

元・李

簡撰

易學叢
書續編

學

易

記

(上)

廣文書局印行

學易記序

伊川先生嘗云學易者當看王輔嗣胡翼之王介甫
三家文字今通貫然後却有用心處時先生易傳未
出也及溫陵曾獻之集大易粹言傳於世則學者知
有所宗而三家之說不無去取也歲在壬寅春三月
予自泰山之萊蕪挈家遷東平時張中庸劉佚菴二
先生與王仲微輩方聚諸家易解而節取之一相見
遂得廁於講席之末前後數載凡讀六七過其書始
成然人之所見不能盡同其去取之間則亦不能無
少異大抵張與王意在省文劉之設心務歸一說僕
之所取寧失之多以俟後來觀者去取也僕居萊蕪

幾二載當時所讀之易止有王輔嗣與粹言而已諸家之說則未之見也六百日之間節取粹言凡三度前賢之說或中心有所不安則思之夜以繼日雖在道路鞍馬間與窓下無少異脫有所得隨即書之以待它年讀之驗其學之進與否也比遷東平積謬說百餘段及得胡安定王荊公南軒晦菴誠齋諸先生全書及楊彬夫所集五十家解單渢所集三十家解讀之謬說暗與前賢之說相合者十有二三私心始頗自信今卷中凡無名氏者以兼採諸人之意合而爲一說不能主名亦或有區區管見輒不自揆而廁於其間者其初心將便觀覽而傳於家非敢有意傳

諸人以取著述之名也親友之間有堅欲求觀而不能違者或復爲人錄去予甚患之己未歲承乏倅泰安山城事少遂取向之所集學易記觀之重加去取焉噫親友相知相愛由此書獲謗獲罪於朋儕亦由此書它日必有能辨之者中統建元庚申秋七月望日信都李簡序

學易記目錄

上經卷第一

乾 坤 屯 蒙 需 訟 師 比 小畜 頤

上經卷第二

泰 否 同人 大有 謙 豫 隨 蠱 臨 觀

上經卷第三

噬嗑 賁 剝 復 无妄 大畜 頤 大過 坎 離

下經卷第四

咸 恒 遯 大壯 晉 明夷 家人 睽 蹇 解

損 益

下經卷第五

史 姤 萃 升 困 井 革 鼎 震 艮

漸 歸妹

下經卷第六

豐 旅 巽 兌 渙 節 中孚 小過 既濟 未濟

繫辭上卷第七

繫辭下卷第八

說卦序卦雜卦卷第九

學易綱領

孔子曰加我數年五十以學易可以無大過矣或問
伊川曰不知聖人何以因學易後始能無過曰先
儒謂孔子學易後可以無大過此大段失却文義
聖人何嘗有過如待學易後無大過却是未學易
前嘗有大過也此聖人如未嘗學易何以知其可
以無大過蓋孔子時學易者支離易道不明仲尼
既修他經惟是易未嘗發明故謂弟子曰加我數
年五十以學易期之五十然後贊易則學易者可
以無大過差若所謂贊易道以黜八索是也言學
與大過皆謙也

王氏曰凡彖者通論一卦之體者也一卦之體由一爻爲主則指明一爻之美以統一卦之義大有之類是也卦體不由乎一爻則全以二體之義明之豐卦之類是也

又曰彖論一卦之體明其所由之主者也一卦五陽而一陰則一陰爲之主矣五陰而一陽則一陽爲之主矣夫陰之所求者陽陽之所求者陰也陽苟一焉五陰何得不同而歸之陰苟隻焉五陽何得不同而從之故陰爻雖賤而爲一卦之主者處其至少之地也

姤初六雖不可以爲主亦羣陽之所求也史上

六固不可以爲主亦羣剛之所共決也

夫卦者時也爻者適時之變者也又曰比復好先乾壯惡首明夷務闇豐尚光大吉凶有時不可犯也動靜有適不可過也犯時之忌罪不在大失其所適過不在深故當其列貴賤之時其位不可犯也遇其憂悔吝之時其介不可慢也觀爻思變變斯盡矣

夫象者出意者也得意則忘象言者明象者也得象則忘言猶蹄者所以在兔得兔而忘蹄筌者所以在魚得魚而忘筌也義苟在健何必乾乃爲馬類苟在順何必坤乃爲牛而或者定馬於乾案文

責卦有馬無乾則僞說滋漫難可紀矣互體不足
遂及卦變變又不足推致五行一失其原巧愈彌
甚縱復或值而義無所取蓋存象忘意之由也
案象無初上得位失位之文又繫辭但論三五二
四同功異位亦不及初上唯乾上九文言云貴而
无位需上六云雖不當位若以上爲陰位邪則需
上六不得云不當位也若以上爲陽位邪則乾上
九不得云貴而无位也陰陽處之皆云非位而初
亦不說當位失位也然則初上者是事之終始无
陰陽定位也

不云初終不云上下而云初上者互言也蒙與

家人言初終也井鼎之類言上下也

伏羲畫卦文王重之卦下辭即文王所作也周公
父之孔子翼而繫之然後易之道備

孔氏疏云夫子十翼上彖一下彖二上象三下象四
上繫五下繫六文言七說卦八序卦九雜卦十

濂溪曰聖人之精畫卦以示聖人之蘊因卦以發卦
不畫聖人之精不可得而見卦不係聖人之蘊
可得而聞易何止五經之源其天地鬼神之奧乎
寂然不動者誠也感而遂通者神也動而未形有
無之間者幾也誠精故明神應故妙幾微故幽誠
神幾曰聖人

明道曰盡天理便是易孟子曰可以仕則仕可以止則止可以久則久可以速則速孔子也孔子聖之時者也故知易者莫如孟子

或問太玄之作何如曰是亦賢矣必欲撰不如明易

伊川曰易變易也隨時變易以從道也其爲書也廣大悉備將以順性命之理通幽明之故盡事物之情而示開物成務之道也聖人之憂患後世可謂至矣君子居則觀其象而玩其辭動則觀其變而玩其占得於辭不達其意者有矣未有不得於辭而能通其意者也至微者理也至著者象也體用

一源顯微無間觀會通以行典禮則辭無所不備
故善學者求言以自近易於近者非知言者也

祁寬問學易之道尹和靖曰昔焯聞之伊川先明
辭久之再請伊川曰次識其時因曰唐虞禪夏后
商周繼文王之不取武王之取不識時後便做文
王武王不同非也使文王當武王之時便做了武
王事使武王當文王時也只得文王事皆時也
識得時後便見堯舜湯武其揆一也推此時之大
者吾輩語默出處皆要識時便六十四卦爻都得
爲自家用也

看易且要知時凡六爻人人有用聖人自有聖人

用賢人自有賢人用衆人自有衆人用君有君用
臣有臣用无所不通

或問胡先生解九四作太子恐不是卦義先生云
亦不妨只看如何用當儲貳則做儲貳但不拘
一若執一事則三百八十四爻只作得三百八十
四件事便休也

卦下之辭爲彖夫子從而釋之通謂之彖彖者言
一卦之義故知者觀其彖辭則思過半矣

謝公師直與伊川論易伊川未之許也公曰昔與
伯淳亦謂景溫於春秋則可易則未也伊川曰以
某觀之二公皆深於易者也公曰何謂也伊川曰

監司論學而主簿敢以爲非爲監司者不怒爲主簿者敢言非深於易而何

橫渠曰繫辭所以論易之道既知易之道則易象在其中故觀易必由繫辭獨說九卦之德者蓋九卦爲德切於人事

橫渠昔在京師坐虎皮說周易聽徒甚衆一夕二程先生至論易次日橫渠徹去虎皮曰吾平日爲諸公說者皆亂道有二程近到深明易道吾所弗及汝輩可師之

橫渠人品甚高曾次明白灑落只於此一事觀之非有大過人之資而造道深者不能也