



林良◎著

会走路的人



阅读故事 亲近美德

“好书大家读”年度好书
“深耕”阅读计划推荐好书
“满天星”阅读计划推荐好书
台湾地区行政主管部门推荐优良读物





国家出版基金项目

林良◎著

会走路的人



海峡出版发行集团 | 福建少年儿童出版社
THE SPACED PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | FUJIAN CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

会走路的人 / 林良著. — 福州 : 福建少年儿童出版社, 2014.7

(台湾儿童文学馆·林良美文书坊)

ISBN 978-7-5395-4956-9

I. ①会… II. ①林… III. ①儿童文学-作品集-中国-当代 IV. ①I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第116468号

著作权合同登记号: 图字 13-2012-079 号

本书简体字版权由财团法人国语日报社(台湾)授权出版。

会走路的人——台湾儿童文学馆·林良美文书坊

作者: 林良

出版发行: 海峡出版发行集团
福建少年儿童出版社

http://www.fjcp.com e-mail: fcph@fjcp.com

社址: 福州市东水路76号17层(邮编: 350001)

经销: 福建新华发行(集团)有限责任公司

印刷: 福建省地质印刷厂

地址: 福州市金山浦上工业园区红江路C区17幢

开本: 890×1270毫米 1/32

字数: 72千字

印张: 5.5

印数: 1-10200

版次: 2014年7月第1版

印次: 2014年7月第1次印刷

ISBN 978-7-5395-4956-9

定价: 16.00元

如有印、装质量问题,影响阅读,请直接与承印者联系调换。

联系电话: 0591-83051792

千里之行 始于足下

林良

“千里之行，始于足下。”这是我国春秋时代思想家老子所说的话。意思是：走千里路的人，也是要从脚下的第一步走起的。《会走路的人》这本短篇故事集，一共收录三十篇故事。《会走路的人》是其中的一篇，也用来作全书的书名。

《会走路的人》这篇故事，叙述一个中年人，买来一套大部头的历史书，全套三十多本，将近一千万字，下决心要把它读完。他受过许多干扰，常常不得不中断，但是他从不放弃。三年以后，坚定不移的他，终于完成了他的“伟大的阅读”。这篇故事的主角，好像是那个读书的中年人，其实我心目中的主角，却是“恒心”。

有恒是一项重要的人格美质。“会走路的人”，他一步一步走去，完成一个一个的人生计划，使日子过得充实，使人生充满意义。收在这本书里的三十篇故事，每一篇都是“美德”故事。

多年来我一直为国语日报的“小作家”月刊撰写两个专栏。这本书里的三十个故事，就是来自月刊里的“故事散文”专栏。另外一个专栏是“声音”专栏，我在这个专栏里，从正面阐释各种美德的价值和意义。这个专栏，现在就摆在本书的每一篇故事的后面，命名为“心灵悄悄话”。

我为读者写“美德故事”，是希望读者能从阅读中跟“美德”亲近，培养人格美质。人人追求美德的社会，才是一个安全幸福的社会。这样的社会，是我们应该为我们的孩子明日的安全、明日的幸福而准备的。

contents
目录



- 1 两条鱼
- 4 宽宏待人

- 6 饼干铁盒
- 9 微薄的力量

- 11 记事册故事
- 15 跟“苦恼”说不

- 17 磐石心
- 21 冷静

- 23 手表
- 26 遇事不慌张

- 28 你的朋友很可靠
- 31 做一个可靠的人

- 33 放心
37 守约
- 39 一碗汤
42 宽恕
- 44 老板请开门
48 希望
- 50 岁月
53 时间经营
- 55 十点开工
59 公平待人
- 61 二十三点五十分
64 许诺和时间
- 66 出国
69 细心
- 71 挂肩袋
74 谨慎



- 76 面谈
80 不要怕吃亏
- 82 父亲在哪里？
86 负责
- 88 他不是我儿子
92 不迟疑
- 95 一溪和尚
98 走向幸福
- 100 会走路的人
104 坎坷
- 106 公交车悍将
110 长龙
- 112 慢慢消失的人
115 工作
- 117 细致画家
121 耐心



123 尊贵的仆人

126 只要你肯

128 爬墙

131 好习惯

133 一通电话

136 亲切

138 怎么可以这样!

142 自我要求

144 这都是我该做的

148 尽职

150 探望

153 “看”

155 喝杯咖啡

159 彬彬有礼

161 请上车!

165 财神



两条鱼



忠伯骑着他的旧摩托车，“突突突突”，要到镇上大街去修理他的照相机，为了抄近路，他想从两间农舍当中的一条窄巷穿出去。巷子里没人，摩托车一进巷子就发出很大声音，破坏了这里原有的宁静。他觉得对不起两侧农舍里的人家，就加快车速，好赶快通过。

巷子里有一只小鸡，低头在地上找东西吃，虽然听到车声，却没有走开的意思。他怕压伤小鸡，匆忙中把前轮往旁边一拐，车身跟着一歪。他一下子失去了重心，连人带车倒向旁边那户人家的院墙。起初他以为没有什么，没想到那堵墙很不坚实，摇晃一下，塌了一角。

农舍里立刻传出了“墙倒了”的呼叫声。主妇带着两个男孩子冲了出来。其中一个男孩子指着正在扶起摩托车的忠伯



说：“是他！他把我们的墙撞倒了！”另外一个男孩子大声说：“赔！”主妇一直愣在那里，不知道该说什么好。

屋子的主人走了出来，一看见忠伯，就摇手制止两个孩子，叫他们不要说话。他向忠伯打招呼说：“忠伯，是你！你没有受伤吧！”

忠伯说：“真对不起，把你的墙撞塌了。我立刻去叫人来修补。”

屋子的主人说：“忠伯，你不认得我啦？我是阿木。你见过我的。”

忠伯一时想不起来，就说：“我一定是忘了，真对不起。我们是什么时候见过的？”

阿木听了，就向忠伯提起一件往事：



阿木十一岁的时候，看见村里一个池塘，塘里鱼很多。他也不管那是谁家的鱼塘，就下水去摸了两条鱼，偏偏被邻居看见了，一把捉住阿木，连人带鱼，交给鱼塘的主人忠伯。阿木当时很害怕。忠伯却说：“到人家的鱼塘去摸鱼是不对的，以后不可以再犯。鱼已经捞起来了，你就带回家去吃吧，这一次我不计较。”

阿木的父亲火涂叔听到消息，也来到忠伯家，一再地道歉，表示愿意赔那两条鱼。忠伯说：“小孩子不懂事，让他知道这是不对的就好了。赔什么鱼，那两条鱼就算是我送的好了。”

这件往事，阿木是永远忘不了的。

忠伯听了阿木的这些话，才想起当年阿木摸鱼的事。他笑着说：“你那时候才这么点儿高，想不到现在已经成家了，还生了两个孩子！好了，今天这堵墙是我撞倒的，我去叫人来修补。”

阿木说：“忠伯，忠伯，你有事，赶快去办吧。这一角围墙，我自己会修补，不关你的事！”

忠伯说：“这怎么可以呢？”

阿木说：“为什么不可以？那两条鱼，你都可以不计较，这一小角围墙，我还计较什么呢？”



宽宏待人

一个喜欢计较的人，像一只刺猬。别人跟他接近，很容易被他扎伤。两个喜欢计较的人在一起，就像两只刺猬在一起，一旦紧张起来，全身竖起尖锐的刺，最容易互相伤害。

心胸宽大的人，用宽宏的态度待人，常常使人喜欢跟他接近，因为他身上没有硬刺，不会伤害人。两个心胸宽大的人在一起，因为身上都没有刺，也不会互相伤害，所以往往能够互相亲近，和睦相处。

一个心胸宽大的人，有一个特色，就是能宽恕别人的过错。有一个住在公寓二楼的主妇，有一天晾衣服，

不小心将手里的竹竿滑落，打破楼下人家后院的一个花盆。她下楼去向楼下人家的主妇道歉。楼下的主妇说：“这是常有的事。一个花盆算不了什么，你不要放在心上。”

心胸宽大的人，还有另外一个特色，就是不隐藏自己的过错。有一个住在公寓楼下的人家，儿子在巷子里玩棒球，打破了一户二楼人家的窗玻璃。这件事没有人知道。但是楼下人家的主人，却亲自去拜访那户二楼人家，承认窗玻璃是他儿子打破的，愿意赔偿那片玻璃，使二楼人家大受感动。这两户人家，当然相处和睦。

能够宽恕别人的过错，是心胸宽大的人的最大特色。能够坦诚承认自己的过错，是心胸宽大的人的另一特色！



饼干铁盒



“阿木嫂啊，阿木师在家吗？”木器行的李老板来到木雕师傅王大木的家，有几件急着要的活儿要王大木做。

已经是傍晚时候，阿木嫂料想王大木应该是歇了工，洗澡去了，所以回答说：“您请坐，我进去看看。”她转身从厅后走进天井。

王大木还没歇工，正坐在椅子上跟两个儿子说话。大儿子阿勤，十五岁。二儿子阿俭，十三岁。坐落在天井后侧的那间雕刻房，今天又成为他们父子三人相聚的地方了。

阿木嫂告诉王大木，李老板正在厅里等他，王大木一离开，阿木嫂就问两个儿子：“爸爸跟你们说了些什么呢？”

大儿子说：“爸爸正要告诉我们，为什么我的名字叫阿勤，弟弟的名字叫阿俭。”

阿木嫂笑着说：“我来说好了。”

王大木的父亲也是一位木雕师傅，刻龙刻凤最有名。王大木的一身本领，就是跟父亲学的。父亲的教法很特别，总是出个主意，然后叫王大木自己动手去试试。王大木刻出的东西，是好是坏，父亲并不很在意，却一定要问王大木一句话：“很有意思吧？”父亲教的是要爱雕刻，要为雕刻入迷，而且相信工作能给人带来满足和快乐。

父亲临终的时候，告诉王大木：“好好地干活儿，不要让自己闲着。这就是勤。勤，会带来俭。俭，是自自然然的。你有事情要做，就没有时间花钱。勤是老大，俭是老二。”

王大木结婚以后，把父亲的遗产交给妻子阿木嫂保管，那是一笔数目很大的存款。阿木嫂吃了一惊，问王大木这笔钱怎么处理。他只说：“留着给孩子念书用吧。再说，穿衣吃饭能不花钱吗？生病看医生能不花钱吗？翻修房子能不花钱吗？留着，总会用到的。”

第一个儿子出生了。阿木嫂问王大木，儿子该叫什么名字。王大木说：“勤。”

第二个儿子出生了。阿木嫂叫王大木给老二取名字。王大木说：“俭。”

王大木的木雕功夫也越来越好。找他雕刻的人，都是慕名



来的。他接活儿有原则，总是把需要耗费的时间坦白地告诉人，赶不出来的活儿就不接。他天天忙，活儿一件接一件地来。但是他很快乐，因为他一直觉得雕刻有意思。

他有一个装饼干的铁盒，原本装的是英国人做的苏打饼干，是一位亲戚送给他的。饼干吃完以后，他舍不得那铁盒，就留下来放在卧室的桌上，做他的钱罐。

每一次，他收到工资，就拿到卧室去，把钱扔进铁盒里。阿木嫂也是一个一天忙到晚的人，通常也都没时间管这件事。他们夫妻两个，只在一种情况下，才有可能坐下来谈一谈家庭财务。那就是铁盒满了，盖子盖不上的时候。

阿木嫂告诉两个儿子：“老大叫勤，老二叫俭。这是你爷爷说的。你爸爸照着做就是了。”

两个儿子满意了，“嘻嘻嘻嘻”地笑着走了。这时候，王大木也送了客回来了，手里拿着一沓钞票，对阿木嫂说：“这是定金，放到铁盒里去吧。”

阿木嫂伸手去接，一边说：“我早想告诉你，铁盒已经满了。”