

预祝佩奇大学 650 周年校庆圆满成功  
Wish the 650 Anniversary of University of Pecs a Complete Success  
第八届中国建筑装饰卓越人才计划奖  
The 8th China Building Decoration Outstanding Talented Award

# 正 能 态 度

THE ATTITUDE OF POSITIVE ENERGY

2016 创基金 · 四校四导师 · 实验教学课题  
2016 Chuang Foundation · 4&4 Workshop · Experiment Project  
中外 16 所知名学校建筑与环境设计专业实践教学作品

主 编  
王 铁

Chief Editor  
Wang Tie

中国建筑工业出版社

第八届中国建筑装饰卓越人才计划奖  
The 8th China Building Decoration Outstanding Talented Award

# 正 能 态 度

## The Attitude of Positive Energy

2016 创基金·四校四导师·实验教学课题  
2016 Chuang Foundation · 4&4 Workshop · Experiment Project  
中外 16 所知名学校建筑与环境设计专业实践教学作品



|     |                  |
|-----|------------------|
| 主 编 | Chief Editor     |
| 王 铁 | Wang Tie         |
| 副主编 | Associate Editor |
| 张 月 | Zhang Yue        |
| 彭 军 | Peng Jun         |
| 王 琼 | Wang Qiong       |
| 巴林特 | Balint Bachmann  |
| 赵 宇 | Zhao Yu          |
| 金 鑫 | Jin Xin          |
| 段邦毅 | Duan Bangyi      |
| 陈华新 | Chen Huaxin      |
| 齐伟民 | Qi Weimin        |
| 谭大珂 | Tan Dake         |
| 阿高什 | Akos Hutter      |
| 陈建国 | Chen Jianguo     |
| 石 赟 | Shi Yun          |
| 刘 原 | Liu Yuan         |
| 朱 力 | Zhu Li           |
| 王小保 | Wang Xiaobao     |
| 于冬波 | Yu Dongbo        |
| 郑革委 | Zheng Gewei      |
| 周维娜 | Zhou Weina       |

中国建筑工业出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

正能态度: 2016创基金·四校四导师·实验教学  
课题: 中外16所知名学校建筑与环境设计专业实践教学作品 / 王铁主编. —北京: 中国建筑工业出版社, 2016.11

ISBN 978-7-112-20067-2

I. ①正… II. ①王… III. ①环境设计—作品集—  
中国—现代 IV. ①TU-856

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第262128号

本书是2016第八届“四校四导师”环境艺术专业毕业设计实验教学的成果总结, 包括16所院校学生获奖作品设计的全过程, 从构思立意到修改完善, 再到最终成图, 对环境艺术等相关专业的学生和教师来说具有较强的可参考性和实用性。

“四校四导师”实验教学课题由中央美术学院王铁教授、清华大学张月教授、邀请天津美术学院彭军教授共同创立于2008年。在中国建筑装饰协会设计委员会的牵头、相关企业的鼎力支持下, 经过主创院校及参与院校师生8年来的共同努力, 由3所美术学院院校+1所理工科院校四所院校模式发展成现在的4×4十六所院校模式, 实验教学模式逐步完善和成熟, 其成果得到了国内众多设计机构及企业的高度认可。

责任编辑: 唐旭 杨晓

责任校对: 焦乐 关健

## 第八届中国建筑装饰卓越人才计划奖

### 正能态度 2016创基金·四校四导师·实验教学课题

#### 中外16所知名学校建筑与环境设计专业实践教学作品

主 编 王 铁

副主编 张 月 彭 军 王 琮 巴林特 赵 宇

金 鑫 段邦毅 陈华新 齐伟民 谭大珂

阿高什 陈建国 石 赟 刘 原 朱 力

王小保 于冬波 郑革委 周维娜

排 版 孙 文 王一鼎

会议文字整理 刘传影

\*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京锋尚制版有限公司制版

北京顺诚彩色印刷有限公司印刷

\*

开本: 880×1230毫米 1/16 印张: 29 字数: 706千字

2016年11月第一版 2016年11月第一次印刷

定价: 288.00元

ISBN 978-7-112-20067-2

(29520)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)



# 目录

## Contents

课题院校学术委员会

佩奇大学工程与信息学院 硕士录取名单

佩奇大学工程与信息学院简介

前言·正能态度

|        |     |
|--------|-----|
| 责任导师组  | 015 |
| 指导教师组  | 016 |
| 课题督导   | 017 |
| 实践导师组  | 017 |
| 特邀导师组  | 017 |
| 参与课题学生 | 018 |
| 获奖学生名单 | 020 |

计划内 一等奖学生获奖作品

|                                              |     |
|----------------------------------------------|-----|
| 瑜伽生活馆——佩奇瑜伽馆建筑设计及景观设计 / KASZTINER LILLA (莉拉) | 022 |
| 谷家峪景观规划整治概念设计 / 王雨昕                          | 029 |
| 谷家峪民宿改造设计——隐峪 / 胡天宇                          | 039 |

计划内 二等奖学生获奖作品

|                                            |     |
|--------------------------------------------|-----|
| 谷家峪山居聚落改造 / 石彤                             | 061 |
| 共用办公空间——布达佩斯郊区规划及建筑设计 / NAGY ANDRAS (安德拉什) | 073 |
| 之间——岗脚村古建筑融合性空间设计 / 陈豆                     | 082 |
| 湖州市安吉剑山乡村度假民宿及景观设计 / 张春惠                   | 094 |
| 释景无痕 / 杜心恬                                 | 103 |
| 延展性、集装箱乡村幼儿园设计 / 李艳                        | 116 |

计划内 三等奖学生获奖作品

|                                                         |     |
|---------------------------------------------------------|-----|
| 郭家庄亲子体验基地建筑及景观设计 / 李俊                                   | 126 |
| 儿童之家——岱奇村建筑改造设计及景观设计 / SINKOVICS BRIGITTA ILDIKO (伊尔迪科) | 135 |
| 郭家庄民居规划改造设计 / 李雪松                                       | 145 |
| 郭家庄村沿河景观设计 / 申晓雪                                        | 157 |
| 郭家庄村美丽乡村规划设计 / 张瑞                                       | 166 |

|                                            |     |
|--------------------------------------------|-----|
| 郴州市苏仙区西凤渡镇岗脚村的保护与复兴 / 殷子健                  | 175 |
| 安吉剑山湿地景观民宿酒店设计 / 闫婧宇                       | 185 |
| 谷家峪村溪谷民居规划方案设计 / 李勇                        | 193 |
| 河北省承德市兴隆县郭家庄村整体规划设计 / 尚宪福                  | 200 |
| 计划内 佳作奖学生获奖作品                              |     |
| 艺匠——谷家峪村落改造设计 / 张秋语                        | 211 |
| 安吉剑山公园景观改造 / 杨小晗                           | 220 |
| 石头的故事——河北省谷家峪村景观设计 / 张婧                    | 227 |
| 安吉剑山湿地公园改造 / 鲁天姣                           | 235 |
| 美丽乡村设计实践——以湖南省郴州市岗脚村为例 / 李书娇               | 244 |
| 河北省长河套村星空人文馆设计 / 徐蓉                        | 251 |
| 老舍——郭家庄村美丽乡间民宿室内设计 / 蔡勇超                   | 258 |
| 老年活动中心概念设计 / 胡娜                            | 269 |
| 复归自在——乡村康复性景观设计 / 刘丽宇                      | 276 |
| 岗脚村老年活动中心设计 / 罗妮                           | 283 |
| 谷家峪乡村民宿设计 / 赵忠波                            | 290 |
| 岗脚村“易水同归”景观设计 / 王艺静                        | 294 |
| 谷家峪民宿改造设计 / 李一                             | 299 |
| 河北省承德市郭家庄村民宿设计 / 梁轩                        | 308 |
| 郭家庄沿河景观带设计 / 成喆                            | 314 |
| 节奏波——郭家庄村酒厂园区设计 / 周蕾                       | 319 |
| 河北省郭家庄村民居改造设计 / 葛鹏                         | 327 |
| 山一层，水亦承——郭家庄村山居文化民宿建筑改造概念设计 / 王衍融          | 332 |
| 郭家庄沿河景观设计——圆·满 / 刘善炯                       | 340 |
| 逝者如斯——洒河欢 承德市兴隆县南天门乡郭家庄村村庄景观规划设计 / 谈博      | 347 |
| 郭家庄沿河景观设计——孤独的嫁接 / 程璐                      | 354 |
| 兴隆县郭家庄村整体规划设计 / 于涵冰                        | 361 |
| 生长与长生——河北省承德市兴隆县郭家庄村“美丽乡村”农业景观旅游规划设计 / 赵胜利 | 369 |
| 郭家庄沿河景观设计 / 黄振凯                            | 375 |
| “开轩面场圃，把酒话桑麻”——共享院落+共享菜园的新型交往模式构建 / 赵晓婉    | 382 |

计划外 二等奖学生获奖作品

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| 归巢——河北兴隆郭家庄景观规划设计 / 王磊     | 392 |
| 剑山湿地公园概念设计 / 叶子芸           | 397 |
| 河北省石家庄市谷家峪村乡村文化活动中心设计 / 刘然 | 401 |

计划外 三等奖学生获奖作品

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| 郭家庄休闲体验型生态农庄规划设计 / 董侃侃        | 405 |
| 忆乡——湖南省郴州市栖凤渡镇岗脚村建筑景观设计 / 郝春艳 | 410 |
| 河北省郭家庄村景观规划设计 / 韦佩琳           | 415 |
| 河北承德市兴隆县郭家庄村景观规划设计 / 檀燕兰      | 421 |

计划外 佳作奖学生获奖作品

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| 老岗脚 2.0——古村落规划及民居设计 / 刘浩然       | 430 |
| 岗脚村生态农庄服务区设计 / 冯小燕              | 435 |
| 安吉剑山湿地公园民宿酒店设计 / 张浩             | 441 |
| 岗脚村古居露营景观设计 / 王巍巍               | 447 |
| 浙江省湖州市安吉剑山湿地公园观山书吧建筑与室内设计 / 赵丽颖 | 454 |
| 郭家庄民居改造设计 / 李振超                 | 459 |

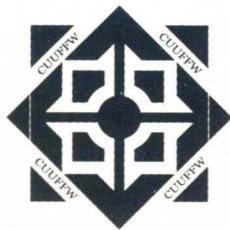
|                   |     |
|-------------------|-----|
| 后记·高品质的环境设计教育探索之路 | 464 |
|-------------------|-----|

第八届中国建筑装饰卓越人才计划奖  
The 8th China Building Decoration Outstanding Talented Award

# 正 能 态 度

## The Attitude of Positive Energy

**2016 创基金·四校四导师·实验教学课题**  
2016 Chuang Foundation · 4&4 Workshop · Experiment Project  
中外 16 所知名学校建筑与环境设计专业实践教学作品



|     |                  |
|-----|------------------|
| 主 编 | Chief Editor     |
| 王 铁 | Wang Tie         |
| 副主编 | Associate Editor |
| 张 月 | Zhang Yue        |
| 彭 军 | Peng Jun         |
| 王 琼 | Wang Qiong       |
| 巴林特 | Balint Bachmann  |
| 赵 宇 | Zhao Yu          |
| 金 鑫 | Jin Xin          |
| 段邦毅 | Duan Bangyi      |
| 陈华新 | Chen Huaxin      |
| 齐伟民 | Qi Weimin        |
| 谭大珂 | Tan Dake         |
| 阿高什 | Akos Hutter      |
| 陈建国 | Chen Jianguo     |
| 石 贇 | Shi Yun          |
| 刘 原 | Liu Yuan         |
| 朱 力 | Zhu Li           |
| 王小保 | Wang Xiaobao     |
| 于冬波 | Yu Dongbo        |
| 郑革委 | Zheng Gewei      |
| 周维娜 | Zhou Weina       |

中国建筑工业出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

正能态度: 2016创基金·四校四导师·实验教学  
课题: 中外16所知名学校建筑与环境设计专业实践教学作品 / 王铁主编. —北京: 中国建筑工业出版社, 2016.11

ISBN 978-7-112-20067-2

I. ①正… II. ①王… III. ①环境设计—作品集—  
中国—现代 IV. ①TU-856

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第262128号

本书是2016第八届“四校四导师”环境艺术专业毕业设计实验教学的成果总结, 包括16所院校学生获奖作品设计的全过程, 从构思立意到修改完善, 再到最终成图, 对环境艺术等相关专业的学生和教师来说具有较强的可参考性和实用性。

“四校四导师”实验教学课题由中央美术学院王铁教授、清华大学张月教授、邀请天津美术学院彭军教授共同创立于2008年。在中国建筑装饰协会设计委员会的牵头、相关企业的鼎力支持下, 经过主创院校及参与院校师生8年来的共同努力, 由3所美术学院院校+1所理工科院校四所院校模式发展成现在的4×4十六所院校模式, 实验教学模式逐步完善和成熟, 其成果得到了国内众多设计机构及企业的高度认可。

责任编辑: 唐旭 杨晓

责任校对: 焦乐 关健

## 第八届中国建筑装饰卓越人才计划奖

### 正能态度 2016创基金·四校四导师·实验教学课题

#### 中外16所知名学校建筑与环境设计专业实践教学作品

主 编 王 铁

副主编 张 月 彭 军 王 琼 巴林特 赵 宇

金 鑫 段邦毅 陈华新 齐伟民 谭大珂

阿高什 陈建国 石 赟 刘 原 朱 力

王小保 于冬波 郑革委 周维娜

排 版 孙 文 王一鼎

会议文字整理 刘传影

\*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京锋尚制版有限公司制版

北京顺诚彩色印刷有限公司印刷

\*

开本: 880×1230毫米 1/16 印张: 29 字数: 706千字

2016年11月第一版 2016年11月第一次印刷

定价: 288.00元

ISBN 978-7-112-20067-2

(29520)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

感谢深圳市创想公益基金会对 2016 四校四导师实验教学的支持



深圳市创想公益基金会，简称“创基金”，于2014年在中国深圳市注册，是一个非官方及非营利基金会。

创基金由邱德光、林学明、梁景华、梁志天、梁建国、陈耀光、姜峰、戴昆、孙建华及琚宾等来自中国内地、香港、台湾的室内设计师共同创立，是中国设计界第一次自发性发起、组织、成立的私募公益基金会。创基金以“求创新、助创业、共创未来”为使命，特别设有教育、发展及交流委员会，希望能够实现协助推动设计教育的发展，传承和发扬中华文化，支持业界相互交流的美好愿望。

# 课题院校学术委员会

4&4 Workshop Project Committee

中央美术学院建筑设计研究院

王铁 教授 院长

Central Academy of Fine Arts, School of Architecture

Prof. Wang Tie, Dean

清华大学美术学院

张月 教授

Tsinghua University, Academy of Arts & Design

Prof. Zhang Yue

天津美术学院 环境与建筑艺术学院

彭军 教授 院长

Tianjin Academy of Fine Arts, School of Environment and Architectural Design

Prof. Peng Jun, Dean

佩奇大学工程与信息学院

阿高什 副教授

金鑫 博士

University of Pecs, Faculty of Engineering and Information Technology

Pro.Akos Hutter

Dr.Jin Xin

四川美术学院 设计艺术学院

赵宇 副教授

Sichuan Fine Arts Institute, Academy of Arts & Design

Prof.Zhao Yu

山东师范大学 美术学院

段邦毅 教授

Shandong Normal University

Prof. Duan Bangyi

青岛理工大学 艺术学院

谭大珂 教授

Qingdao Technological University, Academy of Arts

Prof. Tan Duke

山东建筑大学 艺术学院

陈华新 教授

Shandong Jianzhu University, Academy of Arts

Prof. Chen Huaxin

吉林艺术学院 设计学院

于冬波 副教授

Jilin University of the Arts, Academy of Design

Prof. Yu Dongbo

西安美术学院 建筑环艺系

周维娜 教授

Xi'an Art University, Department of Architecture and Environmental Design

Prof. Zhou Weina

苏州大学 金螳螂城市建筑环境设计学院

王琼 副院长

Soochow University, Gold Mantis School of Architecture and Urban Environment

Prof. Wang Qiong, Vice-Dean

吉林建筑大学 艺术设计学院

齐伟民 副教授

Jilin Jianzhu University, Academy of Arts & Design

Prof. Qi Weimin

中南大学 建筑与艺术学院

朱力 教授

Central South University, Academy of Arts & Architecture

Prof. Zhu Li

湖南师范大学 美术学院

王小保 副总建筑师

Hunan Normal University, Academy of Arts

Prof. Wang Xiaobao, Associate Architect

湖北工业大学 艺术设计学院

郑革委 教授

Hubei University of Technology, Academy of Arts & Design

Prof. Zheng Gewei

广西艺术学院 建筑艺术学院

陈建国 副教授

Guangxi Arts University, Academy of Arts & Architecture

Prof. Chen Jianguo

深圳市创意公益基金会

姜峰 秘书长

Shenzhen Chuang Foundation

Jiang Feng, Secretary-General

中国建筑装饰协会

刘晓一 秘书长

刘原 设计委员会秘书长

China Building Decoration Association

Liu Xiaoyi, Secretary-General

Liu Yuan, Design Committee Secretary-General

北京清尚环艺建筑设计院

吴晞 院长

Beijing Tsingshang Architectural Design and Research Institute Co., Ltd.

Wu Xi, Dean

苏州金螳螂建筑装饰股份有限公司设计研究总院

石赟 副院长

Suzhou Gold Mantis Construction Decoration Co., Ltd. Design and Research Institute

Shi Yun, Vice-Dean

# 佩奇大学工程与信息学院

University of Pecs

Faculty of Engineering and Information Technology

## 硕士录取名单

Master Admission List



“四校四导师”毕业设计实验课题已经纳入佩奇大学建筑教学体系，并正式成为教学日程中的重要部分。在本次课题中获得优秀成绩的4名同学成功考入佩奇大学工程与信息学院，攻读硕士学位。

The 4&4 workshop program is a highlighted event in our educational calendar. There are four outstanding students get the admission to study for master degree in University of Pecs, Faculty of Engineering and Information Technology.

中央美术学院  
中央美术学院  
四川美术学院  
中央美术学院

胡天宇  
石 彤  
李 艳  
张秋语

Central Academy of Fine Arts  
Central Academy of Fine Arts  
Sichuan Fine Arts Institute  
Central Academy of Fine Arts

Hu Tianyu  
Shi Tong  
Li Yan  
Zhang Qiuyu

2016年6月19日

19th June 2016

# 佩奇大学工程与信息学院简介

佩奇大学是匈牙利国立高等教育机构之一，在校生约26000名。早在1367年，匈牙利国王路易斯创建了匈牙利的第一所大学——佩奇大学。佩奇大学设有十个学院，在匈牙利高等教育领域起着重要的作用。大学提供多种国际认可的学位教育和科研项目。目前，每年我们接收来自60多个国家的近2000名国际学生。30多年来，我们一直为国际学生提供完整的本科、硕士、博士学位的英语教学课程。

佩奇大学的工程和信息学院是匈牙利最大、最活跃的科技高等教育机构，拥有近万名学生和40多年的教学经验。此外，我们作为国家科技工程领域的技术堡垒，是匈牙利南部地区最具影响力的教育和科研中心。我们的培养目标是：使我们的毕业生始终处于他们的职业领域的领先地位。学院提供与行业接轨的各类课程，并努力让我们的学生掌握将来参加工作所必备的各项技能。在校期间，学生们参与大量的实践活动。我们旨在培养具有综合能力的复合型专业人才，他们充分了解自己的长处和弱点，并能够行之有效地表达自己。通过在校的学习，学生们更加具有批判性思维能力、广阔的视野，并且宽容和善解人意，在他们的职业领域内担当重任并不断创新。

作为匈牙利最大、最活跃的科技领域的高等教育机构，我们始终使用得到国际普遍认可的当代教育方式。我们的目标是提供一个灵活的、高质量的专家教育体系结构，从而可以很好地满足学生在技术、文化、艺术方面的要求，同时也顺应了自21世纪以来社会发生巨大转型的欧洲社会。我们理解当代建筑；我们知道过去的建筑教育架构；我们和未来的建筑师们一起学习和工作；我们坚持可持续发展；我们重视自然环境；我们专长于建筑教育！我们的教授普遍拥有国际教育或国际工作经验；我们提供语言课程；我们提供国内和国际认可的学位。我们的课程与国际建筑协会有密切的联系与合作，目的是为学生提供灵活且高质量的研究环境。我们与国际多个合作院校彼此提供交换生项目或留学计划，并定期参加国际研讨会和展览。我们大学的硬件设施达到欧洲高校的普遍标准。我们通过实际项目一步一步地引导学生。我们鼓励学生发展个性化的、创造性的技能。

博士院的首要任务是：为已经拥有建筑专业硕士学位的人才和建筑师提供与博洛尼亚相一致的高标准培养项目。博士院是最重要的综合学科研究中心，同时也是研究生的科研机构，提供各级学位课程的高等教育。学生通过参加脱产或在职学习形式的博士课程项目达到要求后可拿到建筑博士学位。学院的核心理论方向是经过精心挑选的，并能够体现当代问题的体系结构。我们学院最近的一个项目就是为佩奇市的地标性建筑——古基督教墓群进行遗产保护，并负责再设计（包括施工实施）。该建筑被联合国教科文组织命名为世界遗产，博士院为此作出了杰出的贡献并起到关键性的作用。参与该项目的学生们根据自己在此项目中参与的不同工作，将博士论文分别选择了不同的研究方向：古建筑的开发和保护领域、环保、城市发展和建筑设计等等。学生的论文取得了有价值的研究成果，学院鼓励学生们参与研讨会、申请国际奖学金并发展自己的项目。

我们是遗产保护的研究小组。在过去的近四十年里，佩奇的历史为我们的研究提供了大量的课题。在过去的三十年里，这些研究取得巨大成功。2010年，佩奇市被授予“欧洲文化之都”的称号。与此同时，早期基督教墓地及其复杂的修复和新馆的建设工作也完成了。我们是空间制造者。第13届威尼斯建筑双年展，匈牙利馆于2012年由我们的博士生设计完成。此事所取得的成功轰动全国，展览期间，我们近500名学生展示了他们的作品模型。我们是国际创新型科研小组。我们为学生们提供接触行业内活跃的领军人物的机会，从而提高他们的实践能力，同时也为行业不断增加具有创新能力的新生代。除此之外，我们还是创造国际最先进的研究成果的主力军，我们

将不断更新、发展我们的教育。专业分类：建筑工程设计系、建筑施工系、建筑设计系、城市规划设计系、室内与环境设计系、建筑和视觉研究系。

佩奇大学工程与信息学院

院长 巴林特

2016年6月24日

University of Pecs

Faculty of Engineering and Information Technology

Pro.Balint Bachmann, Dean

24th June, 2016

# 前言·正能态度

Preface: The Attitude of Positive Energy

中央美术学院建筑设计研究院院长 博士生导师 王铁教授  
Central Academy of Fine Arts, Professor Wang Tie, Dean

夏季的最后一阵风轻轻吹过北京，树叶的绿色慢慢显露出金黄色的前兆。9月结束暑假迎来了开学，按照计划第八届2016创基金（四校四导师）4X4建筑与人居环境设计实验教学课题成果，将进入最后的校对阶段，此时与往年一样的工作按部就班地有序进行着。因为学校工作的需要，与去年不同的是今年不再教授本科生，只教授硕士研究生和博士研究生课程。这为今后实践教学课题的高质量增添了新鲜信息。作为名校实验教学课题的发起人，负责编写出版课题成果，每一天都要与另外十五所学校的导师联系，确认大量的相关信息，沟通出版实践教学成果的细节，书名主题确定下来：“正能态度”。

反复思考这次实践教学的收尾工作，尽量把工作做得更加仔细。对于部分文章在一些局部文字上进行细微的修改，考虑到参加院校的具体情况，宏观把握课题成果的核心价值，在与大家沟通后决定将今年的课题成果在去年的基础上做得更加规范。因为课题到目前已进行到第八届，对于课题的现实与下一步的发展都要认真考虑，归纳各院校教师的实际情况：一是室内设计教育背景的教师占大多数，二是部分风景园林教育背景的教师还处于不成熟阶段，两个背景出身的教师在工学知识基础方面没有优势，在课题的实践和指导过程中显现出短缺，如何填补这一短缺？此书出版后望各位责任导师认真思考，寻找解决问题的方法。课题八年的坚持已向业界表明明确的理念，核心是教授治学精神与行业协会优势相结合，努力把课题成果纳入学界板块的实验教学体系下，按步骤实现其价值和先行理念，可面对学校的现行教学大纲，课程基本上是艺术设计知识为主导，工学知识太少，知识结构不能交叉互补，基础知识立体化无法形成整体，加上教师的综合能力问题，人们不禁要问到底什么是“环境设计”，是否还需要重新定位？特别是课题进入实践设计课题后期，学生很多技术问题在大部分教师面前无法解决，甚至出现放任学生“自由飞翔”，长期下去将出现更多的问题，更会产生非常可怕的结果。

跨越地域合作大胆的实验教学构想，最重要的就是延续下去，相互认可、取长补短是导师们的品德，为此课题教案周密的计划是保证实验教学正常进行的重中之重，为此提倡跨出校门与兄弟院校合作完成实践教学课题是我多年的坚持。起草编写了2016中国高等教育专业设计名校实验教学课题计划，为进一步落实实验教学计划，使其更加完善，邀请国外知名大学加入，目的就是相互促进，所以在实践教学开始前，全体导师在青岛理工大学召开关于2016创基金四校四导师4X4实践教学工作会，会议确认了具体安排和工作方针，但是在执行过程中出现了各种问题，究其原因其实不难分辨，摆在眼前的问题就是学科的短板。

建立中国高等院校环境设计专业下的名校实验教学课题学术组，目的是不断创新实践教学课题，不断创新专业设计教育与实践相结合，努力打破院校间的隔墙，强调教师团队集体荣誉感，坚持教授治学理念的科学正能态度，发扬教育工作的奉献精神，用实际行动鼓励自己，感动更多的学生，坚信榜样的力量永远是无穷的，素质是励志的价值基础，坚信教与学的奉献精神能够彰显出华夏伯乐的智慧。特色，决定品牌正能态度的持久，受益更多人群。

《正能态度》一书的出版只是教授治学的第一步，旨在推动建筑与环境设计学科教育走向更加开放的未来，用互动与共享的治学理念团结高等院校环境设计学科的教师，丰富导师自己的教学基础，引导学生努力奋进，克服专业学科的问题，提倡掌握更加扎实的学科基础理论，鼓励伯乐们追求高质量的教学价值和无限胸怀。也许这是时代赋予伯乐们的使命，在全体同仁的努力下的环境设计教育的未来大学科中，有更加重要的学理位置，生生不息。

实践教学成果让师生尝到合作的滋味，其影响力是引导设计教育迈向国际化学术平台，导师更加理性地认识自我，院校间教学畅通互补，导师们用实践教学理论提高自己，丰富学校教学大纲，学生们用优异成绩报答教育。伯乐心中始终只有一个信念，“只要头脑清醒，探索将继续”的正能态度。

感谢参加实验课题的师生！

2016年8月10日于北京  
方恒国际工作室