

新动向 新理念 新方法 新范文
百文百法教你取胜2016新高考

轻松

写好 GE 个性作文

王德山
等编著



中国书籍出版社
China Book Press

中国教育学会中学语文教学专业委员会
个性发展写作教学研究与实验课题成果

轻松 写好个性作文

主 编：王德山

副主编：刘淑荣 赵先民

编 委：（排名不分先后）

周平安	李云秋	郑朝颖	赵远华	方孟珅
傅建平	周玉姣	孙丽丽	郭春阳	赵 平
王秀慧	于 澜	肖 剑	周海峰	薛凤瑜
韩 霜	高 云	柴 艳	孙福顺	才广宇
邵建霞	徐雅娟	王艳志	陈 超	雷建芳
司兴江	焦文林	庞振军	李弗不	张国学
林占霞	程立海	许织云	张宝国	李广元
杨 丽	唐惠忠	王学华	程必荣	陈 军
付 勇	秦 风	闫会才	陈新国	鲍亚民
景晓茹	任新兰			



中国书籍出版社

China Book Press

图书在版编目(CIP)数据

轻松写好个性作文 / 王德山等编著. —北京:
中国书籍出版社, 2015. 10
ISBN 978-7-5068-5093-3

I. ①轻… II. ①王… III. ①作文课—高中—
教学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第185615号

轻松写好个性作文

王德山 等编著

责任编辑 卢安然 李立云

责任印制 孙马飞 马 芝

封面设计 刘 丽

出版发行 中国书籍出版社

地 址 北京市丰台区三路居路 97 号(邮编:100073)

电 话 (010)52257143(总编室) (010)52257140(发行部)

电子邮箱 yywhbjb@126.com

经 销 全国新华书店

印 刷 廊坊市佳艺印务有限公司

开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

字 数 291 千字

印 张 13

版 次 2015年10月第1版 2015年10月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5068-5093-3

定 价 32.00 元

版权所有 翻印必究

前言

《轻松写出作文个性》一书，经多年努力，终于在2014年12月出版，反应良好。今应出版社和广大师生的要求，做较大修订，更名为《轻松写好个性作文》改版发行。

本书是中国教育学会中学语文教学专业委员会“十二五”课题“个性发展写作教学研究与实验”的成果之一。该课题得到中语专委会专家顾之川、苏立康、张鹏举、陈鹏、张彬福、张蕾、王希文等诸位先生的指导，取得一系列成果，在各地产生良好影响。在为本课题的另一部成果《让学生轻松写好个性作文》所做的序言中，顾之川先生高度赞扬了这个课题，他写道：“在作文教学上，致力于把学生个性健康发展与写作教学紧密结合起来，帮助学生发现自己健康良好的个性，以此激发学生的写作兴趣，提高学生的写作能力，让学生写出富于个性的生动活泼的好作文；同时发展完善学生的个性，使学生逐步形成健全的人格。……尤其是他们归纳出的‘作文百法’，包括审题、立意、构思、体裁、材料、思维、语言等，几乎涵盖了作文教学的方方面面，我相信一定会给广大语文教师的作文教学和学生的写作带来若干启示。”

为了增强实用性，这次改版，第一部分《点拨篇》删掉了第一章《考纲与说明》，增加了最后一章《2015年各地高考作文试题解析》；并对各章节的内容做了较多修订和补充，主要是根据高考改革的新形势和新动向，对高三作文教学和考生应考，提出了一些新理念，总结了一些新方法。第二部分《示例篇》的例文几乎全部更换，相应的，对“作文百法”的具体条目，也做出较大调整。本书第一版的例文，主要包括主编王老师的下水作文、北京市示范性高中高材生平时的个性作文和北京市单独命题以来的高考满分作文共一百篇。这次改版，面向全国，主要采用的是各省市区最新三年的高考满分作文，并且以2015年的为主，有60篇，2014年的为次，有40篇，2013年的很少，只有18篇。全书共收新例文118篇，相应的，共提炼出作文新方法118种。第一版的例文，只保留了北京市前两年的4篇高考满分作文。一个省市，一年的满分作文有的就有几十篇，甚至更多，而被我们选中的一年只有三五篇，甚至仅有一篇，极个别省份，可能一篇也没选到。苛刻的选择带来的是高质量的富于个性的新范文，高质量富于个性的新范文带来的是高考作文的新方法、新文风。

理论与例文紧密结合，是本书的一大特点。理论部分是主编三十余年教学经验与研

究成果的结晶，阐述注重实用性和系统性，结合全国历年高考作文试题很紧，并且以第二部分《示例篇》中的满分作文为例，读者若能前后参照阅读，一定受益良多。

对于近三年的高考满分作文，没有鲜明个性或独特手法的作文，坚决淘汰，毫不吝惜。对于每篇作文的分析，力戒面面俱到，没有差别，而是抓住最突出的一点，从每篇作文中总结出一种方法，虽然有些篇目的方法比较接近，也力争从新的角度加以分析，使读者一文一得，开卷有益。百余种方法不可谓少，又不至于滥。总有一款适于你，这就是编者的良苦用心。

阅读和写作是语文的两翼，模仿和创新是写作的双桨。刘彦和曰：“操千曲而后晓声，观千剑而后识器。”先模仿后创新，边阅读边练笔，相信读者在仔细阅读本书并下一番功夫写作之后，一定能在高考作文的赛场上写出个性，创造辉煌。

在使用本书过程中，发现什么问题，遇到什么困难，都可以通过登录QQ群“满分作文百发百中 287461277”与编者联系。

感谢顾之川、苏立康、张鹏举等中国教育学会中语专委会专家的指导与帮助，没有他们的热情关怀与鼎力帮助，就没有我们这个课题及今日的成果！

感谢我们名师工作室和课题组诸多年轻才俊，没有他们的协助与鼓励，就没有我如此坚定的信心与干劲儿！

感谢全国各地的特级教师与高考作文辅导专家朋友们，没有他们的无私热忱与辛苦努力，就不会有本书改版的成功！

主编 王德山

2015年6月

目 录

前 言	1
-----	---

第一部分 点拨篇

第一章 考题及其材料的类型

第一节 单纯类型	1
第二节 复合类型	7
第三节 材料的类型	12

第二章 纯材料作文的审题与立意

第一节 主要人物	19
第二节 主要事件	21
第三节 重要词句	23
第四节 整体把握	25

第三章 其他类型作文的审题与立意

第一节 纯话题作文的审题与立意	28
第二节 纯标题作文的审题与立意	29
第三节 纯半标题作文的审题与立意	30
第四节 复合类型作文的审题与立意	31

第四章 作文的材料

第一节 高考范文的启示	35
第二节 树立正确的材料观	36
第三节 材料的选择和运用	39

第五章 作文的思想感情与思维方法

第一节 思想感情	42
第二节 思维方法	44
第三节 古代策问的启示	47

第六章 作文的体裁

第一节 论述类文体	48
-----------	----

第二节 实用类文体	50
第三节 文学类文体	51
第七章 作文的结构	
第一节 横式结构	54
第二节 纵式结构	55
第三节 顺序与段落	56
第八章 语言与构思	
第一节 作文的语言	59
第二节 作文的构思	61
第九章 2015 年各地高考作文试题解析	
第一节 纯材料试题	63
第二节 材料加话题	70
第三节 材料加标题	73

第二部分 示例篇

一、审题四法

1. 整体把握法	自己的风采	2015 新课标卷 II 黑龙江	75
2. 主要人物法	爱如禅	2015 重庆	76
3. 主要事件法	最具风采的小李	2015 新课标卷 II 黑龙江	77
4. 重要词句法	卖猴粮者言	2014 新疆	78

二、立意十五法

5. 真情实感法	致陈先生的一封信	2015 新课标卷 I 河北	79
6. 阳光心态法	我的青春我做主	2015 上海	80
7. 崇高壮美法	“范儿”的“正能量”标签	2015 天津	81
8. 谈禅论道法	善良如花	2015 重庆	82
9. 阐明主张法	焔热冷漠	2015 重庆	83
10. 针砭时弊法	智慧之光	2015 江苏	84
11. 聚焦话题法	生活智慧和城市景象	2015 江苏	85
12. 不偏不倚法	作品与作者	2015 浙江	86
13. 反弹琵琶法	距离，让你我更美	2015 安徽	87

14. 朗月普照法	月光照亮沥青路	2014 湖南	88
15. 名人忏悔法	周瑜的忏悔	2013 河南	89
16. 儒学为本法	方圆之道	2013 湖北	90
17. 道家智慧法	上善若水任方圆	2013 湖北	91
18. 叩问心灵法	叩问心灵	2013 湖南	92
19. 中庸平衡法	在平衡的生活中诗意地栖居	2013 四川	93
三、构思二十二法			
20. 开门见山法	小陈,我挺你	2015 新课标卷 I 江西	94
21. 合理想象法	假如我与心中英雄生活一天	2015 北京	96
22. 它山之石法	最炫“德国范儿”	2015 天津	97
23. 详略有致法	老实人吃亏吗?	2015 四川	98
24. 不即不离法	且以作品论英雄	2015 浙江	99
25. 对话为主法	爷孙的对话	2015 福建	100
26. 第二人称法	带您去看花海	2015 广东	101
27. 故事调侃法	朱路飞与朱太岳	2014 北京	102
28. 亦庄亦谐法	探究式学习跑偏了	2014 江西	103
29. 翻箱倒柜法	青春万岁	2014 江苏	104
30. 证明为主法	墨守规则,亦为大道	2014 河北	105
31. 思绪飘飞法	驻足欣赏又何妨?	2014 湖北	106
32. 追慕先贤法	推开门,走下去	2014 浙江	107
33. 不离本题法	剧本修改不妨有话好好说	2014 安徽	108
34. 故事新编法	周瑜之死	2014 天津	109
35. 曲解古诗法	老规矩的唐诗经历	2014 北京	110
36. 成语连缀法	让自由改变不自由	2014 上海	112
37. 以小见大法	透过那泛黄的老照片	2014 广东	113
38. 拆分词语法	观乎人文,以化成天下	2014 北京	114
39. 拆分成语法	一念海角,一念天涯	2014 福建	115
40. 分解论点法	慈善需行之有道	2013 广东	116
41. 神似挽救法	对不起,我前桌的女孩	2013 江苏	117
四、体裁十七法			
42. 虚拟故事法	假如我与心中的英雄生活一天	2015 北京	118

43. 借物抒情法	深入灵魂的爱	2015 北京	119
44. 真人真事法	我的老师真有“范儿”	2015 天津	120
45. 时事评论法	中国，咱们慢慢来	2015 江苏	121
46. 凡人故事法	虽去不了远方，也不辜负春光	2015 湖南	122
47. 细节刻画法	渺小也可绽放美丽	2015 湖北	123
48. 跌宕起伏法	别样的路，同样的精彩	2015 福建	124
49. 破立结合法	仰观宇宙，俯察万物	2015 广东	125
50. 轻车熟路法	带着希望出发	2015 湖南	127
51. 规范议论法	唤回教养，重拾俭朴	2014 北京	128
52. 篇末点题法	琴	2014 江苏	129
53. 以实出虚法	朽叶的栀子花	2014 江苏	130
54. 提纲挈领法	未经沙漠不懂自由	2014 上海	131
55. 以我为主法	胶片或是数码亲情都是核心	2014 广东	132
56. 网络跟帖法	真正的保护是尊重	2014 新疆	133
57. 鸿雁传书法	这么小，这么大	2013 江苏	134
58. 代写书信法	致 21 世纪的人们	2013 北京	135
五、材料十九法			
59. 推心置腹法	老陈，请听我说	2015 新课标卷 I 河南	136
60. 展示底蕴法	致陈先生的一封信	2015 新课标卷 I 河北	137
61. 最新材料法	敏思创新 最具风采	2015 新课标卷 II 吉林	138
62. 引梦入文法	她与鹿	2015 上海	139
63. 贤愚对比法	活出自己的“范儿”	2015 天津	140
64. 广举实例法	借风唤花醒，获赠一枝春	2015 湖南	141
65. 联系现实法	重要的是顺其自然	2015 山东	142
66. 谈文论艺法	换个思维，迎向成功	2014 河南	143
67. 关注现实法	创新+合作=成功	2014 河南	144
68. 驾轻就熟法	呵呵，老规矩	2014 北京	145
69. 特殊节点法	姥姥的老规矩	2014 北京	146
70. 逐段引用法	风景是心的所在地	2014 湖南	147
71. 间接引用法	魂兮，归来	2014 北京	148
72. 阐释名言法	终将逝去的青春	2014 江苏	149

73. 现身说法法	探究出乐子·····	2014 江西	150
74. 回顾童年法	窗外的精彩·····	2014 山东	151
75. 文化散文法	窗子·画框·心景·····	2014 山东	152
76. 文化元素法	更重要的事莫过于幸福地生活·····	2013 上海	153
77. 情感媒介法	就在这里·····	2013 北京	154

六、思维十五法

78. 欲贬先褒法	让人文关怀永不褪色·····	2015 新课标卷 I 河南	155
79. 假设论证法	平凡中的伟大·····	2015 新课标卷 II 吉林	156
80. 相对而言法	潜心于学术,造福于未来·····	2015 新课标卷 II 辽宁	157
81. 刚柔相济法	刚柔相济,和谐人生·····	2015 上海	158
82. 两相对比法	“范儿”的正反面·····	2015 天津	159
83. 辩证分析法	极致聪明是老实·····	2015 四川	160
84. 普遍联系法	品格成就作品·····	2015 浙江	161
85. 鲜明对比法	文字之上·····	2015 浙江	162
86. 层层递进法	蔷薇出篱别样红·····	2015 湖南	163
87. 哲理思辨法	不朽的青春·····	2014 江苏	164
88. 复合判断法	变则通·····	2014 安徽	165
89. 对立统一法	守望我的追求,变通我的方法·····	2014 安徽	166
90. 一分为二法	手机——一把信息时代的“双刃剑”·····	2013 北京	167
91. 西哲引路法	不仅是一部手机·····	2013 北京	169
92. 正反对比法	正视批评,成就谦谦君子之风·····	2013 山东	170

七、结构八法

93. 民歌结构法	为你唱支赞美的歌·····	2015 新课标卷 I 河南	171
94. 结构清晰法	给小陈同学的一封表扬信·····	2015 新课标卷 I 江西	172
95. 总分论证法	创新铸就辉煌·····	2015 新课标卷 II 吉林	173
96. 故事引路法	刚柔并济,造就和谐的自我·····	2015 上海	174
97. 先分后合法	“倔”和“笨”的力量·····	2015 江苏	175
98. 议论点睛法	静默后的芬芳·····	2015 湖北	176
99. 大开大合法	听来的两则故事·····	2015 山东	177
100. 总分阐述法	老规矩三味·····	2014 北京	179

八、修辞十八法

101. 比喻论证法	遵规守范，呵护生命·····	2015 新课标卷 I 河南	180
102. 真情呼告法	等一等，花儿就要开了·····	2015 重庆	181
103. 两相对举法	聪明在左，老实在右·····	2015 四川	182
104. 诗体议论法	智慧是一间寂寞空屋·····	2015 江苏	183
105. 通篇拟人法	庄子的智慧·····	2015 江苏	184
106. 生动叙述法	换一种方式远行·····	2015 湖南	185
107. 骈散结合法	声震世界必长久缄默·····	2015 湖北	186
108. 鲜明生动法	心近，自然来·····	2015 广东	187
109. 描摹情状法	走进香山之中·····	2015 广东	188
110. 通篇一喻法	老规矩实质是立规矩·····	2014 北京	189
111. 广比博喻法	一只纸鸢，一场人生·····	2014 上海	190
112. 随处修辞法	我的路 我的门·····	2014 浙江	191
113. 长句描述法	守候漫天星光·····	2014 辽宁	192
114. 不是而是法	秋沙洗月，责任不灭·····	2014 广西	193
115. 叠音成趣法	在信息时代里听雨·····	2013 北京	194
116. 名句点缀法	手机冲淡的情愫·····	2013 北京	195
117. 文言语体法	手机论·····	2013 北京	196
118. 排比反复法	心儿永远向往着未来·····	2013 安徽	197

第一部分 点拨篇

第一章 考题及其材料的类型

人人重视审题，但多数人不重视审读命题的类型。我们认为，只要审题，就必须首先考虑命题类型。自 2007 年以来，我们开始研究高考作文命题类型，初步把高考作文命题分为单纯型和复合型两类。

第一节 单纯类型

单纯类型又可分为四个小类：

一、纯话题

话题作文萌芽于 1999 年，当年的试题如下：

随着人体器官移植获得越来越多的成功，科学家又对记忆移植进行了研究。据报载，国外有些科学家在小动物身上移植记忆已获得成功。他们的研究表明：进入大脑的信息经过编码贮存在一种化学物质里，转移这种化学物质，记忆便也随之转移。当然，人的记忆移植要比动物复杂得多，也许永远不会成功，但也有科学家相信，将来是能够做到的。假如人的记忆可以移植的话，它将引发你想些什么呢？

请以“假如记忆可以移植”为作文内容的范围，写一篇文章。

注意：①写作时可以大胆想象，内容只要与“假如记忆可以移植”有关就符合要求，具体的角度和写法也可以多种多样，比如编述故事，发表见解，展望前景，等等。②题目自拟。③除诗歌外，其他文体不限。④不少于 800 字。

高考过后，许多人发表文章，称这一年的作文为话题作文。于是，到 2000 年，“话题”作文作为一种命题类型，正式进入高考试卷：

阅读下面的材料，根据要求作文。

在一次鼓励创新的报告会上，有位学者出了一道题：



四个图形符号中，哪一个与其他三个类型不同？有人说圆形，因为圆形是惟一没有角的图形；也有人说三角形，它是惟一由直线构成的；又有人说半圆形也正确，它是惟一由直线和曲线组成的；最后有人说，第四个图形也可以，因为它是惟一非对称性的图形。看来，由于标准和角度的不同，这四个图形都可以作为正确答案。

的确，世界是千变万化的，疑问是层出不穷的，答案是丰富多彩的。在生活中，看问题的角度、对问题的理解、解决问题的方法以及问题的答案不止一个的事例很多。你有这样的经历、体验、见闻和认识吗？

请以“答案是丰富多彩的”为话题写一篇文章。

【注意】①这个话题的范围是很宽泛的，只要与学者的这道题引发的思想感受有关，都符合要求。②文体不限。可以记叙经历，编述故事，抒发感情，发表议论，展开想象，等等。

现在来看，起初的话题作文，严格来讲，属于材料加话题的复合型命题形式。真正的纯话题类作文命题，出现在2007年，请看当年的山东作文题：

请以“时间不会使记忆风化”为话题，写一篇不少于800字的文章。

要求：①自拟题目，②自定立意，③自选文体且文体特征鲜明。

2008年，山东又出了一道纯话题作文的题目：

请以“春来草自青”为话题，写一篇不少于800字的文章。

要求：①自拟题目；②自定立意；③除诗歌外，文体不限；④文体特征鲜明。

大概山东命题组发现当时盛行的话题作文试题中的材料是多余的，于是删掉了材料，这就形成了一种新的命题形式——纯话题作文。纯话题作文，并没有消除话题作文限制性过低的缺点，所以，除山东试用两年以外，这种命题形式并没有流行开来。

二、纯标题

纯标题作文，是最为传统的命题形式之一。进入新世纪以来，已有25道纯标题高考作文试题，举例如下：

1.2004年北京卷

以“包容”为题，写一篇文章。

要求：①“包容”有宽容、大度、不计较、有气量的意思，也有一并容纳、接受不同意见的意思，本题若只从其中一个方面写，也可以；②除诗歌外，文体不限；③不少于800字。

2.2005年北京卷

以“说‘安’”为题作文。

“安”字含有安定、安全、安宁、安逸以及“安于……”等意思。要求自行选定角度，写一篇议论文，不少于800字。

3.2010年北京卷

请以“仰望星空与脚踏实地”为题，写一篇不少于800字的文章，除诗歌外，不限文体。

4.2011年湖北卷

请以《旧书》为题，写一篇作文。

要求：①请先将作文题写在答题卡上，然后作文；②立意自定；③文体自选；④不少于800字。

5.2011年四川卷

请以“总有一种期待”为题目，写一篇文章。

要求：①立意自定，文体自选；②不得套作，不得抄袭；③不少于 800 字。

6.2011 年安徽卷

请以“时间在流逝”为题，写一篇不少于 800 字的文章。

【注意】①立意自定；②文体自选，诗歌除外；③不得抄袭，不得套作；④不得透露个人相关信息；⑤书写规范，正确使用标点符号。

7.2011 年山东卷

请以“这世界需要你”为题，写一篇不少于 800 字的文章。

要求：①自定立意，②除诗歌外文体不限，③文体特征鲜明。

三、纯半标题

纯半标题作文，即把作文命题的一半权力还给了学生，增加了学生写作的自由度，是一种很好的练习形式和考试命题形式。在高考试卷中，纯半标题命题形式产生于 2009 年，是采用较少的一种作文命题形式。如：

1. 2009 年高考湖北卷

请以“站在_____的门口”为题写一篇文章。

要求：①请先将题目补充完整，并写在答题卡上，然后作文；②立意自定；③文体不限，可以记叙经历，抒发感情，发表议论，展开想象，等等；④不少于 800 字。

2. 2009 年高考福建卷作文

题目：这也是一种_____。

请先在横线上填上适当的词语，形成完整的题目，然后写一篇不少于 800 字的文章。

要求：立意自定，文体自选（诗歌除外）；不得抄袭。

四、纯材料

纯材料作文，又叫新材料作文、材料范围作文，这种命题形式萌芽于 2005 年上海、湖北和福建的高考试题，成熟于 2006 年，盛行于 2012 年以来，至今方兴未艾，并且还将继续保持其“霸主”地位。

据统计，2011 年全国各地 17 套试题，标题作文有 7 家，话题作文有 1 家，纯材料作文有 9 家。到 2012 年全国各地 17 套试题，标题作文有 1 家，并且还带有材料，其余全是纯材料作文。2013 年，18 套卷，只有天津一家是给材料加半标题，其他省市，全是纯材料作文。2014 年的 18 套卷，除北京和江西稍作话题的限制之外，其余全是纯材料作文。列举如下：

1.2014 年课标全国卷 I（适用地区：河南、河北、山西、陕西）

阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于 800 字的文章。

“山羊过独木桥”是为民学校传统的团体比赛项目。规则是，双方队员两两对决，同时相向而行，走上仅容一人通行的低矮独木桥，能突破对方阻拦成功过桥者获胜，最后以全队通过人数多少决定胜负。因此习惯上，双方相遇时，会像山羊抵角一样，尽力使对方落下桥，自己通过。不过，今年预赛中出现了新情况：有一组比赛，双方选手相

遇时，互相抱住，转身换位，全都顺利过了桥。这种做法当场就引发了观众、运动员和裁判员的激烈争论。

事后，相关的思考还在继续。

要求选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。

2. 2014 年课标全国卷 II（适用地区：青海、西藏、甘肃、贵州、吉林、宁夏、内蒙古、黑龙江、新疆、云南、海南）

阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于 800 字的文章。

不少人因为喜欢动物而给它们喂食，某自然保护区的公路边却有如下警示：给野生动物喂食，易使它们丧失觅食能力。不听警告执意喂食者，将依法惩处。

要求选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。

3. 2014 年全国教学大纲卷（适用地区：广西）

阅读下面的文字，根据要求写一篇不少于 800 字的文章。

农民工老王突发胃穿孔，被送进医院。为救治这名贫困患者，医院开通“绿色通道”给他做了手术，又进行了十天治疗。虽然老板主动送来 5000 元，老王仍欠下 4000 多元医药费，而医院默许他出了院。老王刚一康复就回到了工地：“哪怕打工还钱再难，我也得努力。是医院和老板救了我。”可欠款还是像石头一样压在他心上，最终，老王鼓足勇气找到医院，说出了想在医院打工抵债的心思。院方深受感动，聘他为陪检员。老王也特别敬业，作为曾经的患者，他格外懂得怎样帮助病人。

要求选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。

4. 2014 年辽宁卷

阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于 800 字的文章。

夜晚，祖孙二人倚窗远眺。

“瞧，万家灯火，大街通明，霓虹闪耀，真美！”男孩说，“要是没有电，没有现代科技，没有高楼林立，上哪儿看去？”

老人颌首，又沉思摇头：“可惜满天繁星没有了。沧海桑田，转眼之间啊！当年那些祖先，山洞边点燃篝火，看月亮初升，星汉灿烂，他们欣赏的也许才是美景。”

对于这则材料，你有何感受、联想和思考？要求选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。

5. 2014 年上海卷

根据以下材料，选取一个角度，自拟题目，写一篇不少于 800 字的文章（不要写成诗歌）。

你可以选择穿越沙漠的道路和方式，所以你是自由的；你必须穿越这片沙漠，所以

你又不是不自由的。

6. 2014 年江苏卷

根据以下材料，选取角度，自拟题目，写一篇不少于 800 字的文章；文体不限，诗歌除外。

有人说，没有什么是不朽的，只有青春是不朽的。

也有人说，青年人不相信有朝一日会老去，这种感觉其实是天真的，我们自欺欺人地抱有一种像自然一样长存不朽的信念。

7. 2014 年浙江卷

阅读下面的材料，根据要求作文。

门与路，永远相连。门是路的终点，也是路的起点。它可以挡住你的脚步，也可以让你走向世界。

大学的门，一边连接已知，一边通往未知，学习、探索、创造，是它的通行证；大学的路，从过去到未来，无数脚印在此交集，有的很浅，有的很深。

综合上述材料，结合你的所思所感写一篇不少于 800 字的文章。

【注意】①角度自选，立意自定，题目自拟。②不得脱离材料的内容和含义的范围作文。③明确文体，但不得写成诗歌。④不得抄袭、套作。

8. 2014 年安徽卷

阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于 800 字的文章。

一位表演艺术家和一位剧作家就演员改动剧本台词一事，发表了不同的意见。

表演艺术家说：演员是在演戏，不是念剧本。可以根据表演的需要改动台词。

剧作家说：剧本是一剧之本，体现了作者的艺术追求；如果演员随意改动台词，就可能违背创作的原意。

要求选好角度，确定立意，明确文体（诗歌除外），自拟标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文；不要套作，不得抄袭，不得透露个人相关信息；书写规范，正确使用标点符号。

9. 2014 年福建卷

阅读下面的材料，根据要求作文。

有些人一提到空谷就想起悬崖峭壁，而另一些人想到的却是栈道桥梁。

上面的材料，引发你怎样的感悟和联想？请就此写一篇不少于 800 字的议论文或记叙文。

要求：①必须符合文体要求；②角度自选，立意自定，标题自拟；③不要脱离材料内容及含意的范围；④不得抄袭，不得套作。

10. 2014 年天津卷

阅读下面的文字，按要求作文。

也许将来有这么一天，我们发明了一种智慧芯片，有了它，任何人都能古今中外无

一不知，天文地理无所不晓。比如说，你在心里默念一声“物理”，人类有史以来有关物理的一切公式、定律便纷纷浮现出来，比老师讲的还多，比书本印的还全。你逛秦淮河时，脱口一句“旧时王谢堂前燕”，旁边卖雪糕的老大娘就接茬说“飞入寻常百姓家”，还慈祥地告诉你，这首诗的作者是刘禹锡，这时一个金发碧眼的外国小女孩抢着说，诗名《乌衣巷》，出自《全唐诗》365卷4117页……这将是怎样的情形啊！

读了上面的材料，你有怎样的联想或思考？请就此写一篇文章。

要求：①自选角度，自拟标题；②文体不限（诗歌除外），文体特征鲜明；③不少于800字；④不得抄袭，不得套作。

11. 2014年山东卷

阅读下面的材料，根据自己的感悟和联想，写一篇不少于800字的文章。

窗子就是一个画框，从窗子望出去，就可以看见一幅图画。有人看到的是雅，有人看到的是俗，有人看到的是闹，有人看到的是静……

要求：①选准角度，自定立意；②自拟题目；③除诗歌外，文体不限；④文体特征鲜明。

12. 2014年湖北卷

阅读下面的材料，按要求作文。

游客们来到山脚下，这里流水潺潺，鸟语花香。游客问下山的人：上面有好看的吗？有人答没有，有人答有。

于是有人留在山脚赏景，有人继续爬山。来到山腰，这里古木参天，林静山幽。问下山的人：上面好看吗？有人答没啥好看的，有人答好看。

于是有人在山腰流连，有人继续攀登。来到山顶，只见云海茫茫，群山隐约。

请根据你对材料的理解和感悟，自选一个角度，写一篇不少于800字的文章，文体自定，标题自拟。

要求：立意明确，不要套作，不得抄袭。

13. 2014年湖南卷

阅读下面的材料，根据要求作文。

被誉为“最美乡镇干部”的某乡党委书记，在一个其他人不肯去、去了也待不到两年的地方，一干就是八年，以坚定的信念和顽强的意志，率领村民发奋图强，将穷乡僻壤建设成了美丽乡村。面对洒满心血与汗水的山山水水，他深有感触地说：“心在哪里，风景就在哪里。”

请根据上面的材料，自选角度，自拟题目，写一篇不少于800字的记叙文或议论文。

14. 2014年广东卷

阅读下面的文字，根据要求作文。

黑白胶片的时代，照片很少，只记录下人生的几个瞬间，在家人一次次的翻看中，它能唤起许多永不褪色的记忆。但照片渐渐泛黄，日益模糊。