

金山著

选择

山东画报出版社

选 择

金 山 著

山东画报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

选择 / 金山著. — 济南: 山东画报出版社, 2014.9
ISBN 978-7-5474-1313-5

I. ①选… II. ①金… III. ①心理健康—通俗读物
IV. ①R395.6—49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第140553号

策 划 傅光中
李运宝
赵祥斌
责任编辑 赵祥斌
装帧设计 宋晓明
主管部门 山东出版传媒股份有限公司
出版发行 山东画报出版社
社 址 济南市经九路胜利大街39号 邮编 250001
电 话 总编室 (0531) 82098470
市场部 (0531) 82098479 82098476(传真)
网 址 <http://www.hbcbs.com.cn>
电子信箱 hbcbs@sdpress.com.cn
印 刷 山东临沂新华印刷物流集团
规 格 160毫米×230毫米
15.75印张 39幅图 150千字
版 次 2014年10月第1版
印 次 2014年10月第2次印刷
印 数 8001—17000
定 价 28.00元



目 录

为什么要选择这本书? / 1

我为什么不选择做有钱人? / 5

男女篇 帮成人选择幸福 / 25

男怕入错行 / 27

女怕嫁错郎 / 41

选好妻子,成就事业 / 52

征服男人,拥有世界 / 60

“男人本色”才是人生的最高境界 / 70

“全职太太”才是女性的最大成功 / 79

教育篇 帮孩子选择成功 / 97

快乐教育来了,我们准备好了吗?

——如何识别媒体和教育界发出的各种理念? / 99

选择生个好孩子 / 105

选择做人,而不是做商人 / 111

选择素质,而不是知识 / 117

选择名师,而不是名校 / 123

选择高情商，而不是高智商 / 134

选择好习惯，而不是好方法 / 140

选择爱回馈，而不是爱无能 / 152

成功的最大障碍——游戏 / 159

听友篇 那些陪伴金山二十年的知音 / 189

高高兴兴斗病魔 / 195

埋在钞票中的感觉 / 197

在房产泡沫之外看房产 / 199

当新新人类面对老问题 / 203

永远回不去的选择 / 205

选择文化，就不会被时代抛弃 / 208

金山语录 / 215

用二十年解码的幸福秘密——访美演讲 / 232

《金山夜话》问卷调查表 / 241

为什么要选择这本书？

在生活和工作当中，在困惑和痛苦之中，我们每个人都想知道：

为什么自己的婚姻不幸福？

为什么有了房与车还不快乐？

为什么同样的做事方式，别人成功了而自己却失败了？

为什么作为男人能做到本色，才是达到最高境界？

为什么有些全职太太在家同样能决胜千里之外？

为什么要让孩子在学会识别红绿钞票前，得先学会做人？

为什么能力与素质比文凭与知识更重要？

为什么方法并不是孩子学习不好的主要原因？

为什么游戏左右孩子的成败？父母的敌人是网游？

为什么要让孩子学会回馈长辈之爱，否则就会爱无能？

选择的时代，左手机会，右手诱惑，很多人便迷失在这左右手之间，在幸福与痛苦之间迷茫。如果不想让幸福在指间流逝，那么请你仔细地在本书中寻找答案。《选择》为读者提供了飞往幸福的直达航班——在纷繁杂乱的概念中直接选择早该属于自己的幸福。

网络游戏取代了正常健康的生活，商业炒作取代了传统的理念和科学

的观念。各种新闻、观念、食物、诱惑乃至价值观，通过电视、电脑包裹着我们。我们必须选择，否则就将被商人们裹挟进他们所虚拟的世界。

为了逃避这种包围，梭罗在一百多年前就躲到了瓦尔登湖畔。他在那里完全沉浸在思想世界中，对着自己的小木屋、偶尔来串门的小松鼠和林子中活泼开朗的树，进行着有关人类的思考。

而现今的各种娱乐信息，诸如明星们的分手、复合、是否奉子成婚、今又身价几何等等所谓“内幕”，都使得不少人浪费了大量的精力去了解、追踪，甚而或喜或忧。

同样，在日常工作和生活中，大量碎片化的信息不断地灌输到我们脑海里，所有的声音都在说别人是这样发财、那样当官儿的；无数的小花边新闻不断地分散着我们的注意力，吞噬了我们深入思考的能力。信息爆炸的不断冲击，使得我们的大脑皮层正在发生改变，渐渐地丧失自我，成为信息中的行尸走肉。

因此，正确的选择是一切正确结果的开始。

一旦不能选择的出生已经发生了，我们来到了这个世界就从此进入了没有回头路的人生长跑。即便还不知道世界为何物，我们就已经选择了不同的食物和玩具作为自己的宠爱：

有的孩子选择水枪、鸡蛋，有的孩子选择布偶、土豆……

有的孩子选择电脑中不断重复的消耗性游戏，有的孩子却乐于在树荫下三五成群做游戏——用球、土、泥……

有的孩子只选固定频道的动画片，有的孩子却会关注新闻和各种电影故事……

后来我们都经历了学校和社会，同一时代的人也面临着差不多相同的诱惑和机遇：

有的人选择不择手段的“成功”，有的人选择守住底线的平凡……

有的人选择追求权力，有的人选择淡泊宁静……

有的人选择在宝马车里哭，有的人选择在自行车上笑……

无论选择什么，正确的选择会使我们生命的意义得以延长，而错误的选择则往往使我们能够更加深刻地体会到生命的短暂。但愿每个人在人生关键处的选择都是对的，当你年老时回首今世，能够无怨无悔。

我们必须选择永久的“财富”，而做出这些选择前，我们必须洞彻以下问题：

1. 痛苦哪来的？

痛苦来自恋爱、婚姻、亲朋、儿女等等，这一切都是每个人自己选择的！

2. 为什么选择之后会痛苦？

因为人在选择时只看到了幸福！男欢女爱的幸福、洞房花烛的幸福、温馨港湾的幸福、天伦之乐的幸福，却忘了——有牵手就有分手，有结婚就有离婚，港湾也会有风浪，子孙也会有不孝。

3. 那么人可以不选择吗？

不，只是选择前你得清楚：鱼和熊掌不可兼得！佛家讲修行：无欲无求，就无需承受因果报应！

4. 知道这些有什么意义？

意义在于未雨绸缪、宠辱不惊、理性承受：面对分手、离异，能像牵手、结合一样平心静气、坦然面对、无怨无悔！能够做到牵手是夫妻，分手是朋友！当痛苦来袭时，也不会大惊小怪怨天尤人，不会再有那么多抱怨！

5. 那么享受就不对吗？

人更在乎最终的结局，开局再好可下场悲惨的事儿，聪明人是不不会选择的！

6. 压力哪来的？

人自己选择的！没有哪条法律规定，人必须得买房子而不能租住！必须开汽车而不能骑自行车！必须大学毕业拿文凭而不能中专毕业有水平！必须创业当老板而不能择业当员工。总之，学习压力、工作压力、创业压力、资金压力都是自己给自己施加的压力！

7. 人为什么如此看重功利？

因为攀比、虚荣。孔子说：君子三戒，少戒色，壮戒斗，老戒得！可现今人们和圣训反其道而行之：少迷色，壮争斗，老贪财！

8. 选择有风险吗？

是的！每个人都会为自己的选择付出代价。司马迁的选择没有错，因为他一直没对自己的选择后悔，即使阉割肉体，也绝不接受思想的阉割。最终还是汉武帝输了，输在他后悔自己当初对司马迁选择的惩罚，将功补过允许司马迁继续著书立说。

9. 所有人都有资格选择吗？

不，只有敢于和有能力对自己的选择承担责任的人，才有资格选择。我考察过众多和睦的家庭，不管高官还是百姓，都是因为能够各自对自己的选择承担责任，才避免了攀比、抱怨、指责、分离等一系列的矛盾发生！

我为什么不选择做有钱人？

就像人们害怕因为长大而失去童年的纯真和无虑一样，我怕做了有钱人之后要放弃原则和情义。我希望在自己幸福的精神乌托邦里，处处都是情义，而不是利益。

说到根儿，还是得选择传统价值观。不少西方发达国家都没有什么悠久的历史，但是他们承传了上几代人的操守和原则，就连一栋老房子都是被尊重的。可是为什么有着五千年文明的炎黄子孙却不仅拆了古建筑，连老祖宗的教诲都忘了呢！圣人教给我们的做人道理和指出的幸福方式中，没有一种是用钱堆砌的。

看看老版的《世界名人传》，里面的名人没有一个有钱人。就算是如今重新编著，人们所熟知的比尔·盖茨、巴菲特大概也不会因为财富而入围，而极有可能以裸捐者、慈善家的身份出现。钱财的性质就是这样：你敛得越多就越要靠舍弃它，才能恢复你的自身价值。因为圣人有言：天下为公！财富原本就是公共的，你财富越多说明你占有的公共利益空间越大！可见，真正推动历史发展进步的英雄，是思想家、科学家、文学家、音乐家，即我在《听见》一书中引用的“圣西门假设”中第一部分人。

有多少钱才算是幸福的有钱人呢？在“普天之下，莫非王土”的时代，敢和皇帝斗富还稳胜的也只有西晋的石崇，就是让如今福布斯榜上所有富豪的资产加起来，也过不上石崇那种志得意满的日子。

当时晋武帝刚刚统一全国，带头提倡摆阔气。有外甥皇帝的支持，王恺更是猖狂，从皇宫里搬来一株两尺多高的珊瑚树放在家里大宴宾客，只有石崇在一边冷笑。他看到案头正好有一支铁如意，顺手抓起，朝着大珊瑚树正中，轻轻一砸。“哐啷”一声，珊瑚被砸得粉碎。然后嬉皮笑脸地说，要把自己家的拿来送给王恺。不一会儿，一群随从回来，搬来了几十株珊瑚树。这些珊瑚中，三四尺高的就有六七株，大的竟比王恺的高出一倍。株株条干挺秀，光彩夺目。至于像王恺家那样的珊瑚，那就更多了。如今台北博物馆有株一尺多高的珊瑚树，还算是镇馆之宝呢。石崇的富有可见一斑啊。

当时有一个大臣傅咸，上了一道奏章给晋武帝。他说，这种严重的奢侈浪费，比天灾还要严重。现在这样比阔气，比奢侈，不但不被责罚，反而被认为是荣耀的事，这样下去怎么得了。晋武帝看了奏章，根本不理睬。后来亲自出马，穿了一件国外进贡的布料做的新衣服去石崇家，石崇倒是穿了一件普通衣服，可他让五十个仆人穿了和晋武帝一样料子的衣服站在门口迎接。虽然皇帝认了输，也没有把石崇怎么样，但是晋武帝死后，赵王司马伦还是杀了这个大富豪。临死前，石崇说：“这些人，还不是为了贪我的钱财！”押他的小吏说：“你既知道人为财死，为什么不早些把家财散了，做点好事？”

“钱”拥有的超过需要的，就会把人变成奴隶。现今某些女性以“笑贫不笑娼”自我安慰，男性以“升官发财死老婆”“无毒不丈夫”自我标榜，情何以堪？为什么英雄不能问出处，美女莫要问财路？因为不少英雄美女的来路财路都不正！有的是人想上赶着夸赞，可是他们自己就东躲西闪、讳莫如深。自知登不了大雅之堂，钱财也不能晾在阳光下炫耀。为富不仁如某些煤老板，能出二百万靠壮阳药睡一宿女主播，却不顾工人死活；人性泯灭如某三兄弟不仅分掉近七十岁老爹的房子，还共同宣布一直在外打工的他不许再回家；丧心病狂如父子兄弟夫妻为了拆迁费反目成仇……

社会是有分工的，一旦所有人都去追逐财富，世界必然就没什么幸福可言了。因为穷人会为没有钱而痛苦，富人因为害怕失去钱而焦虑。像人体器官也是有功能划分的，大脑再重要，也代替不了心肝脾肺肾的功能。如果围绕利益来划分人类的职业，大概可以分为三类，同时每一类都有其职业操守：

一类是创造财富，即生产利益的人，包括工人、农民即为创造者服务的相关职业。他们虽然在生产利益，但这些人情趣往往都在创造上，对牟利却不感兴趣。如果爱迪生按照所谓的知识产权运作他的发明，地球如今也许还处在一片黑暗中。工人瓦特发明的蒸汽机推动了工业革命进程，但是他一开始也不是为获得有关部门的承诺而做。可是问题在于：如今这一类职业的人们的发财梦也被忽悠了起来，很多人便在工作中投机取巧，在社会中弄虚作假。

另一类是运作财富、算计利益的人，包括商人和其他服务的各个环节。这类人的情趣全在赚钱上，对文化不感兴趣，所以如今在大街上随处可见论斤卖的书。更有甚者，一些可以左右图书市场的商人硬要给自己戴个文化人的帽子，读一些在职学位，以有钱人中的文化人和文化人中的有钱人为荣，能不乱吗！

再有一类是管理财富，即分配利益的人，包括官员和相关部门。他们的情趣应该是在公平公正上，对创造财富和财富本身都不该有兴趣。可如今的问题在于：有些官员七情六欲都发达，唯独对公平公正没兴趣。对这些人而言，他们的无为就是对百姓最大的作为啦！而他们的有为，反倒都是胡为！

我们需要物质生活，但若不是勤劳致富，靠自己用双手和智慧建造起来的幸福，也经不住席卷而来的概念考验。所谓房、车都是“刚性需求”也是个伪命题，让所有百姓都成为房奴、车奴，几代人的积蓄一下子掏空，再将按月还贷款作为“时尚”新生活，这都是被有钱人忽悠、捆绑、裹挟的。类似的伪命题还有：人人都可以成功！人人都可以有钱！人人都可以上名

校等等，若人人都能的事儿，还算能耐吗！真拿“人人都能”当真的结果，就是陷进商人、有钱人设计的一个接一个的敛财陷阱。跟着伪命题走的人最终是：钱被伪大师、伪大款拿走，自己掉坑里无力自拔。

我们真的需要一夜成名、一夜暴富吗？为什么 H7N9 禽流感病毒两天就能置人于死地，因为在这两天里它能改变人的基因。而人和大猩猩那 0.01 的基因差异是进化了八百万年才完成的。只有渐变的才是安全的，而功利的突变只会导致死亡。荀子早言“不积跬步，无以致千里”，看看历代名人传，哪个不是九死一生才换来的富贵。何谓真理？富贵险中求啊！包括整日加班加点挣钱，学东西要速成，吃食物要快餐，又不是去抢死，那么快干什么？

想起法国司汤达写的《红与黑》，似于连这种人有什么可以张扬的，最终连他自己都觉得活得腻歪。当市长夫人想要救他的时候，他已经不愿意接受拯救了。因为他也觉得自己太肮脏了，只有死能洗掉这一切，要是再被别人救了，就太卑微了，卑微到灵魂也不会被救赎了。

如果是物质享受来论幸福，我绝不会选择做有钱人——我不想成为一个情趣单调的人。我的乌托邦里绝不用财富衡量成功，也不用利益换取感情。我愿意住在几十年前的老房子里感受亲人的气息，我愿意打扫屋子里风格不一又陈旧的家具以便随时回忆起快乐的往事；我愿意坐着普快火车感受旅途中的风景，我愿意乘着可以随意观看两侧变化的公交车出去更换心情，我愿意盛夏夜晚在公园的长椅上发条微博……

圣爱克苏贝里认为，如果对大人们说“我看到一幢漂亮的房子：砖头是玫瑰色的，窗前缀满了天竺葵，房顶上栖息着成群的白鸽”，某些大人绝对无法在头脑中勾勒出这座房子的样子。你只有对他们说：“我看见一幢价值两万美金的房子。”他们才会惊呼：“噢，那会是多么漂亮的房子啊！”我害怕自己成为这样一个只能用钱感受幸福的大人。

我不想用唯一的生命，去验证商界中“人为财死，鸟为食亡”的定律。我是一个物质上满足于温饱的人，但是我不穷，我只是不用别人做参照罢了，自己满意就好。不为和别人攀比换房换车就不用为财拼命，不为在别人面

前一掷千金就省去了劳碌积攒。干好自己的本职工作，心安理得地按月领工资，用所有的业余时间建设自己的精神后花园，同样是正能量的传播者。为什么人会为财死？以家政为例，过去看孩子、收拾卫生等等一个人干的活，现在得月嫂、保洁、护老分着来，连擦玻璃也得单算。是好是坏？收费高了，但活儿和责任心都不如过去！是劳动人民堕落了吗？不，是劳动被商人操控了！职业细化原本是职业精益求精含金量提高的手段，而今冠冕堂皇的职业细化成了商人牟利的障眼法！家政的收费越来越高，可是真正获利的不是一线工作者，而是行业背后的商人。各种培训费、介绍费、管理费，使这些励志要通过干活成为有钱人的人，只剩下被洗脑的“做有钱人”的志向，背后的大佬们早就拿着剩余价值去挥霍了。所以励志做有钱人的人越多，商人拿到的钱就越多。包括不少官员，同样被商人发财理念操控，利用职务之便牟利，结果比家政工人更惨，钱被商人拿走，留下的是手铐。

不只人会因为攀比而失去幸福，甚至生命，连鸟也不例外。

南美洲原始森林里有一种鸟，这种鸟全身翠绿，并带有一圈圈灰色纹理，就像一圈圈波浪，因此得名翠波鸟。这种鸟虽然美丽，但它每天都在忙忙碌碌地筑巢，显得无精打采，很疲惫。翠波鸟的巢穴唯一的特点是巨大，一个个架在树上，场面甚为壮观。但这些巨大的巢穴也不禁让人疑惑，它只是一只小鸟，体长不过五六厘米，可它们建造的巢穴为什么比自己身体大几倍，有的甚至是十几倍呢？

莱奥托是一位动物爱好者，为了解开这个谜，他制作了一个巨大的笼子，并捉来一只翠波鸟观察它筑巢的过程，可令他没想到的是，这只翠波鸟只建了一个能容下自己身体大小的房子，然后就停工了。这引起了莱奥托极大的兴趣，它又捉来一只翠波鸟放在笼子里，想看看它的建房情况。可这一次情况却发生了变化，这只鸟到笼子里后，没过多久便开始大力建房，而原本停止建造的那只鸟也开始疯狂地扩建巢穴，两个巢穴越建越大。几天过后，两只鸟明显疲惫不堪，建造速度放慢，又过了几天，原先送进来的那一只竟然死了，而这只鸟死

后，另外一只立刻停止了筑巢，这些现象真让人百思不解。莱奥托又捉来一只翠波鸟放在笼子里，还如前面发生的情况一样，新进的鸟开始大力建房，原先的那只疯狂地扩建，而且结果依旧，有一只疲惫不堪地死去，另一只停建。单只鸟存在，只建一个很小的房，两只鸟存在，却无休止地扩建。莱奥托陷入深思，他综合思量自然界那么多的“大房子”，终于找到了翠波鸟忙碌不停的原因：攀比。这种鸟攀比心理太强，容不下别人的房子比自己的好，比自己的大，每发现有新建“房子”的，它便忙碌不停地扩建巢穴。实验中两只鸟的死其实都是累死的。

金山不仅不是一个有钱人，也羞于承认自己是名人，并不是觉得名气不够大，而是不想被人看作是华而不实、徒有虚名的人。我害怕那些慕名而来的访客，因为金山真的没有什么实权豪利可供鉴赏，能给予众人的也只是我自己最珍爱的智慧和思想罢了。偶尔同学聚会，见我穿着三十年前的旧毛衣和破了裤脚的牛仔裤，总被笑话不像个名人。我记得名作家盖达尔旅行时，有个学生认出了他，抢着替他扛皮箱。皮箱的确太破旧了，学生说：“先生是大名鼎鼎的，为什么用的皮箱却是随随便便的？”盖达尔说：“这样难道不好？如果皮箱是‘大名鼎鼎’的，而我却是‘随随便便’的，那岂不更糟！”

小时候住在曲水亭附近，不用说把整条街的房子都交公的王家老太太，也不说院子里各家各户的传奇故事，单是我们一群小伙伴就有着无限的情趣，到现在每每想起都是眷恋和快乐。我们在大雨过后的街上游泳、冲浪，在百花洲里摸鱼，在河边捉螃蟹，在大明湖里和船胡子斗智，到北园菜地去捡菜，坐在房顶上看礼花……这些纯真的笑都不是用钱买的，没有精神鸦片、没有请客拉班干部选票，但是我们都学会了合作、努力、欣赏和向社会付出，包括自己成家立业的担当。这些都既没有钱做基础，也没有以钱为目的。

为什么所有人想起童年青涩的生活总是特别亲切，因为天然！都是没什么钱的日子却分外的有“嚼头”。而现在的很多生活都是人为设计的，

就像我们现在吃的食物一样虽然是精心制作，但大部分是为了牟利，初衷就是挣钱，往往又因为挣不到想象中的钱而失落，所以回味起来也觉得充满阴谋，甚至感到心灵深处的忏悔和卑微。有钱之后要六亲不认是因为钱是怕分的，如果习惯了独霸资源、享受虚荣，那当然离不开钱。但是所有的情感都是可以穿越时空，在任何时刻让经历者和倾听者都感到幸福的。金山也是在和听众们相伴的二十年里，获得了无数的感动和满足，也渐渐地离不开这种温暖了。

我曾经渴望以及现在努力的都是做一个幸福的情义之士，不一定要两肋插刀但是不能忘了“情”的感觉，知道自己在经历一件事情之后，不用去银行就能储存在自己脑海中的收获。不选择做有钱人是因为钱是水，欲望是船；有多少钱，就能产生多大的欲望。

有这样一位心理学教授，他将一位正在路上向过往的行人要钱的乞丐确定为调查对象。他对乞丐提出明确要求：对提出的问题要实事求是地回答，心里怎么想的，嘴上就怎么答，如果我断定是说假话，将酌情从报酬中扣除，乞丐满口应承。

教授问的第一个问题是，如果你现在有10元钱，你最想干的是什麼？乞丐立即回答：“我先跑到熟食店买一只烧鸡，两瓶啤酒，找个僻静的墙根，吃个美喝个够，再晒着太阳睡上一觉。”

如果现在你有100元呢？乞丐答道：“买上两只烧鸡，三瓶啤酒，把在地铁口要钱的老伴叫上，好好地吃上一顿。然后找个招待所，痛痛快快地洗个澡，再美美睡上一觉。”

如果现在你有1000元呢？乞丐一愣，接着很难为情地答：“可我从小到大从没有过1000元呢。”教授很严肃地说：“现在是假如，让你说的是假如。”“那我先要买上一身很好的衣裳，像你们一样体体面面地走在大街上，四处逛逛，看看风景，再不睡在街头了，让联防、公安问来问去，连个好觉也睡不上。”乞丐很心酸地回答。

“如果现在你有10000元呢？”乞丐立即来了精神，头一昂高兴