

教师人文读本系列

丰富教师 心灵的 文化常识

闫雪松◎主编

FENGFU JIAOSHI
XINLING DE
WENHUA CHANGSHI



电子科技大学出版社

教师人文读本系列

丰富教师 心灵的 文化常识

闫雪松◎主编

FENGFU JIAOSHI
XINLING DE
WENHUA CHANGSHI



电子科技大学出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

丰富教师心灵的文化常识 / 闫雪松主编. —成都: 电子科技大学出版社, 2010. 3

ISBN 978-7-5647-0421-6

I. 丰… II. 闫… III. 教师—文化—修养 IV. G451.6

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第005525号

内 容 简 介

作为中国人, 学习了解文化常识是我们的责任; 作为一名教师, 不断丰富自己的文化常识也是非常必要的。中华文化博大精深, 本书择取了和教师工作、生活相关的文化常识, 其中包括: 教育、天文、通信、地理、历史、礼俗、哲学、经济和体育众多方面的知识, 全方位的服务于广大教育工作者的素养提升工作, 是一本可读性很强的图书。

丰富教师心灵的文化常识

闫雪松 主编

出 版: 电子科技大学出版社 (成都市一环路东一段159号电子信息产业大厦 邮编: 610051)

责任编辑: 杜 倩 徐守铭

主 页: www.uestcp.com.cn

电子邮箱: uestcp@uestcp.com.cn

发 行: 新华书店经销

印 刷: 廊坊市华北石油华星印务有限公司

成品尺寸: 170mm × 240mm

印 张: 11.5

字 数: 150千字

版 次: 2010年3月第1版

印 次: 2010年3月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5647-0421-6

定 价: 28.00元

■ 版权所有 · 侵权必究 ■

◆ 本社发行部电话: 028-83202463; 本社邮购电话: 028-83208003。

◆ 本书如有缺页、破损、装订错误, 请寄回印刷厂调换。

前言

文化就是人们关注、探讨感兴趣事物的现象和氛围，是人类群体整个的生活方式和生活过程，同时也是人民群众在长期的生活中所形成的社会现象，是历史积淀的产物。俯瞰贯古通今的文化长卷，走过千万年灿烂文化沉淀的世界长廊，一颗颗闪耀着人类智慧之光的文明之珠，帮助我们拓展了视野，开启了智慧，丰富了心灵。

文化是一种精神力量，每一个人都需要它来支持我们在生活的道路上前行。传承和发扬人类文明是我们每一个人的职责，作为教育工作者的教师，提高个人的文化素养更显得尤为重要。在文化长河的流淌中体会先辈的智慧，在文化长河的奔腾中感受知识的广袤，在文化长河的澎湃中滋润心灵的成长。而文化常识是人类文化的主要组成部分，是处在提高人的素养和文化普及的最前沿，具有不可替代的重要作用。知道、了解文化常识对个人文化修养的提升很有帮助，对教师丰富教育教学工作也有一定的借鉴意义。

文化常识内涵广泛，本书择取其中的九大方面进行了阐述，分别为教育、天文、地理、文学、礼俗、历史、哲学、经济和体育。历史，它记录着人类过去的成功与缺失，蕴藏着真知与灼见，也预示人类的未来。天文，为我们展示了浩瀚宇宙的奥妙，以及人类探索未知世界的勇气和精神。哲学，启迪人们进行思考，千百年来，人类经历了从物质文明到精神文明的转变。

全书通过对这九个方面的详细阐述，使我们对文化常识有了一个初步的理解。纵观全书，内容充实丰富、涉猎广泛，结构精细合理、框架明朗，语言通俗易懂、文笔流畅，是一本非常好的社科类读物，对提升

个人素质，提高教师的文化素养很有意义！

教师是人类灵魂的工程师，那么，丰富教师心灵的工作更加需要我们的关注，希望这本图书能够像教师们一样发挥它的光和热！

在本书的编写过程中，得到了多位教育专家、一线教师、教研人员和学校管理人员的宝贵意见和建议，参考了大量的文献、专著、最新科研成果，同时引用了诸多网络上的数据、案例。在这里，对帮助过本书编写的专家、学者、教师、管理者表示由衷的感谢和崇高的敬意！

同时，由于种种原因，本书采用的部分文字、引用的数据、材料无法找到出处和作者，在此，深表歉意，并希望有关作者看到后可以和我们联系。

闫雪松

2010年初



目 录

教 育

私塾	2
书院	2
科举	3
院试、乡试、会试、殿试	4
国子学	4
贡生	5
举人·秀才	6
教师的别称	6
北京大学	7
清华大学	8
学位	9
世界上第一所大学	9
牛津大学	10
哈佛大学	10
剑桥大学	11
人文主义教育	12
终身教育	12
最早的科学院	13
托福	13
雅思	14

天 文

二十八星宿	16
四象	16
北斗	17
北极星	18
太阳黑子的最早记载	18
流星雨的记载	19
行星运行的最早记录	19
哈雷彗星的最早记录	20
《甘石星经》	20
张衡与浑天仪	21
中国最古老的天文台	21
郭守敬与大都天文台	22
天体之最	23
狮子座流星雨	23
星座	24
太阳表面温度	24
太阳上的四种现象	25
太阳风	25
人造卫星	26
格林威治天文台	27



目 录

丰富 教师 心灵的 文化 常识

哈勃望远镜	28
最大的自动机械望远镜	28
“和平”号空间站	29
太空垃圾	29
太阳同步轨道卫星	30
宇宙大爆炸论	30
UFO	31
农历	32
农历的一月为什么叫正月	33
二十四节气	33
二十四节气的传统含义	34
四时	35
闰年	35
“星期”溯源	36
世界协调时间	37
中国古代行政单位	37

地 理

郦道元与《水经注》	40
楚河汉界	40
中国地理之“三大”	41
“五湖四海”溯源	41
中国九大名关	42
中国地名由来	42
中国水名由来	44
大陆漂移说	45
世界地理之最	46
最古老和最大的地图	49
死海	49

四大“死亡谷”	50
亚细亚	50
美洲全称的由来	51
“爱琴海”由来	51
“白令海峡”由来	52
“安第斯山”由来	52
“西伯利亚”由来	53
著名唐人街	53
磁暴	54
厄尔尼诺现象	54
拉尼娜现象	55
沙尘暴的形成	55
台风	56
龙卷风	57
泥石流	58

文 学

先秦时期	60
两汉时期	61
魏晋南北朝时期	62
唐代	63
宋代	64
辽金元时期	66
明代	67
清代	68
《诗经》	69
楚辞	69
汉赋	70
乐府民歌	71



目录

丰富教师心灵的文化常识

律诗	71	新娘蒙红盖头的由来	93
绝句	72	入赘	94
诗人雅号	72	悬棺葬	94
古文运动	74	鞭炮	95
《山海经》	74	春联	96
经史子集	75	“福倒”	97
常见古书合称	76	拜年	97
中国古代史学八大家	77	舞狮	98
世界著名文学家及文学名著	78	踩高跷	98
感伤主义文学	81	那达慕	99
表现主义文学	81	恒河沐浴	100
达达主义文学	82	合十	100
超现实主义文学	82	蜜月	101
后现代主义文学	83	礼拜	101
意识流文学	83	国外过年习俗	102
“迷惘的一代”	84	日本茶道	105
“黑色幽默”文学	84	西班牙斗牛	106
世界三大短篇小说之王	85	生日吹蜡烛的由来	107
欧洲文学中的四大吝啬鬼	85	剪彩的由来	107
世界书籍之最	86	以物传情	108
世界奇书集锦	87		

礼 俗

报喜	90
满月	90
百日礼	91
抓周	91
六礼	92
茶礼	93

历 史

国人暴动	110
春秋战国	110
卧薪尝胆	111
破釜沉舟	111
八王之乱	112
安史之乱	113
杯酒释兵权	114



目录

丰富教师心灵的文化常识

八旗	114
长平之战	115
巨鹿之战	116
官渡之战	116
赤壁之战	117
苏美尔文明	117
埃及文明	118
巴比伦文明	118
腓尼基文明	119
十字军东征	120
文艺复兴	121
启蒙运动	122

哲 学

易经	124
五行	124
中国古代十大思想家	125
义利之辩	128
人定胜天	128
中庸	129
玄学	129
理学	130
格物致知	131
苏格拉底	131
柏拉图	132
亚里士多德	133
原子论	133
我思故我在	134
孟德斯鸠	135

卢梭	135
康德	136
黑格尔	137
马克思	137
恩格斯	138
海德格尔	139

经 济

交子	142
钱庄、票号	142
“\$”的由来	143
纸币上的水印	143
世界主要货币名称	144
货币之最	145
黄金之最	146
贷款	146
利息	147
国际货币基金组织	147
自由港	148
国债	149
通货膨胀	149
汇票	150
支票	150
风险投资	151
边际收益	152
泡沫经济	152
网上购物	153
跳蚤市场	154
地下经济	154



目录

丰富教师心灵的文化常识

“洗钱”	155	国际奥委会	164
商业贿赂	155	大力神杯	165
综合国力	156	AC米兰	166
恩格尔系数	157	皇家马德里队	166
基尼系数	157	NBA	167
凡勃伦效应	158	乒乓球七大奖杯	168
棘轮效应	158	田径	168
专利	159	铁人三项赛	169
知识经济	160	橄榄球	170
 体 育		体操	170
武术	162	跆拳道	171
太极拳	162	相扑	171
蹴鞠	163	高尔夫球	172
奥运会	164	世界八大体育场	172
		世界体育场馆之最	173

教

育





私塾

私塾是中国古代的一种私学。私塾在形成过程中有三种形式：一种是富裕人家在家里设家塾，请老师来教；第二种是塾师自己开的学馆；第三种是依靠庙宇、宗族的收入来设立的义塾，这种私塾不收学费，只要是庙里承认的学生和本族子弟都可入学就读。私塾的学生年龄不限，既有十几岁的青少年，也有几岁的孩童。私塾通常采用强制教育手段，塾师有权体罚学生。常见的体罚方式是用竹片、藤条、竹鞭等抽打学生的屁股或手心。

书院

唐末至五代期间，战乱频繁，官学衰败，许多读书人避居山林，遂模仿佛教禅林讲经制度创立书院，形成了中国封建社会特有的教育组织形式。书院是实施藏书、教学与研究三结合的高等教育机构。书院制度萌芽于唐，完备与宋，废止于清，前后千余年的历史，对中国封建社会教育与文化的发展产生了重要的影响。

北宋时，以讲学为主的书院日渐增多。南宋时随理学的发展，书院逐渐成为学派活动的场所。宋代最著名的有四大书院：江西庐山的白鹿洞书院、湖南长沙的岳麓书院、河南商丘的应天府书院、河南登封的嵩阳书院。书院大多是自筹经费，建造校舍。教学采取自学、共同讲习和教师指导相结合的形式进行，以自学为主。它的特点就是为了教育、培养人的学问和德性，而不是为了应试获取功名。



明代书院发展到1200多所，但其中有些是官办书院。一些私立书院自由讲学，抨击时弊，成为思想舆论和政治活动场所。最著名的有江苏无锡东林书院。明朝统治阶级曾先后四次毁禁书院，然而书院有着顽强的生命力，多次被毁而不绝，在严酷的政治压迫下，书院师生宁死不屈。东林书院的对联写到：“风声雨声读书声，声声入耳；家事国事天下事，事事关心。”

清代书院达2000余所，但官学化也达到了极点，大部分书院与官学无异。到了光绪二十七年（1901年）诏令各省的书院改为大学堂，各府、厅、直隶州的书院改为中学堂，各州县的书院改为小学堂。至此书院退出了历史舞台。书院是古代中国私学中特殊的高等教育机构和学术研究场所。

科 举

科举，即分科选举。科举制度是中国古代王朝设科考试以选拔官吏的制度。

隋朝以前，官吏的启用主要通过推荐。隋朝统一中国后，为加强统治，把选官的权力收归中央，开始用分科考试办法选举官员。隋文帝开皇七年（587），设立志行修谨、清平干济二科举人，“科举”一名由此而生。隋炀帝大业二年（606）开始设置进士科，以“试策”（即书面考试）方式取士，这便是科举制度的开始。

科举制度完善于唐代，经宋、元、明三代而定型，直至1905年，延续了1300年的科举制度才寿终正寝。



院试、乡试、会试、殿试

明代，学校成为科举的必经之路。入学考试主要分为三级：“院试”、“乡试”、“会试”和“殿试”。

“院试”由各省学政主持，院试之前必须先参加由知县主持的“县试”和知府主持的“府试”，府试合格的学子方能参加院试，院试合格者即取得入省学读书的资格，通称“生员”，也就是通常所说的“秀才”。

“乡试”每三年举行一次，在京城和各省城开考，考期在秋天，称作“秋闱”。考取者叫“举人”，第一名叫“解元”。

“会试”每三年举行一次，在京城开考，由礼部主持，考期在春天，称作“春闱”也称“礼闱”。考取者叫“贡士”，第一名叫“会元”。

“殿试”是由皇帝在殿廷上对会试合格的贡士进行的考试，也叫“廷试”。殿试成绩分为一甲、二甲、三甲三等；一甲取三人，赐“进士及第”，第一名叫“状元”（也叫“殿元”），第二名叫“榜眼”，第三名叫“探花”。二甲、三甲各取若干名，分别赐“进士出身”、“同进士出身”。解元、会元、状元，合称“三元”。秀才、举人、贡士都不是官，只有经过殿试考中者，朝廷才决定授予其官职。

国子学

国子学是中国封建时代的教育管理机关和最高学府。

晋武帝咸宁二年（公元276年）始设，与太学并立。南北朝时，或



设国子学，或设太学，或两者同设。北齐改名国子寺。隋文帝时以国子寺总辖国子、太学、四门等学。炀帝时改国子寺为国子监。唐宋亦以国子监总辖国子、太学、四门等学。元代设国子学、蒙古国子学、回回国子学，亦分别称国子监。明清仅设国子监，为教育管理机构，兼具国子学性质。1905年（光绪三十一年）设学部，国子监遂废。国子学（国子寺、国子监）与太学，名称虽异，历代制度亦有变化，但俱为最高学府。唯当两者并设时，国子学之教育对象乃属于更高级统治者之子弟。

国子学一般设有博士五人，正五品上。掌教三品以上及国公子孙、从二品以上曾孙为生者助教五人，从六品上。掌佐博士分经教授。直讲四人，掌佐博士、助教以经术讲授。

贡 生

科举时代，挑选府、州、县生员（秀才）中成绩或资格优异者，升入京师的国子监读书，称为贡生。意谓以人才贡献给皇帝。明代有岁贡、选贡、恩贡和细贡；清代有恩贡、拔贡、副贡、岁贡、优贡和例贡。清代贡生，别称“明经”。清代每一年或两三年由地方选送年资长久的廪生入国子监肄业的，称岁贡；逢国家清点进贡的生员，称恩贡；每三年各省学政就本省生员择优保送中央参加朝考合格的，称拔贡；乡试取入副榜直接送往国子监的，称副贡。会试考中的考生被称做“贡生”（第一名为“会元”），贡生相当于举人副榜。贡生有几种，蒲松龄是“岁贡”，又叫“挨贡”。就是做廪生时间长了，排队挨号挨上了贡生。做了贡生以后理论上就可以当官了，蒲松龄得到一个虚衔“儒学训导”。儒学训导是什么意思呢？当时封建社会的学校分好几级，国家一级是国子监，省里面是府学，县里面是县学。儒学训导就是县学的副长官，相当于现在一个中学副校长了。



举人·秀才

举人：原指被推举之人，为历代对各地乡贡入京应试者的通称。明、清两代，为乡试考中者的专称，作为一种出身资格。中了举人叫“发解”、“发达”，简称“发”。习惯上俗称为“老爷”。

秀才：别称“茂才”。本系优秀人才的通称，始见于《管子·小匡篇》。汉代以后，成为荐举人才的科目之一。南北朝时，最重此科。唐代初期，设秀才科，后来渐渐废去，仅作为对一般儒生的泛称。明、清两代，专门用来称府、州、县学的生员，习惯上也称为“相公”。

教师的别称

师：历代对教师的约称。

师父（师傅）：对老师的尊称。“师傅”原为春秋时国君的老师。

师保：古时贵族子弟有师有保，统称“师保”。

师友：晋代有师和友在诸王左右陪侍辅导，故有“师友”之称。

师资：秦后历代对教师的别称。杨士勋作《谷梁传》：“师者教人以不及，故谓师为师资也。”

师长：教师的尊称。《韩非子》：“今有不才之子……师长教之弗为变。”

外傅：古代对教师的特称。



博士：经学教师称“博士”。至唐宋时期，各专业学校便有“律学”、“算学”、“书学”博士之分。

教授：原为学官称谓，自宋始于宗学、律学、医学、武学等科均设“教授”，以传授学业。后世相沿。

讲师：讲授武事或讲解经籍的教师谓“讲师”。

助教：古代学官名。

教谕：宋代京师所设小学和武学中的教师称谓，至元、明、清之县学循之。

北京大学

北京大学创立于1898年，初名京师大学堂，是中国第一所国立大学，也是中国在近代史上正式设立的第一所大学，其成立标志着中国近代高等教育的开端。北大以中国最高学府的身份被创立，最初也是当时的中国最高教育行政机关，行使教育部的职能，统管全国“教育事宜”。北京大学传承着中华数千年来国家最高学府，是中国古代最高学府在现代的延续，自建校以来一直享有崇高的名声和地位，可以用“上承太学正统，下立大学祖庭”这句话来评价。辛亥革命后（1912年），京师大学堂更名为“北京大学”。

北京大学是目前中国综合实力最强的大学，理科、文科、社会科学、新型工科和医学学科都是它的强项。在2006年英国泰晤士报高等教育增刊的世界大学排名里，北京大学位列世界第十四位，也是亚洲排名最高的大学。

作为中国最早的和民主科学思想的源头之一，也作为最早的活动根据地之一，北京大学为民族的振兴和解放、国家的建设和发展、社会的文明和进步做出了不可替代的贡献，在中国走向现代化的进程中起到了重要的先锋作用。爱国、进步、民主、科学的传统精神和勤奋、严谨、