

中国多民族文学丛书 / 第二辑

逆时光

雷子 / 著

作家出版社

中国多民族文学丛书 / 第二辑

逆时光

雷子 / 著

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

逆时光 / 雷子著. -- 北京 : 作家出版社, 2016. 6
(中国多民族文学丛书)
ISBN 978-7-5063-9010-1

I. ①逆… II. ①雷… III. ①诗集 - 中国 - 当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 155131 号

逆时光

作 者: 雷 子

责任编辑: 李亚梓 田小爽

特约编辑: 赵 飞

装帧设计: 曹全弘

出版发行: 作家出版社

社 址: 北京农展馆南里 10 号 邮 编: 100125

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65015116 (邮购部)

E-mail: zuoja@zuoja.net.cn

<http://www.haozuoja.com> (作家在线)

印 刷: 三河市北燕印装有限公司

成品尺寸: 170 × 240

字 数: 171 千

印 张: 11.75

版 次: 2016 年 9 月第 1 版

印 次: 2016 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5063-9010-1

定 价: 25.00 元

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

雷子 原名雷耀琼，羌族，生于1970年，四川省汶川县人。中国作家协会会员，中国少数民族协会会员，中国散文家协会会员，四川省作家协会会员，阿坝州作家协会会员，鲁迅文学院第二十二期少数民族文学创作培训班学员。曾在企业、政府机关供职。业余创作20余年，有诗歌、散文、报告文学、小说、论文等60余万字散见于《民族文学》《文艺报》《边疆文学》《星星诗刊》《剑南文学》《凉山文学》《四川财政》《草地》《阿坝日报》《羌族文学》和台湾地区《新地文学》等。出版有散文集《天真的梦与羌野的歌》，主编报告文学《叶茂长春》。

多部作品在各类赛事中获奖，部分作品被收入各文集。首本诗集《雪灼》荣获第九届全国少数民族文学创作“骏马奖”。



作者近照

编 委 会

主 任：吉狄马加

副主任：李一鸣 邱华栋 王 璇

编 委：王 冰 郭 艳 孙吉民 赵兴红 王 祥

宿风阵 司丽平 纪彩霞 聂 梦 谭 杰

赵 飞 赵俊颖 严迎春 李蔚超 张俊平

赵 依 王锦方

目 录

甲骨文·“羌”	1
这一站，到大藏寺	2
鱼皮镜	4
被海浪撞成骨折的诗	6
遗失的海子	11
写意三生	13
往返天赦山	19
色彩的舞蹈	21
放歌，低吟大西北（组诗）	23
野桃花	26
马背上的云朵	27
迎春花	28
我在荒原	29
怀中抱月·川贝	32
自闭之谜	34
留守儿童	36
空 巢	38
羌 绣	40

烟雨茂州	42
挂在眉宇的达古冰山	43
祖灵声纹	45
尾巴相牵，我们去漫步	47
珊瑚戒指	51
车神之殇	52
金川有梨花，千朵醉	54
西双版纳之恋	57
太阳鼓	59
情洒攸乐山	61
越过天空的火把	63
倒春寒	65
拜谒圣典遵义	67
革命的马灯	70
灵魂二十一克	72
对一枚宝石的遐想	74
神之光芒，三星堆	75
生物钟	76
湄潭茶海	78
九九重阳	79
壁炉前的梦想	80
又见思思	81
诗与丹砂	83
夜 读	84
彩 梦	85
衣裳的寓言	86

浅 秋	88
读 秋	89
阿坝的石头	90
时间无龄	91
厄尔尼诺的警钟	92
长江之殇	94
又到“六一”儿童节	96
无题的无题	97
马鞍戒	98
记忆之莲	100
闪 电	101
拜访一座城市	102
六月红花椒	104
失 眠	106
生命的漠河	107
我是汶川的女儿	109
结痂的阅读	115
讲述者的春天	118
口述历史	120
树芽风	122
爹爹的父亲节	124
关爱“渐冻人”	127
鳟 鱼	129
致友人瑞玲	132
生命的沙漏	134
时间的沼泽地	135



九鼎额际的雪	136
找个日子发呆	138
写给亲爱的山微	140
梦里的宝宝	142
湛蓝 DNA	144
尘世之外的独白	147
透 明	150
梦的 N 种意向	152
告密者	154
清 明	156
语 言	157
失语的冬季	158
狐 仙	161
箫	162
盲 道	164
羌之诗神·喜多吉	166
战争残酷	169
逆时光五十一行	172

甲骨文·“羌”

自我诞生上苍就只给我一半的灵魂
先祖赐我于“羌”这个族群
我在斑驳的甲骨文上找了三千多年
“姜、羌、羊、善、美”皆为同义。

我头戴美丽的羊角在雪山之巅吟唱
怀揣残缺的羊皮卷抖落片片云溪
找到的另一半灵魂被历史的骨针牵引
缝补我今生灵与魂的荒凉。

甲骨文空留无语
羌笛盛装秋霜 雄鹰逆风飞翔
“羌”字宛若新生
而我已白发苍苍。

2015年12月16日



这一站，到大藏寺^①

时间的班车为我停留
搭乘这一班去大藏寺
之前的光线已将它过滤千年
之后的月影将梵文涓涓地摇进转经筒。

大藏寺，川西北高原最美的佛珠
高僧阿旺扎巴精心雕琢的第 108 颗
将一座寺庙建在浩荡的象山颈上
只为不被岁月消磁的记忆并吸纳熠熠的佛光。

我来的季节，菩提树已结果
950 年前的岩石间还隐匿着酥油灯的微香
我安静若泥，任思想的苔藓均匀地呼吸
在未来佛殿里，袅袅清烟如水帘
菩萨用手指掸落我眉间飞升的尘沫。

雪山还在，海拔拥有令人仰望的高度
烟火旺盛，信念的力量如虬根般执著

① 大藏寺在四川省阿坝州马尔康市境内，史载：仓央嘉措曾在这里修行过一年。

那千千万万虔诚而来的人群是宇宙的洪荒。

我从春天出发，走进大藏的初冬
偶遇一些枯叶，它们渴望重回春天的枝头
苍鹰的悲鸣穿过密密丛林
它胸前的弦音是从苍穹挂落的云朵。

这一站，我到大藏
没有疲惫 只剩一把消瘦的时光
灵魂扇动晶莹的翅膀
风起了，我仍在大藏
等你在漫天风雪轮回的渡口。

2014年9月21日



鱼皮镜

4 倏然发现抽屉有镜
是多年前赫哲族文友玉民送的纪念
它来自乌苏里江渔村
手工制作，世间唯此一件。

镜中沉下多少星霜与辰月
我不照镜，竟把光线遗忘经年
镜子不笑，屉中船歌低吟
镜子不语，思维趑趄不前
镜子未碎，遗忘是最稳妥的保管。

镜中也许浮涌过一滴滴裸泪
我认为它与相思无关
时光沉淀于镜底成重生的珠链
曾经的耳语被风干
后知后觉的我突然愧疚
或许镜底弥漫过一缕蓝色孤烟
(虽不是我索取与购买……
接受即是默许，是纵容猎杀的危险)。

谁让一条野生鱼在岸上搁浅多年
巨大的磁场翻滚着江之初呜咽
一根水草借鱼的冷辉将我割伤
水灯吐着马蹄的涛声踢我傲慢。

镜。鱼皮镜。此刻摧我心肝
如果今夜梦有潮涌
我会放生它于碧波千里
它定会穿镜而出 跃进雪域——
碧波荡漾，飘飘经幡
衣凋零，魂皈依。

2015 年 10 月 15 日

被海浪撞成骨折的诗

6

—

向天空借一缕湛蓝画大海的辽阔
向大海借一抹幽蓝画天空的孤寂
天空与大海在梦底把色彩给了我
还赐我一叶孤舟 流云一船
诗意茫茫的浪花捧起嶙峋的雪
我在夕阳下阅读
偶尔有海风裹挟着一滴咸湿的海水将我亲吻
终有一天
我会将自己的灵魂与海天一色的蓝
还给这薄如蝉翼的世界和流浪的风。

二

在海浪拍打人类的童年
海馈赠人类所有美的礼物
童话与现实都阳光般惬意
那时 连海鸥的嘶鸣都带着妒忌

