

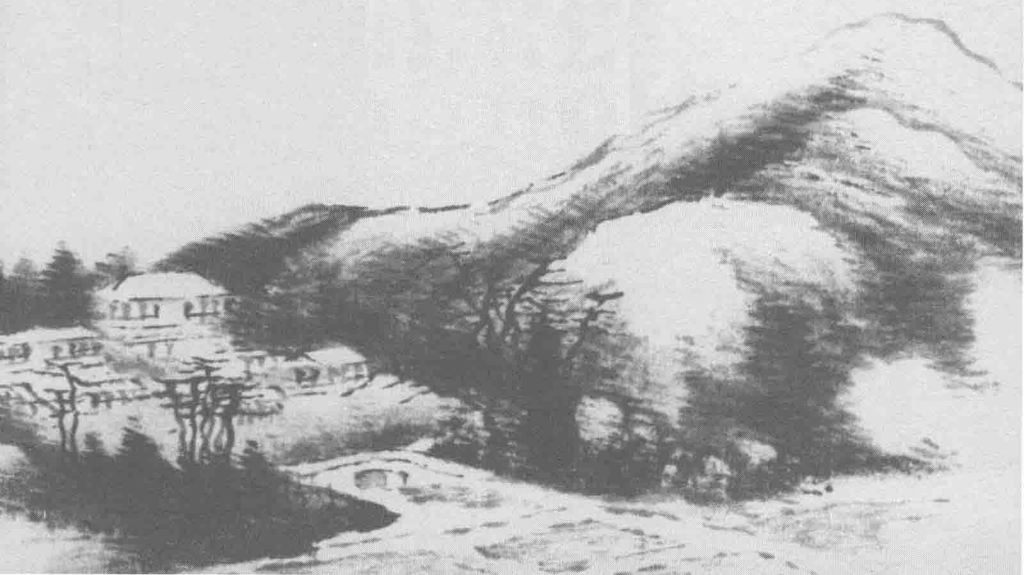
# 城市山林

范然 主编



镇江市历史文化名城研究会 编

  
江苏大学出版社  
JIANGSU UNIVERSITY PRESS



## 图书在版编目(CIP)数据

城市山林/范然主编;镇江市历史文化名城研究会  
编. —镇江:江苏大学出版社,2016.3  
(名城镇江文史研究丛书)  
ISBN 978-7-5684-0159-3

I. ①城… II. ①范…②镇… III. ①山林地—林地  
资源—资源管理—研究—镇江市 IV. ①F326.275.33

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 022091 号

城市山林  
Chenshi Shanlin

---

主 编/范 然

责任编辑/顾正彤

出版发行/江苏大学出版社

地 址/江苏省镇江市梦溪园巷 30 号(邮编:212003)

电 话/0511-84446464(传真)

网 址/<http://press.ujs.edu.cn>

排 版/镇江文苑制版印刷有限责任公司

印 刷/江苏凤凰盐城印刷有限公司

经 销/江苏省新华书店

开 本/890 mm × 1 240 mm 1/32

印 张/6.875

字 数/193 千字

版 次/2016 年 2 月第 1 版 2016 年 2 月第 1 次印刷

书 号/ISBN 978-7-5684-0159-3

定 价/48.00 元

---

如有印装质量问题请与本社营销部联系(电话:0511-84440882)

丛书编辑委员会

主任 钱永波 李壮云

副主任 邵孟大 赵顺凌 王玉国 范然

主编 李壮云

副主编 赵顺凌 王玉国 赵康琪

编委 (按姓氏笔画排列)

王川 王田 王勇 王玉国

刘建国 李壮云 李金坤 李德柱

吴晓峰 张俊 邵孟大 范然

罗福春 周小英 赵顺凌 赵康琪

钱永波 徐苏 蓝纯龙 裴伟

潘美云

# 城市山林

范然 主编



江苏大学出版社  
JIANGSU UNIVERSITY PRESS  
镇江

名城  
镇江

文史

研究  
丛书

镇江市历史文化名城研究会 编



## 丛书总序

镇江这座国家级历史文化名城,在 3000 多年的发展进程中,积累、传承了丰富璀璨的文化成果,是我们进行文化创新的宝贵资源。在新的历史环境中,对优秀传统文化的守望、传承与发展显得更为紧迫和重要。

镇江市历史文化名城研究会多年来致力于弘扬优秀的中华文化传统,对镇江的历史文化进行了比较全面、系统的研究,在出版《中国历史文化名城镇江研究丛书》和《镇江历史文化大辞典》等图书之后,现在又以新的视角,由面到点,对镇江的历史文脉进行深度探寻,编撰了《名城镇江文史研究丛书》。

这套丛书共分八册。其中,《三国名城镇江》是展示镇江深厚多彩的三国文化的专著;《江河交汇润州城——北宋文人荟萃录》梳理并揭示了北宋润州朱方门一带的精深文化内涵;《晚清循吏王仁堪文献评注》侧重反映曾任镇江知府的王仁堪忧国忧民、公正廉明、造福百姓的道德追求;《京口书史》对历代镇江人著书、藏书、刻书的文化现象析疑探微;《镇江方言别解》对收集的 400 条镇江方言做了生动有趣的解读;《外国人笔下的镇江》译介了宋元以来英、法、俄、意、日、韩等国人士对镇江多角度的观察和记述;《城市山林》系统挖掘了镇江中心城区 20 多座山体的文化底蕴;《京口耆旧传校证》旨在使藏于书库的宋代重要文献“活起来”。这套丛书兼具学术性与普及性,充分展示了镇江地域文化的特色和魅力,有助于人们从中汲取传统文化的丰厚滋养,增强热爱名城、有效保护和利用文化遗产的意识,从而达到以史为鉴、传承弘扬、发展创新的目的。

文化是民族的血脉,是人类的精神家园。我们将根据时代的新要求、新进展,不断增强文化自信,继续挖掘、拓展、传播优秀传统文化,扩大其影响力和感召力,并力促优秀传统文化创造性转化、创新性发展,为镇江的文化建设做出新的贡献。

丛书历经三年多的编撰、审核、修改,充分发挥了团队优势,凝聚了作者的心血和集体的智慧,显示了大家认真、严谨的学风及对名城研究负责的精神。在这一辛勤耕耘、披沙拣金的过程中,难免有疏漏和不足之处,我们期望得到读者的指正。

《名城镇江文史研究丛书》编辑委员会

2015年12月

## 前 言

人类最初是从山林中走出来的。考古资料表明,山岳丘陵是中华远古文明的孕育之地。旧石器时代的古人类最初大都聚集在依山傍水的洞穴中生活,山林是先民赖以生存的理想环境。在古代人眼里,山是沟通天与地的媒介。《诗·小雅》所谓“高山仰止,景行行止”,以高山比喻高尚的德行,以大路比喻行为正大光明,即表明了对山的敬仰、崇拜。从自然地理的客观实际看,有山就有水,山与水往往是连在一起的,山体是大地的骨架,水是万物的源泉,而水的发源地几乎都是山。所以就有了山立水聚、山峙渊渟、山环水绕、山高水长、奇山妙水的大千世界。可见,山之德可谓厚矣。山岿然不动,抱诚守贞;山胸襟开阔,器量宏大;山滋养万物,生生不息;山出云导风,调节气候;山大公无私,仁善惠民。一句话:山能使天地以成,人类生存,国家安宁。自秦始皇起,封建帝王祭祀天地的封禅活动便出现了。封,指祭天;禅,指祭地。古代统治者总是极力宣传,天子“受命于天”,接受上天抚佑天下四方之命,以披上“君权神授”的神圣外衣。既然要祭天,当然要到离天最近的地方去祭拜,于是便产生了天子到最高的山峰去拜祭上天的活动,并且封五座“峻极于天”的高山为“五岳”。其时,天下九州还有各诸侯祭拜的镇山。

两晋南北朝时,许多官僚士大夫以隐逸野居为雅,他们不满足于一时的游山玩水,而是要求身在庙堂又能长期地享用、占有大自然的山林野趣。于是,皇家园林、宅第园林勃兴。正如《洛阳伽蓝记·开善寺》所言:“帝族王侯,外戚公主,擅山海之富,居山林之饶,争修园宅,互相夸竞。崇门丰室,洞户连房;飞馆生风,重楼起

雾。高台芳榭，家家而乐；花林曲池，园园而有。莫不桃李夏绿，竹柏冬青。”

锦衣玉食、纸醉金迷代表一种生活理想，而浓聚着优美风景、盎然生机的山林环境则代表着另一种生活理想。宋代欧阳修在《浮槎山水记》中谈及两种类型的快乐：“夫穷天下之物无不得其欲者，富贵者之乐也。至于荫长松，藉丰草，听山溜之潺湲，饮石泉之滴沥，此山林者之乐也。而山林之士视天下之乐，不动其心。或有欲于心，顾力不可得而止者，乃能退而获乐于斯。彼富贵者之能致物矣，而其不可兼者，惟山林之乐尔。惟富贵者而不可得兼，然后贫贱之士有以自足而高世。其不能两得，亦其理与势之然欤！”“富贵者之乐”与“山林者之乐”代表着两种类型的价值观和生活理想，前者寻求奢华的物欲生活，体现都市和“居于庙堂之高”的生活乐趣，而多数“处江湖之远”和隐山林之深者则寻求江湖山林中天然的朴素生活，体现出自然生活的野趣。而穷苦百姓却只能居住、劳作于山野。

山林之美是大自然生成的，世上没有寻找美的工具，唯有感觉美的心灵。文学艺术家往往独具鉴赏山林之美的慧眼。南宋辛弃疾词云：“我见青山多妩媚，料青山见我应如是。”北宋画家郭熙在谈到人对山水的喜爱之情时这样描述道：“君子之所以爱夫山水者，其旨安在？丘园养素，所长处也；泉石啸傲，所长乐也；渔樵隐逸，所长适也；猿鹤飞鸣，所长观也；尘嚣缰锁，此人情所长厌也；烟霞仙圣，此人情所长愿而不得见也。”“尘嚣缰锁”未免俗不可耐，而“烟霞仙圣”又相距甚远，遥不可及。唯有山水林泉、飞禽走兽，由于与人“常处、常乐、常适与常观”而让人倍感亲切。

中华文明源远流长，蕴藏着山林文化的“富矿”——“天人合一”“道法自然”的生存智慧、“厚德载物”“生生不息”的道德意识、“仁爱万物”“协和万邦”的道德情怀、“和谐共生”“与天地参”的道德理想，拓展了人们的道德视野，揭示了人类是天地万物的一部分，是与自然息息相通的。正是这种对人与自然和谐发展的追求，

启迪了人们认知并掌握人和自然万物的本性,从而树立敬畏生命、尊重自然、保护山林的生态意识和价值追求。

中华大地无山不美。镇江向以“第一江山”“城市山林”闻名天下。镇江地形犹如四龙(长江、京杭运河、宁镇山脉、茅山山脉)拱卫,群山环抱,大江横陈。三国时,孙权“因山为垒”“缘江为境”,在北固山筑铁瓮城,号曰京城,作为东吴开基立业的军事要塞。《三国演义》第五十四回“吴国太佛寺看新郎 刘皇叔洞房续佳偶”中说,孙权送刘备出甘露寺,“二人并立,观江山之景。玄德曰:‘此乃天下第一江山也!’”。自此,京口成为六朝首都建邺的京畿重镇。《宋书·文帝纪》说:“(京口)襟带江山,表里华甸,经途四达,利尽淮海,城邑高明,土风淳壹,苞总形胜,实唯名都。”梁武帝萧衍曾于大同十年(544)登北固山,题“天下第一江山”六个大字,揭槩楼上。宋代米芾在《宝晋山林集拾遗·净名斋记》中说:“带江万里,十郡百邑,缭山为城,临流为隍者,惟吾丹徒……多山引岭而趋东,且列且驱,各群各丑也。吾斋在万井之中,半天之上,乃右卷而一揖焉,此其所以得山川之多而甲天下之胜也。”“山不在高,有仙则名。”镇江的山不大而大、不高而高,山水缭绕、山水相雄,烟云弥漫、云山苍苍。镇江山水奇幻的色彩、壮美的气韵、迷人的传说,蜚声天下。

放眼镇江大地,大自然的鬼斧神工将山丘雕琢得神奇绮丽,气象万千;把江河塑造得妩媚多姿,韵味无穷。镇江具有不同于其他江南城市的独特风貌:“一水横陈,连冈三面”,因山为城,城在山中,山在城中,山水城林融为一体是其特色。所谓因山为城,即三国时孙权所筑铁瓮城“山是千重障,江为四面濠”。所谓城在山中,即“环润皆佳山水”。所谓山在城中,即镇江城区不仅有美丽的金山、焦山、北固山和南山,还有众多的城市山林。旧有“三山五岭”之说,“三山”即日精山、月华山、寿邱山;“五岭”指乌风岭、凤凰岭、燕支岭、骆驼岭、梅花岭。清代杨桀的《京口山水志》中记载镇江城区有170多座山。镇江的山,骨于山,褥于林,灵于水。无

数山峦带好树，一峰不与一峰同。千姿百态的植物景观，为山丘传神，为大地壮色，大可观形、赏色、听声、玩味。镇江的城市山林是大自然赐予的宝贵资源。好山万皱待人识，一座座山林不仅有优美的自然景观，更有着光辉灿烂的历史文化。那千古流传的诗词，那内容丰富的碑刻，那富有神秘色彩的故事传说，以及那鲜为人知的名人轶事，都令人感叹不绝、回味无穷。宋代郭熙论山水画时说：“山水有可行者，有可望者，有可游者，有可居者。”可行、可望、可游、可居正是镇江城市山林的显著特征。自汉代以来，焦光、戴颙、萧统、许浑、刁约、苏颂、米芾、沈括、苏轼、宗泽、杨一清、笪重光等都曾隐居于镇江的山林或园林。隐居于句容茅山的“山中宰相”陶弘景在《答谢中书书》中说：“山川之美，古来共谈。高峰入云，清流见底。两岸石壁，五色交晖。青林翠竹，四时俱备。晓雾将歇，猿鸟乱鸣。夕日欲颓，沉鳞竞跃，实是欲界之仙都。自康乐以来，未复有能与其奇者。”

镇江的自然山水与古典园林可谓是融自然之美与人工之美于一炉，并成为诠释山林文化的最佳蓝本。历史上，镇江的名园星罗棋布。驰名的有许浑的丁卯别墅、刁约的藏春坞、沈括的梦溪园、米芾的海岳庵、杨一清的石淙精舍、孙虎臣的孙园、王起宗的王园等。中年时“择居润州”的著名造园家计成，集我国造园艺术之大成，撰写了我国第一部造园名著《园冶》，被外国学者誉为世界园林科学最早的名著。在计成眼里，“片山多致，寸石生情”。计成造园尤好借山林美景：“风生林樾，境入羲皇。幽人即韵于松寮，逸士弹琴于篁里。红衣新浴，碧玉轻敲。看竹溪湾，观鱼濠上。山容蔼蔼，行云故落凭栏；水面粼粼，爽气觉来欹枕。南轩寄傲，北牖虚阴。半窗碧隐蕉桐，环堵翠延萝薜。俯流玩月，坐石品泉。苧衣不耐凉新，池荷香馆；梧叶忽惊秋落，虫草鸣幽。湖平无际之浮光，山媚可餐之秀色。寓目一行白鹭，醉颜几阵丹枫。眺远高台，搔首青天那可问；凭虚敞阁，举杯明月自相邀。冉冉天香，悠悠桂子。但觉篱残菊晚，应探岭暖梅先……”

城市山林是镇江的“天然氧吧”，是不可再生的自然资源，在净化环境、丰富景观、美化生活、彰显城市形态特色、促进城市发展等方面起着无可替代的作用。但是，近年来随着城市现代化的快速发展，城市内的许多山林被周边建筑“挤占”，城市山林濒临被蚕食的“灭顶之灾”，这对城市景观、城市风貌和城市生态环境等造成严重危害。许多有识之士急切地呼吁：“救救镇江的山吧！”镇江的城市山林是名城遗珍、文化瑰宝，断不可受“灭顶之灾”或被“愚公移山”。加强对城市山林的保护，刻不容缓！

传承、发展和弘扬山林文化是镇江城市建设生态领先、特色发展的题中应有之义。山林优美、生态良好、城乡宜居、人与自然可持续发展，是美丽镇江的基本要素和市民群众的基本要求。建设美丽镇江应高度重视发展镇江的山林文化，积极打造历史底蕴厚重、时代特色鲜明的城市山林，促进传统山林文化与现代生态文化相交融。要加大对山林原生态遗产的保护力度，为人们提供丰富多样的生态产品和文化服务，增强人们珍惜山林资源、保护生态、治理环境的自觉性。

传承、发展和弘扬山林文化，重在实践，重在建设。受镇江市规划设计院的委托，镇江市历史文化名城研究会把“镇江山体文化资源保护与利用”项目作为 2012—2013 年的重要研究课题，将全体会员分为五个课题组，对 27 座山体进行调研。各组针对调研项目的要求，确定山体保护项目的研究方向，分别从空间结构分析、自然环境、区域位置、历史文化和保护建设的建议等方面开展研究。各课题组深入实地踏勘考察，走访了 27 座山体周边的居民，了解山林的基本状况和历史文脉；与居民讨论并开展问卷调查，了解当地居民对山林保护建设的要求和意见；通过现场考察、拍摄照片、查阅古籍和方志等方式收集相关资料。各组在掌握大量第一手资料的基础上，梳理各个山体的历史文化资源，并写出初步报告。此后，各组又召集调研组成员进行讨论、修改，有些组还邀请名城研究会的相关专家进行座谈讨论，反复论证，形成初稿，取得

了阶段性研究成果。根据各组的研究成果,名城研究会咨询服务部又派专人负责统稿,具体提出了《镇江山体文化资源保护与利用研究项目的实施方案》。在市政府和相关部门的重视下,许多建议已付诸实施。

随着对镇江山林文化的保护、发展和弘扬,我们一定会迎来生态文明万紫千红的春天,一定能建成更加绿色清新的生态镇江、美丽镇江!

## 目 录

- 第一章 云蒸霞蔚云台山 001
- 第二章 风帆曾飞玉山湾 013
- 第三章 万里长城话檀山 023
- 第四章 茶绿松翠五洲山 027
- 第五章 跑马踏青闲憩山 037
- 第六章 腾云驾雾白龙山 043
- 第七章 佛遗宝盖落众山 047
- 第八章 阳彭兀立城中山 056
- 第九章 古寺呈祥黄鹤山 063
- 第十章 胜迹棋布磨笄山 073
- 第十一章 仙风道骨小牛山 079
- 第十二章 峰势南回九华山 083
- 第十三章 岷山古道连城乡 089
- 第十四章 龙虎气存寿邱山 093
- 第十五章 日精山上日和月 105
- 第十六章 月华山的“万”和“千” 111
- 第十七章 千古名胜唐颍山 119
- 第十八章 梅樱竞艳鼎石山 127
- 第十九章 合山炮台显国威 139

第二十章 峰拥江城京岷山 147

第二十一章 求索古今考老山 157

第二十二章 大江断裂造象山 163

第二十三章 汝山犹存霸王气 173

第二十四章 横山凹里祀三茅 181

第二十五章 峡冈壁立焦顶山 189

第二十六章 苍松翠柏掩零山 195

后 记 201



名城  
镇江

文史

研究  
丛书

# 第一章 云蒸霞蔚云台山