

明清史杂考

王春瑜 / 著



創于 1897

商務印書館
The Commercial Press

明清史杂考

王春瑜 著



商务印书馆
The Commercial Press

2016年·北京

图书在版编目(CIP)数据

明清史杂考 / 王春瑜著. — 北京: 商务印书馆,
2016

ISBN 978 - 7 - 100 - 12179 - 8

I. ①明… II. ①王… III. ①中国历史—研究—明清
时代 IV. ①K248.07

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第073505号

所有权利保留。

未经许可, 不得以任何方式使用。

明清史杂考

王春瑜 著

商 务 印 书 馆 出 版
(北京王府井大街36号 邮政编码 100710)

商 务 印 书 馆 发 行
三 河 市 尚 艺 印 装 有 限 公 司 印 刷
ISBN 978 - 7 - 100 - 12179 - 8

2016年6月第1版 开本 640×960 1/16

2016年6月北京第1次印刷 印张 21 1/2

定价: 65.00 元

目录

CONTENTS



燃烧的大地	/ 1
回眸大明王朝	/ 4
评否定历史上民族英雄的错误思潮	/ 11
紫禁城的日出日落	/ 14
明代皇帝轶闻	/ 16
明清神化皇帝一瞥	/ 20
明宫春灯对良宵	/ 26
明朝官场吃喝风考略	/ 29
一碗粥装得下半部历史	/ 33
我国传统体育的人文精神	/ 39
“燕饮应知无后艰”	
——明代坑厕状	/ 50
道学一落千丈考	/ 52
株连九族考	/ 55
万岁考	/ 58

语录考	/ 66
烧书考	/ 69
吹牛考	/ 74
“父母官”考	/ 77
乌纱帽考	/ 80
说“天地君亲师”	/ 83
起哄考	/ 87
说称呼	/ 90
抄袭考	/ 93
李自成登极辨	/ 96
辛亥革命与明史研究	/ 99
明清江南虎踪	/ 107
壮哉，伏虎妇孺	/ 109
“先生虽读万卷书，一字不堪疗饥腹”	
——塾师的辛酸	/ 112
“海”上生明月？	
——明朝文人“下海”一瞥	/ 117
神童的悲哀	/ 120
明朝的阿 Q	/ 122
书神之吼	/ 125
神奇的五谷树	/ 127
明朝画坛四杰的深谊	/ 129
明朝善待漂人举隅	/ 134
海内何妨存异己，且看西方传教人	/ 136
明清“拉郎配”的悲剧	/ 145

义薄云天的雪中送炭人	
——马经纶救援李卓吾	/ 150
江湖隐语知多少	/ 153
从马吊到马将	
——麻将风行中国的历史	/ 155
“开门七件事”与“三百六十行”	/ 159
猪卵泡的妙用	/ 165
马桶与文化	/ 167
“头脑酒”与“头脑汤”	/ 170
话腰带	/ 173
《富春谣》作者考	/ 176
《禽言》作者考	/ 181
《丁祭弹文》作者考	/ 185
明朝学者对语录的批判	/ 188
说明代宦官诗	/ 191
明初二高僧史迹考析	/ 193
“岂唯示朴淳，正欲知忧患”	
——明代江南园林忧思录	/ 200
酒色财气沾不得	/ 203
明清之际吸烟状	/ 206
读古人临终诗词	/ 208
《永乐大典》正本殉葬说质疑	/ 211
一本奇特而又美丽的伪书	/ 216
读茉莉花	/ 218
长啸·王孙·名妓	/ 222

防骗奇书：《杜骗新书》	/ 229
明初三杨的交谊与明初政局	/ 233
张居正和“一条鞭”	/ 236
张居正悲剧的启示	/ 241
赵老太的大起大落	/ 244
读释澹归：《满江红·大风泊黄巢矶下》	/ 247
我意独怜才	/ 250
踏遍天涯路	
——徐霞客与田夫野老	/ 254
“此生缘再结他生里”	
——明末四公子的深情厚谊	/ 256
明末六君子的厚谊	/ 260
测字·溺爱·挂黑牌	/ 262
“吃他娘……”	/ 266
“轻取皇冠葬九宫”	
——李自成的悲剧	/ 272
李自成、张献忠与传教士	/ 275
大顺军与耶稣会士关系史实初探	/ 280
郭升史迹质疑	/ 284
李岩·《西江月》·《商维杂忆》	
——与姚雪垠同志商榷	/ 286
“桃花扇底看南朝”	
——以李定国、李来亨为代表的南明抗清斗争	/ 294
三百年流不尽的英雄血	
——凭吊李来亨茅麓山抗清遗址散记	/ 301

读《诏狱惨言》 / 304

《郡县论》的背景 / 309

《明史·刘文炳传》书后 / 311

陆应旸生平补遗 / 321

史可法行年考 / 324

“天下兴亡，匹夫有责” / 326

应怜中土成荒塞，万里长风吹古愁

——清初爱国书法家、诗人宋曹其人其事 / 332

跋 / 335

元朝末年，腐败横行，尖锐的社会矛盾已经白热化，民众纷纷揭竿而起，当时人曾惊呼“满城都是火”。实际上，是遍地都是火——农民大起义的熊熊烈火。第一个扯起造反大旗的，是北方白莲会的领袖韩山童，以及他的得力干将刘福通。白莲会是元朝中期开始流行于民间的秘密宗教组织，在元末特定的政治条件下，转变为反对现存统治秩序的组织形式。汉代以来，民间的秘密宗教一直扮演着反对腐败王朝的政治角色。“石人一只眼，挑动黄河天下反”，是当时流传在黄河流域的民谣。当然，也极有可能是白莲教首领编造，蓄意在群众中散布的。韩山童精心策划，派人凿了一只眼的石人，埋在将要挖掘的河道里。石人挖出，百姓奔走相告，以为反元是天意，起了很大舆论作用。不幸的是，因起义消息泄漏，韩山童被追捕杀害，其子韩林儿逃到武安山中。刘福通继续举起起义大旗，攻占朱皋（今固始县）、蜀山、真阳（今正阳县）、确山等地，队伍发展到十万之众。他们穿红袄，系红巾，打红旗，人称“红巾军”、“红军”。一石激起千层浪，李二、赵均（也写作“军”）用、彭大等相继在徐州一带起义；徐寿辉、彭莹玉（即彭和尚）、邹普胜等，在湖北起义；其后，孙德崖、郭子兴等聚众在濠州（今安徽凤阳东）起义。后来成了明太祖的朱元璋，便出自郭子兴的部下：他们都打“红巾军”的旗号，相继建立了政权。不属于“红巾军”系统的造反首领，有泰州白驹场（今大丰市白驹镇）

贩私盐起家的张士诚，他攻占兴化、泰州等城市后渡江南下，占领苏州，称吴王。另有方国珍，他是浙江黄岩人，从事贩盐、海上走私。元末黄岩社会矛盾尖锐，有民谣说：“天高皇帝远，民少相公多。一日三遍打，不反待如何！”方国珍为仇家诬告，亡命海上，愤而造反，建立政权。但后又投降元朝，拥兵自重，帮元朝从海上运粮。他最后投降朱元璋，老死南京。

还有湖北随州农家子明玉珍，少负大志，元末大乱中，他招兵买马，屯于青山，后成了徐寿辉部下，被授以征虏大元帅之职，镇守沔阳。他经三峡，攻下重庆，建立起国号大夏的明氏政权。可惜他登上大位二年后即病故，年仅36岁，其子明昇继位。明玉珍统一了四川，他生性俭朴，轻徭薄赋，重视文教，受到百姓的拥戴。在朱元璋从反元到削平群雄的统一战争中，连陈友谅、张士诚辈都被消灭，明昇又哪里是朱元璋的对手？被迫投降后，朱元璋担心明氏政权深得蜀中人心，对巩固政权不利，将他流放高丽。他与陈友谅之子陈理是同样的命运。六百多年过去了，朱元璋的赫赫功业、万丈气焰，连同他的众多子孙，都已消逝在历史的烟尘中。但令人回味的是，陈友谅、明玉珍的后代，至今在韩国繁衍不绝。20世纪80年代以来，相继到他们祖宗出生的地方及墓地（按：陈友谅的墓在南京长江大桥下，明玉珍的墓在重庆江北织布厂内），庄严的历史毕竟无情也有情。

附录：徘徊在明玉珍墓前

多年以前，我在报纸上看到一条消息，重庆市江北的一处工地施工时，挖出了明玉珍墓，文物甚多，正在清理云云。作为明史学者，此讯使我甚感振奋。20世纪80年代，有重庆的明史学者来访，得悉明玉珍墓已得到精心保护，地面重新建陵，命名为“明玉珍纪念馆”，列为文物保护单位，并

对外开放，这更使我欣慰不已。

最近，我应友人之邀，终于来到这座云雾缭绕的山城。在一坪宾馆住下后，即向接待的朋友打听，答复出我意料，说从未听说过有个明玉珍墓。再向土生土长、熟悉重庆情况的司机打听，也是连连摇头说不知道。无奈之下，我便致电在重庆一家报社当副刊编辑的文友，令我惊讶的是他居然也说不知。但是，他当即与市博物馆的一位朋友电话联系，终于打听出“明玉珍纪念馆”在江北横街织布厂内。次日上午，我即驱车前往。司机对江北的路不熟，一路打听，几经周折，终于在一条小街上找到了。在工厂的围墙上，有一小块很不显眼的标志：重庆市文物保护单位明玉珍陵。建筑古气盎然，气势恢宏。奈何铁将军把门，只能从门缝里张望，依稀看到一些展览说明。里面到底陈列了一些什么出土文物，地宫情形如何？不得而知。工厂门卫告诉我们，有位退休老者拿着钥匙，每晚八点半来守陵。他的住址、电话皆不知，无从联系。我当即用手机与江北区文管部门联系，也毫无结果。其时细雨霏霏。我冒雨在陵前踟躅，看着盛开的月季，想起古人“宫花寂寞红”、“雨打梨花深闭门”的诗句，不禁感慨万千。

明玉珍（1330—1366），湖北人。他是元末农民大起义、推翻元朝的英雄之一。他身先士卒，征战数载，后攻克成都，称陇蜀王。至正二十二年（1362）四月，他在重庆建立政权，称帝，国号夏，纪元天统。他统一了四川，受到百姓的拥戴。惜英才不永，令人浩叹。明初大儒方孝孺称颂他贤明，四川“咸赖小康”。对于明玉珍这样一位彪炳千秋的反元英雄，并对四川立下特殊功勋的历史人物，其陵墓应列为国家级文物保护单位，现在竟如此冷落，令人寒心。

回眸大明王朝

明朝从洪武大帝朱元璋开国，到末代崇祯皇帝朱由检亡国，共 16 帝，历 17 朝，长达 277 年。有些历史学家为叙述的方便，说是三百年江山，这当然是个概数。这在秦汉以后的历代王朝中，享有国祚是比较长久的，可以和享有盛名的大唐王朝平起平坐，仅此一点就足以表明，大明王朝是个了不起的王朝。明朝确实辉煌过。

朱元璋在元末农民战争的废墟上建立了明王朝。他出身贫苦，对元朝的腐败、在元朝统治下下层百姓喘息在死亡线上的千难万苦，有深切的了解，有切肤之痛。因此，他采取严厉的反腐败手段，用高压态势，甚至不惜用国家恐怖主义来铲除贪污分子。虽然他在晚年也曾经反思，用割脚筋、钩肠、炮烙、剥人皮等等让人触目惊心的酷刑来对待罪犯是太过分了，严禁后世再用，但是，他在明初实行的大张旗鼓、雷厉风行的反贪污措施，对于整肃吏治、建立清明的政治秩序、使国家机器正常运转，收到了很好的成效。他深知保持社会安定的重要性，派专人每天黄昏时在道路上一边敲木铎（木舌的铃），一边高喊“和睦乡里，教训子孙，各安生理，毋作非为”等几句话，以提醒行人；五更时，在谯楼上一边吹着古老的乐器——“画角”，一边高唱“创业难，守成更难，难也难！”等歌曲，以此告诫臣僚，尤其是百姓。后者被称为“画角吹难”。

当然，要想使社会长期保持安定的局面，光靠这些举措还是不

够的。

朱元璋十分重视中央权力机构的建设与运作，他想大权独揽，又不至于事必躬亲，否则仅每天看奏疏、作批示，就有可能把他累死。开国之初，明朝的政权机构基本上是穿旧鞋，走新路，也就是采用元朝的制度。中央设中书省，置左、右丞相，是最高的行政官，并置平章政事、左右丞、参知政事等辅佐官员。下设传统的六部：吏、户、礼、兵、刑、工，各部首长是尚书、侍郎。中书省是最高行政权力机关，全国各地给皇帝的奏章，都要先送达中书省，而皇帝的诏令谕旨，也要经过中书省再下达。在实践过程中，朱元璋认为，他的至高无上的皇权下面，多了中书省这个中间环节，不利于他的独裁。洪武十三年（1380）正月，朱元璋杀了丞相胡惟庸，撤销了中书省，并宣布永远废除丞相制度，谁敢建议恢复，就要严惩。他把中书省和丞相的权力归属六部，从而使六部的职权大大提高了。少了中书省这个皇权运作中间环节的结果是，朱元璋成天手忙脚乱，不胜其劳。于是，在撤销中书省的半年后，他找了四个帮手——也就是所谓“四辅官”，协助他复核审议吏部、刑部的用人及审判等工作。但所选之人，都是年高德重、满腹诗书的老儒，他们的行政效率低，难以胜任。洪武十五年（1382）七月，朱元璋撤销了“四辅官”，老儒们都先后告老回乡。其后，朱元璋又参考宋朝制度，设置华盖殿大学士、武英殿大学士、东阁大学士，但不过是五品官，仅帮助皇帝看奏章、料理文牍，不参与重要的政务。而深刻影响明朝政治生活的内阁制度，要到朱元璋死去，朱棣从建文帝手中夺权后，才逐步完善起来。而此时的内阁，权力仍在六部之下，到了仁宗、宣宗时，内阁制已发展到阁权重于部权。这一时期著名的“三杨”（即大学士杨荣、杨士奇、杨溥）治国，是阁臣权力已可与从前丞相比肩的标志，内阁首辅的票拟成了皇帝的诏谕。当然，明中叶后，皇帝不是年幼就是荒唐怠政，也只能依赖阁臣处理国家大事。

不受制衡的权力将迅速导致腐败，皇权更是如此。从秦汉以来，逐步形成了权力牵制的监察系统，明朝当然也不会例外。明初设有中书省、都督府、御史台，御史台的监督作用尤大。朱元璋吸取了历史上以小制大的经验，御史仅为七八品的官员，但他们有权纠劾百官，影响很大。御史台的最高长官是御史大夫，下有御史中丞、侍御史、监察御史等官。以后职官的名称有变化，但其监督作用并没有变化。朝廷经常派监察御史巡视各方，监督政务，称巡按御史。今天我们在戏曲舞台、荧屏上看到“巡按大人”威风凛凛的身影，可见巡按对历史影响的深远。

在地方行政制度方面，明初设置行中书省，建制类似中书省，直接归中书省领导。随着朱元璋撤销中书省，行中书省也就必然寿终正寝。朱元璋将天下13个行省改置承宣布政使司（简称“布政司”），左右布政使为布政使司最高长官，掌管一省行政事务。

明朝宦官人数众多，危害甚大，是东汉以来祸害国家、社会最严重的宦官团体；明朝的藩王，是皇权卵翼下相当腐朽的特权阶层，也就是寄生虫阶层，是明王朝沉重的经济、政治包袱。对这两大问题，本书有详尽的专题解说，此处从略。

包括明朝在内的中国封建社会的政治，都是官僚政治。从中央到地方的庞大官僚系统，需要不断有士大夫的“英灵尽来归”。朱元璋对士人采取两手政策：严惩那些怀念元朝老主子、不肯与明朝新主子合作的士人；同时，积极培养为我所用的士人，延揽英才。朱元璋经常巡视最高学府国子监，考察学生的勤惰。国子监的最高长官为祭酒。地方上的儒学教育机构，有府学、州学、县学、卫学等。有意思的是，国子监设博士，府学设教授，也有助教，但这些都是官衔，而不是时的职称。官学中一律“以吏为师”，因为办学的宗旨，归根结底，是为王朝输送官吏的。

明朝的科举制度，是从洪武三年（1370）开始的。朱元璋曾下令，

所有文臣都由科举而进，“非科举者毋得与官”。科举考试由乡试、会试次第举行。乡试中第者为举人，第一名俗称解元。会试由礼部主持在京师举行，三年一科，高中者统称进士。廷试后，第一名是状元。第一届会试规定取士百名，以后数量不等，直到明中叶，才有每科取300人的规定。在实践过程中，朱元璋觉得科举出身的官员，酸儒不少，这样的素质难以成为国家的栋梁之材。他曾下令各级官员，荐举品德高尚，有真才实学、治国本领的人加入官员行列，被举荐的贤才也可以推荐其他人才。但是，科举考试毕竟还是大明王朝培植士子的主要途径。

中国历代王朝，真正的护法神是庞大的军队。朱元璋将军队牢牢地控制在手中。他设置军事机构的原则，是不让这些机构权力过于集中，尽可能地分权，不至于影响他的军权在握。最初，他设立大都督府，以大都督节制军事。洪武十三年（1380），朱元璋觉得大都督府的权力太大，罢大都督府，改设中、左、右、前、后五军都督府，分别统率内外诸军。左、右都督等官，多半以勋戚担任。显然，这是血统论在作怪，以为王公贵族子弟不会挖大明王朝的墙脚。五军都督府尽管掌管军队，却没有人事任免权，而归兵部掌管。军队的调动权、指挥权，归皇帝一人，真是死死抓住了枪杆子。地方最高军事机构称都指挥使司，有的地方还设置了行都指挥使司。都指挥使当然也没有调兵的权力。

明朝军队的基本单位是卫所。军卫分京卫、外卫二种。军卫中有上直卫，实际上是皇帝的亲军，朱元璋曾设立26个上直卫，这支特殊的军队不归五军都督指挥。外卫则统辖于各都指挥使司。据洪武二十五年（1392）统计，全国军队共119.6万人，布置在京师一带的军队多达20.6万人。

赋役政策是封建王朝经济领域最根本的政策。早在洪武元年（1368），朱元璋即派人核实浙西田亩，发现隐瞒不报相当严重。洪武

二十年（1387），朱元璋派监生至各地丈量土地，并绘成图表，编上号。由于图表是一块块土地组成的，形状很像鱼鳞，所以叫“鱼鳞图册”，简称“鱼鳞册”，清楚地记录了某田产属某户。而黄册则记录了某户有某田产。两相对照，明王朝对土地和人口的控制，无疑是大大加强了，黄册更是官府征收赋役的依据。每年田粮分夏秋两次征收，朱元璋还创立了粮长制度，以保障田税粮能顺利征收。朱元璋也很重视减轻农民的徭役负担。他下令凡是额外征钱征役的人，都要处罚。但是，法久弊生。在封建关系的侵蚀下，黄册制度、均徭均役，后来都变异了，这不是封建统治者的主观愿望所能决定的。

朱元璋鉴于元朝末年币制混乱、通货膨胀严重，采取措施，统一货币。他首先铸造“洪武通宝”铜钱，后来又发行纸钞，叫“大明宝钞”。有趣的是，明朝各个时期发行的纸钞，都用洪武年号，故又称“洪武宝钞”。纸钞的发行，无疑促进了全国经济、商业的发展。但是，明朝印纸币的数量，不是根据经济发展的实际需要印制，有很大的主观随意性，洪武十八年（1385）的十一个月內，就印钞690多万发行到市面上，这只能导致纸币的迅速贬值。

经过明初政治、经济等领域一系列政策的实行，社会经济得到了恢复、发展。洪武二十六年（1393），全国10652870户，人60545812口，土地8507622顷，超过了以前各个朝代。就在这年，米麦两项田粮达3000多万石，钱钞达45000锭，绢达288000多匹，国家的经济实力大大增强。永乐时期，社会经济有了进一步的发展。郑和“七下西洋”，无论是舰队的吨位、设施，还是航海技术，在世界上都处于领先地位。至今保存的国宝永乐大钟重84000斤，高17尺多，钟上刻铸佛经约22万字，显示了铸造技术水平的高超。这也是明初生产力发展、综合国力增强的象征。在明初经济发展的基础上，到了明中叶的嘉靖、万历时期，封建经济更呈现繁花似锦的状态。商品经济的迅速发展，商业资本的空前活跃，让人目不暇接。不少新兴城镇相继出现，

如江西的河口，由一个渔村一跃而成为繁华的城市。明朝全国一等大都市就有近三十座，不但是政治中心，也是商品交换的中心。随着手工业的发展，一些新的行业如雨后春笋般涌现，民间口语的“七十二行”，演变成几乎人人动辄挂在嘴边的“三百六十行”。这一时期，白银进入市场，并成为主要货币。秦商、晋商、浙商、闽商、徽商、洞庭商等大商帮，在商业领域非常活跃。

封建经济的繁荣，为文化的繁荣奠定了物质基础。长篇小说《三国演义》、《水浒传》、《西游记》、《金瓶梅》，至今仍是文学巨著，受到读者喜爱，并具有世界影响。汤显祖的《牡丹亭》，塑造了一个穿越生死轮回、追求爱情矢志不渝、简直是美的化身的杜丽娘的典型形象，可谓千古不朽。汤显祖这位文学巨匠，与同时代的英国大剧作家莎士比亚，堪称是东西方戏剧领域的双子座，交相辉映。同一时期诞生的宋应星的《天工开物》，是我国科技史上的不朽名著；李时珍的《本草纲目》，更是具有世界影响的药学巨著；而晚明徐光启的《农政全书》，不仅系统地总结了中国农业生产的经验，还介绍了西方的农业技术。

显然，当我们今天回眸几百年前大明王朝的浩瀚长空，可以清楚地看到群星闪烁，“耿耿星河欲曙天”，是何等的辉煌！但是，大明王朝没有、也不可能走出历代王朝的轮回：中叶以后，法纪几乎荡然无存，“上下交征利”，腐败像瘟疫一样蔓延，民穷财尽，百姓揭竿而起。万历皇帝贪财好货，派出宦官至全国各地征收矿监税，疯狂敛财，激化了社会矛盾；其后朝廷中的阉党、东林党势如水火，门户森严，斗来斗去，借用梁启超的话说，“一直闹到明朝灭亡拉倒”；天启年间，陕北农民走投无路，开始造反，到崇祯年间，终于成了燎原之势，以李自成、张献忠为代表的农民军，如暴风骤雨，席卷大地，明王朝严重腐败的国家机器，难以抗衡；关外的后金在崛起，他们拾起当年老祖宗的旧梦，一心想入主中原。最终，明王朝、农民军、后金三种政