

公安文化研讨会

GONGAN WENHUA YANTAOHUI

LUNWENJI

论文集

◎ 公安部宣传局 编



群众出版社

公安文化研讨会 论文集

◎ 公安部宣传局 编



群众出版社

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

公安文化研讨会论文集 / 公安部宣传局编. —北京: 群众出版社, 2012. 12
ISBN 978 - 7 - 5014 - 5094 - 7

I. ①公… II. ①公… III. ①公安—文化—中国—文集 IV. ①D631 - 53
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 307035 号

公安文化研讨会论文集

公安部宣传局 编

出版发行: 群众出版社

地 址: 北京市西城区木樨地南里

邮政编码: 100038

经 销: 新华书店

印 刷: 北京通天印刷有限责任公司

版 次: 2013 年 1 月第 1 版

印 次: 2013 年 6 月第 2 次

印 张: 22.75

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

字 数: 392 千字

书 号: ISBN 978 - 7 - 5014 - 5094 - 7

定 价: 58.00 元

网 址: www.qzcbbs.com

电子邮箱: qzcbbs@sohu.com

营销中心电话: 010 - 83903254

读者服务部电话 (门市): 010 - 83903257

警官读者俱乐部电话 (网购、邮购): 010 - 83903253

文艺分社电话: 010 - 83901330 010 - 83903973

本社图书出现印装质量问题, 由本社负责退换

版权所有 侵权必究

目 录

倡议书	1
大力弘扬人民警察核心价值观 积极推动公安文化大发展大繁荣	
——公安部政治部副主任 王亚茹	3
公安文化的时代需要与构建	
——北京师范大学艺术与传媒学院副院长、教授 于丹	12
如何更加自觉主动地推动文化的大发展大繁荣	
——中国社会科学院文化研究中心主任 张晓明	23
微博施政：公安文化的新境遇、新使命、新方式	
——中国人民大学文化研究中心常务副主任 金元浦	29
寻找核心价值体系与大众文化的契合点	
——首都师范大学教授、北京文化研究中心首席专家 陶东风	33
中国电影走向世界的路为什么越走越窄？	
——清华大学新闻与传播学院常务副院长、教授 尹鸿	37
试论公安精神文化	
——中国人民公安大学公安情报学系教授 曹凤	40

公安组织文化新论与警察形象建设

- 中国人民公安大学公安管理系教授 孙娟 48

关于公安文化建设几个问题的思考

- 中国人民公安大学公安情报学系副教授 宋强 56

中国警察文化建设方位论

- 吉林警察学院院长、教授 张兆端 63

警惕公安亚文化导致警察队伍的逆淘汰

- 全国公安文化理论研究专业委员会副秘书长、湖北警官学院副教授 曹礼海
..... 72

论公安工作的“一流故事”与公安文艺的“一流表达”

- 全国公安文化理论研究专业委员会理事、江苏警官学院教授 彭耀春
..... 79

以公安文化的大发展大繁荣进一步促进“警务状态”的全面提升

- 北京市公安局政治部 84

推动公安文化建设与时俱进 实现让民警快乐工作幸福生活

- 天津市公安局政治部宣传处 91

积极探索 科学谋划 创新公安文化繁荣发展的新途径

- 辽宁省公安文联 96

求解公安文化建设中的三个“不等式”

- 吉林省公安厅政治部宣传处 101

公安机关创新社会管理实践需要高度的文化自觉

- 上海市公安局政治部 105

用公安文化催生队伍战斗力

- 江苏省公安厅政治部宣传处 112

加强基础建设 拓展活动载体

以警营文化软实力助推和谐警民关系建设

- 浙江省公安厅政治部宣传处 120

注重加强公安文化建设

努力打造具有山东特色的“齐鲁公安文化”品牌

- 山东省公安厅宣传处 127

大力加强公安文化工作建设 积极构建和谐警营文化

- 湖北省公安厅政治部宣传处 135

文化育警 精神强警 为公安工作和队伍建设提供强大动力

- 湖南省公安厅政治部宣传处 143

以文化之 和而以谐

- 四川省公安厅政治部宣传处 148

以优秀文化熔铸忠诚警魂

- 云南省公安厅政治部宣传处 157

坚持公安文化建设的正确方向

丰富完善公安队伍建设“1+9”制度体系

- 陕西省公安厅政治部宣传处 161

统筹兼顾 开拓创新 努力推进公安文化的繁荣发展

- 甘肃省公安厅政治部宣传处 167

结合实际 创新思路 努力推动高原公安文化建设

- 青海省公安文联 173

实施文化育警战略 打造边防特色文化品牌

- 公安部边防局 177

建设边检文化 推动边检发展

- 公安部出入境管理局深圳边防检查站 182

不断推进公安文化工作 努力营造警营文化氛围

- 铁道部公安局昆明铁路公安局 188

队伍、故事与叙述

- 交通运输部长江航运公安局南京分局 邹旭辉 192

充分发挥公安出版阵地作用 争当公安文化建设排头兵

- 中国人民公安出版社党委书记、社长 战俊 198

兴文化之风 建和谐警营

- 北京市公安局丰台分局局长 衡晓帆 203

运用“和文化”策略提升队伍软实力

- 河北省石家庄市公安局政治部副主任 王占利 207

公安文化建设实践与思考

- 内蒙古自治区鄂尔多斯市副市长、公安局局长 王会师 212

和谐社会视野下平安文化建设的实践与思考

- 江苏省扬州市公安局局长 王少鹏 220

大力培育和践行人民警察核心价值观

为全面构建民意导向型警务新模式提供坚强文化支撑

- 浙江省湖州市公安局局长 金伯中 232

大力实施“点文化”策略 推动宁波公安“三位一体”文化建设

- 浙江省宁波市公安局政治部主任 张希平 240

文化育警促和谐 弘扬精神谋发展

- 江西省景德镇市公安局 247

大力加强和谐警营建设 让民警快乐工作幸福生活

——山东省济南市公安局党委委员、交通警察支队支队长 王宗岩

..... 252

牢固树立文化育警理念 大力加强警营文化建设

——广东省广州市公安局 257

选准载体 丰富形式 塑造形象

全面加强公安文化建设 提升队伍软实力

——广西壮族自治区南宁市公安局 262

对公安机关实施文化强警的思考

——山西省晋城市公安局 李红军 270

以实现“三个促进”为目的 着力加强“六个文化”建设

——黑龙江省大庆市公安局 276

谈公安文化建设

——安徽省太和县公安局 李勇 283

理念倡导 丰富载体 全警参与 全面构建和谐快乐幸福警营文化

——福建省龙岩市公安局 287

实施文化育警战略 推动公安文化大发展大繁荣

——河南省许昌市公安局 295

大力弘扬雷锋精神 争创人民满意警队

——湖南省长沙市望城区公安局 302

全面推进文化大发展 努力提升队伍软实力

——海南省儋州市公安局 309

公安文化建设的路径选择与对策研究	
——重庆市长寿区公安局 蒋成会	315
实施文化育警 提升民警素质	
——贵州省桐梓县公安局	322
文化励精兵 育警写华章	
——宁夏回族自治区吴忠市公安局利通区分局	326
夯实公安文化建设 提升队伍建设软实力	
——新疆维吾尔自治区克拉玛依市公安局 任江丽	332
加强公安文化建设 提升公安队伍软实力	
——新疆生产建设兵团农八师公安局 李鹏杰	339
加强海警部队文化建设的实践与思考	
——福建省公安边防总队海警第三支队二大队 黄朝东	347
全球化背景下我国警察“文化软实力”实效性建设初探	
——南京森林警察学院思政部 方蒸蒸	352

倡 议 书

全国公安战线的战友们：

这个春天是美好的，这个春天的美好是因为中华文化遇上了一个极富创作空间和无穷魅力的壮美时代；是因为公安文化迎来了又一个千载难逢的大好时机。

文化是民族的血脉和灵魂，公安文化是社会主义先进文化的重要组成部分，是公安机关在长期工作实践中形成的具有鲜明警察特点的行业文化。在漫长的人民公安发展进程中，公安文化发挥着凝聚警心、鼓舞斗志、提高队伍整体素质的重要作用，取得了赫赫战果，铸就了今日辉煌。

春风扑面，春潮涌动，光阴如梭，时不我待。面对大好形势，我们深感使命的光荣、责任的重大、任务的艰巨，恰逢全国公安文化论坛会议在湖州召开，值此机会，我们向全国公安机关和公安民警发出倡议：

用文化精神滋养信念。培育“忠诚、为民、公正、廉洁”人民警察核心价值观。充分发挥公安文化潜移默化、养德固本的功能，善于用文化形式创新思想政治工作，用润物无声的人文方式加强和改进队伍管理，用英雄文化、法治文化和廉政文化熔铸“忠诚可靠、秉公执法、英勇善战、纪律严明、无私奉献”的新时期人民警察精神。

用文化品质构建和谐。积极营造尊重人、关心人、理解人、激励人、发展人的警营文化氛围，建设具有鲜明人民警察职业特色的物态人文环境，建立文体活动制度，完善必要设施，创新群众性文体活动模式，养成积极向上的精神追求和健康文明的生活方式，让广大民警在和谐氛围里“快乐工作、幸

福生活”。

用文化魅力引领时尚。围绕贯彻落实专门工作与群众路线相结合的根本方针，不断创新群众工作方法，注重发挥公安文化在融洽警民关系中的独特作用，寓教于乐，通过群众喜闻乐见的文化形式传播法制、引导舆论、弘扬正气，震慑犯罪，促进警民沟通，构建起水乳交融的和谐警民关系。

用文化力量塑造形象。充分发挥公安文化育警、励警、律警、悦警和强警功能，使民警在文化熏陶中提升思想境界，恪守良好的职业道德，使执法为民的理念根植于每个警种和每名民警，渗透到执法执勤的各个环节，切实增强“公正、文明、理性、平和”执法的履职能力，树立新时期公安民警的良好执法形象。

“万树江边杏，新开一夜风”，公安部党委为公安文化工作大发展、大繁荣描绘了壮美蓝图。梦想与现实交融，光荣与责任辉映。让我们高举公安文化的大旗，扬帆远航，为公安文化的长远发展再创新佳绩，再铸新辉煌！

公安文化论坛全体会议代表

2012年5月 湖州

大力弘扬人民警察核心价值观 积极推动公安文化大发展大繁荣

——在湖州全国公安文化研讨会上的讲话

公安部政治部副主任 王亚茹

同志们：

这次全国公安文化研讨会，是经部领导批准召开的一次重要会议，也是近年来少有的以公安文化建设为专题的大规模研讨会。首先，我受部党委委员、政治部主任蔡安季同志的委托，代表部政治部，向出席会议的专家学者和各位代表表示热烈的欢迎！向长期辛勤工作在公安宣传文化战线的同志们致以诚挚的慰问！此次会议在湖州召开，浙江省公安厅和湖州市公安局的同志们及早安排、提前谋划，精心设计会议日程，科学合理地安排大家的工作生活，为会议的成功作出了巨大的努力和奉献，他们的热情周到和细致周密也给大家留下了深刻的印象。在此，我代表全体与会同志向浙江省公安厅、湖州市委市政府、湖州市公安局以及为这次会议提供热情周到服务的同志们，表示衷心的感谢！

在部领导的高度重视和与会同志的共同努力下，这次会议开得很成功，概括地说，表现出三个特点：一是站位高。这次会议是为深入贯彻落实党的十七届六中全会精神，深入贯彻落实部党委的决策部署，进一步推动公安文化发展繁荣而召开的，部领导高度重视。会前，部党委委员、政治部主任蔡安季同志，亲自审定会议方案，并亲笔为湖州“公安文化林”题词。同时，会议专门邀请了在全国文化界享有盛誉的于丹、金元浦、张晓明、尹鸿、陶东风等知名专家

学者，出席会议并作专题发言，为我们带来了前沿的成果和权威的声音。二是代表广。参加这次会议的有来自全国各省级公安机关宣传文化部门的负责同志，还有来自各地和行业公安机关以及公安院校的20名特邀代表。其中，既有公安文化建设的具体组织者和直接实践者，也有公安系统内的文化理论专家学者，还有在公安宣传文化领域做出突出成绩的单位和个人，具有广泛的代表性。三是成果精。两天来，与会代表进行了热烈的座谈讨论，实地参观了吴兴区公安分局和长兴县公安局，并向全国公安系统发出了倡议书，进一步交流了成功做法、学习了先进经验，开阔了视野眼光、拓展了工作思路。同时，会议还印发了部宣传局专门为这次研讨会征集的论文，可谓篇篇都是精品力作。四是成效实。此次会议虽然是研讨会，但是大家虚功实做，湖州在会议筹备上更是下了实实在在的工夫，大家还实地考察了湖州围绕增强人民群众安全感和满意度的要求，大力实施“警务广场”战略，构建民意导向型警务新模式的探索实践与工作成效，考察了长兴县局公安文化建设实践，并在长兴种下了公安文化林，给大家很多启发和感想。大家的交流发言也都围绕实际，实事求是。总之，这次会议时间虽然不长，但安排紧凑、形式活泼、内容丰富、成效明显，达到了总结工作、交流经验、研讨问题、明确方向的目的。

下面，我就进一步加强和改进公安文化建设，讲三点意见，供大家参考。

一、近年来全国公安文化建设成效显著， 有力地推动了公安工作和公安队伍建设

近年来，全国公安机关认真贯彻党中央关于推动社会主义文化大发展大繁荣的重大决策，深入落实部党委大力加强公安文化建设的部署要求，围绕中心、服务大局，面向基层、紧贴实战，不断推动公安文化创新发展，有效地发挥了凝聚警心、提高素养、展示形象的重要作用，为推动公安工作和队伍建设提供了强大的精神动力和良好的文化条件。主要表现在以下五个方面：

一是“文化育警、文化强警”理念深入警心。各地充分认识文化武装、引导、鼓舞、塑造人的独特作用，牢固树立“文化育警、文化强警”的理念，切实加强了公安文化建设的自觉性和主动性，推动公安文化建设内涵不断丰富、形式不断创新。目前，公安文化建设更加注重警察精神的弘扬、更加注重整体素质的提升、更加注重和谐关系的构建，更加注重良好形象的树立，成为推动

公安工作和队伍建设发展进步的重要力量。安徽、湖南、广西等地成立的全省公安文化建设领导小组，均由厅长担任组长，作为一把手工程来抓。江苏的“平安文化”建设、山东的“齐鲁公安文化”建设、青海的“高原公安文化”建设、边防部队的“国门文化”建设、出入境部门的“口岸文化”建设等，紧密结合当地和部门实际，将公安文化建设纳入到公安工作的整体部署，并作为引领公安工作前进方向和目标追求的航标。内蒙古、上海、黑龙江、江西等很多公安机关的主要领导不仅高度重视公安文化建设，还亲自参与各项文化活动和文艺创作，起到了良好的带头和示范作用。

二是公安文化建设体制机制逐步完善。全国地级以上公安机关普遍设立专门的宣传文化工作机构，不少县级公安机关也组建相应机构或明确专门人员；绝大多数省级公安机关和边防、消防部队，以及近80个地市和部分条件较好的县级公安机关，都成立了公安文联或其他社团组织，形成了行政主导、社团推动，优势互补、共同推进的工作格局。同时，各地把制度建设摆在突出位置，立足当前、着眼长远，因地制宜地制定实施了一大批推动公安文化建设的制度机制。北京、河北、山西、吉林、安徽、陕西、贵州、甘肃、广州等公安机关，以及公安边防、海关缉私部门相继出台了基层公安文化建设的规划或实施意见。江苏、安徽、重庆、宁夏等地以及公安消防部队还多次召开基层公安文化建设现场会，以典型引路，由点到面地推进公安文化建设广泛深入地开展。上海建立了公安文化工作联席会议制度，宁夏隆德创建了关于推动理论学习、提高文化素质的四项机制。

三是公安文化品牌项目亮点纷呈。1987年以来，公安部与中央电视台联合举办了26届春节电视文艺晚会，成为央视四大品牌春晚之一。公安部“公安文化基层行”活动，自2006年起先后四次派出文艺小分队赴基层慰问演出，被称为公安系统的“心连心”艺术团。已连续举办11届的全国公安系统“金盾文化工程”评选，以及“卫士之光”书法美术摄影大赛、相声小品大赛、全国公安系统文艺汇演等活动，知名度和影响力日益扩大，有效发挥了文化品牌的带动和示范作用。同时，各地也积极打造地方公安文化品牌。河北、辽宁、黑龙江、吉林、福建、河南、湖北、湖南、广西、海南等地均举办了年度公安春节晚会。北京、山西、吉林、上海、安徽、河南、山东等地经常组织文艺小分队下基层慰问演出。内蒙古的警察音乐会、福建的水仙花杯相声小品大赛、江西的红歌会、浙江湖州的“警察文化节”、广东“为民公安的足印”大型情景叙事晚会、

贵州的警察文化艺术周等，经过多年坚持，长期实践，都已成为公安文化的品牌项目和精彩亮点。

四是公安文艺精品创作力度空前。各地积极整合内部资源，广泛借助外部力量，创作出一大批反映火热斗争生活、讴歌民警高尚情操的优秀作品。在最近两届全国精神文明建设“五个一工程”评选活动中，公安题材电视剧《无愧苍生》、《任长霞》、《交通警察》、《警察故事》，图书《玉观音》和歌曲《永恒的彩霞》、《最亲的人》光荣获奖。先后在央视一套黄金时段播出的《情暖万家》、《缉毒先锋》、《无国界行动》和目前正在央视一套黄金时间热播的电视剧《便衣支队》等电视剧，以及在全国公映的《守望者》、《左利军》、《社区民警故事》、《千钧一发》等电影作品，在社会上引起了强烈反响，取得了良好的宣传效果。北京拍摄的电影《左利军》、《社区民警故事》，黑龙江拍摄的《千钧一发》，湖北拍摄的《特警英雄》，浙江拍摄的《水乡片警》，安徽拍摄的《英雄无悔》，河北拍摄的《妈妈片警》，四川参与制作的电影《守望者》，以及四川的话剧《警察》、辽宁的话剧《民意如天》、黑龙江的话剧《挂警灯的茅草屋》、上海的广播剧《刑警803》、河南的豫剧《中原警事》等一批文艺作品，都是以近年来涌现的公安先进集体和英雄人物为原型，艺术地讲述公安民警忠于职守、无私奉献的故事，取得了良好的社会效果。

五是群众性公安文化活动广泛开展。各地坚持文化建设与思想政治工作紧密结合，广泛组织开展了内容丰富、形式多样的群众性文化活动，有效缓解了工作压力、陶冶了民警情操、增进了警营和谐。目前，全国公安系统专兼职结合的警察艺术团、管乐团、合唱团等文艺团体不断增加，局史馆、陈列室、荣誉室和基层所队小图书室、小阅览室建设粗具规模。各级公安机关经常组织各类书法、美术、摄影展览和诗歌朗诵会、爱国歌曲演唱会，邀请作家艺术家深入基层体验生活，组织文艺下乡送温暖，组建书法、美术、摄影、音乐、体育各类兴趣爱好小组和俱乐部，开辟网络文化服务平台，开设文化讲坛，开展读书活动等。北京、上海、重庆、江苏等地还建立了警察博物馆、英烈纪念墙，着力用文化的力量教育、熏陶广大民警。

近年来的公安文化建设可以说是精品纷呈，亮点不断，成效显著，影响广泛，初步形成了繁荣发展的良好态势。但是，面对新形势、新任务对公安工作和队伍建设提出的新挑战、新要求，我们还应清醒地看到公安文化建设与公安机关担当的崇高使命还不完全匹配，与公安民警日益增长的精神文化需求还不

相适应，与火热的公安生活斗争实践还不能完全同步，与新型媒体和科技手段的创新还存在差距，工作中还存在着认识不到位，发展不平衡，保障不得力，精品力作不够多等问题，从而影响了公安文化的整体繁荣和发展。因此，要充分认清目前公安文化建设面临的机遇与挑战，努力进取，乘势而上，把发展繁荣公安文化提高到公安工作的战略高度。

二、充分认识加强和改进公安文化建设的重要意义， 进一步增强工作责任感和历史使命感

文化是一个民族的灵魂和血脉，是一个国家的身份和标志，积淀着这个民族最深层的精神追求，展现着这个国家最独特的时代魅力。公安文化是中国特色社会主义文化的重要组成部分，承接于中华优秀传统文化的根脉，经历了公安斗争实践的锤炼，既有文化的共性特征，又有鲜明的职业特点。进一步加强和改进公安文化建设，对于推动社会主义文化发展繁荣，对于推动公安工作和公安队伍建设创新发展，都具有十分重要的意义。

第一，这是贯彻中央决策部署，兴起公安文化建设新高潮的重要举措。我们党历来高度重视文化建设，在革命、建设和改革各个历史时期，文化工作始终在继承中发扬，在创新中丰富，为推动党和国家事业的发展进步发挥了重要作用。在党的十七大报告中，胡锦涛总书记再次强调，要推动社会主义文化大发展大繁荣。在2011年召开的党的十七届六中全会上，中央专题研究文化事业的改革发展，并审议通过了《中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》，为深入推进文化创新，努力建设具有中国特色、中国风格、中国气派的社会主义先进文化，指明了前进方向。进一步加强和改进公安文化建设，就是要深入贯彻落实中央决策部署，以中央《决定》为思想武器和基本遵循，从新的视角认识公安文化的地位和作用，以新的姿态担当公安文化建设的责任和义务，用新的举措推动公安文化建设不断发展和进步，努力兴起公安文化建设新高潮，自觉融入社会主义文化大发展大繁荣的洪流。

第二，这是落实“文化育警、文化强警”理念，提升公安队伍战斗力的重要举措。公安文化是队伍软实力的重要体现，是决定队伍战斗力的关键要素，孟建柱部长和部党委始终将其置于建警、治警、强警的重要环节常抓不懈。孟

部长多次作出重要指示，要求牢固树立“文化育警、文化强警”的理念；部党委多次召开会议，专题研究相关工作。最近，孟部长又连续会见了公安部春晚、“卫士之光”书法美术摄影展、“文化基层行”文艺小分队、“清网行动”文艺创作等活动的主创或参与人员，勉励大家再接再厉，努力提供优秀精神食粮，激励广大民警更好地服务人民、打击犯罪。进一步加强和改进公安文化建设，就是要深入贯彻落实孟部长和部党委的重要指示精神，充分调动渗透于公安机关精神、制度、管理、行为各个环节的文化因素，切实发挥公安文化潜移默化、润物无声的重要作用，积极推动队伍精神价值、发展理念、管理制度等软实力的融合重构，推动警力、物力、财力等硬实力的优化配置和效能发挥，真正把公安文化作为队伍战斗力新的“生成器”和“增长点”。

第三，这是树立公安机关良好形象，推进和谐警民关系建设的重要举措。公安文化具有喜闻乐见、易于流传和对社会心理影响长期、稳定、深刻等特点，在加强警民沟通、密切警民关系方面具有天然的优势。实践证明，一本好书，一部好的电影电视剧，可以影响、感染一代甚至几代人。社会大众对公安工作的了解，对公安民警的认识，很多时候也是通过各种公安文化活动或公安文艺作品获得的。进一步加强和改进公安文化建设，就是要借助公安文化的引导力、感染力和号召力，拓宽警民沟通渠道，架设警民互动桥梁，实现公安机关与社会各界人民群众的思想对接，使广大群众在强烈的共鸣中增进对公安工作的了解，在深深的感动中增强对公安民警的支持，不断增进警民之间的鱼水深情。

第四，这是促进警营和谐，构建民警精神家园的重要举措。文化活动拥有丰富的活泼因子，体现浓厚的和谐氛围，对于广大民警愉悦身心、舒缓压力，增进交流、加深理解，具有十分积极的推动作用。特别是各类集体参与的文体项目，对于提高民警的团结协作意识，增强民警的集体荣誉感，提升队伍的凝聚力和向心力，作用尤为突出。进一步加强和改进公安文化建设，就是要充分发挥文化舒心怡情、凝心聚力的独特功能，在警营内部积极营造理解人、尊重人、关心人、爱护人的和谐氛围，着力增强民警的职业认同感和自豪感，进一步激发民警建功立业的事业心和开拓创新的进取心，为推动公安工作和公安队伍建设积聚精神力量和工作热情。