

蝴蝶

贺隐竹 〇 编

虫儿飞



亦

诗

亦

画

图书在版编目(CIP)数据

蝴蝶 / 贺隐竹编.

-- 武汉: 湖北美术出版社, 2016.9

(虫儿飞)

ISBN 978-7-5394-8818-9

I. ①蝴…

II. ①贺…

III. ①草虫画—作品集—中国②诗词—作品集—中国

IV. ①J222②I22

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第223992号

责任编辑: 肖志娅

技术编辑: 李国新

封面设计: 龚黎

虫儿飞 蝴蝶

贺隐竹 编

出版发行: 长江出版传媒 湖北美术出版社

地址: 武汉市洪山区雄楚大街268号B座18楼

电话: (027) 87679525 (发行) 87679564 (编辑)

传真: (027) 87679529

邮政编码: 430070

制版: 甲子工作室

印制: 武汉精一佳印刷有限公司

开本: 720mm × 1000mm 1/32

印张: 3

印数: 4000册

版次: 2016年12月第1版 2016年12月第1次印刷

定价: 29.80元

序

大地之上，万物有灵且美。

春虫绕卉添春意，夏日虫鸣觉夏浓。唧唧秋虫知多少，冬虫藏在本草中。

草虫的世界，是一个自在、欢欣、无拘无碍的世界。栖居处是花草树木，追陪者有明月清风。

天地阔，日月长。

有如蝴蝶，如将白云，悠然南山。

有如蜻蜓，沧浪之水浊兮，可以濯吾足。

有如蜜蜂，玉露为酒花为粮，沉醉繁香不记归。

有如蝉，清心自饮露，居高声自远。

还有螽斯羽，促织鸣，螳螂舞，蛛网结疏檐，野蚕食青桑……

草深闲院虫相语，人静空廊月自明。

亦诗，亦画。

“嘒嘒草虫”，始于《诗经》。自此，历代文人纷纷以草虫入诗入画，或借庄周梦蝶寄逍遥之愿，或以蜻蜓点水赋田园之思，或托风柳鸣蝉寓高洁之志。或狂放，或清丽，皆超然物外，独与天地精神往来。

本套“虫儿飞”丛书，分蝴蝶、蜻蜓、蜂蝉、杂虫四册，精选历代名家草虫画，配以历代名家诗文。

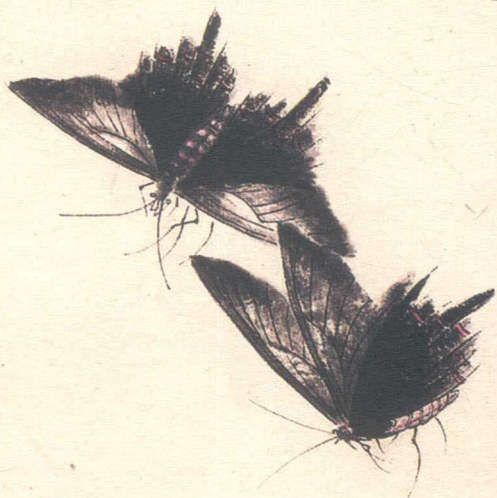
一草一虫，一诗一文，是一种淡然，一种意趣，一种悲悯，一种格调。

一方尘外的净土，一处诗意的栖居。

君知否？陌上花开，可缓缓归矣。

梦里栩然蝴蝶，一身轻。

【宋】苏轼《南歌子》



春风尔来为阿谁，蝴蝶忽然满芳草。

〔唐〕李白《山人劝酒》



昔者庄周梦为蝴蝶，



栩栩然蝴蝶也。

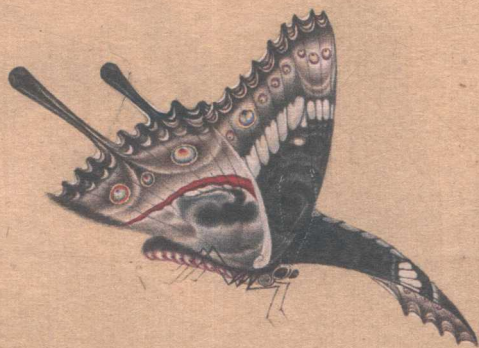
自喻适志与！不知周也。

俄然觉，则蘧蘧然周也。

不知周之梦为蝴蝶与？

蝴蝶之梦为周与？

《庄子·齐物论》







超然物外远尘埃，到此方为自在。

〔宋〕张抡《西江月》





宠辱不惊，闲看庭前花开花落。

〔明〕洪应明《菜根谭》



兴
来
每
独
往
胜
事
空
自
知。



〔唐〕王维《终南别业》

我 醉 君 复 乐 ， 陶 然

〔唐〕李白《下终南山过斛斯山人宿置酒》