

崇文館

禪解儒道丛书

老子

馬一浮 ● ○ 虞万里

(点校)

注



以老子义印合般若、方等，
于禅则与洞山为近，触言玄会，
亦似通途寥廓，无有塞碍。



南大
館

禅解儒道丛书

老子

马一浮 著 ○ 虞万里

(点校)

注



图书在版编目(CIP)数据

老子注/马一浮著；虞万里点校.--武汉：崇文书局，2016.9

ISBN 978-7-5403-4200-5

I .①老… II .①马…②虞…III.①道家②《道德经》 -注释 IV.①B223.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 181218 号

老子注

出版发行 崇文书局有限公司

(武汉市雄楚大街 268 号 · 湖北出版文化城 C 座 11 层 430070)

营销电话 027 - 87393855 传真：027 - 87679712

印 刷 武汉中科兴业印务有限公司

开 本 880×1230 毫米 1/32

印 张 4.25

字 数 100 千字

版 次 2016 年 9 月第 1 版

印 次 2016 年 9 月第 1 次印刷

印 数 1-7000 册

书 号 ISBN 978-7-5403-4200-5

定 价 20.00 元

整理说明

一、《老子注》收于马一浮先生的《蠲戏斋杂著》。本书整理依据三种抄本：（一）以印有“儒林典要”字样之稿纸所抄；（二）门人蒋国榜一九四九年抄本；（三）门人陈兆平一九八八年据当年就读于复性书院时所抄者之重抄本。

二、附录中收入马先生的九篇文章：《庄子笺》《大学玄疏残稿》《三易略义》《会语之余》《希言》依据“智林图书馆”稿纸所抄本，《论语异义》依据马先生手稿，以上六篇均选自《蠲戏斋杂著》；《论老子流失》选自《泰和会语》的附录，依据一九四〇年首刊本；《太极图说科判》《太极图说贅言》选自《濠上杂著》，依据一九四七年首刊本。最后收入许宁先生的《马一浮<老子注>中的‘以佛解老’思想》一文，供读者参考。

三、原书为繁体竖排，今改为简体（为避免歧义，保留了若干异体字、繁体字）横排，并依文义予以分段，且施以现代标点。校正字词有讹误者，于脚注中标出。

四、尚佐文先生校出的几处错误，本书一并采纳，在此向尚先生表示感谢！

五、马先生“以病缘中辍”，仅注成《老子》前三十二章。

目 录

老子注	1
一章	2
二章	4
三章	6
四章	8
五章	10
六章	11
七章	12
八章	13
九章	14
十章	15
十一章	17
十二章	19
十三章	20
十四章	22
十五章	24
十六章	26

十七章	28
十八章	31
十九章	32
二十章	34
二十一章	36
二十二章	38
二十三章	40
二十四章	42
二十五章	44
二十六章	47
二十七章	49
二十八章	51
二十九章	54
三十章	57
三十一章	59
三十二章	61
 附录	63
论老子流失	64
庄子笺	68
论语异义	75
大学玄疏残稿	78
初标宗	78
三易略义	81
太极图说科判	82

太极图说贅言	84
会语之余	95
说忠信笃敬篇	95
释学问篇	96
颜子所好何学论释义	97
居敬与知言	98
涵养致和与止观	99
说止	99
希言	100
马一浮《老子注》中的“以佛解老”思想	116
一、本体论：实相与大道	117
二、认识论：三谛与有无	120
三、修行论：止观与虚静	122
四、辩证论：圆融与和同	124

老子注

此庚申年逭暑所作。以老子义印合般若、方等，于禅则与洞山为近，触言玄会，亦似通途寥廓，无有塞碍。后以病缘中辍，不复措意。维老氏之旨未必如斯，理既冥符，言象可略。如遇玄解之士，亦可相与解颐耳。蠲叟。

一章

道，可道，非常道；名，可名，非常名。

诸法实相，缘生无性。以缘生，故可道；无性，故非常道。一切言教，假名无实。以假名，故可名；无实，故非常名。真常之体，不可名邈^①。可者，许其暂立，实无可立。非常者，责其终遣，亦无可遣。

道非名也，名非道也。自其妙而观之，虽名亦道也；自其微而观之，虽道亦名也。

名是说通，道为宗通。名依相立，道由性显。法非法，是名法，与此意同^②。

无名，朴。天地之始；有名，器。万物之母。《易》曰：“乾知大始，坤作成物。”

真谛绝言，冥极无际。无始之始，是谓大始。俗谛顺世，现起诸法。无生之生，亦云成物。

① 陈兆平抄本无“邈”字。

② “道非名也”及“名是说通”二条，《儒林典要》本及蒋国榜抄本均无。陈兆平抄本低注文一格行，眉批云：“此二条不必入注。”今仍之。

故常无，诸法从本来，常自寂灭相。此是不尽有，为亦此空观。欲以观其妙；常有，是法住法位^①，世间相常住。此是不住无，为亦此假观。欲以观其微。

常无者，会极之深谈；常有者，随流之幻用。色不异空，故常无，真空不碍幻有，故言妙；空不异色，故常有，幻有不碍真空，故言微。微之为言，尽法边际也。妙即空观，微即假观。

此两者同出而异名，同谓之玄，玄之又玄，众妙此则中道观。之门。

既悟色空不二，斯有无俱离，即是中道第一义谛不思议境，名之为玄。玄之又玄，转益超越。诸圣皆由此圆观证入法界，具足一切种智，故曰众妙之门。上妙谓法，此妙谓人也。

① 是法：陈兆平抄本作“示法”。

二 章

天下皆知美之为美，斯恶已；皆知善之为善，斯不善已。故有无相生，难易相成，长短相形^①，高下相倾，音声相和，前后相随。

此言圣智朗于无住，凡情蔽于有立，计执旋生，美善斯丧。故当荡名遗照，然后与道冥符也。名执之生，尽由形转^②，划其因对，则言虑倏亡。两既不成，一亦莫立，既异同情尽，处耕尔齐平矣。

是以圣人处无为之事，行不言之教。万物作焉而不辞，生而不有，为而不恃，恃之为言有作，思惟从有起心也。功成而弗居。夫唯弗居，是以不去。

① 长短相形：陈兆平抄本、蒋国榜抄本作“长短相较”，旁注“形”字。又各本眉批云：“案较字各本俱作形，是与生、成、倾为韵也。”《儒林典要》本又有“形，王本作较”数字。按，毕沅、刘师培、朱谦之等皆论证作“较”之非，当为“形”，故从《儒林典要》本作“形”。

② 转：《儒林典要》本、蒋国榜抄本均作“待”。

圣人惟证玄极。故大用繁兴，不存一法；圆音海涌，不说一字。无所住而住，是圣人住处；无所行而行，是圣人行处。无作之作，无言之言，住既非寂，行亦非喧。譬如虚空，不住诸相^❶，故物作而不辞。法本不生，今亦无灭，故生而不有。知一切法如幻，无有可作，亦无可得，故为而不恃。但于无功用中示有修证^❷，毕竟无证，亦无证者，故功成而弗居。如是法性平等不坏，无去无来，不驰骋于古今，各性住于一世，不迁之致明矣。

❶ 住：《儒林典要》本、蒋国榜抄本均作“拒”。

❷ 无：《儒林典要》本、蒋国榜抄本均作“妄”。

三章

不尚贤，使民不争；不贵难得之货，使民不为盗；不
见可欲，使民心不乱。

求竞起于胜进，泯凡圣则诤鹜息；假窃由于矜异，等奇庸
则偷伪绝；掉散因于爱染，杜尘虑则攀援空^①。

嵇康《释私论》云：“气静神虚者，心不存于矜尚；体亮心
达者，情不系于所欲。矜尚不存乎心，故能越名教而任自然；情
不系于所欲，故能审贵贱而通物情。”^②

是以圣人圣人喻心王。之治，虚其心，实其腹，弱其志，强
其骨，《淮南子》骨作事。常使民民喻心数。无私无欲。

倍道为乱，合道为治。圣人之为教也，易其倍者，令得相
应而已。虚者无余，实者无欠，弱者不取，强者不舍。心谓智
照，腹谓正受，志谓趋向，骨谓力愿。觉明为咎，故令虚；不

① 虑：《儒林典要》本、蒋国榜抄本作“累”。 攀援空：《儒林典要》本作“攀缘空”，蒋国榜抄本作“攀空缘”，盖为漏字而补正者。按，攀援、攀缘义同。

② 此节文字《儒林典要》本、蒋国榜抄本均无。

受诸受，故令实；拟向则乖，故令弱；大愿无尽，故令强。如是则不立知见而无知^❶，不涉功勋而无欲，世智不起，所作皆息，任运安然，更有何事！

使夫智者智者指第六识。不敢为也。为无为，则无不治。若有贤可尚，则鉴觉不虚；有难得、可贵、可欲、可见，则爱憎滋起。虚妄浮心，多诸巧见，终不能至圆觉境界。将谓智者，适以自漫，为其有为，所以不治矣。

❶ 陈兆平抄本无“则”字。

四章

道冲，而用之或不盈。渊兮似万物之宗。挫其锐，解其纷；和其光，同其尘。湛兮似或存。吾不知谁之子，象帝之先。

冲漠无朕，纤微俱绝，故用而不盈，体之隐也。深广不测，海印森罗，故似为物宗，用之费也。

挫锐解纷，言性相俱泯，锐为别相，纷为总相。一微空，故众微空；众微空，故一微空。一微空中无众微，众微空中无一微。挫解者，言竭之令尽也^①。

和光同尘，言本影不碍。光比智身，尘比报土。一切声自是佛声，一切色自是佛色。毛中现刹，尘中现身。一人一切，一切入一。如帝网珠，其光交参，重重无尽。和同者，言不坏不杂也。

不动本际，周遍十方，体自空寂，而圆融具德，故谓“湛兮似或存”。是则不落今时，不依空劫，穷弥勒而不知，出威音

① 竭：诸本均作“及”，《儒林典要》本“及”上有乙痕，旁注“竭”字。作“竭”然后文义可通，今据改。

而未晓，故曰“吾不知谁之子，象帝之先”也。

五章

天地不仁，以万物为刍狗；圣人不仁，以百姓为刍狗。

刍狗者，缚刍为狗，制之自人，非真狗也。以喻万物皆由幻作，实无自性。天地虽并育不害，不居生物之功。惟百姓之于圣人亦然，圣人虽保民无疆，不矜畜众之德。谓之不仁者，言忘功而不有也。

天地之间，其犹橐籥乎！虚而不屈，动而愈出。

众生幻业无尽，圣人幻功亦无尽。譬犹橐籥之为用，风气散于无方^❶，众吹从其高下，随心应量，遍满而现，似有出入，而体非动静也。

多言数穷，不如守中。

谈议之兴，依乎名数。然诠穷边量，道绝言思。既拟议之所不及，则辞丧虑亡而中道斯在矣。

❶ 散：《儒林典要》本、蒋国榜抄本均作“扇”。