



神奈川海边的大浪

为孩子量身打造的艺术教育图画书

〔法〕韦罗妮克·马斯诺/著
〔法〕布吕诺·皮洛尔热/绘
戴捷/译

永不知足的画狂人——
影响欧洲画坛的浮世绘大师

葛饰北斋



人民文学出版社
RENMIN WENXUE CHUBANSHE

神奈川海边的大浪

葛饰北斋

〔法〕韦罗妮克·马斯诺 / 著

〔法〕布吕诺·皮洛尔热 / 绘



献给世界上所有的小野明……

纪念我的祖父皮埃尔，热爱日本的陶瓷工。

V.M.

将这一爱情的大浪

献给我的韦罗妮卡

B.P.

著作权合同登记号 图字 01-2016-4667

La grande vague By Véronique Massenot, Bruno Pilorget
© L'Élan Vert, Paris, 2010

图书在版编目 (CIP) 数据

神奈川海边的大浪 / (法) 韦罗妮克·马斯诺著 ;
(法) 布吕诺·皮洛尔热绘 ; 戴捷译. — 北京 : 人民文
学出版社, 2016

(大师杰作的秘密. 第二辑)

ISBN 978-7-02-011772-7

I. ①神… II. ①韦… ②布… ③戴… III. ①儿童文
学—图画故事—法国—现代 IV. ①I565.85

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 137665 号

责任编辑：甘 慧 杨仪宁

装帧设计：钱 珺

出版发行 人民文学出版社
社 址 北京市朝内大街166号
邮政编码 100705
网 址 <http://www.rw-cn.com>

印 刷 上海利丰雅高印刷有限公司
经 销 全国新华书店等

开 本 889mm×1194mm 1/16
印 张 2
字 数 5千字
版 次 2016年10月北京第1版
印 次 2016年10月第1次印刷

书 号 978-7-02-011772-7
定 价 25.00元

如有印装质量问题，请与本社图书销售中心调换。电话：010-65233595

神奈川海边的大浪

葛饰北斋

〔法〕韦罗妮克·马斯诺 / 著

〔法〕布吕诺·皮洛尔热 / 绘



献给世界上所有的小野明……

纪念我的祖父皮埃尔，热爱日本的陶瓷工。

V.M.

将这一爱情的大浪

献给我的韦罗妮卡

B.P.

著作权合同登记号 图字 01-2016-4667

La grande vague By Véronique Massenot, Bruno Pilorget
© L'Élan Vert, Paris, 2010

图书在版编目(CIP)数据

神奈川海边的大浪 / (法) 韦罗妮克·马斯诺著 ;
(法) 布吕诺·皮洛尔热绘 ; 戴捷译. — 北京 : 人民文学出版社, 2016

(大师杰作的秘密·第二辑)

ISBN 978-7-02-011772-7

I. ①神… II. ①韦… ②布… ③戴… III. ①儿童文学—图画故事—法国—现代 IV. ①I565.85

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 137665 号

责任编辑：甘 慧 杨仪宁

装帧设计：钱 璐

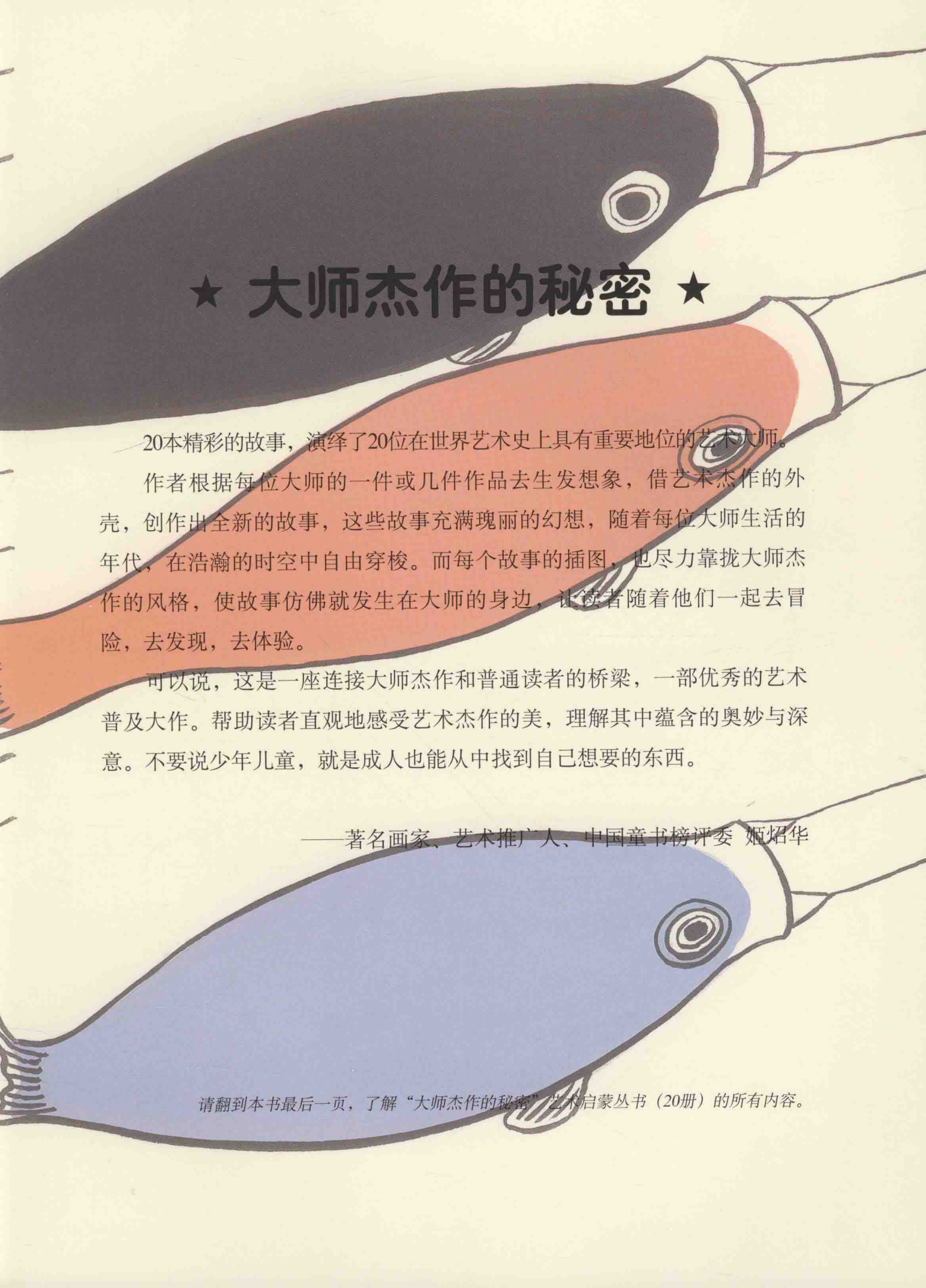
出版发行 人民文学出版社
社 址 北京市朝内大街166号
邮政编码 100705
网 址 <http://www.rw-cn.com>

印 刷 上海利丰雅高印刷有限公司
经 销 全国新华书店等

开 本 889mm×1194mm 1/16
印 张 2
字 数 5千字
版 次 2016年10月北京第1版
印 次 2016年10月第1次印刷

书 号 978-7-02-011772-7
定 价 25.00元

如有印装质量问题，请与本社图书销售中心调换。电话：010-65233595



★ 大师杰作的秘密 ★

20本精彩的故事，演绎了20位在世界艺术史上具有重要地位的艺术大师。

作者根据每位大师的一件或几件作品去生发想象，借艺术杰作的外壳，创作出全新的故事，这些故事充满瑰丽的幻想，随着每位大师生活的年代，在浩瀚的时空中自由穿梭。而每个故事的插图，也尽力靠拢大师杰作的风格，使故事仿佛就发生在大师的身边，让读者随着他们一起去冒险，去发现，去体验。

可以说，这是一座连接大师杰作和普通读者的桥梁，一部优秀的艺术普及大作。帮助读者直观地感受艺术杰作的美，理解其中蕴含的奥妙与深意。不要说少年儿童，就是成人也能从中找到自己想要的东西。

——著名画家、艺术推广人、中国童书榜评委 姬焰华

请翻到本书最后一页，了解“大师杰作的秘密”艺术启蒙丛书（20册）的所有内容。



秋和太郎夫妻俩没有孩子。他们生命的夏天已过，
花园里没有果实没有花朵可摘。

他们曾经盼望了很久，试了许多人建议的各种各样的草药，去庙里烧香、向佛祖祷告……结果一无所获。他们期盼的孩子一直没来，似乎也永远不会来了。

生命中，只剩下叹息与眼泪……

但某一天，奇迹终于发生了。



那是冬季的一天，寒风呼啸凛冽。虽然海上波涛汹涌，但是必须出海打鱼，因为村子里已经没什么可吃的东西了。全村的男人都上了船。

三条大船离开了海湾，一齐向咆哮的大海深处划去。渔船被海浪高高掀起到浪尖上，又重重砸下来，可所有的船只都不顾危险，一直拼命向前划——不管发生什么，都要竭尽全力捕鱼！男人们睁大眼睛，全神贯注地捕捉着撒网的最佳时机。

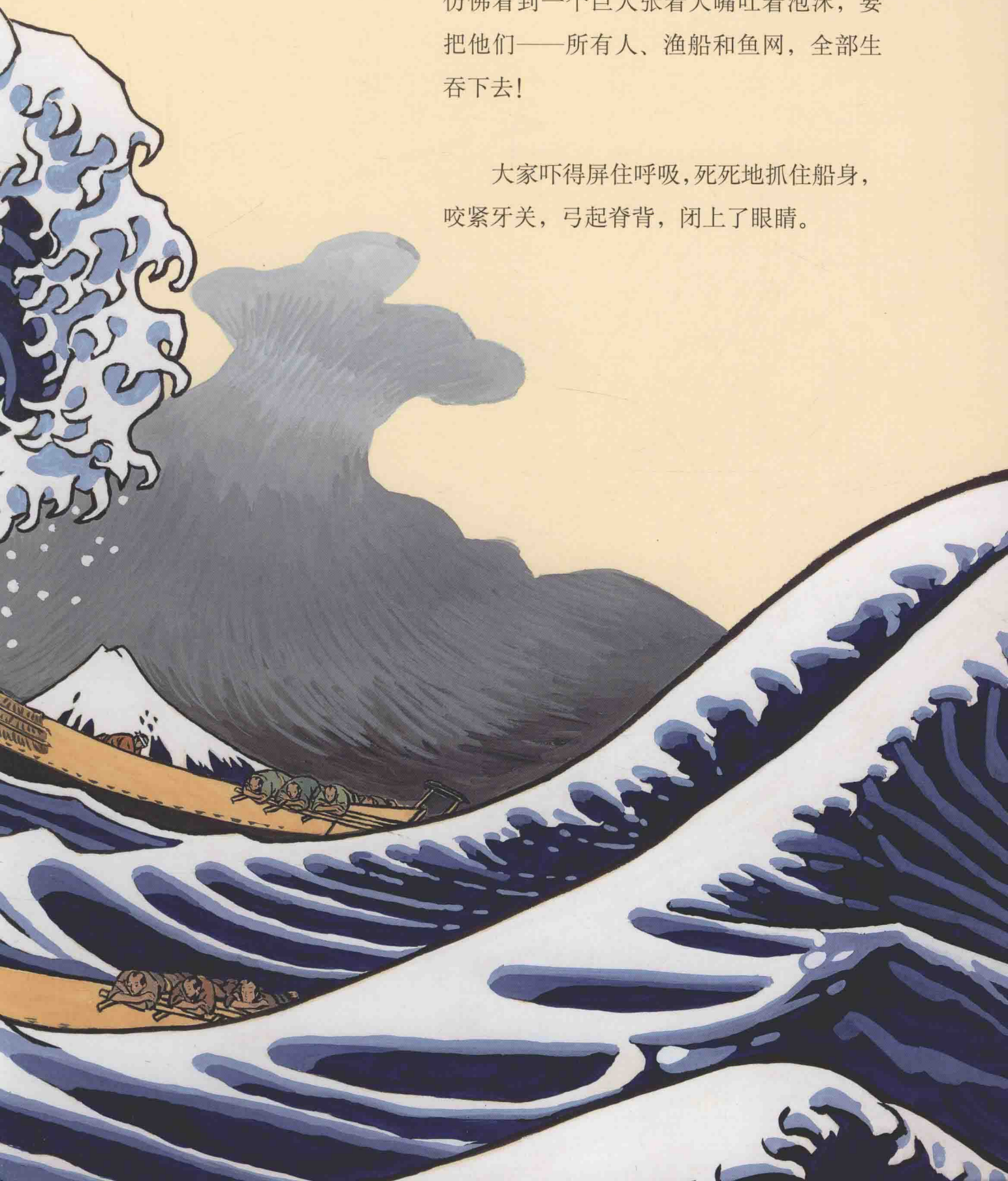






就在他们准备撒下鱼网时，一个巨浪像一面巨大的水墙朝渔船拍下来！渔夫们仿佛看到一个巨人张着大嘴吐着泡沫，要把他们——所有人、渔船和鱼网，全部生吞下去！

大家吓得屏住呼吸，死死地抓住船身，咬紧牙关，弓起脊背，闭上了眼睛。



等他们睁开眼睛时，巨浪已经过去了，幸好没有人受伤。海面风平浪静了，大家刚想松口气，就听到一阵小小的哭声。太郎惊讶地喊起来：

“看哪！有个湿乎乎的包裹……是个孩子！一个婴儿，他还活着！是大浪把它送给我们的！”



他弯下腰抱起小婴儿，心跳得比世界上任何一面鼓都快。
孩子马上不哭了。

孩子笑了！这是他们许多年来期盼的那个孩子啊……他终于来了。





A man with a fair complexion and dark hair, wearing a red robe with a black collar and a light-colored headband, is shown from the chest up. He is holding a long, dark staff with both hands, and the staff has a fringed top. He is looking off to the side with a thoughtful expression. The background is a light yellowish-brown with some stylized clouds and a fringed object in the top left corner.

几年后，小野明，那个劫后余生的孩子长大了。可是，尽管他吃得很多，却总是不长个子，都已经七岁了，还是矮矮小小的。

“你永远就这么高吗？”秋担心地问他。

“他将来怎么去打鱼啊？”太郎每天忧愁着。

不过，秋和太郎两个人都很有耐心。也许是他们爱着的孩子不愿长大？叹息呀叹息……可能只有等待吧？对他们来说，能有一个小生命在两个人的臂弯里健康成长，就已经足够了。

