



手绘线稿插画攻略

小枣子的小视界

小枣子 喜荔 编者

Breathing / 林竹
有时右逝 / 黑暗王朝
Zeta / 十字
倾·情·力·荐

中国工信出版集团

人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

· 小枣子的小视界 ·

手绘线稿插画攻略

小枣子 喜荔 编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

小枣子的小视界：手绘线稿插画攻略 / 小枣子，喜荔编著. — 北京：人民邮电出版社，2016.9
ISBN 978-7-115-42839-4

I. ①小… II. ①小… ②喜… III. ①插图(绘画) — 绘画技法 IV. ①J218.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第149596号

内 容 提 要

学习画画，无论使用什么工具，都要具备绘制线稿的能力。有了绘制线稿的功底，作品就成功了一半，同时，精细的线稿也是一幅精美的画作。本书就让小枣子来带你学习绘制线稿和用不同的排线方法展现不同的材质纹理。只需一支笔和一张纸，你就可以画出细腻美丽的事物，即使你是零基础初次尝试绘画的读者，也可以轻松学会。

本书从基础入手，汇集了四季不同种类的事物，详细讲解了绘制时运笔和排线的方法，让你轻松掌握绘画的技巧。71种事物任你临摹，其间还穿插了难点讲解和小百科知识，读者在学习绘画技巧的同时又能阅读小故事，劳逸结合，学习过程不枯燥。

本书适合绘画初学者、美术相关专业的学生和想要成为插画师的读者学习使用。

◆ 编 著 小枣子 喜荔

责任编辑 张丹阳

责任印制 陈 犇

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京市雅迪彩色印刷有限公司印刷

◆ 开本：787×1092 1/16

印张：15

字数：441千字

2016年9月第1版

印数：3 501—7 000册

2016年9月北京第2次印刷

定价：69.00元

读者服务热线：(010)81055410 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315



目录

Contents

01 一笔一纸小世界 /7

绘制线稿的工具 /8

我爱用的笔 /8

我常用的纸 /10

让画画更愉悦的辅助工具 /10

主要工具的笔触变化对比 /12

02 春·生 /13

端月之花 /14

垂丝海棠 /14

河津樱花 /17

牡丹 /20

连翘 /24

仲阳之叶 /26

白花三叶草 /26

凌霄花 /29

牵牛花 /31

紫藤花 /34

春风之宠 /37

垂耳兔 /37

龙猫 /40

日本鼯鼠 /44

天鹅 /46

辰月之食 /50

樱花饼 /50

樱叶饼 /52

玉子烧 /54

天妇罗 /57

红豆年糕汤 /62

03 夏·长 /65

仲月之花 /66

丛生风铃草 /66

黄蝉花 /69

天竺葵 /72

鸢尾花 /76

鸣蛭之果 /79

草莓 /79

醋栗 /82

蓝莓 /86

酸浆果 /90

暮夏之宠 /92

金鱼 /92

柯基犬 /95

小梅花鹿 /97

小熊猫 /102

银喉长尾山雀 /104

林钟之食 /108

豆大福 /108

蛋包饭 /110

咖喱猪排饭 /114

鱼生 /116

章鱼烧 /118

04 秋·收 /123

霜月之花 /124

鸡蛋花 /124

金樱子 /126

木芙蓉 /128

秋菊 /130

昙花 /133

桂月之叶 /137

月桂 /137

铃兰欧石楠 /140

圣诞冬青 /142

无射之宠 /144

海獭 /144

考拉 /146

猫咪 /150

松鼠 /152

刺猬 /154

暮商之食 /156

温泉馒头 /156

东京车站秋季限定点心 /158

栗子点心 /160

炭烤秋刀鱼 /163

柿子煮物 /166

05 冬·藏 /169

亥月之花 /170

瓜叶菊 /170

蟹爪兰 /172

虞美人 /174

雪月之果 /177

火龙果 /177

西柚 /180

橘子 /182

石榴 /185

甜柿 /188

暮岁之宠 /190

北极熊 /190

小海豹 /193

雪貂 /195

幼年帝企鹅 /198

雪狐 /200

穷纪之食 /202

茶泡饭 /202

和牛蒲叶烧 /204

圣诞烤鸡 /208

乌冬面 /213

冬日煮物 /216

作品欣赏 /220



· 小枣子的小视界 ·

手绘线稿插画攻略

小枣子 喜荔 编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

小枣子的小视界：手绘线稿插画攻略 / 小枣子，喜荔编著. — 北京：人民邮电出版社，2016.9
ISBN 978-7-115-42839-4

I. ①小… II. ①小… ②喜… III. ①插图(绘画)—绘画技法 IV. ①J218.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第149596号

内 容 提 要

学习画画，无论使用什么工具，都要具备绘制线稿的能力。有了绘制线稿的功底，作品就成功了一半，同时，精细的线稿也是一幅精美的画作。本书就让小枣子来带你学习绘制线稿和用不同的排线方法展现不同的材质纹理。只需一支笔和一张纸，你就可以画出细腻美丽的事物，即使你是零基础初次尝试绘画的读者，也可以轻松学会。

本书从基础入手，汇集了四季不同种类的事物，详细讲解了绘制时运笔和排线的方法，让你轻松掌握绘画的技巧。71种事物任你临摹，其间还穿插了难点讲解和小百科知识，读者在学习绘画技巧的同时又能阅读小故事，劳逸结合，学习过程不枯燥。

本书适合绘画初学者、美术相关专业的学生和想要成为插画师的读者学习使用。

◆ 编 著 小枣子 喜荔

责任编辑 张丹阳

责任印制 陈 犇

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京市雅迪彩色印刷有限公司印刷

◆ 开本：787×1092 1/16

印张：15

字数：441千字

2016年9月第1版

印数：3 501—7 000册

2016年9月北京第2次印刷

定价：69.00元

读者服务热线：(010)81055410 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

前言

— Preface —

“要用什么样的工具才能把画画得好看呢？”

“有什么方法可以在短时间里画成这个样子呢？”

类似这样的问题，常常会在各种私信或评论、留言里看到。

对我而言，解决这些问题的方法只有一个，那就是——

“内心完全无法抑制的、想要去画画的欲望！”

这种欲望不同于三分钟热度或忽然的心血来潮，

它像是一种持久的情感，

一种能不断从生活中汲取能量，然后通过纸和笔将它们转化出来的、自然而然的状态，

就像吃饭、喝水一样，

是近乎本能的需求。

画画真的需要如此多的工具吗？

真的需要如此多的顾虑吗？

当我搜索自己关于画画的记忆时，

发现在很长一段时间里，我在构筑绘画的世界时，只需要一支铅笔、一块橡皮，以及那些空白的纸张。

记得第一次看到从自己笔下诞生、在白纸上延展开来的世界时，那份强烈的满足感几乎就要从胸口溢出。

如果你也感受过这样的一种心情，请一定要把它放在你时常打开的那个“抽屉”中。

因为这种心情并不是需要永久珍藏的奢侈品，

而是日常的必需品，请每天好好地使用吧！

假如一支笔和一张纸，就能让你身心愉悦的话，

相信你一定可以在那个美丽、孤独，而又艰辛的绘画世界中，

毫无畏惧地勇往直前。



谢谢你
喜欢我的画



目录

Contents

01 一笔一纸小世界 /7

绘制线稿的工具 /8

我爱用的笔 /8

我常用的纸 /10

让画画更愉悦的辅助工具 /10

主要工具的笔触变化对比 /12

02 春·生 /13

端月之花 /14

垂丝海棠 /14

河津樱花 /17

牡丹 /20

连翘 /24

仲阳之叶 /26

白花三叶草 /26

凌霄花 /29

牵牛花 /31

紫藤花 /34

鸾凤之宠 /37

垂耳兔 /37

龙猫 /40

日本鼯鼠 /44

天鹅 /46

辰月之食 /50

樱花饼 /50

樱叶饼 /52

玉子烧 /54

天妇罗 /57

红豆年糕汤 /62

03 夏·长 /65

仲月之花 /66

丛生风铃草 /66

黄蝉花 /69

天竺葵 /72

鸢尾花 /76

鸣蛭之果 /79

草莓 /79

醋栗 /82

蓝莓 /86

酸浆果 /90

暮夏之宠 /92

金鱼 /92

柯基犬 /95

小梅花鹿 /97

小熊猫 /102

银喉长尾山雀 /104

林钟之食 /108

豆大福 /108

蛋包饭 /110

咖喱猪排饭 /114

鱼生 /116

章鱼烧 /118

04 秋·收 /123

霜月之花 /124

鸡蛋花 /124

金樱子 /126

木芙蓉 /128

秋菊 /130

昙花 /133

桂月之叶 /137

月桂 /137

铃兰欧石楠 /140

圣诞冬青 /142

无射之宠 /144

海獭 /144

考拉 /146

猫咪 /150

松鼠 /152

刺猬 /154

暮商之食 /156

温泉馒头 /156

东京车站秋季限定点心 /158

栗子点心 /160

炭烤秋刀鱼 /163

柿子煮物 /166

05 冬·藏 /169

亥月之花 /170

瓜叶菊 /170

蟹爪兰 /172

虞美人 /174

雪月之果 /177

火龙果 /177

西柚 /180

橘子 /182

石榴 /185

甜柿 /188

暮岁之宠 /190

北极熊 /190

小海豹 /193

雪貂 /195

幼年帝企鹅 /198

雪狐 /200

穷纪之食 /202

茶泡饭 /202

和牛蒲叶烧 /204

圣诞烤鸡 /208

乌冬面 /213

冬日煮物 /216

作品欣赏 /220







01

一笔一纸小世界

Xiao Shi Jie.

折 彩 漫 自 笔 辅 爱 爱
叠 色 画 动 触 助 用 用
画 毛 毛 铅 变 工 的 的
架 笔 笔 笔 化 具 笔 纸



绘制线稿的工具

经常有朋友问我：你的画是用什么工具画的？是不是有了相同的工具就可以实现同样的效果和画风？虽然我们常听说“工欲善其事，必先利其器”这句老话，但是在绘画中工具只是一个参考。熟练掌握了绘制技法，就可以使绘画作品不再受工具的限制。

我爱用的笔

下面这些是我绘画时常用的笔。



日本百乐牌0.5自动铅笔



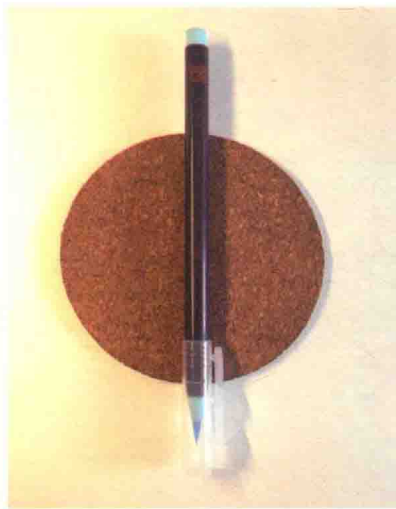
日本百乐牌自动铅笔芯 0.5 4B



日本百乐牌自动铅笔



德国施德楼自动铅笔



日本樱花牌自动铅笔 (HAIWA 旗下品牌)

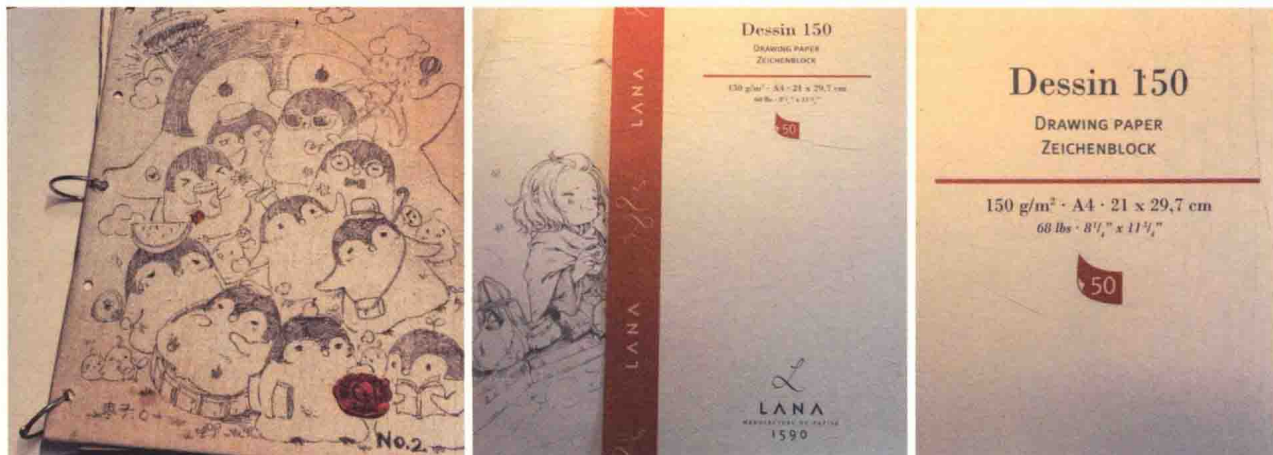




此外，我也经常绘制墙绘，而墙绘惯用笔是普通黑色记号笔和任意选购的大毛笔。

我常用的纸

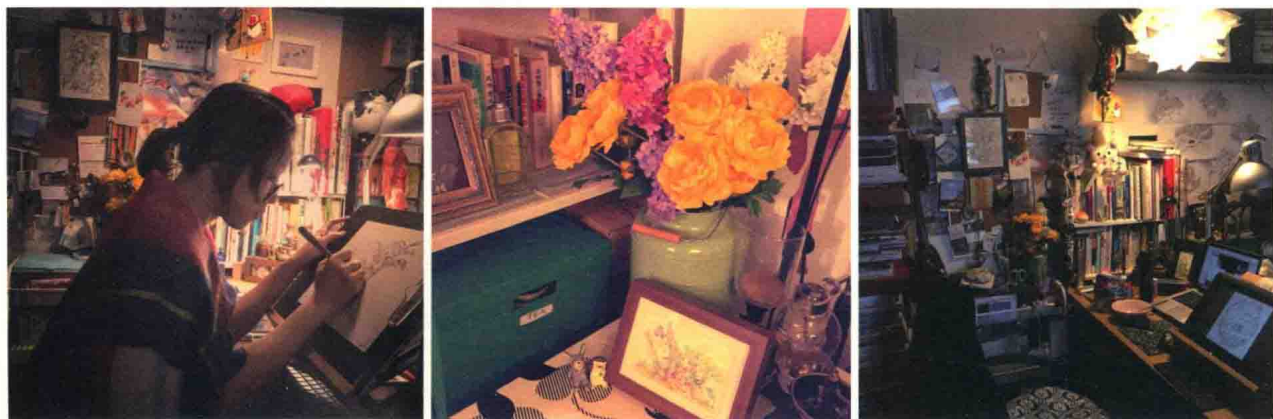
- 方便拆装的活扣速写本里的素描纸。
- 带纹理感的、有厚度且不易渗墨的纸（没有固定的品牌，基本都是在逛画材店的时候随手购买）。
- Dessin 150本子（这是我最近发现的一个很好用的纸）。
- 餐巾纸（顺便一说我也是用它画过画的，哈哈）。



所以说纸张什么的真的不重要，根据纸张的不同也可以使用不同的工具，新的尝试是很有趣的。比如在餐巾纸上，用圆珠笔绘制就会画得很爽快。

让画画更愉悦的辅助工具

- 折叠台式画架（可以使脖子不容易酸疼）。
- 透写台（画漫画的时候偶尔会用，现在基本很少用了）。
- 工作台（可以堆满自己喜欢的书和小物件）。



- 香薰灯（一定要散发着好闻的味道，让人可以享受其中）。
- 小植物（可以让眼睛和思维都稍微休息）。



- 音乐音乐音乐（重要的事情说三遍，没有音乐就完全无法下笔了）。
- 画册（很多喜欢的画册，在懈怠的时候翻看可以鞭策自己，并从中寻找灵感）。
- 台灯（要温暖、明亮且电压稳定）。



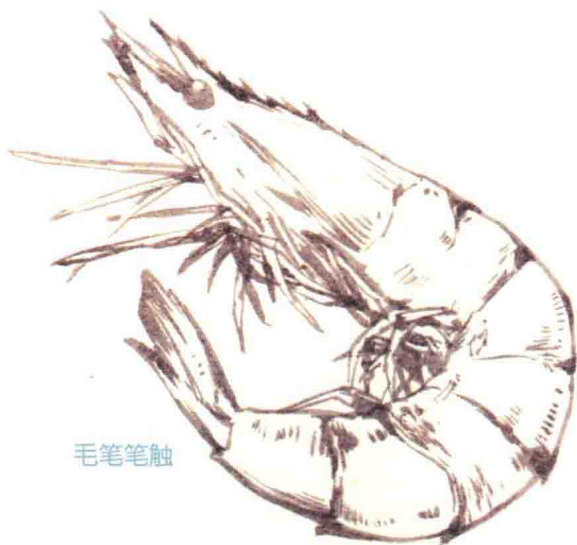
主要工具的笔触变化对比

我画画的主要工具是毛笔、铅笔和针管笔。想来想去，我始终认为仅用语言来描述三者的区别不够直观；选用不一样的图来表述，对比感又不够强烈。因此，我最后找了一个能将3种笔触的特点都涵盖进去的“大虾图”来介绍这几种笔触的区别。

铅笔：铅笔对新手来说是必不可少的工具，除了打稿必备外，用来独立完成一幅画也能有不俗的效果。铅笔的轻重很好拿捏，最大的优点是容错率高，可以修改。可操作性也比较强，线条不会有太强的笔触感，配合橡皮可以打造出非常有层次感的画面。学习前期建议多用铅笔来巩固基础。



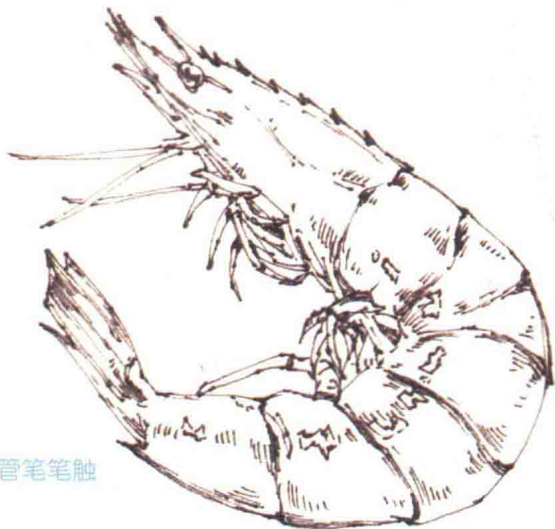
铅笔笔触



毛笔笔触

毛笔：毛笔是我在偶然试画中发现的。笔触效果拔群，粗细变化多样，画起来手感是最好的。层次感和体积感的塑造力非常强，笔锋很灵活。但是对基本功的要求比较高，建议有一些基础后再尝试用毛笔绘画。

针管笔：针管笔是最常用的一种笔。针管笔在细节的刻画上有很突出的表现力，可以用来刻画非常丰富的细节。线条也利落干净。虽然笔锋的变化比较单一，但画面明亮突出，层次感非常好。



针管笔笔触

本书中的大部分作品都用到了针管笔，建议大家直接用针管笔进行练习，掌握画画的技术。