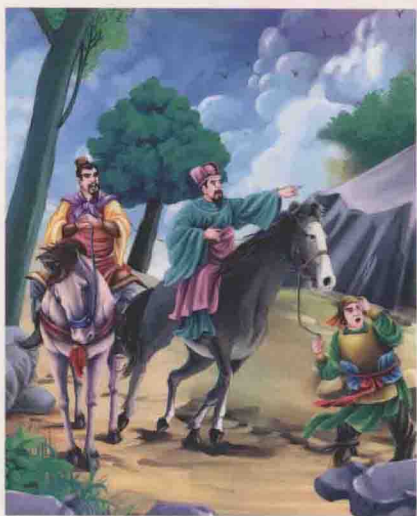


新课标·新阅读

课外阅读佳作，真正实现阅读与素质培养完美结合
打造经典名著阅读典范！

ZHONGHUA SHANGXIA WUQIAN NIAN



教育部推荐读物

中华上下五千年

李晨森◎编



曹文轩

北京大学教授
国际安徒生奖获奖作家

苏立康

中国教育学会

王大绩

语文专家

窦桂梅

清华大学附属小学校长

联袂推荐读本

一个人在儿童时期阅读文学经典，可以奠定他高远智慧与优秀人格的基础，成为他受益一生的文化根基。

新课标·新阅读



教育部推荐读物

中华上下五千年

李晨森◎编

煤炭工业出版社

·北京·

图书在版编目 (CIP) 数据

中华上下五千年 / 李晨森编. -- 北京: 煤炭工业出版社, 2016

ISBN 978 - 7 - 5020 - 5393 - 2

I. ①中… II. ①李… III. ①中国历史—青少年读物
IV. ①K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 174482 号



中华上下五千年

编 者 李晨森
责任编辑 刘少辉
编 辑 郭浩亮
封面设计 宋双成

出版发行 煤炭工业出版社 (北京市朝阳区芍药居 35 号 100029)
电 话 010 - 84657898 (总编室)
010 - 64018321 (发行部) 010 - 84657880 (读者服务部)

电子信箱 cciph612@126.com

网 址 www.cciph.com.cn

印 刷 北京盛兰兄弟印刷装订有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 710mm × 1000mm^{1/16} 印张 12 字数 180 千字

版 次 2016 年 9 月第 1 版 2016 年 9 月第 1 次印刷

社内编号 8256 定价 23.80 元

版权所有 违者必究

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,本社负责调换,电话:010 - 84657880



中华上下五千年

1 名师伴你读

帮助学生了解
文章内容，提
高阅读兴趣。

秦始皇统一中国



名师伴你读

秦始皇统一六国、稳定中国的疆土后，中国迈入了一个新的发展阶段。秦朝是个怎样的朝代呢？让我们来认识一下吧！

叙述说明

统一六国的秦王自认为“德兼三皇、功过五帝”，由此可见他的自负自大，侧面也可体现其功绩。

战国末期，秦王嬴政灭六国后把国家定名为秦，国都定于咸阳（今陕西省咸阳市）。他自以为德兼三皇，功过五帝，如再沿用过“王”的称号就不能显示成功、传之后世，便与群臣商议，更换名号。

李斯等人说：“过去五帝管理的地方，也不过一千里大。如今海内为郡县，法令由一统，大王比五帝强多了！古时有天皇、地皇、人皇，人皇最高贵。大王就称作人皇吧！”

秦王嬴政对人皇还不满足，就将三皇中的“皇”字和五帝中的“帝”字加起来，称为“皇帝”。他认为秦朝从自己开始称帝，会二世、三世至于万世永远传下去，于是便自称“始皇帝”，后来人们就称他为秦始皇了。

天下统一以后，应当如何治理？丞相王绾对秦始皇说：“六国诸侯刚刚被灭不久，原先的燕国、齐国、楚国离咱们的京城都很远，如果不在那里分封王侯，恐怕那些地方很难控制得住，您不如把几个皇子分封到那些地方去做王，协助陛下统治天下。”

廷尉李斯反对王绾分封的建议，他说：“当年周武王得到天下以后，曾经大封子弟功臣为诸侯，后来诸侯之间关系越来越疏远。如今陛下统一了天下，可以在全国设置郡县。子弟功臣多赏赐些赋税钱财，不要分封诸侯，这样就容易控制了！”

设问

作者通过设问句，引起读者的思考，同时激发读者的阅读兴趣，使文章更丰富。

2 名师精批

分析词句，引
导孩子深入理
解文章含义。

3 好句积累

文中精彩句子
收集，以便写
作借鉴。



阅读新方法

全新的阅读方式,让学生阅读更方便,在有限的时间内阅读到更多的东西,充分享受读书带来的乐趣。名师精评精讲,采取层层深入的方法,逐步解析阅读内容,有助于提高学生的阅读能力。

黄巾起义

然在战斗,沉重地打击了东汉朝廷的统治。在黄巾军影响下,各地各族农民起义军也纷纷起来跟地主阶级斗争。到汉灵帝的儿子献帝刘协的时候,农民起义的浪潮还没有平息下去。

拓展阅读

名师点拨

轰轰烈烈的黄巾大起义虽然开局很猛,然而最终还是没有获得胜利,但却对当时的王朝产生了极大的冲击,具有积极作用。

回味思考

- 1.说说皇甫嵩的特点。
- 2.为什么皇甫嵩要采用火攻来对抗黄巾军?
- 3.张角为什么会失败?

好词收藏

走投无路 藐视 酝酿 波澜壮阔 无忧无虑 为非作歹
老奸巨猾 成千上万 援救 势孤力单

好句积累

◎东汉政府对各地的农民起义进行了残酷镇压,可是农民反抗斗争的烈火是扑不灭的。

◎穷苦农民为了摆脱眼前困苦的生活,把张角看成是自己的救星,都纷纷信奉太平道,张角的信徒越来越多。

◎张梁作战很英勇,他率领黄巾军奋勇冲杀,打得皇甫嵩招架不住,只好紧闭营门,躲藏起来。

◎黄巾军的主力被东汉政府镇压了下去,但是各地黄巾军仍然在战斗,沉重地打击了东汉朝廷的统治。

◎在黄巾军影响下,各地各族农民起义军也纷纷起来跟地主阶级斗争。

4 名师点拨

分析文章的深层含义,让学生掌握重点。

5 回味思考

提出针对性问题,让“读”与“想”紧密结合。

6 好词收藏

收集精彩词语,丰富写作知识,让写作得心应手。

作品导读

内 容 提 要

人类最早出现在约 200 万年前的非洲大陆上。

人类有文字的历史则发端于 5000 年前的苏美尔。

因为“公元前 3200 年左右，在美索不达米亚一个叫苏美尔的地区，人类发明了文字。有了文字，就可以把语言记录下来，当代学者也可借此了解古代男男女女的所作所为；从这个意义上讲，‘历史开始了’”。这是美国著名历史学家爱德华·伯恩斯作出的结论，至少目前的考古和研究只能如此界定。

学习历史，就要学习它所蕴含的丰富经验和真知。历史是人类一部伟大的教科书，同时也展现了人类文明的轨迹和人类创造的灿烂文化。鉴于此，我们编撰了本书，帮助读者学习历史，增长见识。在尊重史实的前提下，以生动有趣的语言讲述一个个历史故事，通过小故事反映大历史，展现大千世界的风貌；以明快形象的语言描绘一个个历史人物，通过栩栩如生的人物见证人类文明的足迹。

《中华上下五千年》以从古到今为主线，记载了中华民族五千年灿烂的文明历史。

在浩浩荡荡的历史进程中，有文治武功、声名显赫的帝王将相，也有腐朽孱弱、臭名昭著的逆贼奸雄；有文学的优美、艺术的不朽，也有哲学的睿智、科学的深刻和宗教的神秘；有剑拔弩张、血雨腥风，也有握手交流、和平共存……总之，读者读后可以从中受到深刻的教育，引起无限的遐思。

中华上下五千年有如一条千回百转光怪陆离的长廊，本书只

能当个导游，以短小的篇幅，勾勒出历史的轮廓。

艺术成就

《中华上下五千年》是一部优秀的历史读物，其艺术特色主要表现在以下几个方面：

一、内容全面

本书以时间为经，以事件和人物为纬，穿针引线，纵横交织，从盘古开天辟地的传说开始，将中华上下五千年历史文化的精髓一一展现。书中并非局限于历史，而是广泛涉及哲学、军事、艺术等领域，使本书从一般的历史性介绍上升到对中华文化各个层面的广泛介绍。

二、还原历史且通俗易懂

本书用通俗的语言，将史书中的素材加以整理和组合，使文章变得更加通俗易懂。书中引用的材料都极具权威性，价值意义巨大，还原给读者一个最真实的历史，有利于读者对某一时期的历史了解得更加透彻，让中国瑰丽的五千年文化如实展示在世人的眼前。

三、语言优美，引人入胜

幽默生动的语言也是本文的一大特色。书中字字精雕细琢，每个故事都构思巧妙，极具吸引力，使得略显沉闷的历史更加有趣。这样更有利于历史文化的传播。

读法指导

《中华上下五千年》讲述了中国的史实，上至“三皇五帝”，下至五四运动，是一本集中国发展史、重大历史事件及名人简介

为一身的优秀历史读物。在阅读时，我们可以从以下几个方面着手：

一、弄清楚朝代顺序

夏商与西周，东周分两段；

春秋和战国，一统秦两汉；

三分魏蜀吴，二晋前后延；

南北朝并立，隋唐五代传；

宋元明清后，皇朝至此完。

二、通过对比来感受不同的人物形象

本书中出现了很多著名的历史人物，通过对比来更加清楚地认识每一个人物形象。比如岳飞是南宋最杰出的统帅，他赏罚分明，纪律严整，又能体恤部属，以身作则，主张收复失地，一生精忠报国。而秦桧却是一介贪生怕死，贪慕虚荣，阴险狡诈之徒，为了自身的利益来损害整个国家的利益，最终害死了岳飞。通过对比，一忠一奸的形象跃然纸上。学会在读书中运用对比的方法来认识不同的历史人物，这样有助于深层地认识人物的性格特征及事件的本质。

三、一边阅读一边做笔记

《中华上下五千年》是一本故事化的历史读物，在阅读的过程中，会出现一些经典的语句或是片段，可以将其记录下来。而对于书中出现的一些重要的历史事件，可以将其记录下来，然后根据网络上的一些知识将两者结合起来，筛选整理加工成有价值的信息。这样不仅能帮助读者认识历史，更能提高其语文阅读能力。

目 录

开天和补天	1
“三皇”的传说	3
“五帝”的传说	8
第一个奴隶制王朝	13
商汤灭夏	17
周武王伐纣	21
越王勾践	25
秦始皇统一中国	28
霸王乌江自刎	32
王莽篡汉改制	36
黄巾起义	40
官渡之战	44
三顾茅庐	49
赤壁之战	53
北魏孝文帝迁都	58
隋文帝励精图治	63
杨广弑父夺皇位	68
李渊称帝	72
女皇武则天	75
安史之乱	79

悲壮的黄巢起义	84
耶律阿保机建立辽王朝	89
赵匡胤陈桥兵变	93
李后主亡国	98
王安石变法	102
靖康之耻	107
岳飞抗金报国	111
成吉思汗统一蒙古	115
元世祖忽必烈	120
朱元璋登基封王	125
雄才大略康熙帝	129
振国威虎门销烟	139
太平天国定都南京	144
火烧圆明园	148
中日甲午战争	152
戊戌变法	157
武昌起义	161
中华民国诞生	167
袁世凯称帝	171
五四运动	177

开天和补天



名师伴你读

我们生活在浩瀚的宇宙中,天地是那么广阔。同学们是否想过,天地是怎么来的呢?一起来听听盘古开天辟地的传说。

远古时代,那时天和地还没有分开,宇宙就像混混沌沌的大鸡蛋。人类的老祖宗盘古就在“大鸡蛋”中孕育着、成长着,呼呼地睡着觉,这样一直经过了一万八千年。一天,盘古忽然醒了,睁开眼睛一看,哎呀!什么也看不见,眼前是漆黑的一片,闷得人怪心慌的。

盘古觉得这种状况很烦恼,心里一生气,不知从哪里抓过一把板斧,朝着眼前的黑暗混沌用力一劈,只听山崩地裂似的一声巨响,“大鸡蛋”突然破裂开来。其中一些轻而清的东西冉冉上升,变成了天;另外一些重而浊的东西沉沉下降,变成了地。这样,当初混沌不分的天地,被盘古的板斧一劈,划分开了。

天和地分开以后,盘古怕它们还要合拢,就头顶天,脚踏地,站在天和地的当中,随着它们的变化而变化。天每天升高一丈,地每天加厚一丈,盘古的身子也每天增长一丈。这样又过了一万八千年,天升得特别高了,地也变得特别厚了,盘古的身子也长得特别长了。盘古的身子究竟有多长呢?说是有九万里那么长。这巍峨的巨人,就像一根长柱子似的,撑在天和地当中。又不知经过了多少年,天和地的构造似乎已经相当巩固,盘古不必再担心它们会合在一起,这时他也该休息了,他终于倒下死去了。

盘古临死的时候,周身突然起了大的变化:他口里呼出的气

背景说明

说明了在盘古开天辟地之前世界是什么样子,让读者了解到远古时代世界的样貌。

动作说明

盘古在分开天地后,为维持天地的状态所做的动作。通过形象细致地描写让读者能够想象出来。

列举

列举了盘古死时，他身体的各个部分分别幻化成风、云、雷电等，解释了大自然各种现象产生的原因。

动作描写

描写共工撞柱子时的动作，从共工的动作中，可以看出他是一个“天不怕地不怕”的人。

变成了风和云，他的声音变成了轰隆隆的雷霆；他的左眼变成了太阳，右眼变成了月亮；他的手足和身躯变成了大地的四极和五方的名山；他的血液变成了江河，他的筋脉变成了道路，他的肌肉变成了田地；他的头发和胡须变成了星星，他的皮肤和汗毛变成了花草树木；他的牙齿、骨头、骨髓等变成了闪光的金属、坚硬的石头、圆亮的珍珠和温润的玉石；就是那最没有用处的汗水，也变成了雨露和甘霖。总之一句话，这“垂死化身”的盘古，他的整个身躯化作了美丽世界的一切。

后来，又有一个英雄叫共工，他敢于和另一个叫颧项的神争夺王位。他天不怕地不怕，搏斗中愤怒地向不周山撞去，一下就把撑天的柱子给撞断了，把大地的一角也给撞塌了，而他自己却没有死。从此，西北的天空就因此而稍稍倾侧，西北的地面也就稍稍隆起，所以天上的太阳、月亮、星星都不由自主地跑向西北；东南的大地陷下了一块，地势较低，地上的江河则顺着地势滔滔不绝地奔向东南。

拓展阅读

名师点拨

本章讲述了盘古开天辟地的壮观场面，交代了大自然中的风、云、雷电等是如何产生的。充满神奇色彩，引人入胜。

回味思考

1. 文中列举盘古临死时幻化成的自然现象有什么作用？
2. 盘古有着什么样的贡献？
3. 简要说说共工的性格特点。

“三皇”的传说



名师伴你读

“三皇五帝”是我们很熟知的成语，那么“三皇”究竟是哪“三皇”呢？读完以下文章你就会明白。

“三皇”指的是伏羲、神农氏和黄帝。

伏羲的传说

传说在中国西北无垠的大地上，有一个富饶美丽的国家，叫华胥氏之国。这里的人民没有任何欲望和嗜好，一切都顺其自然，所以每个人的寿命都很长，生活得美满而快乐。他们能够畅游于水中，能在熊熊的大火中自如地往来行走，能够腾云驾雾于天地之间，耳聪目明，就如同天上的神仙一般。

在这个极乐的国土上，有个叫华胥氏的姑娘。有一次，她到东方一个林木葱郁的地方去玩耍，偶然看到了一个很大很大的脚印，她觉得又奇怪又好玩，就把自己的脚放进了那个巨大的脚印里，刚踩下去，她就感觉到身体发生了一阵剧烈的震颤，后来就怀孕了，生下了一个儿子，叫伏羲。

史书上说伏羲曾经画过八卦，用各种符号来代表天、地、水、火、山、雷、风和泽，人们就拿这些符号来记载生活里发生的各种事情。伏羲还发明了渔网，教人民打鱼；他有一个臣子芒氏，也依照他的办法，做成鸟网，教人们捕鸟。这些对于改善人们的生活，都起了很大的作用。

伏羲对人类最大的贡献是发明了取火的方法，有了火人们

叙述说明

交代了华胥氏之国是个什么样的国度：这里的人民生活美好而富足，过着平静的小日子。

说明

说明了伏羲对人类的最大贡献。

吃到烤熟的野味，学会了吃熟食。伏羲氏又叫“庖牺”，意思就是不要吃生肉，猎取野兽到厨房烧制。

人物描述

对神农氏进行了简要的介绍，让读者了解神农氏的身份，知道他对百姓的贡献，方便接下来故事的展开。

神农氏的传说

神农氏，就是传说中的炎帝。他发明了许多耕田的农具，教百姓学会了种庄稼。传说中神农的样子长得很怪——牛的头面，人的身子。这或许是因为他在农业上就像几千年来帮助人类辛勤耕种的老牛一样，才被人们想象成这个样子。炎帝是农业之神，人们感念他的恩德，所以称他为神农。

神农氏还是一位神通广大的医药之神。传说，他的肚子光亮透明，心、肝、胃、肠、肺全都能看得一清二楚。由于当时人们对各种植物的习性不了解，还弄不明白哪些东西可以吃，哪些东西不能吃，因此经常误食毒草而致死。神农氏看到因误食了有毒的植物而死去的人们心里非常难过，他下决心要把他能看到的所有东西都尝一遍，看看它们在肚子里面发生什么样的变化。

于是，神农氏就开始尝百草了。一次，他尝了一片嫩嫩的尖尖的小绿叶儿。这片叶子一落进他的肚子里，就在肚皮里从上面洗擦到下面，又从下面洗擦到上面，把肚皮里各部分洗擦得清清爽爽



的,那样子就像上上下下往来巡查一样,神农就给它取名为“查”,后来人把它称为“茶”。第二次,他尝了一朵像蝴蝶一样的淡红色小花,那叶子像羽毛,甜丝丝的香味扑鼻,这就是“甘草”。

神农氏就这样一种草一种草地去尝,几乎每天都会吃下去一些毒草,最多一次他在一天当中就中过七十次毒。有一天,神农氏见到一朵黄黄的小花,像小茶花,那叶子一缩一动的,他把叶子刚放进嘴里,肚肠就一节一节地断开,他来不及吃茶叶解毒就死了。后来人们就称这种草为“断肠草”。所以后来才有了这样的传言:“神农尝药千千万,可治不了断肠伤。”神农为拯救人类而牺牲了自己,人们为了纪念他,都称他为“药王菩萨”,好多地方都盖“药王庙”来祭祀他。

黄帝的传说

在炎帝之后又出现了黄帝。也有的书上说,黄帝和炎帝本来兄弟,黄帝是哥哥,炎帝是弟弟。黄帝,古书也写作“皇帝”,它的意思是“黄天上帝”,“皇”是“帝”的形容词,形容“帝”的光辉伟大。古时候的国君都不称帝,从周代开始称“王”,一直到秦始皇,觉得称“王”不过瘾,才开始称“皇帝”。

黄帝本姓姬,是少典之子。一天,少典的妻子附宝看见一道大电光闪耀着缠绕北斗星,把整个宇宙照得通明透亮,腹中有感而怀孕。在孕育了二十五个月之后,她在青丘生下了黄帝,取名轩辕。

黄帝幼年的时候,非常聪明。当时部落之间经常发生战争,他用自己的聪明才智,组织和训练部落里的人们习武备战,来保卫自己。周围的部落都对他又敬又怕,纷纷前来归降,于是结成一个很大的部落联盟,他成了这个部落联盟的领袖。他很快就统一了黄河流域的大片土地,在涿鹿山下建立了都城,用“云”来命名百官,军队称“云师”,并设立左右太监,以监察卫国。他还制定了礼仪和典章制度,作为治理国家的准绳,派百官到各地去

细节描写

对神农氏所要尝的小花进行了细致的描写,为接下来写小花带有毒性的情节做了铺垫。

设置悬念

少典的妻子在被强大的电光照耀后怀孕,说明少典的妻子怀的肯定不是常人,引发悬念。

直接描写

直接描写了黄帝的特点,他是一个非常聪明的人,能够运用自己的聪明才智来保卫自己。

处理各种事务。

黄帝以战争的手段，制止了各部落联盟之间长期的混战，建立了国家制度的雏形，使中国原始社会的发展产生了历史性的飞跃——从野蛮时代步入了初步文明的时代，揭开了华夏民族文明历史的第一页，而黄帝成了中华民族的文明始祖。

上面所讲的仅是“三皇”的一种说法，也有人把伏羲氏、燧人氏和神农氏称为“三皇”；还有人把伏羲氏、神农氏和女娲称为“三皇”。下面我们再讲述一些有关燧人氏和女娲的传说。

转折

从讲述黄帝的故事中转入写燧人氏的传说，让读者能够理清文章的故事脉络，让文章更有条理性。

燧人氏的传说

传说上古的时候，商丘还是一片广袤的山林，燧人氏就住这里。

那个时候，人们靠猎取野兽，吃生肉喝生血充饥，燧人氏经常带领人们四处打猎。

有一次，山林里突然起了一场大火，火灭了之后，山林里到处都是被大火烧死的野兽的尸体。燧人氏捡起一块烧熟了的兽肉尝了尝，觉得很香、很好吃，于是他带领大家去捡食烧死的禽兽。等到熟肉吃完了，他们只得重新去打猎，仍然吃生肉喝生血。这时，大家都觉得生肉没有熟的好吃，都盼望再来一场大火。

一天，燧人氏偶然遇到了太阳公主，太阳公主送给他一块会生火的宝石。燧人氏非常高兴地把宝石放在一个地方，等着它自己生出火来。他等啊，等啊，日子一天天过去了，怎么也不见宝石生出火来。燧人氏很失望，他说：“原来太阳公主也会骗人，这宝石既然不会生火，我还留着干什么呢？”说罢，他抓起宝石使劲朝一块石头摔去。这一摔不要紧，只听“嘭”的一声，冒起了火花，燧人氏恍然大悟，就用击石的办法生起了火。从此，人们就开始把猎取的食物放在火上烤着吃。

燧人氏击石取火为人类造了福，百姓都很敬仰他。传说他活了一百岁，死后，人们给他修了大墓，至今还保存在世上。

语言描写

描写了燧人氏在看到宝石没有办法生火之后的语言，说明了燧人氏对火的渴望，表现了他失望的情绪。

叙述说明

叙述说明了燧人氏为人类文明做出的贡献，他帮助人们找到取火的方法，受到百姓的敬仰。

女娲的传说

传说在远古的时候,因为共工怒触不周山,支撑着天穹的四根大柱子突然折断了,半边天空坍塌了下来,蔚蓝色的天幕上露出个黑洞洞的大窟窿;大地也忽然裂开,支离破碎了。天不能完全覆盖住大地,地也不能完全负载万物了。洪水在四处泛滥,大火在四处燃烧。女娲看到人们面临着如此的灭顶之灾,心里非常难过,决心把坍塌下来的半边天补上,把天下儿女们从水深火热中拯救出来。于是她来到昆仑山上,亲手熔炼了五色石子,把苍天修补好,天空又变得和先前一样美好;她又砍下大乌龟的四只脚,用来代替天柱,树立在大地的四方,将天空支撑起来;她还把那兴风作浪的黑龙杀死,使得中原的百姓得以安生;然后,又把芦苇烧成灰烬,堆积起来,用它阻挡住了滔滔的洪水。

经过女娲一番辛苦的劳作,破损的苍天终于补好了,四极稳住了,洪水也退下去了,恶禽猛兽被诛杀了,中原一带灾难平息了,善良的人民得到拯救,又过上了幸福美好的生活。

背景交代

为后文女娲补天做铺垫。

总结

描写女娲修补好苍天后的大自然的景象,侧面说明了女娲在造福百姓上的功劳。

拓展阅读

名师点拨

通过读“三皇”的传说,同学们应该能够了解人类文明发展的进程。现代文明发展到如今这样的程度并不是一蹴而就的,我们要学会珍惜。

回味思考

1. 分别说说“三皇”的特点。
2. 说说女娲的个性特点。