

每日一练

再见夏天

——动漫歌曲改编的

ZAIJIANXIATIAN
DONGMANGEQU
GAIBIANDE
CHANGDIQU

长笛曲

林岑芳 编著



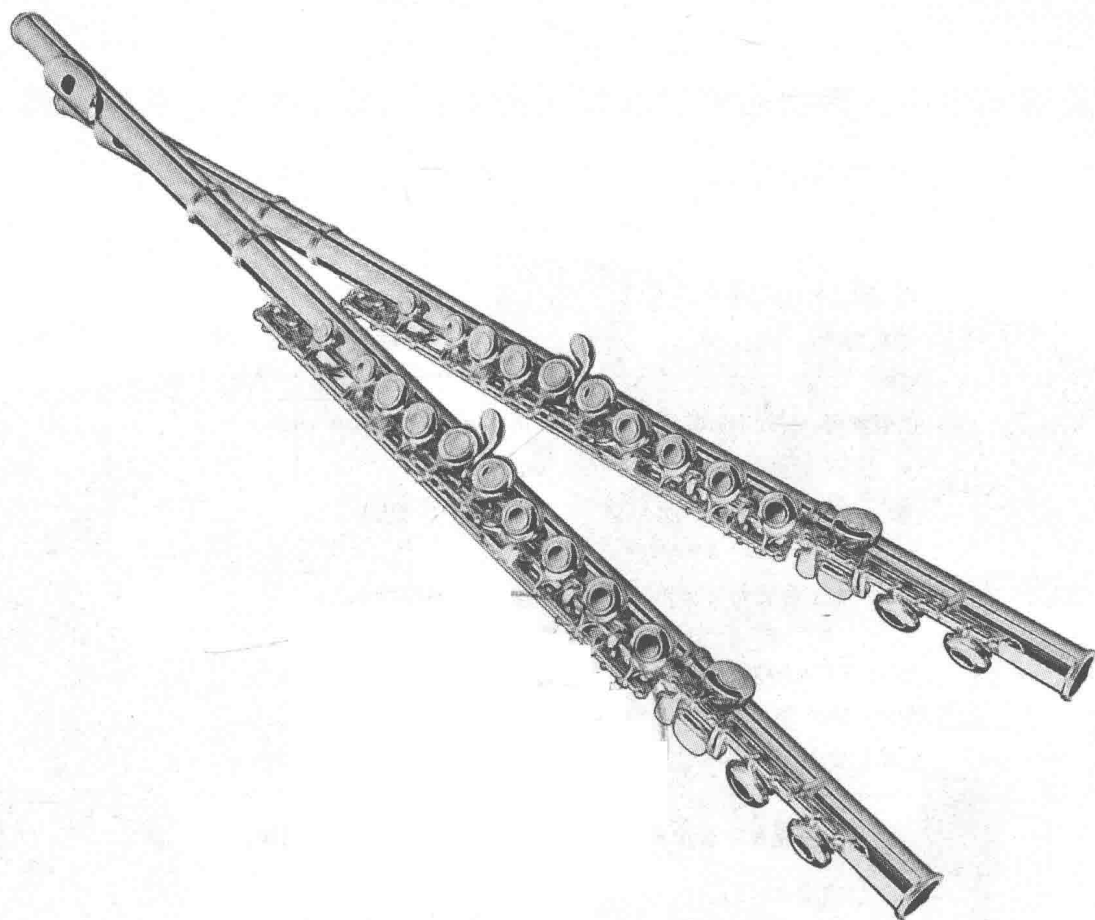
时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

附光盘

再见夏天

——动漫歌曲改编的 长笛曲

林岑芳 编著



时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

再见夏天:动漫歌曲改编的长笛曲/林岑芳编著. —合肥:安徽文艺出版社,2016.6

ISBN 978-7-5396-5670-0

I. ①再… II. ①林… III. ①长笛-器乐曲-中国-选集 IV. ①J657.11

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 010943 号

出 版 人:朱寒冬

责任编辑:成 怡

装帧设计:褚 琦

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 www.press-mart.com

安徽文艺出版社 www.awpub.com

地 址:合肥市翡翠路1118号 邮政编码:230071

营 销 部:(0551) 63533889

印 制:合肥创新印务有限公司 (0551)64456946

开本:700×1000 1/8 印张:9 字数:200千字

版次:2016年6月第1版 2016年6月第1次印刷

定价:29.00元(附光盘)

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换)

版权所有,侵权必究

目录

1. 阿席达卡与小桑 / 02
2. 阿席达卡传奇 / 04
3. 幽灵公主 / 06
4. 回不去的日子 / 08
5. 飞行船工 / 10
6. 樱桃成熟时 / 12
7. 偶尔也说说昔日吧 / 14
8. 瑟鲁之歌 / 16
9. 鲁邦三世·卡里奥斯罗之城主题曲 / 18
10. 神秘之旅 / 20
11. 风之传说 / 22
12. 娜乌西卡的安魂曲 / 24
13. 风之谷的娜乌西卡 / 26
14. 朝向谷里的道路 / 28
15. 风之妖精 / 30
16. 狗狗巡警 / 34
17. 世事多变 / 36
18. 远离孤单一人吧 / 38
19. 早餐之歌 / 40
20. 深蓝色长浪 / 42
21. 再见夏天 / 44
22. 初恋的时候 / 46
23. 早晨通学路 / 48
24. 天空之城拉普达 / 50
25. 空中降临的少女 / 52
26. 第一份工作 / 54
27. 妈妈的扫帚 / 56
28. 能看见海的街道 / 58
29. 若被温柔包围 / 60
30. 晴朗的那一日 / 62

目录

1. 阿席达卡与小桑 / 02
2. 阿席达卡传奇 / 04
3. 幽灵公主 / 06
4. 回不去的日子 / 08
5. 飞行船工 / 10
6. 樱桃成熟时 / 12
7. 偶尔也说说昔日吧 / 14
8. 瑟鲁之歌 / 16
9. 鲁邦三世·卡里奥斯罗之城主题曲 / 18
10. 神秘之旅 / 20
11. 风之传说 / 22
12. 娜乌西卡的安魂曲 / 24
13. 风之谷的娜乌西卡 / 26
14. 朝向谷里的道路 / 28
15. 风之妖精 / 30
16. 狗狗巡警 / 34
17. 世事多变 / 36
18. 远离孤单一人吧 / 38
19. 早餐之歌 / 40
20. 深蓝色长浪 / 42
21. 再见夏天 / 44
22. 初恋的时候 / 46
23. 早晨通学路 / 48
24. 天空之城拉普达 / 50
25. 空中降临的少女 / 52
26. 第一份工作 / 54
27. 妈妈的扫帚 / 56
28. 能看见海的街道 / 58
29. 若被温柔包围 / 60
30. 晴朗的那一日 / 62



阿席达卡与小桑

选自电影《幽灵公主》

久石让 曲

Andantino ♩ = 80

mp

D Bm7 G A7 Dmaj7

Bm7 G D Em7 A7 Dmaj7 Bm7

G A7 Dmaj7 D Bm7 Gmaj7 A7 Dmaj7

13

19 *G A7 G A7 Gmaj7 A7 Bm7*

mf

Musical staff 19-24: Treble clef, key of D major (two sharps). Measures 19-24. Chords: G, A7, G, A7, Gmaj7, A7, Bm7. Dynamics: *mf*. There are eighth-note runs in measures 19, 20, 21, 22, and 23.

25 *Em7 A7 D Bm7 Em7*

f

Musical staff 25-29: Treble clef, key of D major. Measures 25-29. Chords: Em7, A7, D, Bm7, Em7. Dynamics: *f*. There are eighth-note runs in measures 26, 27, 28, and 29. Measure 25 has a half note and a quarter rest.

30 *A7 Dmaj7 Bm7 A Gmaj7 D/#F*

Musical staff 30-34: Treble clef, key of D major. Measures 30-34. Chords: A7, Dmaj7, Bm7, A, Gmaj7, D/#F. There are eighth-note runs in measures 30, 31, 32, and 33. Measure 34 has a half note.

35 *Em7 A7 Bm7 G D Gmaj7*

mp

Musical staff 35-41: Treble clef, key of D major. Measures 35-41. Chords: Em7, A7, Bm7, G, D, Gmaj7. Dynamics: *mp*. There are eighth-note runs in measures 35, 36, 37, 38, 39, and 40. Measure 41 has a half note. There are time signature changes to 2/4 and back to 4/4 in measures 36 and 37.

42 *Em7 A7 Dmaj7*

rit. p

Musical staff 42-46: Treble clef, key of D major. Measures 42-46. Chords: Em7, A7, Dmaj7. Dynamics: *rit.*, *p*. There are eighth-note runs in measures 42, 43, 44, and 45. Measure 46 has a half note.



Andante ♩ = 72

[illegible]

14 Dm $\flat$ Emaj7 Gm7 $\flat$ Emaj7

18 D7 $\flat$ E F Gm $\flat$ Em7 F

f

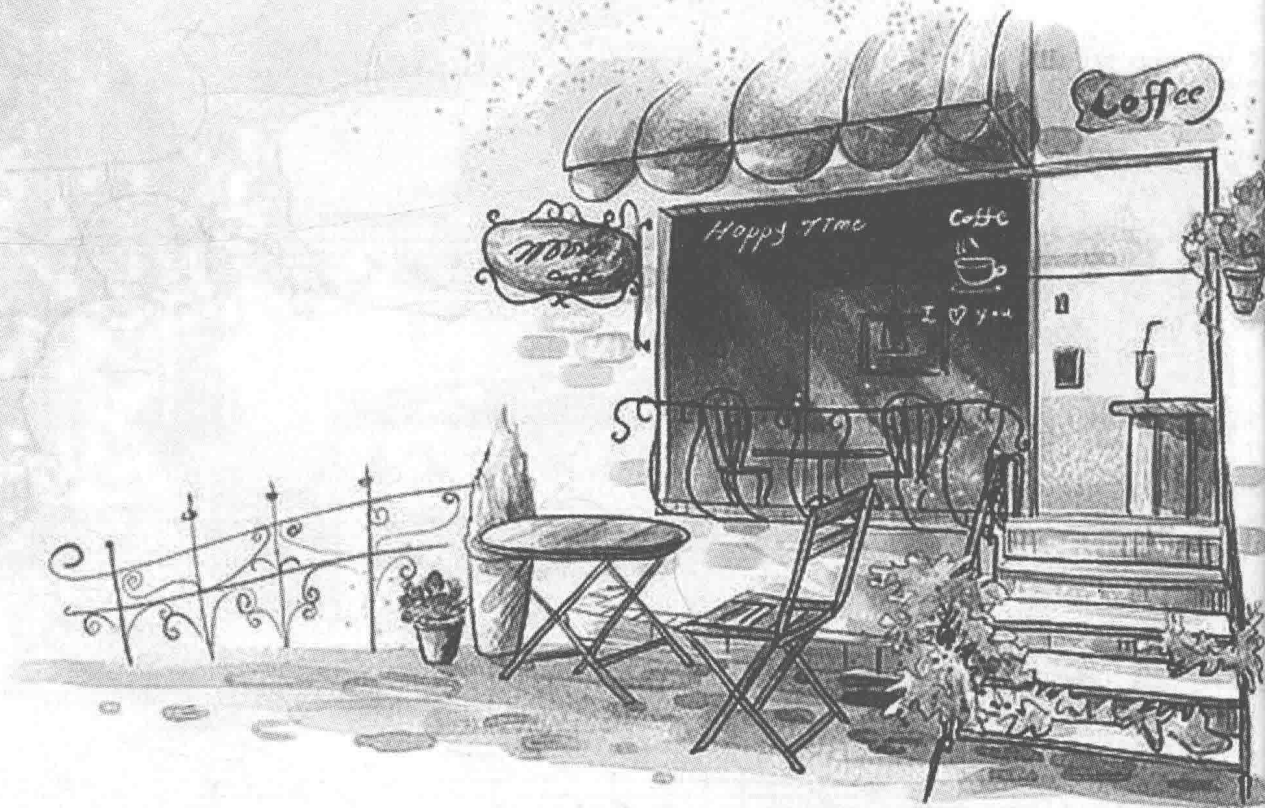
22 $\flat$ Bmaj7 $\flat$ E Am7 D7

26 $\flat$ E F Gm $\flat$ Bmaj7 Cmaj7 D7

30 $\flat$ E F Gm $\flat$ B C $\flat$ B C $\flat$ B Am7 Dm7

34 Gm7 $\flat$ E Dm7 G

mp



幽灵公主

选自电影《幽灵公主》

久石让 曲

Andante ♩ = 88

乐团

7

Dm C7 $\flat$ Bmaj7 Am7

mp *mf*

13 Gm7 C7 Fmaj7 $\flat$ Emaj7 Em7 A7





回不去的日子

久石让 曲

Andante $\text{♩} = 76$

5

Chord progression: Em7 , A7 , $\text{\#Fm7}$, Gmaj7 , A7 , Dmaj7 , Em7

Dynamic markings: mf , mp , mf , mp , $cresc.$

9

Chord progression: A7 , $\text{\#Fm7}$, Gmaj7 , A7 , Dmaj7





飞行船工

选自电影《红猪》

久石让 曲

Moderato ♩ = 120

2 Cmaj7 G Am Dm7

f

6 G7 Cmaj7 G Am Em/G

10 #F^o7 B7 Em7 Am7 Dm7 G7 C

14 Am Am B $\circ$ 7 E7 B $\circ$ 7 E7
mp

18 Am Am #F $\circ$ 7 B7 E7
f *mf*

22 Am Am B $\circ$ 7 E7 B $\circ$ 7 E7

26 Am Am #F $\circ$ 7 B $\circ$ 7 E7 Am7

30 Cmaj7 G Am Dm7 G7
f

34 Cmaj7 G Am7 Em/G #F $\circ$ 7 B7

38 Em7 Am7 Dm7 G7 C



樱桃成熟时 选自电影《红猪》

久石让 曲

Allegro ♩ = 140

乐团



19 G Am7 D7 G C

mf

Musical staff 19-25: Treble clef, key of G major. Measures 19-25. Chords: G (19), Am7 (20), D7 (21), G (22), C (23-25). Dynamics: *mf* at measure 23.

26 D7 G7 G/D D7

Musical staff 26-31: Treble clef, key of G major. Measures 26-31. Chords: D7 (26), G7 (27), G/D (28), D7 (29). Dynamics: *mf* at measure 26.

32 G D D7 Em

mp

Musical staff 32-37: Treble clef, key of G major. Measures 32-37. Chords: G (32), D (33), D7 (34), Em (35). Dynamics: *mp* at measure 32.

38 Cm7 D7 G G

p *mp*

Musical staff 38-42: Treble clef, key of G major. Measures 38-42. Chords: Cm7 (38), D7 (39), G (40), G (41). Dynamics: *p* at measure 39, *mp* at measure 41.

43 D D7 G Em7

Musical staff 43-47: Treble clef, key of G major. Measures 43-47. Chords: D (43), D7 (44), G (45), Em7 (46).

48 Am7 D7 G C D7

Musical staff 48-52: Treble clef, key of G major. Measures 48-52. Chords: Am7 (48), D7 (49), G (50), C (51), D7 (52).

53 G D7 G

mf *D.S.* *p* **Fine**

Musical staff 53-58: Treble clef, key of G major. Measures 53-58. Chords: G (53), D7 (54), G (55). Dynamics: *mf* at measure 53, *p* at measure 55. Markings: *D.S.* at measure 54, **Fine** at the end.