

经典传家系列丛书

经典传家系列丛书

图解

武经七书

孙武 司马穰苴 等著

崇贤书院 释译

黄山书社



经典传家系列丛书



武经七书

孙武 司马穰苴等 著 崇贤书院 释译

黄山书社

图书在版编目(CIP)数据

图解武经七书 / 孙武、司马穰苴等著,崇贤书院释译. —合肥:黄山书社,2015. 11

(经典传家系列丛书)

ISBN 978-7-5461-5341-4

I. ①图… II. ①孙… ②司… ③崇… III. ①兵法—中国—古代—通俗读物

IV. ①E892.2—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 286499 号

出品人 任耕耘

总策划 任耕耘 李克

选题策划 汤吟菲 白剑峰

项目统筹 刘春

责任编辑 程景

装帧设计 未氓

责任印制 戚帅

出版发行 时代出版传媒股份有限公司([http://www. press-mart. com](http://www.press-mart.com))

黄山书社([http://www. hspress. cn](http://www.hspress.cn))

地址邮编 合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场 7 层 230071

印刷 安徽新华印刷股份有限公司

版次 2016 年 3 月第 1 版

印次 2016 年 3 月第 1 次印刷

开本 700mm × 1000mm 1/16

字数 440 千

印张 28.25

书号 ISBN 978-7-5461-5341-4

定价 28.80 元

服务热线 0551-63533706

销售热线 0551-63533761

官方直营书店([http://hssbook. taobao. com](http://hssbook.taobao.com))

版权所有 侵权必究

凡本社图书出现印装质量问题,
请与印制科联系。

联系电话 0551-63533725



经典回到生活 阅读从心开始

经典传家

『经典传家』丛书遴选了清代《四库全书》的精华，而且每一种书在注释、译文、解读等方面做了大量的、扎实的工作。

——傅璇琮

国学就是中国人的学问。『经典传家』是一套非常适合大众阅读的国学经典丛书。国学的传承和发展迫切需要好的大众读本。

——毛佩琦

《四库全书》浩如烟海，真正的必读经典就这百余部。

——任德山

国学是相互通融的，切忌断章或是割裂。今人只有从《周易》等原始经典入手，才能真正找到进入国学的门径。

——刘君祖

《武经七书》阅读指南

帮助读者轻松阅读

注音、注释、原文全译和古版画插图共同营造轻松阅读。

切实扫清阅读障碍

生僻字随文注音，扫除阅读障碍，便于连贯阅读。

综述

- 简述本篇主旨。
- 简述原文中的谋略思想。

注音

- 疑难字、生僻字单独注音。
- 扫除阅读障碍，免除查找困难。

武经七书

吴子兵法



吴子兵法

综述

《吴子》，也就是《吴子兵法》，古代著名的兵书。相传战国初期吴起所著，战国末年即已流传。

吴起，战国时期卫国人，是战国初期军事家、政治家、改革家，兵家代表人物。吴起一生历任鲁、魏、楚三国，无论是内政上还是军事上都有很高的成就，在鲁国为将时，曾经击退齐国的入侵；在魏国做官时，数次破秦，成就魏文侯的霸业；在楚国为将时，他主持改革，史称“吴起变法”。后世将他与孙武合称为“孙吴”。

《吴子兵法》分为两卷，共《图国》《料敌》《治兵》《论将》《应变》《励士》六篇，主要阐释了战争观的问题。《吴子兵法》既反对恃众好战，也反对重修德，而重武备。《吴子兵法》主张唯有内修文德，外治武备才能让国家强大。从隋之后，历代将它列入《御书治要》之中，从而奠定了《吴子兵法》公认的军事经典之一的地位。

卷上

图国第一

[原文]

吴起儒服¹，以兵机见魏文侯²。

文侯曰：“寡人不好军旅之事。”

起曰：“臣以见占隐，以往察来³，主君何言与心违？今君四时使斩离皮革⁴，掩以朱漆⁵，画以丹青⁶，炼以犀象⁷。冬日衣之则不温，夏日衣之则不凉。为长戟二丈四尺，短戟一丈二尺。革车掩户⁸，幔轮笼轂⁹。观之于目则不丽，乘之以田则不轻。不识主君安用此也？若以备进战退守，而不求能用者，譬犹伏鸡之搏狸¹⁰，乳犬¹¹之犯虎，虽有斗心，随之死矣。昔承桑氏¹²之君，修德废武，以灭其国；有扈氏¹³之君，

《武经七书》阅读指南

注释准确译文流畅

原文、译文对照阅读，有助于理解原文，体会经典的含义。

精选古版画图文并茂

文中配以精美的古代版画和线描画，以图释文，让原文内容得到直观呈现。

侍众好勇，以丧其社稷^⑭。明主鉴兹^⑮，必内修文德^⑯，外治武备。故当敌而不进，无逮于义^⑰矣；僵尸而哀之^⑱，无逮于仁矣。”

〔注释〕

①儒服：儒者所穿的服装。②兵机：军事机要。魏文侯：战国时期魏国基业的开创者，姬姓，魏氏，名斯。③以见占隐，以往察来：根据表面现象来推测隐藏的意图，根据以往的行为来探察未来的打算。占，占卜，这里指推测。④四时：一年四季。斩离皮革：捕杀野兽，剥下兽皮。⑤掩以朱漆：将红漆涂在皮革上。掩，掩盖。⑥画以丹青：用丹青在皮革上作画。丹青，本指矿物颜料丹砂和青雉，后作为各种色彩的代称。⑦炼以犀象：烙上犀牛和大象的图案。炼，销烙，这里指烫、烙。⑧革车：覆以皮革的战车。户：古时单扇门称“户”，这里指车门。⑨纛轮：没有纹饰的车轮。箠靽：用皮革等物包裹车靽。⑩伏鸡：孵卵的母鸡。狸：野猫。⑪乳犬：还未断奶的小狗。⑫承桑氏：传说为神农氏时期的部落名。⑬有扈氏：传说为夏禹时期的部落名。⑭社稷：原指君主所供奉的土地之神和谷神，后代指国家政权。⑮鉴：借鉴。兹：这个。⑯文德：指政治。⑰无逮于义：没有尽到道义。逮，及，达到。⑱僵尸而哀之：等到死去的士卒尸体僵硬了，才表示哀痛之情。

〔译文〕

吴起身穿儒者的服装进见魏文侯，以陈述军事谋略。

魏文侯说：“我对用兵之事不感兴趣。”

吴起说：“我能够根据表面现象推测您内心隐藏的想法，能够根据您以往的行为来探察您未来的打算，君上为何还要言不由衷呢？如今，您一年四季命人杀兽剥皮，在上面涂以红漆，用丹青作画，还烙上犀牛、大象的图案。用这样的皮革制成衣服，冬天穿



吴起进见魏文侯

吴起做将领时，与士卒同甘共苦，还曾亲自给一个生病的士卒吮脓。

武
经
七
书

吴
子
兵
法



〇
五
三

注 释

- 力求准确、详实。
- 解释典故出处和疑难词语，让阅读畅通无阻。

古版画插图

- 精选古代版画二百多幅，图文并茂。
- 开拓视野，增长识见，延伸原文阅读。

译 文

- 一一对应，原文全译，疏通难句。
- 译文通俗流畅，让读者更好地阅读经典。

【总序】

国学是什么？简单说，就是中国人之所以成为中国人的学问。因此，国学不仅包括数千年积累流传下来的经典，比如“四书五经”、《老子》《庄子》《孙子》《史记》《汉书》、唐诗、宋词，也包含研究中国人思维方式、生活方式、行为方式乃至娱乐方式的各种学问。广言之，国学研究的对象不仅包括文献，也包括实物；不仅包括物质文化遗产，也包括非物质文化遗产，如我国各民族的建筑、服饰、饮食、音乐、绘画、医药、戏曲等等。

国学是不断丰富、不断发展的学问。上面说的从“四书五经”到唐诗、宋词就是一个不断丰富发展的过程。近代以来，国学的研究范围还在不断地扩大，比如敦煌学、甲骨学，是随着有关文物的出土而兴起的；比如红学，是随着文学理论和学术风气的发展变化而兴起和发展的。随着时间的推移和学术的进步，必将有更多的学问被纳入国学研究的范围。

数千年来，中国人做学问形成了自己独特的理论和方法，比如思想理论、史学理论、文学理论，以及训诂学、考据学、音韵学等等。但这些理论和方法并不是一成不变的。比如，在史学研究领域，由于地下文物的出土，王国维等人提出了以地下文物与传世文献相补充互证的“二重证据法”。近代以来，西风劲吹。国人主动借鉴西方学术研究的理论和方法，研究中国学问。王国维借鉴尼采的哲学理论研究中国的文学戏剧，胡适以杜威的实验主义研究中国的“国故”。国学从来没有拒绝外国学问的融合，佛教传入中国后，经过改造，形成了中国独特的佛学、因明学；自明朝末年西学传入中国后，中国的天文学、数学等就已经融入了西学的因素。马克思主义传入中国后，不少人用马克思主义理论研究中国历史文化，它们自然也成为了国学的一部分。因此，国学又是开放的、随时代而进步的。那么，

当今我们研究、振兴国学，不允许也不应该倒退，不允许也不应该僵化。

然而，国学又是与西学明显区分的。国学是西学的对应物，是与西学完全不同的学术体系。在近代，西学挟坚船利炮强势进入中国之后，中国人还视自我，对于中国固有之学问的称呼出现了中学、国故学、国粹、国学这样的名称。面对“帝国主义”的强大，中国人自愧不如，一方面拼命地学习、引进西学，另一方面拼命地贬低、抛弃国学。虽然也有一些人，如张之洞为保护中华文化之根本，提出“中学为体，西学为用”，如胡适，提出“整理国故”，以“再造文明”“建立民族自信心”，但其声音终被时代所淹没。国学一再被严重曲解和轻视，造成了中国历史文化的大断裂。也许，这一历史过程是必然的。但回顾过去，中国在走向独立富强的过程中，国学所付出的代价实在太太、太惨重了。

新中国成立后，饱受屈辱的中国人从此站立了起来，民族自信心大大加强，但没有能够及时认识到国学在新时代的重要性，甚至仅存的一点点国学遗产也进一步成为被抛弃的对象。改革开放三十年之后，走向富强的国人终于幡然醒悟，保护和振兴国学逐渐成为全民的共识。一个强大的自立于世界民族之林的国家，必然要有与之相匹配的伟大的民族文化。中国人，从领导者、学术界到普通百姓，都在重新发现国学的现代价值。同时，在走向全球化的进程中，东西方各国也把目光投向了中國。中国学问，中国的一切都在被重新评价。中国不仅为了自身的建设和发展需要从传统文化中汲取智慧，而且也面临着以优秀的中华文化向全人类贡献智慧的责任和挑战。

那么，这套经典传家丛书的编纂就是可喜的，编纂者的初衷和努力就是可敬的。希望这套丛书能发挥点滴作用，如同涓涓细水与千百万有志者的努力一道汇成大潮，去迎接中华民族的伟大复兴！

是为序。



毛佩琦

二〇一五年五月

【 前 言 】

至今执教 EMBA《兵法》课程多年，虽不敢言通，但对《武经七书》确也反复探究。去年受李克先生之托，待《武经七书》编辑工作完成后邀我作序，记得我当时曾说，一定要出版一套精华的兵法典籍，严防注释中出现硬伤。现在市面上也有同名的出版物，兴致勃勃购回，却硬伤累牍、粗制滥造，实在不忍劳目，终成垃圾。他当即表示，一定邀请当代名家注释，严格把关，不负众望。他们经过一年多的努力，终至付梓，可喜可贺。

《武经七书》，顾名思义，是讲军事的一套书，或曰一套我国古代七部重要兵法的集结。北宋神宗元丰三年，由当朝国子监司业朱服和武学博士何去非等用了三年多的时间，从当时流行的三百四十多部中国古代兵书中甄选出来，经宋神宗御批刻板印刷传世，并成为其后千余年间历朝武状元科考及军事将帅的理论教材。包括《孙子兵法》《吴子兵法》《尉繚子》《司马法》《黄石公三略》《六韬》和《唐太宗李卫公问对》，合集命名为《武经七书》。可以说，大宋朝对中国文化之文武两科均有筑基之功，文筑《四书五经》，武筑《武经七书》。

兵法讲的是什么“法”？现代人还要不要学？学什么？如何学？似乎这样的问题不值得再赘言，其实不然。首先对于兵法讲的是什么“法”，分歧就很大，很多人以为既然说的是“兵法”，那就是用兵之法，军事之法，此论当然对，但并不全对，“兵”即人。没有人何言兵？用兵之法即为用人之法，是特殊环境下的用人之法。什么是特殊环境？极端残酷的竞争环境就是“特殊环境”，所以，凡是竞争环境下如何用人都应该适用此“法”。其二，现代人还要不要学兵法？当然要学。但事实是现代人已经大多不学。据我多年统计，在企业家这个特定群体中，看过《孙子兵法》的人仅百分

之一二，听说过其他兵法名称的几乎千分之一二，答案几乎就是不学的。不学和不要学是两回事，不学的原因太多，需要学而不学就是当前的现状。其三，学什么？学兵法要学兵法的思想，学兵法的“神气”，何谓“神气”？即对竞争要素中“主要矛盾的主要方面”的精确把握和应用。但今人学兵法者中大部分学的是词句，若“知己知彼，百战不殆”，几乎半数国人皆能顺口而出，但“知己”者又有几人？知如何“知己”者又有几人？所以，学习兵法词句存口头者多，实用者少，如唐太宗所言“垂空言，徒记诵，无足取也”，多赵括者流。如何学？唯“出入法”之理，“始当求所以入，终当求所以出”，“见得亲切，此是入书法；所得透脱，此是出书法。盖不能入得书，则不知古人用心处；不能出得书，则又死在言下”，此话说得绝妙，要学进去还要学出来，两头不容易，此论凡学习处均适用。当今几乎无人不知“思路决定出路”一语，但绝少人深思什么决定思路，好像思路是从天上掉下来的，全不知思想决定思路，思想是珍珠，思路是项链。无珍珠何以得项链？不学《道德经》，不学《周易》，不学兵法，不学哲学，思想何来？所以，有些人顺利时自以为是，危机时思路茫然。学兵法，学的是思想，是哲学，是智慧，学的就是思路之源。

《武经七书》首选《孙子兵法》，无疑是精准的。

《孙子兵法》是一部集哲学、谋略与执行法则为一体的兵学总论。可以说，从古至今，从中到外，没有任何一部兵法超越《孙子兵法》。诸兵法中，唯《孙子兵法》把“法”提高到“道”的高度，即天地规律的高度，于人则是人性的高度。

《孙子兵法》首篇即给“道”下了定义：“道者，令民与上同意。”即是说，让部下与领导者有共同的意愿。文章并且给出了既可以做到又难以做到的标准：“可以与之死，可以与之生，而不畏危也。”定义似还尚可多解，但标准却着实让人望而生畏，从古至今又有几人可以做到？有人会说，不怕死最难做到，其实不然。不怕生更难，生指什么？指分享。

孙子比老子实在，老子在《道德经》里开篇一句“道可道，非常道”晕了国人几千年，至今多解。孙子虽未说明如何“令民与上同意”，但他给

我们留下了定性与接近定量的思考空间，让我们自己去作这篇大文章，这就是中华文化的永恒魅力。

孙子实用，太公直白。姜太公在《六韬》中论“道”曰：“凡人，恶死而乐生，好德而归利，能生利者，道也。道之所在，天下归之。”这话说得直接，能“好德”能“生利”者，天下就归你们家了，太公言基础，孙子论目标，无德无利何谈“同意”？这不是“术”，这是人性、是天性、是天地大法，就是“经”。

《孙子兵法》共论述了十二大竞争谋略，其余分别论述领导力及人力资源管理的原则和方法，各占三分之一篇幅左右。

《吴子兵法》，吴起所作，古人认为与《孙子兵法》齐名，常以《孙吴兵法》并称。

吴子是实战派，作兵法，重于教化，设置团队的行为底线。“凡制国治军，必教之以礼，励之以义，使有耻也。夫人有耻，在大足以战，在小足以守矣。”人不知耻，何谈谋略？孙子有“知可以战与不可以战者胜”，吴起有“不占而避之者六”，知可与不可，知进与退，大家之范，与孙子同。我在课上常与学员们笑谈，凡人知可与不可，终生幸福成功，余可不论矣。但如何可“知”？却是倾其一生而求之不得的大学问。

《尉繚子》，作者尉繚，是梁惠王的尉繚还是秦始皇的尉繚？学界今仍尚存争议，我以为出于梁惠王时。

此书汇儒、道、法各家思想，其“专一则胜，离散则败”“兵以静固，以专胜”的思想与现代MBA战略管理中的聚焦战略理论完全相同。《尉繚子》又曰：“凡兵，有以道胜，有以威胜，有以力胜”，与孙子的“不战而屈人之兵”“上兵伐谋，其次伐交”异曲同工。

《司马法》，作者司马穰苴。

此法更多地阐述了军事思想教育的原则，着重说明管理分支机构的底线和手段，“王霸之所以治诸侯者六：以土地形诸侯，以政令平诸侯，以礼信亲诸侯，以材力说诸侯……会之以发禁者九：凭弱犯寡则眚之。贼贤害民则伐之。暴内凌外则坛之。野荒民散则削之……外内乱，禽兽行，则

灭之”。并对团队文化的塑造和选择提出了可比照的建议：“古者，国容不入军，军容不入国。军容入国，则民德废；国容入军，则民德弱……”对赏罚的背景提出了高效的指导原则：“赏不逾时……罚不迁列……大捷不赏……大败不诛。”这些都是当今 MBA 理论尚未涉及的“空白”。

《黄石公三略》又称《三略》《素书》，传作者为民间隐士黄石公，并将此书赠予张良，曰：“读此书可为帝王师。”张良凭此兵法辅助刘邦建立了大汉王朝。

此书是融合了先秦诸子百家思想而在战略与治国方略上提出独到见解的优秀兵法著作，除《孙子兵法》外我非常崇尚此书，理论恢宏，文辞优美，字字珠玑。

《三略》开篇：“夫主将之法，务揽英雄之心，赏禄有功，通志于众……治国安家，得人也；亡国破家，失人也。含气之类咸愿得其志。”把人力资源管理的重要性进行透彻阐释。两千多年前的《三略》已明确昭告天下“得人”与“失人”的利弊。若论如何选人用人，兵法中有其完善的理论体系。中国文化中，无论用能人还是用奴才或“使智使勇使贪使愚”，全有一整套的理论与技巧支持，无论奖惩，全有手段操作。最后一句“含气之类，咸愿得其志”说得最彻底，凡是能喘气的都有志向，有志向就都“吃”这一套。这使我想起拿破仑的一句话：“给我足够的绶带和勋章，我可以征服全世界。”两者同理。

《三略》还具体地提示了领导者的责任，“军国之要，察众心，施百务。危者安之，惧者欢之……卑者贵之”，即一位领导者的任务不是亲自干具体工作，首要应该是“察众心”，调众心。近代史中仅凭“卑者贵之”四字即可夺得天下，法力无边，遑论其他。

《三略》还对必败的领导者素质做出了强烈的告诫：“夫将，拒谏，则英雄散；策不从，则谋士叛；善恶同，则功臣倦；专己，则下归咎；自伐，则下少功；信谗，则众离心；贪财，则奸不禁；内顾，则士卒淫。将有一，则众不服；有二，则军无式；有三，则下奔北；有四，则祸及国。”不用等结果出来再总结“深刻”教训，见人见行即见果。

《六韬》，又称《太公六韬》《太公兵法》，作者是否为姜尚至今仍有争议。

此书对世界观、价值观及战略论均有独到见解。书中以周文王、周武王和姜太公对话的形式阐述了治国、治军的正确思想。

姜太公在书中重点阐述了领导者正确的世界观，“天下非一人之天下，乃天下之天下也”，没有正确的世界观、价值观，竞争就会失去正确的方向。但书中也大量阐述了阴谋手段的具体思路和操作办法。在《文伐》中列举了十二条破坏敌方的计谋，如对敌方关键干部施用“亲其所爱，以分其威。一人两心，其中必衰，廷无忠臣，社稷必危”等收买和拆台策略，批判中吸取则可。今天在竞争中我们不崇尚使用阴谋诡计，但不可不防别人对自己实施阴谋诡计。

《唐太宗李卫公问对》，据传是在唐太宗临死前一年偶与李靖提起，并由李靖执笔书写的一部“革命回忆录”。全文以唐太宗李世民与卫公李靖对话的方式体现。李靖写完此书后即于八十岁过世，唐太宗也于书成之年五十二岁时驾崩，好险！若唐太宗未及时提起著作此书，今天我们则少了一部精华的兵书。

此书中重点探讨了对《孙子兵法》理论观点的分析、评价和解读，比曹操点评《孙子兵法》更为深刻，今天读来仍有极大的学习和借鉴意义。

学习兵法，除对其文字的涵义要透彻理解外，更高的层次是对其隐含的、没有明言的深意的体悟。如《孙子兵法》谋略之一的“行千里而不畏”原则，是因为自己胆大、敌方胆小而不畏吗？非也，是因为敌方知道和你竞争必败而躲远你，不是因为你怕与不怕。

今观国人，其智慧仅来自于遗传的天分和自我实践的一点点积累，很少借鉴于前人，知识积累的效率何其低也，这就是现状，实在令人扼腕。何以如此？但确实如此，绝无夸张。

有人认为，“兵以诈立”，“诈”为骗，企业不能失去诚信，不能以骗立，所以认为兵法不能用于企业管理，实乃对兵法之误读，以偏概全，书生之论。“诈”是兵法于两军相争处于生死存亡之际的极端策略，企业竞争中我

们不赞成欺诈，但保密确是必需的，于人不诈并不等于不防人诈，否则迂腐。害人之心不可有，防人之心不可无，老祖宗早就讲明白了。我们反垄断，但竞争的目的就是为了获得一时或期望永久的垄断地位，为此，兵法的谋略都是必需的。

另也有人认为，兵法是“术”不是“经”，“术”是手段，“经”是“道”，是大原则。所以中国有《易经》《诗经》《尚书》《礼记》《春秋》五经及《道德经》，甚至《茶经》《孝经》也归入“经”类，但无“兵经”，这是儒家之偏见，至今仍根深蒂固于国人头脑中。愚见，兵法即“兵经”。

再如，国人多喜老子一句“上善若水”，但学到的多是“无为”与“不争”四字，“唯不争，故无尤”，理解上也多偏颇，造成很多人唯唯诺诺无可无不可，却自以为那是最大的“善”了，以为老子说水能就下就污就是善，不知老子说的只是个过程，国人却以为是个结果。老子说：“天下莫柔弱于水，而攻坚强者莫之能胜，此乃柔德也”，柔德固然柔德，但若想“攻坚强者”，绝非小溪流水所能承担，老子其实在说，不能争时要学小溪，待汇成大江大河时却一定要争的。兵法论弱能胜强、柔能胜刚却是不做作的，弱能胜强一定有个前提，就是用弱中之强胜强中之弱，否则就是误读，柔能胜刚也同理。《三略》中引用了至今已佚失的古典兵法《军谡》的话曰：“能柔能刚，其国弥光；能弱能强，其国弥彰；纯柔纯弱，其国必削；纯刚纯强，其国必亡。”笔者甚以为然。无论《孙子兵法》中的奇正原则还是虚实原则，讲的都是以强胜弱，以刚克柔的道理。柿子要找软的捏，道理亦同。

如何学习兵法？除前述“入出”之理外，在《唐太宗李卫公问对》中，太宗曰：“兵法孰为最深者？”靖曰：“臣常分为三等，使学者当渐而至焉。一曰道，二曰天地，三曰将法。”太宗又曰：“吾谓不战而屈人之兵上也，百战百胜者中也，深沟高垒以自守者下也。”靖曰：“……故习兵之学，必先由下以及中，由中以及上，则渐而深矣。不然则垂空言，徒记诵，无足取也。”无疑，李靖和太宗说的都是对的。李靖说的是深浅难易，太宗说的是先后顺序。李靖言“道”最深，其次“天地”，再次“将法”。太宗言先“自

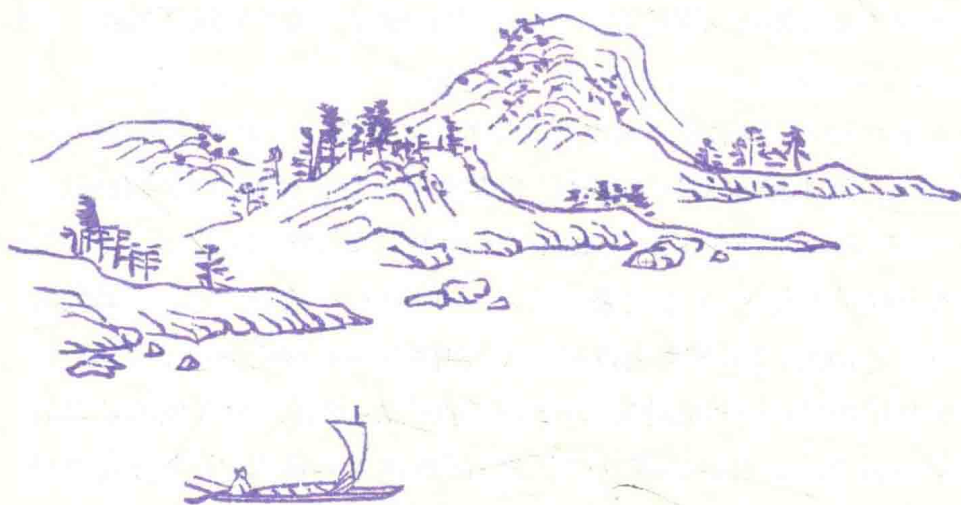
守”，再“百战百胜”，最高级别“不战而屈人之兵”，以不战而胜为绝顶，战是为了不战，目的是为了成功，能成功可不战，不能不战而胜只好战了，战必胜，中等也。

说明：本人非考据专家，在此不对《尉繚子》《六韬》或《三略》等书的作者及各书中的句读虚词等作考据，仅以目前市面上多数出版物为参考，以姜太公、黄石公、尉繚等言之，无论原作者何人，但见水平可也。

兵法要学，要认真学，学会一句“知可以战与不可以战者胜”，一生成功，此话实不虚。

《武经七书》成书于北宋，前未收辑诸葛亮的兵法思想，如《将苑》《便宜十六策》等；对宋后军事著作更无从涉及，如刘伯温与曾国藩的兵法思想。

许伯源





【 目 录 】

孙子兵法

始计第一	001
作战第二	004
谋攻第三	008
军形第四	011
兵势第五	014
虚实第六	017
军争第七	021
九变第八	026
行军第九	028
地形第十	033
九地第十一	037
火攻第十二	045
用间第十三	047

吴子兵法

卷 上	052
图国第一	052
料敌第二	060
治兵第三	067
卷 下	073
论将第四	073
应变第五	078