

正义审判

——第二次世界大战后审判战犯纪实

王志强◎主编



科学出版社

正义审判

——第二次世界大战后审判战犯纪实

王志强 主编

科学出版社

北京

内 容 简 介

本书运用档案资料和历史图片,较为全面地记录了第二次世界大战后纽伦堡审判、东京审判、伯力审判、南京审判、沈阳审判和太原审判的过程。该书通过这些审判战犯的典型案列,再现反法西斯同盟国审判战争罪犯、伸张正义、惩罚罪恶,以法律形式巩固人类用鲜血和生命换来的和平成果的艰难历程,铭记其伟大历史贡献,以史为鉴,避免战争悲剧重演。

本书是目前国内首部较为全面地反映第二次世界大战后战争罪犯审判史实的图书,适于对二战史和法学史感兴趣的研究人员、大专院校师生和一般读者阅读。

图书在版编目(CIP)数据

正义审判:第二次世界大战后审判战犯纪实/王志强主编. —北京:科学出版社, 2016. 9

ISBN 978-7-03-049943-1

I. ①正… II. ①王… III. ①第二次世界大战—战犯—审判—史料 IV. ①K152

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第220388号

责任编辑:李春伶 宋开金 杨文雅 / 责任校对:杨 静 冯晓寅

责任印制:肖 兴 / 封面设计:八度出版服务机构

编辑部电话:010-64005207

E-mail: lichunling @ mail.sciencep.com

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学院印刷厂印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2016年9月第 一 版 开本:889×1194 1/16

2016年9月第一次印刷 印张:23 1/4

字数:615 000

定价:198.00元

(如有印装质量问题,我社负责调换)

编委会

主 任 王志强

副 主 任 赵继敏 王 斌 张 微 胡海龙

编 委 刘 龙 陈春萍 李 莉 宋陵宇

主 编 王志强

执行主编 刘 龙 李 莉

撰 稿 纽伦堡审判篇 李 莉

东京审判篇 陈春萍

南京审判篇 陈春萍

伯力审判篇 宋陵宇

沈阳审判篇 李 莉

太原审判篇 宋陵宇

“正文审判——第二次世界大战后 审判战犯纪实”展览

展览总策划 王志强 赵继敏

内容总体设计 刘 龙

艺术总体设计 徐征野

内 容 设 计	第一部分	世界反法西斯战争	刘 龙
	第二部分	纽伦堡审判：摧毁德国纳粹体制	李 莉
	第三部分	东京审判：清算日本军国主义罪行	陈春萍
	第四部分	南京审判：惩治屠城元凶	陈春萍
	第五部分	伯力审判：追诉隐身恶魔	宋陵宇
	第六部分	沈阳·太原审判：改造与惩办相结合	李 莉
			宋陵宇
	第七部分	尾声：反思·启示	刘 龙

摄 影 何敬卫 刘 龙 夏晓东

2015 年 8 月 15 日，吉林省社会各界纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 70 周年“正义审判——第二次世界大战后审判战犯纪实”展览开幕式在伪满皇宫博物院隆重举行。吉林省省长蒋超良主持活动仪式，中共吉林省委书记巴音朝鲁讲话。吉林省、长春市党政机关公务员，东北抗联老战士代表、烈士亲属代表，沈阳审判亲历者，驻长部队官兵、高校师生及各界群众代表共 1500 人参加纪念活动并参观了展览。



省市领导及抗战老兵参观展览

中共吉林省委书记巴音朝鲁在展览开幕式上讲话



2015 年 11 月 4 日，最高人民法院院长周强参观展览



“正义审判——第二次世界大战后审判战犯纪实”展览荣获第十三届（2015 年度）全国博物馆十大陈列展览精品推介优胜奖



纽伦堡审判模拟场景



远东国际军事法庭模拟场景



展厅一角

前言

世界反法西斯战争是20世纪三四十年代反法西斯同盟国和全世界反法西斯力量为反对德、意、日三个轴心国及其附属国法西斯侵略而进行的正义战争。80多个国家和地区、约20亿人口卷入其中，战火遍及亚洲、欧洲、非洲及大洋洲，是人类历史上规模空前的战争。全世界爱好和平的国家和人民团结一致，英勇奋战，赢得了人类捍卫尊严、争取和平的胜利。中国是世界反法西斯战争亚洲主战场，并为世界反法西斯战争的胜利做出了巨大贡献，爱好和平与正义的世界反法西斯力量也给予中国人民抗日战争以重大的物质与精神支援。

2015年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年，然而，血与火的回忆同风云变幻的国际形势交织在一起，使人们在纪念的年份里更多了一些忧虑。“今天，和平与发展已经成为时代主题，但世界仍很不太平，战争的达摩克利斯之剑依然悬在人类头上。”居安思危、以史为鉴、倡导和平、维护和平，这是我们博物馆人所肩负的责任与使命。

“战争起源于人之思想，故务需于人之思想中筑起保卫和平之屏障。”偏见和歧视、仇恨和战争，只会带来灾难和痛苦。战后，反法西斯同盟国以及饱受德国和日本侵略之害的国家以国际军事法庭或国内军事法庭对法西斯战争罪犯进行公开审判，惩罚了罪恶，伸张了正义，代表了全世界一切爱好和平人民的共同愿望，审判的结果也是不容否定的。从战场对决到法庭审判，正义的力量“选择了仇恨和报复之外更加文明的手段”来结束战争走向未来——用法律让罪人服罪、以理性巩固和平。重温审判第二次世界大战战犯之严肃、公正，记录和深思其成果，正确面对历史的经验和教训，真正做到以史为鉴、面向未来，在当今国际形势下显得尤为重要。如是，我们策划举办了“正义审判——第二次世界大战后审判战犯纪实”（以下简称“正义审判”）展览，与热爱和平的人们共勉。

“正义审判”展览选取第二次世界大战后具有深远影响的纽伦堡审判、东京审判、伯力审判以及国民党政府的南京审判、中华人民共和国政府的沈阳审判和太原审判为素材，运用500余幅历史图片和100余件档案资料，客观真实地再现审判战争犯罪、伸张正义、惩罚罪恶的艰难历程，进一步说明历史是不容否定的，更是篡改不了的！以此昭示任何破坏世界和平、危害人类福祉的行径，终将受到正义的审判！

“正义审判”展览取材于国际国内审判战犯的案例，内容涉及历史、法律学科。这个课题对我们是挑战和考验，我们以强烈的责任感勇于超越自己，创新设计理念，从内容到形式许多方面都取得了突破，展览呈现出鲜明特色，而且还产生了一定影响。

首开国内国际先河。国际国内对审判二战战犯的研究和展示并不鲜见，虽然有许多这方面的专题展览，比如纽伦堡、南京、沈阳等地博物馆，但都是单一和分散的，而且关于审判战犯的研究著述大多是法学领域的。而我们举办的“正义审判”展览是选取具有深远影响的五个审判案例



整合在一起，进行综合研究与展示，这种研究和展示在博物馆界的同类题材中还没有先例，也是我们在博物馆跨地域跨学科研究展示方面的一次有益尝试。

突出审判战犯的贡献。围绕展览主题，侧重于提炼重点内容，突出各次审判的特色及其历史贡献。纽伦堡审判首开以国际军事法庭审判战犯之先河，法庭宪章被联合国以决议的形式确定为国际法准则，突出其奠基性的历史意义以及对摧毁德国纳粹体制所作的努力。东京审判在纽伦堡审判法庭宪章的基础上有补充有提升，突出其历史之最和正义审判的性质不容动摇。伯力审判是苏联对日本战犯的国内审判，以追究日本准备和实施细菌战犯罪的贡献载入审判战犯史册，弥补了东京审判的明显缺陷，受到国际舆论的广泛支持和赞扬，突出其追诉日本细菌战罪犯的鲜明特色。南京审判是国民党政府对日本战犯的审判，主要惩治侵华日军南京大屠杀的元凶，还中国人民以公道，突出其以法庭调查的确凿证据证明侵华日军制造的南京大屠杀是不容否认的！沈阳审判和太原审判是中华人民共和国政府最高人民法院特别军事法庭对战后在押的日本乙级、丙级战犯进行的审判，改造与依法审判相结合是新中国党和政府处理日本战犯问题的特色。

精准把握布局与效果。展览内容与形式在排列上逻辑有序，突破图片展的单调与局限，营造气氛。在空间规划上科学合理布局，注重整体空间的和谐变化，展览节奏疾缓有度；合理调配展墙信息的疏密度，通过空间的转折、遮挡，丰富展览形式，使展线流畅通顺，指向明确，观众视野开阔。在色彩上采用黑白灰为主调，彰显冷静肃穆之感；用镶嵌弹孔的钢铁材质的背景纹饰象征着审判庄严与铁证如山。运用灯光层次感与点睛作用，烘托不同氛围。经过这样处理使展览版面平面呈现立体化，展厅中动与静相互交融，营造出时空穿越，增强了历史真实感和厚重感。

展示手法多样。根据展览内容需要运用不同的展示手法，辅助穿插审判精彩瞬间图片、重要图表、关键词句、背景纹饰及多媒体手段，通过重点展示、群组展示、场景再造三者有机结合，融情于景，竭力营造出庭审现场的控辩双方激烈对抗与庄重氛围；图版大小高低错落有致，别开生面，重点内容的放大和凸显增强了展览的知识性、参观的提示作用。

世界反法西斯战争单元是展览的开篇。20世纪三四十年代，因为德、意、日法西斯发动的侵略战争使人类经历了一场前所未有的浩劫：尊严受到极大的挑战，文明受到极大的践踏，生命受到极大的戕害，财产遭受巨大的损失，家园遭到惨重的破坏。这个部分用文字、图片、图示、数字高度浓缩，精炼地组合成一块展览版面即勾勒出了这场人类历史上规模空前的战争。80多个国家和地区、约20亿人口卷入其中，战火遍及亚洲、欧洲、非洲及大洋洲。威力巨大的火炮、机枪，先进的坦克、战机，海上巨无霸航空母舰，甚至原子弹等悉数投入战争之中，版面以强烈的视觉冲击形式向观众展示第二次世界大战规模之空前、灾难之惨重，以此唤起观众对战争的认识、反思。与版面相对的是一处主题为“较量”的场景，由背景画、写真蜡像（军事法庭宪兵、检察官）、道具组成。大量堆砌的空炮弹壳、反法西斯同盟国士兵欢呼胜利、浓云密布的天空现出一缕曙光组成画面，寓意战争以正义力量的胜利而宣告结束及和平的到来。虽然战争结束了，但是阴谋发动和实施侵略战争的罪魁祸首和余孽还在。人类良知和正义强烈要求惩罚罪恶，更不能容忍他们再次卷土重来。画面与检察官、军事法庭宪兵写真蜡像组合在一起，揭示出走出战争阴霾的人们选择了仇恨和报复之外以更加文明的方式来伸张正义——用法律让罪人服罪，以理性巩固和平。正义与邪恶的军事、法庭较量融合在一个场景之中，以此引导观众走进展览，穿越时空置身于战场与审判战犯的法庭之中。接下来观众将看到的审判战犯是一场没有硝烟的战争，更是巩固



胜利成果的艰难开始。

东京审判单元设置了以背景画、模型构成的东京审判法庭微缩场景，配合历史资料片视频真实地还原了审判现场；围绕着法庭场景安排了“结案陈词”中英文语音感应播放、展现在东京法庭上为民族雪耻的中国代表团成员的“不辱使命”、“历史之最”三个小独立单元，这些单元组合在一起，东京审判庭审鏖战的情形仿佛就在眼前。南京审判单元和沈阳·太原审判单元，辅助展线上运用了相关历史图片与主展线的庭审相呼应。

引用关键词句点睛。在纽伦堡审判单元我们引用了杰克逊的一段话作为提示语：“我们力图审判的这些罪恶曾是被精心策划的、是极端恶毒的、是充满破坏性的，人类文明无法容忍它们被忽视而不接受审判，更无法容忍他们再次卷土重来。”当年首席检察官罗伯特·H·杰克逊铿锵有力地起诉陈词，从法庭传到全世界，时至今日展览中出现这段话时震撼依然强烈。在东京审判单元我们引用了季南的一段话作为提示语：“纵观人类文明史，其手段之残忍、残酷、灭绝人性实属罕见！无数的生命痛苦地消失在日本侵略野心的枪口和刀口之下！他们的这种行为是对人类文明的挑战！是对和平的挑战！是对世界的挑战！”随着法庭调查取证的展示，观众越来越清醒地认识到“没有比发动和实行侵略战争更加严重的罪行！全世界人民的安全，被这种阴谋所威胁！被这场战争所破坏！这个阴谋的唯一结果，就是使全世界遭受死亡和痛苦！”当东京审判宣判版面出现时观众会深切地感受到：给这些发动和实施侵略战争的被告们以严惩！以公正之心，以善良之名，以人类之愿！

历史与现实相结合。展览尾声设计了“反思·启示”单元，用事实引导观众认清日本对待反省战争的态度及其严重危害。正当世界人民关注和迎接世界反法西斯战争胜利70周年到来的时刻，2015年7月16日日本首相安倍晋三及执政联盟强行推动国会众议院通过了包括解禁集体自卫权、大幅度转变战后日本防卫政策的安保相关法案。我们又及时增加了展示中日韩三国人民反对安倍内阁推行“新安保法案”的内容，表明中国人民将同世界各国人民一道，坚决捍卫中国抗日战争和世界反法西斯战争胜利成果的坚定意志！在展览设计过程中正逢举世关注日本首相对侵略战争是否承认和道歉，因此设计了“留白——等待迟来的忏悔”。

“正义审判”展览荣获第十三届（2015年度）全国博物馆十大陈列展览精品推介优胜奖，无论是创意还是时代意义及其社会影响，展览可谓是成功的，但其过程也是艰辛的，取得成功主要得益于博物院人的同心协力攻坚，得益于社会各界的支持，得益于省市党委政府的高度重视。

从展览策划、筹备到实施，我们得到了社会各界的广泛关注和支持，史学专家、博物馆专家以及法学专家在展览论证时从各自的专业角度提出了许多好的意见和建议，提供了坚实的学术支撑。更重要的是长春市委、市政府和吉林省委、省政府给予了高度重视和支持。作为审判二战战犯纪实性的展览，其价值关键在于史料的挖掘、研究与运用。在馆藏图片资料有限而时间又非常紧迫的情况下，我们多渠道调查收集，先后赴南京、太原、北京、哈尔滨等地的档案馆、博物馆、图书馆、检察院、法院等机构查阅收集历史资料和图片；通过新华社、中央电视台、地方电视台收集到许多珍贵的历史资料片；也通过网络与纽伦堡纪念馆等机构联系订购相关资料和图片，还委托远在俄罗斯哈巴罗夫斯克的友人帮助查找和收集相关历史图片。经过不懈努力我们共收集了历史图片1500余张，影印档案资料300余份，为展览打下了坚实基础。这其中也有许多资料和图片的记载是英文、德文或日文的，收集来以后不仅要很快翻译出来，更要做认真甄别才能用到展



览之中。不畏艰难，勇于担当，博物院人崇高的责任感与历史使命感在这个展览中充分地展现出来了。

“只要世界人民在心灵中坚定了和平理念、扬起了和平风帆，就能形成防止和反对战争的强大力量。”我们在策划展览时就计划把展览选取的案例加以整理研究编著出版著作，以期更广泛地传播反对战争、维护和平的理念。“正义审判”展览吸引了许多专家学者和各界人士前来参观，最高人民法院院长周强在参观展览后评价道：这是我第一次看到的关于审判战犯的最为全面的展览。也有许多专家学者在对展览给予肯定乃至赞誉的同时，建议以展览为基础编著一部专著，把这几次有影响的审判战犯的历史过程归纳整理记录下来，让更多的人了解审判战犯的历史。这就更坚定了我们把编著著作做下去的决心。

如同设计展览精益求精的追求，我们也力图编著一部传之久远的佳作。在结构安排上各次审判自成篇章，以图文并茂的形式进行记述、再现、解析，在突出各个审判的特色和影响的同时我们秉承尊重历史的原则更加注重史料的整理运用，进一步丰富内容，弥补展览中不能形象化展出的缺憾，以为学者和读者提供有益的参考。术有专攻，业有所长。此著作中难免有纰漏之处，敬请专家学者不吝赐教，予以斧正。

王志强

二〇一六年九月十八日

目 录

前言 /v

纽伦堡审判篇

一、达成共识 /3

- 1. 法制创举 / 3
- 2. 组建法庭 / 10
- 3. 战犯关押地—纽伦堡监狱 / 12

二、公开庭审 /14

- 1. 起诉战犯 / 14
- 2. 威严阵容 / 30
- 3. 罪恶昭彰 / 32

三、庄严宣判 /38

- 1. 纳粹德国集团和组织判决结果 / 38
- 2. 纳粹德国战犯判决结果 / 42
- 3. 苏联法官对审判结果的异议 / 55

四、纽伦堡后续审判 /69

- 1. 医生审判 / 70
- 2. 米尔希审判 / 70
- 3. 纳粹法官审判 / 70
- 4. 党卫军集中营管理机构官员审判 / 71
- 5. 弗里克审判 / 71
- 6. 法本化学工业公司审判 / 71
- 7. 杀害人质审判 / 71



8. 党卫军特别行动队审判 / 71
9. 纳粹种族和移民局官员审判 / 72
10. 克虏伯公司审判 / 72
11. 国防军最高统帅部审判 / 72
12. 纳粹政府各部审判 / 73

东京审判篇

一、组建法庭 / 77

1. 颁布法庭宪章 / 77
2. 法官团成员 / 79
3. 国际检察局 / 81
4. 法庭工作人员 / 83
5. 被告辩护团 / 84

二、甄别战犯 / 86

三、漫长庭审 / 91

1. 庄严开庭 / 91
2. 法庭鏖战 / 96
3. 证据确凿 / 107

四、庄严宣判 / 120

南京审判篇

一、法庭成立 / 133

二、调查取证 / 137

三、公正判决 / 144

1. 对谷寿夫的审判 / 144
2. 对向井敏明、野田毅、田中军吉的审判 / 150
3. 对其他战犯的审判 / 156
4. 不能不说的遗憾 / 157

伯力审判篇

一、调查取证与准备 / 168

- 1. 预审文件 / 168
- 2. 审 讯 / 173
- 3. 文件证据 / 174

二、法庭审理 / 187

- 1. 参审人员 / 187
- 2. 审理程序 / 190

三、日军细菌战简述 / 197

- 1. 细菌战的起源 / 197
- 2. 细菌部队的组建及准备细菌战 / 198
- 3. 细菌感染实验及活体解剖 / 217
- 4. 特别移送 / 223
- 5. 细菌战及其遗害 / 224
- 6. 细菌部队的覆灭 / 228

四、日美交易和东京审判 / 229

- 1. 日美交易 / 229
- 2. 日军细菌战犯逃脱东京审判 / 231

沈阳审判篇

一、改造战犯 / 234

- 1. 闹监风波 / 234
- 2. 人道关怀 / 236
- 3. 渐悔渐悟 / 237

二、开庭准备 / 238

三、公开审判 / 243

- 1. 审判铃木启久等 8 名日本战犯 / 243
- 2. 审判武部六藏等 28 名日本战犯 / 256



四、免诉释放 / 293

太原审判篇

一、侦查 / 297

1. 战犯概况 / 297
2. 提讯日本战犯 / 298
3. 调查取证 / 300
4. 复核定案 / 301
5. 告知侦查终结 / 302

二、起诉与审判 / 305

1. 制作起诉书 / 312
2. 送达起诉书 / 312
3. 提起公诉与审判 / 313
4. 服 刑 / 350
5. 释 放 / 351
6. 未能审判的重要战犯：河本大作 / 352

三、免 诉 / 355

参考文献 / 362

后 记 / 365

纽伦堡审判篇

第二次世界大战在欧洲战场结束后，为了惩罚德国纳粹分子的罪行，美、苏、英、法四国组建欧洲国际军事法庭，对纳粹德国政治、军事、经济和意识形态领域的 24 名首要战犯及德国内阁等 6 个集团和组织进行了公开审判，即纽伦堡审判。自 1945 年 11 月 20 日开庭至 1946 年 10 月 1 日闭幕，纽伦堡审判历时长达 10 个月，总计开庭 403 次。纽伦堡审判首开国际审判战犯模式的先河，其确立的纽伦堡原则为此后审判第二次世界大战其他战犯奠定了基础。它作为以理性的法律手段代替复仇来伸张人类正义的第一案例永载史册。

1945 年 5 月 8 日，德国宣布无条件投降，欧洲反法西斯战争胜利结束。如何惩处战争罪犯，成为同盟国考虑的主要问题。而在此前，1945 年 4 月 30 日，发动第二次世界大战的纳粹党魁希特勒在德国总理府地下室自杀；1945 年 5 月 1 日，以焚烧进步书籍并煽动战争而臭名昭著的纳粹德国宣传部长戈培尔在毒死自己的六个孩子后，与妻子在德国总理府地下室外自杀；1945 年 5 月 21 日，有“刽子手”之称的纳粹德国党卫军头目希姆莱被英军俘获后亦畏罪自杀。将战争罪犯送交国际法庭进行审判，还没有过先例。1945 年 2 月 4 日—11 日，美、英、苏三国首脑罗斯福、丘吉尔、斯大林在苏联雅尔塔举行会议，重申要使所有战争罪犯受到公正而迅速的惩罚。1945 年 7 月 17 日—8 月 2 日，美、英、苏三国首脑杜鲁门、丘吉尔（1945 年 7 月 28 日以后是新任首相艾德礼）和斯大林在柏林西南波茨坦举行会议，确定逮捕并审判战争罪犯。



图 1 纳粹党魁希特勒



图 2 纳粹德国宣传部长戈培尔



图 3 纳粹德国党卫军头目希姆莱



1945年8月8日，苏、美、英、法四国在伦敦签订了《关于控诉和惩处欧洲轴心国主要战犯的协定》，简称《伦敦协定》。《伦敦协定》是审判德国法西斯分子的重要法律性文件，它明确规定建立国际军事法庭，对战犯不拘于地域进行审判。该文件的附属文件《国际军事法庭宪章》详细规定：法庭由四名法官和四名助理法官组成，签字国各任命一名法官和一名助理法官；法庭进行审理和判决时，四名法官务必全体出席，或由助理法官代替缺席的法官出席；法庭以多数票作决定，在票数相等时，庭长的投票具有决定性作用；对于判决和处刑必须具有至少三名法官的投票。

《国际军事法庭宪章》确定的违反国际法应受处罚的罪行包括破坏和平罪、战争罪和危害人类罪。据此，凡参与拟订或执行旨在犯有上述罪行的共同计划或密谋的领导者、组织者、发起者和共谋者，他们对执行此类计划而犯罪的任何个人的一切行为均负有责任。

同盟国根据《国际军事法庭宪章》组建了法庭主审法官团。杰弗里·劳伦斯爵士担任纽伦堡审判英国主审法官、法庭庭长。同盟国根据《国际军事法庭宪章》组建了侦查与起诉委员会，负责调查罪证、审讯与起诉工作。

在开庭前，侦查与起诉委员会进行了大量艰苦的调查和收集取证工作，集中了大量的物证材料，揭露了德国纳粹分子的种种暴行。

为便于庭审，盟军将陆续逮捕、起诉的首要战犯关押在与纽伦堡法院相邻的纽伦堡监狱。审判地点设在德国纽伦堡市。纽伦堡位于德国东南部，是德国纳粹分子的巢穴及精神大本营，纳粹党曾在此召开过多次党代会。可以说，纽伦堡是纳粹运动的发源地和走向兴盛的地方，在此审判纳粹战犯寓意深刻。

1945年10月6日，侦查与起诉委员会向欧洲国际军事法庭对纳粹空军总司令赫尔曼·威廉·戈林等24名纳粹德国身居要职的被告，及德国内阁、德国民族社会主义工人党政治领袖集团、德国民族社会主义工人党党卫队（简称SS）、秘密警察（盖世太保）、德国民族社会主义工人党冲锋队（简称SA）、参谋总部和国防军最高统帅部6个纳粹德国集团和组织，以“反和平密谋罪”“侵略计划、实行罪”“战争罪”及“危害人类罪”提出起诉。

1945年11月20日上午10时，欧洲国际军事法庭在纽伦堡法院正义宫宣布开庭。因被告古斯塔夫·克虏伯身体及精神的特殊状况，无法到庭，希特勒的秘书马丁·鲍曼^①未被缉拿归案，罗伯特·莱伊在狱中以毛巾自缢身亡，所以实际到庭的被告只有21名。鲍曼虽未到庭，但依据《国际军事法庭宪章》对其进行了缺席审判。为保障战犯不再发生意外以及审判能顺利进行，盟军加强了警戒，对关押在纽伦堡监狱内待审的被告进行24小时严密监视。

为了让控辩双方公平对质，确保法官作出比较公正的判决，审判采用抗辩制进行，过程漫长而艰难。在审判之初，全体被告情绪敌对，无一认罪。

法庭上，控辩双方共有116名证人出庭作证。随着大量的人证、物证及影像资料的曝光，法西斯分子的滔天罪行逐渐得以确认。法西斯分子策划并发动侵略战争，对占领区进行非法管理、暴力统治，驱使劳工进行强制劳动，惨无人道地对犹太人施行疯狂的种族灭绝政策，肆意抓捕迫害……纳粹的滔天罪行证据确凿，震惊世界。在确凿的罪证面前，部分战犯开始承认自己的罪行。

^① 马丁·鲍曼即 Martin Bormann，也译作马丁·博尔曼。