



《开学第一课》编写组 编

中学生

国家教育部、中央电视台联合推荐  
全国中学生梦想美文优秀作品

如果时光也能折叠

新课标·国学经典诵读



## 开学第一课

国家教育部、中央电视台联合推荐  
全国中学生梦想美文优秀作品

吴建平 钟敬文 袁行霈

顾城 刘慈欣 郭敬明

周国平 王蒙 张洁

# 如果时光也能折叠

《开学第一课》编写组 编

吴建平

时代文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

如果时光也能折叠 / 《开学第一课》编写组编. —2版.

--长春: 时代文艺出版社, 2016.2

(开学第一课. 中学生)

ISBN 978-7-5387-5014-0

I . ①如… II . ①开… III . ①中国文学－当代文学－作品综合集 IV . ①I217.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第286316号

出 品 人 陈 琛

产 品 总 监 郭 力 家

责 任 编 辑 曾 艳 纯

装 帧 设 计 孙 利

排 版 制 作 隋 淑 凤

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和中华人民共和国著作权法保护

本书所有文字、图片和示意图等专有使用权为时代文艺出版社所有

未事先获得时代文艺出版社许可

本书的任何部分不得以图表、电子、影印、缩拍、录音和其他任何手段

进行复制和转载，违者必究

## 如果时光也能折叠

《开学第一课》编写组 编

出版发行 / 时代文艺出版社

地址 / 长春市泰来街1825号 时代文艺出版社 邮编 / 130011

总编办 / 0431-86012927 发行部 / 0431-86012957 北京开发部 / 010-63108163

网址 / [www.shidaicn.com](http://www.shidaicn.com)

印刷 / 北京天正元印务有限公司

开本 / 710mm × 1000mm 1 / 16 字数 / 109千字 印张 / 12

版次 / 2016年2月第2版 印次 / 2016年2月第1次印刷 定价 / 27.80元

图书如有印装错误 请寄回印厂调换

# 《开学第一课》编委会

主编·许文广

副主编·卢小波

编 稿·张雪梅

陈琛 娜仁琪琪格 黄欣宜

陈琛 娜仁琪琪格 苗欣宇

## 《开学第一课》的价值

有人问我，《开学第一课》的价值在什么地方？我认为最重要的就是全社会希望并通过我们传递出来的价值观。多元是时代进步的标志，我们尊重不同的声音和价值理念，但是作为教育部和中央电视台联手举办的这项公益活动，我们要传递的是主流的、与时俱进又符合中华文明传统价值观。

在2008年，我们通过《开学第一课》传递了抗震精神和奥运精神；2009年正值新中国60周年华诞，我们在象征着民族精神的长城，为孩子们播撒下爱的种子；2010年，我们告诉孩子们，一个拥有梦想的民族，一个不断仰望星空的民族，就是拥有未来的民族，人生的每一个阶段都需要梦想的指引、坚持和探索，而每个人的梦想汇集起来就可能成为国家的梦想、民族的梦想。

举办《开学第一课》三年来，我个人也有一个梦想，我梦想这项目光远大、朝气蓬勃的公益活动能够坚持举办10年，让它给这一代孩子的成长提供正面的、积极向上的力量，这就是《开学第一课》的意义所在。

我希望全社会的力量汇集起来，给孩子们一种价值观的教育，中央电视台愿意承担使命，联同教育部把这项公益活动做好。我们也欢迎社会各界积极参与、支持，从出版、纸媒、网络、志愿行动、慈善事业等各个方面，加入到这个追逐共同梦想、打造恒久价值的公益活动中来。

由此，我亦十分高兴地看到《开学第一课》系列丛书的出版，我相信时代文艺出版社正是基于我们共同的理想，以出版的力量为孩子们的未来创造了更丰富的阅读食粮，为《开学第一课》的精神理念提供了更多样的传递方式。

中央电视台 许文广

## CONTENTS

# 目 录

210、 <b>买豆子的牛顿</b>	065
<b>走出笑颜带 代暗二景</b>	
210、 <b>和老爸的“电力赛”</b>	093
210、 <b>我的时候</b>	095
210、 <b>傻笑带</b>	096
210、 <b>你是你</b>	098
210、 <b>才智带</b>	099
210、 <b>快乐带</b>	100
210、 <b>爱带</b>	101
210、 <b>睡 脑</b>	102
210、 <b>白自咱害脑</b>	103
<b>第四部分 做一朵微笑的向日葵</b>	
220、 <b>走空带</b>	104
220、 <b>第一部分 豌豆要回到温暖的豆荚</b>	105
220、 <b>豆豆的归宿人</b>	106
220、 <b>豌豆要回到温暖的豆荚</b>	罗 宇 / 002
220、 <b>青春不散场</b>	张晖月 / 008
220、 <b>当幸福来敲门</b>	王黎冰 / 018
220、 <b>给藤野先生的一封信</b>	尚天歌 / 023
220、 <b>一排一号</b>	梁世龙 / 026
220、 <b>梓亚的等待</b>	卢 路 / 032
220、 <b>快乐与幸福越来越多</b>	王丹娃 / 035
220、 <b>在某个阳光照得到的地方</b>	王旭璐 / 038
<b>第五部分 走出蝴蝶带 代暗三景</b>	
230、 <b>和老爸的“电力赛”</b>	133
230、 <b>我向您表示我的感谢</b>	140
230、 <b>明</b>	142
230、 <b>真·真</b>	144

## CONTENTS



## 第二部分 带着微笑出发

一把油纸伞 .....	苏笑嫣 / 042
不要放过每一个梦 .....	孟祥宁 / 044
偶尔停下来 .....	赵维扬 / 046
一个叛逆者的自白 .....	邹 莉 / 048
幸福的形状 .....	刘 箐 / 052
这是我们的时代 .....	朱奕为 / 056
感受自然 .....	黃子青 / 059
舞蹈·人生·我 .....	肖 琦 / 061
认识你，真好 .....	杨雨凡 / 064
一点点到来 .....	蔡 悅 / 066
青春祭别 .....	谈 卉 / 070
窗 .....	杨 晓 / 073
带着微笑出发 .....	邢晓庆 / 075
站在冬日的阳光下 .....	肖秀贞 / 077
青春像大朵大朵的浮云 .....	安紫逸 / 079
最美的谎言 .....	袁 源 / 082

## 第三部分 温暖的时刻

我要买鞋子给爸爸 .....	马 越 / 088
牵妈妈的手 .....	周思易 / 091
我和老爸的“拉力赛” .....	黄晓蕾 / 093
温暖的时刻 .....	董 旭 / 096
我是你爹 .....	郭禄山 / 098
妈妈是孩子 .....	周泰戈 / 100

## 第四部分 做一朵微笑的向日葵

我爱上那个奔跑的人（组诗） .....	潘云贵 / 106
驱赶鸟雀的稻草人 .....	陈思楷 / 112
致简·汀 .....	郭诗语 / 117
追 梦 .....	梁超伟 / 124
做一朵微笑的向日葵（外一首） .....	黄 睿 / 126

## 第五部分 天使的翅膀

屋顶上的猫 .....	操雨辰 / 132
它白得像天使的翅膀 .....	凌欣元 / 138
我和“小家伙” .....	张加琛 / 140
清 明 .....	杨天青 / 142
故乡的秋 .....	李 娜 / 144

880 \ 感 良	爸爸你千辛万苦去
我的家乡，人间的天堂 .....	郑 芳 / 146
江南水韵 .....	郑 舜 / 149
在江南的那一边 .....	林 广 / 152

## 第六部分 像鱼一样思考

追梦之旅 .....	陈雁南 / 158
村口的那片槐树林 .....	王 晴 / 161
像鱼一样思考 .....	沈 希 / 164
一夜好风吹，新花一万枝 .....	蒋卓航 / 166
若有所思 .....	王瑞芳 / 169
生活像花儿一样 .....	张嘉琛 / 172
月·梦 .....	朱春娣 / 176
捉蝉记 .....	李海军 / 178
撑一只无篷的小船 .....	黄伟伟 / 180
找回心中的江南 .....	周睿璇 / 182

# 第一部分

## 豌豆要回到温暖的豆荚

我想，如果我有这样的妈妈，我也会像恩熙一样，依偎在妈妈身边撒娇，做个乖巧的好女儿。

于是，我一并幻想着，有一天我的亲生父母会来找我，他们该是有着显赫身份和地位，衣着考究举止高雅的人，小时候因为不得已的原因将我寄养在妈妈家，然后在我成年前找到我，让灰姑娘成为公主。

……就在那个温暖的下午，我知道，我将彻底地告别叛逆期。因为我在妈妈简单而温暖的爱里，突然明白：女儿离不开妈妈，就像豌豆离不开温暖的豆荚一样。

——罗宇《豌豆要回到温暖的豆荚》

# 豌豆要回到温暖的豆荚

罗 宇

上初中以后，我的变化对妈妈而言似乎是个困惑。她说：“都说女儿是妈妈的贴心小棉袄，你怎么就变成这个样子了呢？你真是让我伤心。”她说这话的时候皱着眉，手里拿着鸡毛掸子，脸上是一副恨铁不成钢的愤怒。那几年，每次她生气，就总是这么一句话这么一副表情，和小说、电视里的后妈一样。

## 你不是我女儿该多好

那个周末，不想上课了，我就和几个男孩子溜出去，跑到网吧里打游戏。他们装出很成熟的样子，掏出几支烟，问我抽不抽，然后就开始吞云吐雾，却又被呛得满脸通红。我当然知道抽烟不好，可是又要面子，怕被他们看不起，就收下来揣在衣兜里。年轻的我们，都好想快快长大，而成熟的标志，似乎就是会抽烟会喝酒会脱离父母老师的管束吧。

晚上妈妈洗衣服时，发现了我衣兜里的烟，脸气成了酱紫色。照例是打，下手亦是从未有过的狠，她用颤抖的声音说：“死丫头，长能耐了，都会抽烟了。”鞭子铺天盖地地落下来，我想跑，却被她抓住头发拖回去。我心里是止不住的委屈：我没有抽烟！我咬住嘴唇，眼泪扑簌簌地掉，心里是伤心和绝望。我说：“你打死我算了。”

她反而住了手，也许是打累了，她陷在沙发里，气喘吁吁地用手抚着起伏的胸口说：“你不是我女儿该多好！”

### 希望有恩熙那样的妈妈

妈妈经营着一家不足十平方米的服装店，在闹哄哄的批发市场，专门卖年轻女孩子穿的衣服。每天她都要扯着嗓子和顾客谈价钱，从喊价时的三四百，到成交时的三四十。同学一提到那片市场，总会露出鄙夷的神色。她们穿的，都是从大商场里精挑细选出来的艾格、淑女屋、衣恋，而我的身上永远都是妈妈从店里拿回来的翻版货。

一直到十六岁，我还对自己的身世抱有幻想：我希望自己不是她亲生的。那时候电视里正在热播韩剧《蓝色生死恋》，我便幻想着自己能像恩熙一样，有个高雅又温柔的妈妈。她叫我宝贝，而不是死丫头；睡觉前她给我讲故事，而不是粗暴地说滚去睡觉；她会优雅地弹钢琴，而不是头发蓬乱地做饭；她的出现让同学惊艳羡慕，而不是在背后指指点点。

我想，如果我有这样的妈妈，我也会像恩熙一样，依偎在妈妈

身边撒娇，做个乖巧的好女儿。

于是，我一并幻想着，有一天我的亲生父母会来找我，他们该是有着显赫身份和地位，衣着考究举止高雅的人，小时候因为不得已的原因将我寄养在妈妈家，然后在我成年前找到我，让灰姑娘成为公主。

一直到十六岁，看到镜子里自己和她越来越像的面容，我才对那些不切实际的身世幻想彻底死心，且深深地遗憾。

## 你再犟，还不是需要我

高一时，我和朋友去打了耳洞，是当时很流行的一只耳三个洞。虽然抹了很多酒精，耳朵还是很疼，吃饭时不停地倒抽冷气。妈妈看见了，就用筷子叮叮当当地敲碗：“你看你还像个高中生吗？跟大街上的小混混有什么区别？”

我头也不抬：“我觉得好看。”她哼哼几声，轻蔑地笑：“人长得丑，耳朵上带几个圈就能美了？”

有这样说自己女儿的吗？我气得“啪”地摔了筷子，说不吃了，饿死也不吃了，然后冲进卧室，还不忘狠狠地摔上门。

晚上我饿得眼花，碍于面子只好忍着。她哼着小调从我门前过了好几次，都没有停下来的意思。我委屈又绝望，不敢相信她会忍心让我饿死。快十一点了，我实在饿得受不了，只好溜出房间找吃的。在餐桌最显眼的位置上，有一碗我最爱吃的肉丸子汤。没等端起碗，我的眼泪已经簌簌地掉下来。

我去与她和好，她冷冷地不看我：再大的事，又何必和自己的

身体过不去。你再犟，还不是需要我！

我再次愤怒地摔门而去，半小时后又再次敲响她的门，我哭着说：“妈，我耳朵发炎了，肿得好大，你快帮我弄弄。”

她叹口气，急急地跑去寻酒精，还不忘唠叨一句：“有脾气，不要来找我啊！”

## 一场难堪的暗恋

高三时，我喜欢上隔壁班的一个男生，他会站在中线上投超远距离的三分球，他会在辩论场上引经据典滔滔不绝，他会在路过我们班时，对坐在窗户边的我笑。看着他我就突然想起了一个句子：春风再美，也比不过你的微笑。于是，我的心事就像杯里的水，一点点地要溢出来。

收到男生的信时，我简直不敢相信自己的眼睛。他在信的末尾说：晚自习，操场见。我的心怦怦地跳，晚上吃饭也有些心不在焉，妈妈敲着碗问我是不是病了，或者有什么事就说。我嗯嗯地敷衍，心里却鄙夷地想：除了会卖衣服，你还会懂什么是青春期女孩子的心事吗？

晚自习的时候，我去赴约了，却没有看到那个男生。回到教室时，看到很多同学都在捂着嘴笑。原来，那不过是那个男生测试自己魅力的一场游戏，他的笑，也只是展示自己魅力的招牌动作而已。他的玩世不恭，却让我不顾女孩子的羞涩和尊严，把心事掏出来，给所有人品头论足。

我在难堪中冲出教室，围着操场一圈一圈地跑，伤心又绝

望。我简直不敢想象，自己该用怎样的眼泪和勇气来面对随之而来的嘲笑。

## 豌豆要回到温暖的豆荚

妈妈闻讯而来，什么也没说，昂着头把哭泣的我带出教室。我听见她对脸色阴沉的班主任说：请相信我女儿是个好孩子。同学们都有些发愣，怔怔地看着我们。那一刹那，我心里充满了感激。妈妈就像圣女贞德，英雄般守卫着她的家园，保护着她的小兵。她目不斜视，她气宇轩昂，和平时的她是那么的不同。

回到家，妈妈开始给我做白菜肉片汤，厨房里一片叮叮当当的声响。吃饭的时候，所有的委屈和尴尬一下子袭上心头，我埋着头，一粒一粒地往嘴里送米饭，眼泪扑簌簌地往碗里掉。她见了，用筷子敲着碗说：“不就是被同学要了吗，有什么好伤心的！你对我的那股犟劲儿都到哪儿去了？”我终于哭出声来，扔下碗筷跑回房间。

我昏昏沉沉地睡到第二天中午，起床时，妈妈已经到店里去了。枕头上放着一摞新衣，是一套“依恋”的衬衣和裙子。穿上它们，镜子里就又是一个清新明朗的女孩子了。我的心情顿时好了许多，翻看价牌，竟然要六百多块。

我想起很多次，妈妈刚进了新货，都会兴高采烈地给我拿回一些她认为好看的衣服，而我却总是对她手中的翻版货满脸不屑；想起很多次，路过大商场时，看着那些精致却又价格不菲的衣服，我艳羡得不想挪步；想起很多次，面对妈妈，我直接流露出的对生活

的不满；想起妈妈不知道下了怎样的决心，才舍得把一个月的生活费，拿来给我买这么贵这么漂亮的衣服……

枕头边还有一张小纸条，上面是妈妈不太好看的钢笔字：饭在电饭煲里，热一热再吃。我安静地吃饭，心里有一股温泉在流淌。

去上学的路上，我偷偷地去了妈妈的店铺。已经是下午三点多了，妈妈才刚吃午饭。是批发市场里的盒饭，两块钱一份，只有一点简单的素菜。妈妈一边往嘴里扒饭，一边和客人大声地砍价，完全没有注意到角落里的我。但是晚上她回到家，会看到枕边有我留下的字条，那上面写着我很想说却又羞于出口的话：妈妈，我爱你。

就在那个温暖的下午，我知道，我将彻底地告别叛逆期。因为我在妈妈简单而温暖的爱里，突然明白：女儿离不开妈妈，就像豌豆离不开温暖的豆荚一样。

而生的几个不融贯合本音山尖的轻柔而不断哦不快歌迷惑，融入到来的嘲笑。

# 青春不散场

张晖月

虽然是夏末的早晨，天气却还很炎热。我大汗淋淋飞奔着跑向操场，心里不断想着：“神啊，让我跑得再快一点吧，赶在点名之前跑到队伍里。”

靠近自己班级的时候，我悄悄从一班队伍中部横插进去，躲过了“王大嫂”锐利的目光。要是被他逮到，我今天可就“死”得难看了！在“兔子”身边站定时，我还喘着粗气儿，脸红得跟番茄似的，头发散了，校服的领子一边翻在上面，另一边耷拉着，惨不忍睹。

“兔子”特别无奈地看着我：“你这家伙，怎么开学第一天就迟到啊！又翻墙进来的吧？太离谱了你，全校恐怕没有一个人比你住得更近了……”想起很多古人的经典语句，我有些羞愧。