶王龛大都设在灶房的北面或东西，中间供上灶王爷的神像。没有灶王龛的人家，也有将神像直接贴在墙上的。有的神像只画灶王爷一人，有的则有男女两人，女神被称为“灶王奶奶”。这大概是模仿人间夫妇的形象。灶王爷像上大都还印有这一年的日历，上书“东厨司命主”、“人间监察神”、“一家之主”等文字，以表明灶神的地位。两旁贴上“上天言好事，下界保平安”的对联，以保佑全家老小的平安。

灶王爷自上一年的除夕以来就一直留在家中，以保护和监察一家；到了腊月二十三灶王爷便要升天，去向天上的玉皇大帝汇报这一家人的善行或恶行，送灶神的仪式称为“送灶”或“辞灶”。玉皇大帝根据灶王爷的汇报，再将这一家在新的一年中应该得到的吉凶祸福的命运交于灶王爷之手。因此，对一家人来说，灶王爷的汇报实在具有重大利害关系。

送灶，多在黄昏入夜之时举行。一家人先到灶房，摆上桌子，向设在灶壁神龛中的灶王爷敬香，并供上用饴糖和面做成的糖瓜等。然后将竹蔑扎成的纸马和喂牲口的草料。用饴糖供奉灶王爷，是让他老人家甜甜嘴。

# 福

## 春节简介

春节是中国民间最隆重、最富有特色的传统节日，一般指除夕和正月初一，又叫阴历年，俗称“过年”。但在民间，传统意义上的春节是指从腊月初八的腊祭或腊月二十三或二十四的祭灶，一直到正月十五，其中以除夕和正月初一为高潮。在春节期间，我国的汉族和很多少数民族都要举行各种活动以示庆祝。这些活动均以祭祀神佛、祭奠祖先、除旧布新、迎禧接福、祈求丰年为主要内容。活动丰富多彩，带有浓郁的民族特色。春节到了，意味着春天将要来临，万象复苏，草木更新，新一轮播种和收获季节又要开始。



## 春节由来

“年”在甲骨文写法中，上面部分为“禾”字，下面部分为“人”字。金文的“年”字也与甲骨文相同也从禾、从人。小篆的“年”写作“上禾下千”，《说文解字·禾部》：“年，谷熟也。从禾，从千声。”小篆将“人”字讹变为“千”了，因而许慎用了此说，而“千”字本为有俸的人，此解也并不矛盾。“禾”是谷物的总称，不能解释仅为“小麦”。“年”成的好坏，主要由“禾”的生长和收成情况来决定，而现在已发掘出来的甲骨文中的“禾”字，几乎都是看上去沉甸甸地被压弯了腰，可见它象征着取得谷物生产的大丰收。“年”字下面的“人”字又作何解释呢？从甲骨文看，“年”字好像是人头上顶着沉甸甸的谷子的样子。



# 好朋友简简单单，好情谊清清爽爽，好缘份久久长长

## 汉族的春节习俗

春节又称元日、元旦、元正、元辰、元朔、岁旦、岁首、岁朝、新正、首祚、三元或年、过年，为夏历新年的第一天。由于历法不同，各代岁首之日不尽一致：夏代为正月初一，商代为十二月初一，周代为十一月初一，秦代为十月初一，汉武帝时又恢复到正月初一，并延续至今。

“春节”，各代所指也有区别。汉代指立春这一天，南北朝指整个春季，到了近代才指正月初一。它是我国历史最悠久、活动内容最丰富、礼仪最隆重、场景最壮观、食品最精致的一个传统节日。

## 春节食俗

东汉时期，祭祖是春节的重要活动和习俗。据崔寔《四民月令》称：“正月之朔，是为正日。躬率妻孥，洁祀祖祢。及祀日，进酒降神毕，乃室家尊卑，无大无小，以次列于先祖之前，子妇曾孙，各上椒酒于家长，称觴举寿，欣欣如也。”

南朝时期，春节阖家互相拜贺、饮食，并开展娱乐活动。据梁人宗懔《荆楚岁时记》记载：“正月一日，长幼悉正衣冠，以次拜贺。进椒柏酒，饮桃汤。进屠苏酒、胶牙饴，下五辛盘。”还有画鸡、燃爆竹、悬索、乞如愿等游戏。

唐宋元明清时期春节食俗中的礼仪成分逐渐加重。据南宋吴自牧《梦粱录》记载：“士大夫皆交相贺，细民男女亦皆鲜衣，往来拜节”；《梵天庐从录》记载：“男女依次拜长辈，主者牵幼出谒亲友，或止遣子弟代贺，谓之拜年”；《清波杂志》载：“宋元佑年间，新年贺年，往往使用佣仆持名刺代往”。

## 春节习俗

送灶习俗在我国南北各地极为普遍，鲁迅先生曾写有《庚子送灶即事》诗：只鸡股牙糖，典衣供饘香。家中无长物，岂独少黄羊。

他在《送灶日漫笔》一文中说：灶君升天的那日，街上还卖着一种糖，有柑子那么大小，在我们那里也有这东西，然而扁的，像一个厚厚的小烙饼。那就是所谓股牙饴了。本意是在请灶君吃了，粘住他的牙，使他不能调嘴学舌，对玉帝说坏话。“鲁迅诗中提到的“黄羊”的典故，出于《后汉书·阴识传》：“宣帝时，阴子方者至孝有仁恩。腊日晨炊，而灶神形见，子方再拜受庆；家有黄羊，因以祀之。自是已后，暴至巨富。至识三世，而遂繁昌，故后常以腊日祀灶而荐黄羊焉。”阴子方看见灶神，杀黄羊祭祀，后来交了好运。从此，杀黄羊祭灶的风俗就流传下来了。唐宋时祭灶的供品是相当丰富的。宋代诗人范成大的《祭灶词》对当时民间祭灶作了极其生动的描写：宋代腊月二十四，灶君朝天欲言事。云车风马小留连，家有杯盘丰典祀。猪头烂熟双鱼鲜，豆沙甘松米饵圆。男儿酌献女儿避，



## 腊月二十九

年谣称：“腊月二十九，上坟请祖上大供”。对于祖先的崇拜，在我国由来已久。事死如生不仅是孝道的重要标志，也是尊老敬老的美德。春节是大节，上坟请祖仪式也就格外郑重。上坟请祖的时间，

大多数地区在二十九日早晨请祖。据汉代崔寔的《四民月令》记载：“正月之朔是为正月，躬率妻孥，洁祀祖祢。及祀日，进酒降神毕，乃室家尊卑，无大无小，以次列于先祖之前，子妇曾孙各上椒酒于家长，称觴举寿，欣欣如也。”这说明，早在汉代我国的祭祖活动就已经是春节中重要的活动了。

酌酒烧钱灶君喜。婢子斗争君莫闻，猫犬触秽君莫嗔。送君醉饱登天门，勾长勾短勿复云。乞取利市归来分。

腊月二十三日的祭灶与过年有着密切的关系。因为，在一周后的大年三十晚上，灶王爷便带着一家人应该得到的吉凶祸福，与其他诸神一同来到人间。灶王爷被认为是为天上诸神引路的。其他诸神在过完年后再度升天，只有灶王爷会长久地留在人家的厨房内。迎接诸神的仪式称为“接神”，对灶王爷来说叫做“接灶”。





埃及是文明古国，公元前40年，埃及人就能观察星象了，他们发现每当天狼星和太阳一同升起，尼罗河水立时上涨。埃及把尼罗河涨水的这一天作为新年的开始，称为“涨水新年”。埃及的克鲁特人迎接新年，在门口放一张桌子……

## 【埃及】



# 元旦节

## 元旦的由来

大约在公元前五万年左右，古埃及人已由游牧改为农耕，定居在尼罗河两岸，他们的农业收成与尼罗河是否发生洪水有很大关系。古埃及人从长期的观察中发现，尼罗河泛滥的时间是有规律的，他们就把这个时间每次都记录在竹竿上，从中得知两次泛滥时间之间大约相隔365天；同时还发现，当尼罗河初涨的潮头来到今天开罗城附近的时候，也正好是太阳与天狼星同时从地平线上升起的时候。于是，古埃及人便把这一天定为一年的开始，这是元旦最早的由来。

元旦在我国汉语中是一个合成词，元是开始或第一的意思，旦是一个象形字，表示太阳从地平线上升起。我国殷商时代的青铜器上有旦的象形字了。每年公历的1月1日，人们称它为“元旦”，这是为什么呢？原来在汉语里，“元”是开始，也就是第一；“旦”是一天或早晨的意思，两字合称就是指新年的第一天了。



## 元旦节的来历

印度从每年10月31日起为新年，共5天，第四天为元旦。新年第一天，谁也不许对人生气，更不准发脾气。而印度有的地区，元旦早上，家家户户哭声不断，人人脸上涕泪横流……

## 【印度】

在历法上，人们习惯称地球绕太阳转1周为1年。但是由于地球绕太阳运转没有固定的起点和终点，所以一年的起点和终点都是人为规定的，这就造成了各种历法的不一致。相传“元旦”一词来自我国最早的皇帝之一——颛顼，他规定以农历正月为“元”，初一为“旦”。后来有的朝代对元旦的日期有所变更，但原则上还是以每年的第一天为元旦，如夏代以正月初一为元旦，但商代以12月初一为元旦，而周代又以11月初一为元旦，秦代以10月初一为元旦。直到西汉武帝时，大历史学家司马迁等人重新制定历法，并规定每年正月初一为元旦，从此历代不改。

1911年辛亥革命成功后，决定采用国际通行的公历，于是将农历元旦改为“春节”，而把公历的1月1日称为元旦。新中国成立之时，开始正式使用“公元纪年法”，把每年公历的1月1日定为元旦。

“元”有始之意，“旦”指天明的时间，也通指白天。元旦，便是一年开始的第一天。

“元旦”一词，最早出自南朝人萧子云《介雅》诗：“四气新元旦，万寿初今朝。”宋代吴自牧《梦粱录》卷一“正月”条目：“正月朔日，谓之元旦，俗呼为新年。一岁节序，此为之首。”；汉代崔瑗《三子钗铭》中叫“元正”。

## 元旦的来历

泰国传统的新年，即“宋干节”（“宋干”是梵语的译音），也叫“泼水节”，是公历的每年4月13日到16日。节日里，人们抬着或用车载着巨大的佛像出游，佛像后面跟着一辆辆花车，车上站着化了妆的“世界各国元旦的庆祝方式：泰国”“宋干女神”，成群结队的男女青年，身着色彩鲜艳的民族服装，敲着长鼓，载歌载舞。

## 世界各国元旦的庆祝方式：泰国





# 发展体育运动 增强人民体质

## 风为你加油，云为你助兴



正在努力奔跑接力的同学们一定要加油啊！胜利就在你的前方！虽然不能一步到达终点，可是可以向终点迈进，不要放弃，向前冲吧！胜利一定属于你们的团队的“加油吧”！给全体运动员亲爱的运动员们：运动场上的你们，是胜利的标志，运动场上的你们，是我们的骄傲。去吧！去迎接那伟大的挑战，去吧！去做一名真正的英雄。给百米运动员 百米跑道虽不长，运动健儿志气高扬。摸拳擦掌跃欲试，分秒必争勇夺魁。给跑步运动员 风为你加油，云为你助兴。力量，信念，拼搏与奋斗，在美妙的终点线上渐渐明亮！加油吧，跑步运动员们！给跑步运动员 运动员那矫健的身姿，在跑道上飞翔着，加油、加油、再加油……，一滴一滴的汗水，一丝丝的希望，人生能有几次搏，千百双眼睛在鼓励着你们，努力拼搏吧！胜利就在眼前！

生命在于运动，运动使生命常青，这是永恒的真理。运动会总是定义着拼搏、上进与青春的燃烧。奥运会，世界杯，锦标赛牵动着亿万人的心。我们的校运会，又笼罩了天之骄子的光环，溢满了青春激荡的情感，躁动着成长的情满校运会渴望。我深陷其中，为之动容。

短跑是最激动人心的，发令枪一响，运动员砰地弹出，加速加速再加速，直到终点。冲刺，拉拉队还没来得及欢呼，冠军已昂首挺胸向人挥 hands。长跑令人感动，头两圈还好，再接着看到他们嘴展开，脸红，看得我都觉得呼吸紧张。“加油、加油！”“坚持、坚持就胜利！”开始出现陪跑和飘摇的红旗，一步步近了，更近了，终于到了——倒在地上！……

有些东西注定是一辈子无法忘却的，当我们已不是青春少年，我们依然可以记得校运会。是它，让我们激情飞扬；是它，让我们青春激荡；是它，让我们热情澎湃；是它，让我们年轻的心为了同一份喜悦一起欢呼，一起跳动！校运会上，运动员的一举一动都牵动着我们的心。

### 校运会的加油词



今年是中国人民抗日战争胜利69日是欧洲反法西斯战争胜利日。也是世界反法西斯战争胜利日。5

动,庆祝这个全世界一切爱好和平的国家和人民的盛大节日。我们向在这场战争中为人类和平与正义而献身的许多国家的人民表示崇高的敬意,向横遭法西斯杀戮的全世界无辜死难者表示深切的哀悼。

60多年前的世界反法西斯战争,是人类历史上正义与邪恶、光明与黑暗的一场殊死搏斗。德、意、日法西斯为实现其称霸世界的野心,悍然发动侵略战争,对60多个国家的人民进行疯狂屠杀、掠夺和迫害,给全世界带来了巨大灾难,给人类文明造成空前浩劫。面对邪恶的法西斯势力,全世界爱好和平的力量联合了起来,互相支持,并肩作战,沉重打击法西斯的侵略扩张。经过多年浴血奋战,终于取得了世界反法西斯战争的伟大胜利,在人类史册上写下了不可磨灭的光辉篇章。在世界东方,中国人民最早举起了争取民族解放的正义战争。中国反法西斯的旗帜,展开了艰苦卓绝的抗日战争。这是中国各族人民抗击日本侵略、流砥柱。中国作为第二次世界大战的东方主战场,持续时间最长,牵制和抗击了日本陆军三分之二的总兵力,消耗了绝大多数的日本精锐部队,在战略上有力地支援了欧洲和太平洋及亚洲其他地区的反法西斯战争。中国人民抗日战争是世界反法西斯战争的重要组成部分,中国人民为世界反法西斯战争胜利作出了巨大的民族牺牲和重要

# 维护世界和平

和世界反法西斯战争胜利60周年。5月9月3日是中国人民抗日战争胜利日,月9日这一天,一些国家举行各种纪念活



## “效法中国”,向中国学习

美国总统罗斯福十分清楚中国战场对太平洋战场的重要作用。他曾对他的儿子说过一段著名的话:“假如没有中国,假如中国被打垮了,你想想有多少师团的日本兵可以因此调到其他方面来作战?他们马上可以打下澳洲,打下印度……并且可以一直冲向中东……和德国配合起来,举行一个大规模的反攻,在近东会师,把苏联完全隔离起来,吞并埃及,斩断通向地中海的一切交通线。”中国战场的战略牵制地位亦切实显示出中国战场在全球反法西斯战争战略中不可或缺的地位和作用。对此,罗斯福在1945年1月曾客观评价说:“我们也忘不了中国人民在七年多的长时间里怎样顶住了日本人的野蛮进攻和在亚洲大陆广大地区牵制住大量的敌军。”英国首相丘吉尔在1940年8月后,德国飞机狂炸英国时,为激励英国人民抗战,提出了“效法中国”的口号。1941年10月,德国兵临莫斯科城下时,斯大林为鼓舞苏联人民抗敌士气,也曾提出“效法中国”的口号。

奥林匹克运动会现在已经成为和平与友谊的象征。奥运的精神是世代相传的,永不停息的。和平不是一个简单的问题。远古时代,部落里的族人就用手中的木棒拼命抵抗外族,用生命换取和平之后的牛羊成群,果实累累。以后的几个世纪,人们手持利刃跨上战马,驰骋沙场一生,用汗血为子孙扩大领土,使他们拥有永久的和平。现在的和平,将各式各样的强杀伤力武器搬上历史的舞台进行激烈的“演绎”。我不知道将来的社会人们为了和平又会怎样,我只知道和平的代价很大。走进史书中,和平用每一次的战争换取,而此后又会因为种种原因使人们决定再次战争去创造新的和平。战争的代价实在太大了,人们不得不发自肺腑地开始呼唤和平。和平是人类最持久最朴实的追求。和平意味着生存的机会,每个人都希望自己生活在一个和平的世界里,那个没有战乱、没有剥削,没有压迫的世界,人只有在和平的状态下才能正常从事一切有利于生存、发展的建设性活动。





## 南瓜灯制作

### 切割

在南瓜的顶/底端，用小刀将瓜面切除一块，以便伸手进去掏空瓜瓤。切面尽量平整。

### 掏空、打薄

用特制的勺子或日用勺子也可，将瓜籽和瓜瓤小心掏出来。选定您准备进行雕刻的地方，将那块瓜皮刮薄至1英寸厚。

### 粘贴纸脸谱

在选定处，粘上或者钉上事先准备好的纸脸谱。使用图钉时，注意钉在脸谱的虚线处，这样可以避免瓜面上出现小洞洞。

### 沿虚线描刻

沿纸脸谱的虚线边，用小锥或图钉在南瓜皮上描出脸谱。完成之后，撕下纸脸谱。

### 观看效果

最后用小锥子点对点地再修正一番。毕加索都望尘莫及！

## 昨夜满星光灿烂，你在哪里浪漫



在每年的11月1日是西方传统的“鬼节”——万圣节。10月31日是万圣节前夕，通常叫做万圣节前夜。不过这一天的气氛却远不像它的名称那样让人听上去就“毛骨悚然”。每当万圣节到来，孩子们都会迫不及待地穿上五颜六色的化妆服，戴上千奇百怪的面具，提着一盏“杰克灯”走家串户，向大人们索要节日的礼物。万圣节最广为人知的象征也正是这两样——奇异的“杰克灯”和“表演魔术或者给糖果”的恶作剧。“杰克灯”的样子十分可爱，做法也极为简单。将南瓜掏空，然后在外面刻上笑眯眯的眼睛和大嘴巴，再在瓜中插上一支蜡烛，把它点燃，人们在很远的地方便能看到这张憨态可掬的笑脸。这可是孩子们最喜欢的玩物了。然而万圣节的重头戏还是在餐桌上，你既要准备好美食来招待那些前来捣乱的“小鬼”，更要在这个特别的节日为你的餐桌装扮一番。千万不要让你的客人们小瞧了你哦！一年中最“闹鬼”的这天夜里，各种妖魔鬼怪、海盗、外星来客和巫婆们纷纷出动。

## 万圣节简介



**万圣节习俗** 10月31日是西洋万圣节。

美国的街上四处可见精彩的现场表演，戏台上演的幻觉魔术、逼真的游尸和鬼魂及各种恐怖电影的放映。

鬼屋的内容，则大多与电影主题有关。

如：神鬼传奇、星际传奇、鬼故事……这些场景的布置、化妆技术和戏服，有逼真的情境，一不留神，肯定令人惊声尖叫。这场嘉年华或全会的由来是在公元前五百年时，居住在爱尔兰、苏格兰等地的人们相信，往生人的

亡魂会在10月31日这一天回到生前所居住的地方，并在活人的身上找寻

生灵，以获得再生的机会。当地居民因为

担心鬼魂来夺取自己的生命……

## 万圣节

万圣节前夕就是“圣夜”的意思。而今天，万圣节前夜已经变成一年中最流行和最受欢迎的节日之一，许多玩家都以极大的热情来庆祝这一节日。万圣节在10月31日，其实是赞美秋天的节日，就好像五朔节是赞美春天的节日一样。古代高卢不列颠和爱尔兰的祭司——德鲁伊特有一个赞美秋天的盛大节日，从10月31日午夜开始，直至次日11月1日持续整整一天。

万圣节由来的传说另一种版本认为，那是源于基督诞生前的古西欧国家，主要包括爱尔兰、苏格兰和威尔士。这几处的古西欧人叫德鲁伊特人。德鲁伊特的新年在11月1日，新年前夜，德鲁伊特人让年轻人集队，戴着各种怪异面具，拎着刻好的萝卜灯（南瓜灯系后期习俗，古西欧最早没有南瓜），他们游走在村落间。这在当时实则为一种秋收的庆典；也有说是“鬼节”，传说当年死去的人，灵魂会在万圣节的前夜造访人世，据说人们应该让出丰盛的款待。所有篝火及灯火，一来为了吓走鬼魂，同时也为鬼魂照亮路线，引导其回归。在中世纪的中欧，曾有过基督教摧毁异教徒的历史。可是新年夜前的祭祀庆典从未真正消除，不过以巫术的形式出现。



# 劳动节

## 劳动节逢“黄金周”

日本是一个节日比较多的国家，5月1日前后的节日就很多，如4月29日植树节、5月3日宪法纪念日、5月4日国民假日、5月5日儿童节，这些假日连起来，一般日本人至少有一周休息时间，最长的甚至达1天。

对工薪阶层来说，这个长假的意义真是不同寻常。因此，在日本，劳动节专门的庆祝活动日渐被“五一黄金周”所取代。而且从4月29日开始，日本就已经进入了“黄金周”。

日本全国的许多饭店、温泉等娱乐设施，纷纷在“五一”前打出各种广告招揽游客，普通旅馆的房间价格也比平时提高一倍以上。

今年4月29日，日本成田机场迎来了假日的第一个高峰，当天从这里出国的游客超过4万人，预计“黄金周”期间该机场运送旅客将达到81万人。

## 劳动节简介

亦称“五一节”定在每年的五月一日。它是全世界无产阶级、劳动人民的共同拥有的节日。

“五一国际劳动节”源于美国芝加哥城的工人罢工。1886年5月1日，芝加哥的21万6千余名工人为争取实行8小时工作制而举行大罢工，经过艰苦的流血斗争，终于获得了胜利。为纪念这次伟大的工人运动，1889年7月第二国际宣布将年的5月1日定为国际劳动节。这一决定立即得到世界各国工人的积极响应。1890年5月1日，欧美各国的工人阶级率先走向街头，举行盛大的示威游行与集会，争取合法权益。

## 劳动节由来

当时，美国和欧洲的许多国家，逐步由资本主义发展到帝国主义阶段，为了刺激经济的高速发展，榨取更多的剩余价值，以维护这个高速运转的资本主义机器，资本家不断增加劳动时间和劳动强度的办法来残酷地剥削工人。

在美国，工人们每天要劳动14至16个小时，有的甚至长达18个小时，但工资却很低。马萨诸塞州一个鞋厂的监工曾经说过这样的话：“让一个身强力壮体格健全的18岁小伙子，在这里的任何一架机器旁边工作，我能够使他在22岁时头发变成灰白。”沉重的阶级压迫激起了无产者巨大的愤怒。他们知道，要争取生存的条件，就只有团结起来，通过罢工运动与资本家作斗争。工人们提出的罢工口号，就是要求实行8小时工作制。

1877年，美国历史上第一次全国罢工开始了。工人阶级走向街头游行示威，向政府提出改善劳动与生活条件，要求缩短工时，实行8小时工作制。罢工不久，队伍日渐扩大，工会会员人数激增，各地工人也纷纷参加了罢工运动。在工人运动的强大压力下，美国国会虽然被迫制定了8小时工作制的法律。但是，狠毒的资本家根本不予理睬，这项法律只不过是一纸空文，工人们仍然生活在水深火热之中，备受资本家的折磨。

## 劳动节发源地

劳动节起源于美国。19世纪80年代，美国资产阶级为了进行资本积累，对工人阶级进行残酷的剥削压榨，他们用各种手段，迫使工人每天从事长达12到16小时甚至更多时间的劳动。美国广大工人逐渐认识到，为了保障自己的权利，必须起来进行斗争。

从1884年开始，美国先进的工人组织通过决议，要为实现“每天工作8小时”而战斗，并提出：“8小时工作，8小时休息，8小时娱乐！劳动者创造全部财富！”等。1886年5月1日，美国芝加哥的工人举行大罢工。那一天，以芝加哥为中心，美国全国约35万工人参加了罢工和游行，要求改善劳动条件，实行8小时工作制。这场斗争震撼了整个美国。



## 美国电影金球奖



金球奖始终笼罩在奥斯卡的阴影之下,更像是奥斯卡前的一次预演。金球奖始自1943年,由好莱坞外国记者协会主办,是美国影视界最重要的奖项之一,金球奖共设有24个奖项,金球奖的被提名者名单通常是在圣诞节前公布,颁奖晚会则选在一月中旬举行。金球奖颁奖晚会的举办地点曾多次变动,不过近几年似乎已经固定在贝弗利山的希尔顿饭店。作为每年第一个颁发的影视奖项,金球奖被许多人看作是奥斯卡奖的风向标。近十几年来两者结果的对比似乎也能很好地证明这一点。

## 欧洲电影奖

1988年在瑞典电影大师伯格曼倡议下设立,第一次颁发欧洲奥斯卡—欧洲电影奖。该奖的宗旨是永久树立欧洲各国都遵循的电影的艺术精神,意在唤醒全球观众对欧洲艺术人文电影的信心及支持。原来欧洲电影奖总部一直设在德国柏林,进入20世纪90年代后期,欧洲电影奖打破了地域限制,把十年庆典移到伦敦。2000年欧洲电影奖在法国的巴黎举行。1988年1996年德国电影导演Wim Wenders接替瑞典导演Ingmar Bergman担任拥有1000名成员的欧洲电影学术学院主席。最初的原奖座一持葡萄的男子,由柏林艺术家Markus Lupertz设计,1997年原奖座被一位身着欧洲星长裙的长发美女取代,由英国设计家Theo Fennell设计。很凑巧此美女身高和美国奥斯卡完全一样,很像一女儿般配的骄才子佳人。



# 电影节

## 美国奥斯卡电影金像奖

前世界上影响最大、历史最悠久的电影奖,由美国电影艺术与科学院颁发。奖项由来:1927年5月,在美国电影艺术与科学学院成立的宴会上有人建议,为了推动电影艺术的发展,对有成就者应给予奖励。与会者一致同意并由当时参加会议的米高梅公司美工师塞德里克·吉本斯在卓布上画了个草图,后由刚从艺术学校毕业的青年艺术家乔治·斯坦利塑成铜像。这尊铜像是个手握长剑、站在一盘电影胶片上的男性人体塑像,高267厘米,表面镀金,所以叫金像奖。当时叫这个奖为电影艺术与科学学院的年度奖,简称“学院奖”。

名称由来:1931年的一天,学院的新任图书管理员玛梅丽特·赫丽发现办公室里的金像很像她叔叔奥斯卡。一个记者把她的话在第二天报导了。从此“奥斯卡”之名逐渐被人们运用,学院奖反而很少被人提及。最初奥斯卡奖的授予,采取宴会形式,后改为发奖大会,后又在发奖大会上增加了文娱节目,自第一届以来,除了1930年和1933年外,都是每年举行一次。

## 威尼斯国际电影节

世界上第一个国际电影节,号称“国际电影节之父”。1932年8月6日在意大利的名城威尼斯创办。主要目的在于提高电影艺术水平。1934年举办第2届后每年8月底至9月初举行一次,为期两周。1943~1945年因第二次世界大战一度停办。大战结束后于1946年恢复举行。1932年至1942年,奖项分为最佳故事片、纪录片、短片、意大利影片、外国影片,以及最佳导演、编剧、男女演员、摄影、音乐等奖。此外,还有特别奖、综合奖、“墨索里尼杯”、“双年节杯”等。1946年至1948年,取消了“墨索里尼杯”。1949年增设“圣马克金狮奖”、“圣马克银狮奖”、“圣马克铜狮奖”等。





# 环境保护 环境科学

地球是人类共同家园，然而，随着科学技术的发展和经济规模的扩大，全球环境状况在过去30年里持续恶化。有资料表明：自1860年有气象仪器观测记录以来，全球年平均温度升高了0.6摄氏度，最暖的13个年份均出现在1983年以后。20世纪80年代，全球每年受灾害影响的人数平均为1.47亿，而到了20世纪90年代，这一数字上升到2.11亿。目前世界上约有40%的人口严重缺水，如果这一趋势得不到遏制，在30年内，全球55%以上的人口将面临水荒。自然环境的恶化也严重威胁着地球上的野生生物种。如今全球12%的鸟类和四分之一的哺乳动物濒临灭绝，而过度捕捞已导致三分之一的鱼类资源枯竭。

1970年4月22日，在太平洋彼岸的美国，人们为了解决环境污染问题，自发地掀起了一场声势浩大的群众性的环境保护运动。在这一天，全美国有10000所中小学，2000所高等院校和2000个社区及各大团体共计2000多万人走上街头。人们高举着受污染的地球模型、巨画、图表，高喊着保护环境的口号，举行游行、集会和演讲，呼吁政府采取措施保护环境。这次规模盛大的活动，促使美国政府于70年代初通过了水污染控制法和清洁大气法的修正案，并成立了美国环保局。

## 世界地球日简介

### 地球日之父

丹尼斯·海斯，生长在美国华盛顿州环境幽美的哥伦比亚河峡谷，他从小养成爱好大自然的个性。到了大学时代，他虽然读的是法律，却始终没有放弃对环境问题的关心。第一个“地球日”活动之后，被称为“地球之父”的海斯先后到史密森尼恩研究所和伊利诺州政府任职，研究制定有关能源方面的政策。以后又得到美国当时的能源部长施莱辛格的赞赏，担任了由能源部经办的太阳能研究所的所长。海斯一直从事环保活动，1955年，他同朋友们一起讨论筹办纪念地球日20周年的活动。他的倡议很快得到了世界上大多数国家和联合国的支持。



人类历史上的第一个“地球日”，是1970年4月22日，由美国哈佛大学法学院的一个刚满25岁的学生——丹尼斯·海斯在校园发起和组织的。他在今天被誉为“地球日之父”。但实际上，“地球日”最早的发起人并不是他，而是美国一位政界名人盖洛·尼尔森（Gaylord Nelson）。1962年，美国威斯康星州民主党参议员盖洛·尼尔森，试图说服肯尼迪总统，进行一次保护野生动物的旅行，以引起公众注意保护环境，总统十分赞同这个建设性的意见。第二年秋，尼尔森与另外3名参议员，参加了总统这次“十分有意义的”旅行，这是一个良好的开端。尼尔森又酝酿设立“地球日”。1969年夏，尼尔森和参议院的同事成立了一个组织，制定了纪念全国性地球日活动计划，并于同年9月初宣布了这件事，包括要在全美各大校园内举办环境保护问题的讲演会等。美国人民的反应极为热烈，令尼尔森也始料未及。

1969年盖洛·尼尔森提议，在全国各大学校园内举办环保问题讲演会，海斯听到这个建议后，就设想在剑桥市举办一次环保的演讲会。于是，他前往首都华盛顿去会见了尼尔森。年轻的海斯谈了自己的设想，尼尔森喜出望外，立即表示愿意任用海斯，甚至鼓动他暂时停止学业，专心从事环保运动。

## 世界地球日由来

