

公安文化建设新探

GONGAN WENHUA JIANSHE XINTAN

■ 张国星 主编



中国人民公安大学出版社

公安文化建设新探

张国星 主编

中国人民公安大学出版社

· 北 京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

公安文化建设新探/张国星主编. —北京: 中国人民公安大学出版社, 2015. 12

ISBN 978 - 7 - 5653 - 2489 - 5

I. ①公… II. ①张… III. ①公安—文化—研究—中国
IV. ①D631

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 311729 号

公安文化建设新探

张国星 主编

出版发行: 中国人民公安大学出版社

地 址: 北京市西城区木樨地南里

邮政编码: 100038

经 销: 新华书店

印 刷: 北京兴华昌盛印刷有限公司

版 次: 2016 年 1 月第 1 版

印 次: 2016 年 1 月第 1 次

印 张: 10.5

开 本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

字 数: 262 千字

书 号: ISBN 978 - 7 - 5653 - 2489 - 5

定 价: 45.00 元

网 址: www.cppsups.com.cn www.porclub.com.cn

电子邮箱: cpep@public.bta.net.cn zhs@cpsu.edu.cn

营销中心电话: 010 - 83903254

读者服务部电话 (门市): 010 - 83903257

警官读者俱乐部电话 (网购、邮购): 010 - 83903253

教材分社电话: 010 - 83903259

本社图书出现印装质量问题, 由本社负责退换
版权所有 侵权必究

前 言

迄今为止，公安文化建设已经取得了相当的成就。无论是观念的提升、设施的完善，还是育警惠警的实效都是喜人的。近年来，理论探讨成果斐然，文化精品赏心悦目。各地公安机关总结归纳出许多令人振奋、各具个性和地方特色的成功经验。在公安文化建设的园地里，可谓百花争艳、蕊萼芬芳。

然而，各地公安文化的发展是不平衡的。这种不平衡，除了经济发达程度不同造成的差异外，更多的是认识上的不平衡。虽说公安文化早已超越了“心动”而付诸扎实的“行动”，但时至今天，不管是“心动”（怎样看待公安文化），还是“行动”（怎样开展具体的文化建设），都存在疑惑、争论和分歧。

有分歧是正常的，没有则是异常的。争论过去有，现在有，将来也会有。本论文集的付梓出版，目的不在消除分歧、终止争论，而在为大家提供若干思考问题的新的角度。

论文作者既有从事公安文化研究的元老，也有刚刚步入这个领域的新兵；既有专家教授，也有基层一线的青年民警。不管他们的年龄、性别，个人成长环境、理论素养存在什么样的不同，但他们热爱公安文化的赤诚之心是相同的。他们的认真思考和辛勤写作应该也一定能对公安文化的繁荣发展起到积极的推动作用。

由衷地感谢本论文集的每一位作者。

中国人民公安大学
公安文化研究所
2015年7月14日

目 录

理论探索

公安文化软实力的构成考察	曹礼海 (3)
公安文化的本质是真善	张国星 (20)
漫谈文化与警察文化	张兆端 (28)
人民警察核心价值观的文化解读	郭文丽 (36)
文化学视角下的警察失范行为	喻维华 (45)
儒家“义利观”演进过程对公安文化建设的启示	魏瑞霞 (53)
自媒体环境下公安廉政文化传播机制研究	柯 健 (61)
公安文化建设中的政治灌输原则及其当代意义	熊 威 (71)
略论作为公安精神文化的科学精神	盛 旭 (79)
从儒家礼乐思想看当前公安文化繁荣的理论基础	程 郁 (86)
关于公安法治文化建设的几点思考	尧波阳 (94)
论公安文化与公安思想政治工作	钱 熠 (102)
“以人为本”视阈下公安文化建设的价值考量	孙 宾 (111)

实现途径

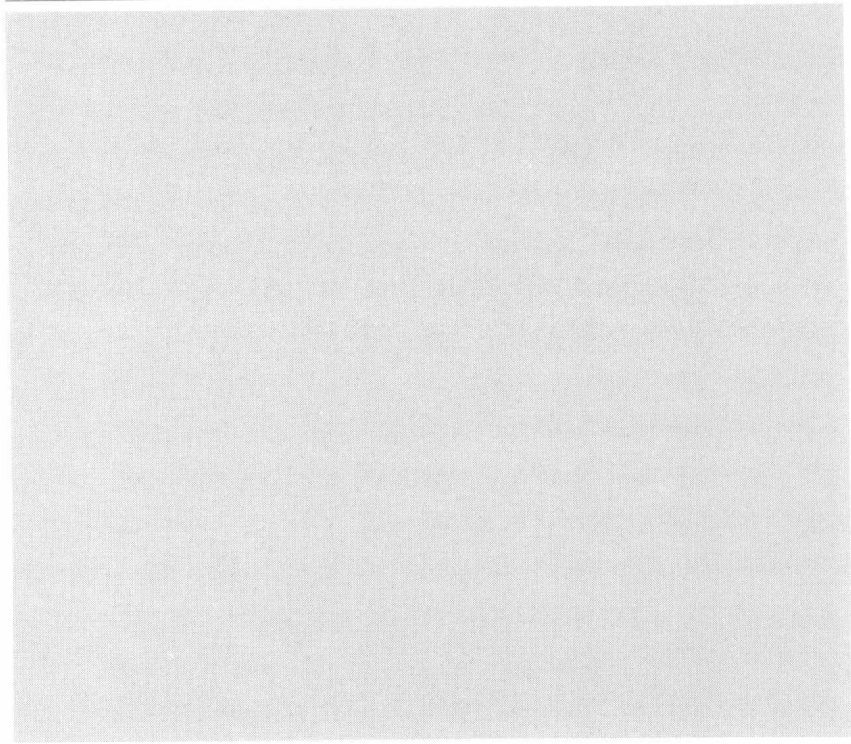
- 公安文化助推公安执法 王清淮 (121)
- 公安文化创新与繁荣机制刍议 李广仓 (128)
- 基于核心价值观培育的公安文化载体研究 赵 颖 (140)
- 新时期公安思想政治工作方法探析 贺学琴 (149)
- 传统文化对于城市生态治安建构的影响研究 蓝 菲 (160)
- 讲好民警故事 传播中国声音
——倡导意识形态安全 维护人民警察形象
..... 张友文 (168)
- 论公安文化人才养成路径 郭志坚 (174)
- 公安文化建设的传播学分析 郑 义 (184)
- 浅析微博在公安文化传播中的作用机制 王梓桐 (192)
- 公安文化精品建设探析 李章标 (203)
- 公安文艺“一流表达”探析 康晓燕 (215)
- 汲取儒家思想精华 深化公安文化建设 杨锦霞 (224)
- “三种意识”:公安文化建设的动力机制 林利蔚 (231)
- 公安廉政文化:内涵、意义及建设路径 邢红燕 (238)
- 法治视野下之公安决策的制定
——兼论公安决策的文化支撑 李伟鹏 (245)
- 当前我国公安纪实文学创作概述 王智慧 (254)

基层和院校建设

- 公安院校特色文化与德育研究 李 宏 (267)
- 公安院校校园文化的构建研究
——以公安大学校园文化建设为例 闫红丽 苗 磊 (274)

浅谈基层所队的公安文化建设	张海龙 (282)
凸显实践性的基层警营文化建设研究	安选选 (292)
浅谈以基层公安档案建设促公安文化发展	程 凤 (304)
以警营文化建设为抓手大力加强公安机关党建工作	张玉阳 (311)
关于加强警营文化建设的调研报告	许 震 (321)

理论探索



公安文化软实力的构成考察^①

曹礼海*

摘 要：公安文化软实力，既是一个新的政治理论问题，也是一个全新的提升公安队伍综合战斗力发展的战略问题，从公安文化意识教化力、动机激励力、目标导向力、文化安全力等七个方面入手，是塑造警察形象，培育文化精神、文化底蕴、文化张力、文化魅力、文化形象和文化安全的重要基石。

关键词：队伍建设 公安文化 软实力

美国哈佛大学教授约瑟夫·奈在2004年出版的《软实力——国际政治的制胜之道》一书中，首先提出软实力的概念，对软实力理论做了较为完整的阐述。按照约瑟夫·奈教授的观点，“文化软实力”，是指一个国家维护和实现国家利益的决策和行动的能力，其力量源泉是基于该国在国际社会的文化认同感而产生的亲和力、吸引力、影响力和凝聚力。硬实力（经济、军事）通常依靠“施压”迫使他国非自愿接受，是直接的、即时的、集中的、显性的；软实力则通常依靠“吸引”得到他国自愿认同，是间接的、

^① 此文为公安部公安理论及软科学研究项目（2012LLYJHBT039），《警察文化建设的细节研究》阶段性成果。

* 曹礼海，男，湖北警官学院教授。

历时的、弥散的、隐性的。而实力，英国社会学家迈可·曼认为是由四种力构成，即意识形态上的实力、经济上的实力、军事上的实力和政治上的实力。^[1]

在我国，“文化软实力”作为一个政治学概念而得到社会性确立，是始于党的十七大报告提出“提高国家文化软实力”的战略主张。“文化软实力”概念的具体内涵，主要有如下几个方面内容：其一，文化意味着一种力量，这种力量既可以成为一种柔性力量，也可以构成一种刚性的力量；其二，文化一旦成为一种柔性的力量，它就可用来创造生存，包括自我凝聚其外来文化信息，智慧与方法，也包括对外的竞争力、协调力、融合力、扩张渗透力等；其三，文化虽然可以成为一种柔性的力量，但并不意味着凡文化都有软实力，只有当那种拥有实际的生存创造力（即内在凝聚力和对外竞争力、协调力、融合力、扩张力）的文化，才可构成文化软实力。^[2]

我们所感受到文化蕴含着巨大的力量，这种“力”并不同于物理学上的“力”，因而，人们更形象地将文化力称为“软实力”。从本质上说，物理的“力”，是人类用来“化”自然界的；而文化的“力”，是人类用来“化”自身的。

公安文化是中国特色社会主义文化的重要组成部分，是公安事业不断发展的重要力量源泉，是广大公安民警重要的精神家园。公安文化作为一种现代的管理思想，是以价值观为核心的，目的在于优化公安机关的管理体系，提高公安队伍的整体素质，增强战斗力。因此，公安文化也是一种力量，它如同政治力、经济力一样，都是提升公安民警素质，激发队伍战斗力的重要力量。

公安文化软实力的核心语义就是公安文化对内产生的凝聚力和对外形成的感召力。公安文化对内凝聚力的产生要靠意识教化力、动机激励力、目标导向力、群体凝聚力、行为约束力等来形成，进

而显现出文化形象力、文化安全力、文化和谐力等对外强大的感召力。^[3]

一、意识教化力

公安文化中的意识教化力，是指公安文化中的各种观念和知识体系及其指导下的文化行为，对于民警的思想意识和行为规范具有重要的教育和感化效力。

教化即教育感化。公安文化的建立和发展，无论是在政治、思想、警务技能及其社会知识的传播方面，还是在文化艺术、职业道德、理想情操的熏陶方面，都能潜移默化地引导民警符合公安队伍发展的要求，自觉遵循或适应一种正确的价值观念和行为规范。同时，每位民警在进行每一项警务活动时，几乎都要根据公安机关各种传播媒介提供的信息来进行。所以，公安文化的网络具有很强的教化力。

一个刚跨进公安队伍的警员，常常习惯家庭、学校、社会养成的生活方式、行为方式，其价值标准、心理倾向等方面也还一时不能适应公安机关的要求。要减少新警员与民警群体的矛盾，减少他们对公安队伍严格要求所产生的诸多不适，就得从他们进入公安队伍的第一天起，让他们接受公安文化意识的教化，放弃原来的文化意识，使其行为符合公安机关的职业要求。公安部文件要求：新录用民警和警校新生参警时必须在警徽下宣读《人民警察誓词》，其目的就是强化一种责任，通过宣誓促成一个角色的根本性转换，教化新警员应该做什么，不能做什么；喜欢什么，反对什么。目前，公安部在全国公安机关组织开展的“为何从警、如何从警、为谁用警”大讨论，就是旨在对警察职责的进一步强化与认同。

公安文化的教化，造就了民警健康的心理和高尚的人格。一个民警的正义感、责任感、荣誉感、是非观、审美观以及认同、认知

等心理品格，不是先天就有的，而是公安文化教化所致。优秀的公安文化推崇敬业爱岗、乐于奉献、勇于献身、洁身自好等职业精神。一个受过先进公安文化教化的民警，大都是一个人民爱戴、敌人惧怕的忠于职守、乐于献身事业的坚强卫士。

2013年苏州市违法犯罪警情在连续5年稳中有降的基础上，又同比下降2.18%，抢劫、抢夺警情分别下降23.4%和17.4%，盗窃民宅、单位警情分别同比下降19%和31.9%。这一成效的取得得益于“警务现代化，关键是人的现代化”——一个普通民警提出的文化理念产生的效力。据悉，5年前，苏州市公安局开展“创意警务”工程。5年来，苏州市公安局共汇集各类民警创意近10万个，1300多项创意成果进入项目化推广应用，其中绝大多数“金点子”都是基层民警在实践中提出来的。苏州的警务现代化指标体系共有包括“服务管理人本化、警务运作集约化、警务执法规范化、警务手段科技化、警务工作社会化和警队管理科学化”在内的六大类23大项、50小项指标。苏州警队的“网上执法办案率”、“执法办案流程网上告知率”等指标提前达标。在这个指标体系的指引下，苏州警方探索服务为民的新方法层出不穷，有效提升了队伍的软实力，软实力又转化为队伍的战斗力的^[4]

二、动机激励力

激励是人力资源的重要内容，它是激发人的行为的心理过程。公安文化的动机激励力，主要是指一定的公安文化，特别是先进的公安文化一旦形成，即可最大限度地调动民警的积极性、主动性和创造性，使民警努力去完成公安组织的任务，实现公安组织的目标。

心理学家认为，人的行为都是由动机支配的，而动机则是由需要所引起的，人的行为都是在某种动机的策动下为达到某个目标的

有目的的活动。需要、动机、行为、目标这四者之间的关系是：需要→动机→行为→目标。人的需要和动机是激励的起点和基础，公安管理者要实施对民警的激励，必须抓住民警的需要，施加可以产生好的动机的动力，使民警产生支配行为的良好动机，以尽可能产生好的行为效果，这就得出了激励的工作模式。

实现激励的关键在于动力。根据人们不同的客观需要，激励的动力有精神动力和物质动力两大类。精神动力，既包括信仰、精神刺激，如记功、嘉奖、荣誉称号等，也包括日常的政治思想工作。人的精神生活是由感情和理智两方面组成的，精神动力就是感情因素的调动和理智因素的激发；物质动力就是通过满足个人的物质利益要求，来激发人的积极性和创造性。公安管理者要把精神动力和物质动力有机地结合起来，选择合适的激励手段，以激发民警的工作热情和干劲。

公安文化激励力的表现形式有：

1. 信任激励。通过确立强有力的公安文化，使公安民警感到上级领导和管理者对他们的信任，从而发挥其最大的聪明才智，为实现共同的目标勤奋工作。要让民警感到被信任，首先要让民警了解领导和管理者意图，明确警务工作计划和目的；其次要让民警自己管理自己，激发民警的主人翁责任感。另外还要让一些相对后进的民警放下思想包袱，轻装上阵。民警人人都有一个丰富的情感世界。如果我们能把公安组织的理性和民警个人的情感融合起来，情况就会大不一样。“个人服从组织，下级服从上级”。这是公安机关一种理性规范和最高原则。但是，有些公安机关的领导把它当做具体的工作方法，其形而上学的理解和执行，往往派生出专制主义和支配主义。行为科学理论主张个人参与，强调民主意识，其宗旨就是要造成组织生活中的弹性，通过信任等激励给个人提供释放能量的机会。

2. 情感激励。情感是影响人们行为的最直接的因素之一。有情方能吸引人、打动人、教育人、鼓舞人。良好和谐的情感关系，是维护整体合力的起码条件。亲密、融洽、协调的情感关系可以使工作效率倍增；怨愤、紧张的情感关系则使工作受阻乃至中断。在公安机关某个集体内，民警之间的情感关系如何，直接影响着这个集体的绩效。情感激励就是通过建立良好的情感关系，激发每个民警的士气，从而达到提高工作效率的目的。

有效地运用情感激励，需要注意这样几个问题：（1）公安领导及管理必须善于体察人心，及时感受到民警的思想和情感变化，并根据这些变化采取相应的措施。（2）根据民警的不同性格，采取不同的情感交流方式。（3）相互尊重，相互信赖。这是达到情感激励目的最重要的前提和保证。作为一名公安领导及管理应该首先信赖部属，使自己成为民警的知心朋友，在这个基础上，情感激励就能发挥出应有的效力。

3. 荣誉激励。这是根据人们希望得到社会和集体尊重的心理，对于那些在警务管理工作中做出突出贡献的民警，给予一定的荣誉。并将这种荣誉用特定的形式固定下来（如立功、嘉奖或授予英模等荣誉称号），这既可以使荣誉获得者经常以这种荣誉鞭策自己，又可以为其他人树立学习的榜样和奋斗的坐标，营造见贤思齐的良好氛围。

4. 环境激励。环境对人的创造潜力的开发起决定性的作用。环境包括外部环境和内部环境。通过外部环境的外在压力，激发民警群体的凝聚力，培养民警良好的集体意识和竞争意识；通过内部环境的内在压力，激发民警之间比、学、赶、帮、超等积极向上的正能量。

当然，激励过程是由系列管理行为构成的动态控制系统。在这个系统中，激励者（公安各级领导）居于“导演”的地位。“导

演”能起到影响和改变被激励民警对警务管理工作一个特定目标的认识,甚至左右其态度和行为。要最大限度地调动民警的工作积极性和创造性,每个“导演”必须因人、因事、因地制宜地不断使用和提升“导演”艺术,以期达到最高的激励效应。

5. 目标激励。目标,一般是指人通过奋斗能够获得的成就或结果,是能够满足人的需要的外在“物”或“诱因”。目标激励效应如何,往往取决于目标的设置是否科学、合理。目标设置应从实际出发,不仅要有总目标,而且还要有分目标;目标需要具备一定的难度和挑战性,但目标又必须让人经过努力能够达标。目标富有弹性。公安机关的领导及管理者应该为自己所属集体提出一个明确、合理的目标,每个民警也应该围绕这个总目标,提出自己经过努力工作可以达到的分目标,从而构成一个目标体系。与此同时,还要相应地建立起一套检查、监督、考评和奖惩的制度。实践表明,这对民警的行为动力具有直接激发和控制作用,它不仅能极大地激发全体民警的工作热情、积极性和创造性,而且还能够统一全体民警的思想和行为,使绝大多数民警能够为实现共同目标而努力工作。

6. 物质激励。人的生活是以物质为基础的,物质激励就是要不断满足民警的物质生活需要,使贡献与回报形成对等关系。要做到这一点,就必须克服“大锅饭”的思想,经常、准确、公正地对民警进行全面的考核和评定。这种考核和评定,包括对民警的工作成绩的认可和赞许,使其获得荣誉感,以满足其心理需要。同时又为民警的晋升、晋衔、工资评定以及其他物质的奖励提供依据。

7. 惩罚激励。惩罚是硬性的激励形式,是通过对某个民警行为给予否定,使其减弱、消退的一种必要手段。惩罚激励既可以是直接的公开方式表现,也可以是间接的隐蔽方式表现。它根据民警各种行为偏离目标差的程度和性质,并把握被惩罚对象的个性心理

特征，尤其是当时所处的心理状态、情景以及气质、性格特点，然后有针对性地采取惩罚对策，以及时消除不良行为的影响，化消极因素为积极因素。

近年来，湖北黄石市公安局抓从优待警，凝聚警心，激励斗志。该局党委按照“政治上关心、精神上鼓励、工作上支持、生活上体恤”的要求，全方位从优待警。他们一方面扎实实施惠警工程，认真落实“五送”等务实爱警举措，传递组织的关怀温暖；仅2013年他们就及时看望慰问生病住院、因公受伤民警及其家属72人，慰问困难民警40人，看望、慰问、探视老干部30人（次），落实民警年度体检、休假、帮扶困难民警等从优待警政策规定。另一方面选树先进典型，号召民警见贤思齐，以争创“最美人民警察”以及“八个十佳”为主要载体开展立功创模活动。2013年就有17个集体116名个人受到各级表彰，涌现出了“全国公安机关学雷锋活动成绩突出集体”市局110指挥中心和“全国五一劳动奖章”获得者石锐等一大批先进典型。先进典型的激励和引领，使全局队伍战斗力大大提升，2013年该局工作在湖北省公安厅各部门通报的77项重点工作考核排名中，进入全省前六名的有68项，其中19项第一、14项第二、9项第三，特别是服务发展、打击犯罪、命案侦破、社区警务、交通管理、消防安全等重点工作均取得重大突破，多次在全国、全省性会议上交流经验。

三、目标导向力

公安文化中的目标导向力，是指一定的公安文化对公安民警的思想和行为方向具有重要的引导作用力。

目标导向就是通过制定切实可行的目标引导民警选择、寻找、校正、确立和追求行为的方向。一个民警心中有无明确的目标，其行为效果是大不一样的。目标对民警的行为有导向和激励的作用。