

# 论说文的阅读与写作

---



语文学习丛书

# 论说文的阅读与写作

舒城县《论说文的阅读与写作》编写组

安徽人民出版社

1978年

# 论说文的阅读与写作

安徽省教育厅教研室编 安徽人民出版社



## 论说文的阅读与写作

\*

安徽人民出版社出版

安徽省新华书店发行 安庆东方红印刷厂印刷

\*

开本：787×1092 1/32 印张：3 $\frac{1}{8}$  字数：50,000

1978年3月第1版

1978年3月第1次印刷 印数：1—60,000

统一书号：7102 751 定价：0.21元

# 目 录

- 第一节 论说文的作用、特点和分类……………(1)
- 第二节 立论和驳论……………(11)
- 第三节 提出问题,分析问题,解决问题……………(57)
- 第四节 论说文的结构……………(69)
- 第五节 论说文的语言……………(80)
- 第六节 怎样掌握好论说文这一武器……………(93)

## 第一节 论说文的作用、特点和分类

### 一、论说文的作用

论说文是一种发表议论、阐述事理的文章。这类文章主要是通过摆事实讲道理的方法，去宣传见解和主张，批驳谬误。

人类自从进入阶级社会以来的历史，是阶级斗争史。人们为了从事生产斗争和阶级斗争，创造了各种工具和武器。在政治与思想战线上，笔就是枪，论说文就是武器之一。对革命阶级和革命人民来说，论说文是宣传革命理论，批驳反动谬论的重要武器。

早在春秋战国时期，由于当时我国历史处于由种族奴隶制向封建制过渡的社会大变革时期，因而导致了思想战线上的百家争鸣的局面。各个流派的代表人物都曾运用论说文这种形式作武器进行论战，其间产生了不少分析透辟、气魄雄伟、文笔犀利、说理缜密的优秀作品。这些优秀作品，堪称我国古典论说文的精华。

今天，我们无产阶级和广大革命人民充分运用论说文这一武器，宣传马列主义、毛泽东思想，宣传党的

纲领、路线、方针、政策，大造革命舆论，反帝反修，批判修正主义，批判资本主义，批判刘少奇、林彪和王张江姚一类党内走资派和资产阶级在党内的代表人物。广大工农兵研究与学习论说文知识，就是为了熟悉与掌握好这种武器，以利于战斗，达到“**团结人民、教育人民、打击敌人、消灭敌人**”，巩固无产阶级专政，防止资本主义复辟，建设社会主义的目的。

伟大领袖毛主席在领导中国革命的长期斗争中，与国内外的阶级敌人斗，与党内右的和“左”的机会主义路线斗，把马列主义的普遍真理同中国革命的具体实践相结合，运用马克思列宁主义的立场、观点和方法，分析研究中国的历史和现状，制定了一条马克思列宁主义的路线，继承、捍卫和发展了马克思列宁主义，指导中国革命从胜利走向胜利。特别是在中华人民共和国成立以后的新的历史时期，毛主席系统地总结了我国的和国际的无产阶级专政的历史经验，分析了社会主义社会的矛盾、阶级和阶级斗争，从而揭示了社会主义社会的发展规律，创立了无产阶级专政下继续革命的伟大理论，极大地丰富了马克思主义的理论宝库。毛主席的伟大理论，不仅为我国人民指明了巩固无产阶级专政，防止资本主义复辟，建设社会主义的根本道路，而且具有伟大的深远的历史意义。毛主席

的一系列光辉论著，高屋建瓴，势如破竹，破得深，立得牢，都是经过千锤百炼写就的。毛主席的文章把革命的内容和民族的形式高度结合起来，发展了马克思列宁主义的革命文风，其内容的深刻性，分析的辩证性，论证的严密性，说明的准确性，都是我们学习的典范。

中国文化革命的主将和旗手鲁迅先生，在中国历史上最黑暗的时期，在与封建余孽、北洋军阀、蒋介石卖国集团以及所谓的“正人君子”、“学者文士”，以至混进革命营垒里的“蛀虫”的斗争中，努力学习马列主义，创造性地运用把政论和文艺熔于一炉的杂文形式，为论说文的发展开辟了一条新路。由于革命斗争的需要，鲁迅先生未潜心于他的鸿篇巨制，而是以冷嘲热讽的杂文作“匕首和投枪”，“和读者一同杀出一条生存的血路”（鲁迅：《小品文的危机》），呼啸着前进。鲁迅的笔，又泼辣，又幽默，又锋利，真是喜笑怒骂，皆成文章，思想深刻，形式活泼，语言生动，能致敌于死命。

经过无产阶级文化大革命，广大工农兵积极参加上层建筑领域斗、批、改，群众性的马克思列宁主义理论队伍在斗争中成长壮大起来。亿万旧社会的掘墓人和新世界的开创者工农兵，认真读马列的书，读毛主席的书，努力学好弄通无产阶级专政理论，批判

刘少奇、林彪的反革命修正主义路线，批判王洪文、张春桥、江青、姚文元反党集团篡党夺权的反革命政治纲领。一大批观点正确、爱憎分明、说理透辟、尖锐泼辣的论说文正如同雨后春笋般地涌现出来，一扫“四人帮”的八股腔调。如《红旗》杂志一九七六年十一期上发表的大寨大队党支部的《坚持“三要三不要”彻底砸烂“四人帮”》一文，根据伟大领袖和导师毛主席关于“**要搞马克思主义，不要搞修正主义；要团结，不要分裂；要光明正大，不要搞阴谋诡计**”三项基本原则，愤怒揭发批判了王张江姚“四人帮”篡党夺权的滔天罪行，决心继承毛主席遗志，最紧密地团结在以华主席为首的党中央周围，高举马克思主义、列宁主义、毛泽东思想伟大红旗，坚持反修防修，巩固无产阶级专政，誓把毛主席和周总理以及老一辈的革命家开创的无产阶级革命事业进行到底。这就是一篇非常精彩、有力的论说文。其它好的例子则不胜枚举。我们相信，随着斗争的步步深入，论说文这一武器，在深揭狠批“四人帮”滔天罪行的斗争中，必将发挥出愈来愈强大的威力。

实践证明，论说文从本质上看，它是阶级斗争的重要武器。我们革命人民都应当学习一些论说文知识，掌握好这种武器，为宣传和捍卫毛主席革命路线而努力战斗。



## 二、论说文的特点

**“文章是客观事物的反映”**。（毛主席：《反对党八股》）客观事物，就是革命人民所从事的生产斗争、阶级斗争和科学实验这三大革命运动。客观事物是无比丰富的，作者对丰富的客观事物的观察和思考的角度又是多种多样的。因此，作者反映客观事物所运用的手法即表达方法，也是多种多样的。最基本的表达方法有叙述、描写、抒情、证明和说明等。按照表达方法的不同为文章分类，一般可分为记叙文和论说文。

记叙文和论说文都是**“客观事物的反映”**，都是客观现实生活在作者头脑中反映的产物，都有阶级性，都属意识形态和上层建筑，差异主要在于表达方法。

记叙文主要是用叙述和描写的方法，集中再现生活的过程和画面——事情的发生、发展和结局，人物的言行和精神面貌，景物环境等，以事启人。如介绍白求恩同志英雄事迹的文章《纪念白求恩，学习白求恩》中，有这样两段文字：

为抢救八路军战士的生命，白求恩从不顾及个人的安危。一九三九年四月，在有名的河间、齐会战斗中，白求恩的手术室设在离火线七华里的温家屯的一座小庙

内。密集的枪炮声，炸弹的爆炸声，震得小庙的瓦片咯 咯作响。突然一声巨响，日寇的炸弹落到了小庙后院，炸塌了庙墙。但是，白求恩岿然不动，全神贯注，连续六十九个小时，为一百一十五名伤员施行了手术。最后带着胜利的微笑，从容地和同志们一起转移。

……

在唐县和家庄，白求恩同志看见一个老乡左臂肿得很厉害，他拉着老乡就往医疗所走，做完手术，又送到门口，并亲切地对老乡说：“请告诉老乡们，有病来找我。”几天后，在打麦场上，白求恩遇见了这位病已痊愈的老乡，老乡抑制不住感激的心情，连连握手，再三感谢。白求恩说：“我是八路军的医生，你应该感谢八路军才对。”

这就是用叙述和描写的方法，通过白求恩的言行，反映了白求恩对工作的极端负责任，对同志对人民极端的热忱，生动地表现了他的崇高的国际主义精神和共产主义精神。我们虽然没有见过白求恩同志，但读着文章，眼前就闪现出白求恩的高大形象，在革命工作中就有了学习的榜样。这类文章属于记叙文。

论说文主要是用证明和说明的方法，去分析问题，阐明事理，证实主张，辨明是非，指示行动，以理服人。在《纪念白求恩》中，毛主席写道：

**白求恩同志毫不利己专门利人的精神，表现在他对**

工作的极端的负责任，对同志对人民的极端的热忱。每个共产党员都要学习他。……从前线回来的人说到白求恩，没有一个不佩服，没有一个不为他的精神所感动。晋察冀边区的军民，凡亲身受过白求恩医生的治疗和亲眼看过白求恩医生的工作的，无不为之感动。每一个共产党员，一定要学习白求恩同志的这种真正共产主义者的精神。

这段文章，对白求恩同志的英雄事迹只作概括介绍，并以此为依据，着重阐明白求恩的行动所包含的意义——这是一种“毫不利己专门利人的精神”，“真正共产主义者的精神”，并号召共产党员向他学习。这就使我们对白求恩的崇高的革命精神有了深刻的理解，提高了我们的觉悟，明确了如何向白求恩同志学习，做一个毫不利己专门利人的共产主义战士。这类文章就是论说文。

按照表达方法的不同为文章分类，只是以某一、二种方法为主要表达方法，并不排斥另几种表达方法在这类文章中的运用。记叙文重在再现客观事物的过程和画面，虽然作者的观点经常隐藏在事物的背后，但有时也直接站出来议论几句。不过，记叙文中的议论，只能三言两语，画龙点睛，适可而止；否则就喧宾夺主或画蛇添足了。在论说文中，讲道理与摆事实相联，摆事实就要用叙述甚至描写之笔。如《纪念白求恩》

就用叙述来介绍白求恩的生平和事迹，为论说提供依据。论说文中的事实多用概述，一般不作铺陈，足以说明道理即可。有时也有几笔生动的描写，如《中国社会各阶级的分析》中，毛主席用“对赵公元帅礼拜最勤”，“看见那些受人尊敬的小财东，往往垂着一尺长的涎水”，写小资产阶级中“有余钱剩米的”一类；用“每逢年终结账一次，就吃惊一次，说：‘咳，又亏了！’”写小资产阶级中“生活下降”的一类。着墨不多，神态毕现。

论说与抒情的关系，也密不可分。因为论说的明辨是非之理与抒情的抒发爱憎之情，都是作者的立场与观点的直接反映，所以议论与抒情往往交织在一起。有的论说文，偏重在冷静的剖析，严密的推理，感情不明显外露；有的论说文，爱憎流露笔端，无产阶级感情的火花，往往闪烁在精湛论证的字里行间，如虎添翼，增添了论说的力量。后者是带着强烈的感情发议论，寓情于理。如《介绍一个合作社》，就是一篇充满诗意的论说文。毛主席以他与人民群众心连心、呼吸相通的无产阶级革命胸怀，全力歌颂奴隶们在经历了经济、政治与思想战线上的社会主义革命之后，破除迷信，解放思想，拿起大字报这新式武器，对准剥削阶级及其意识形态，对准“一穷二白”，发起冲锋的无比神威。“中华人民共和国九百六十万平方公

里上面的劳动人民，现在真正开始统治这块地方了。”

这个结论是震撼世界的庄严宣告，气概何等轩昂，心胸何等壮阔！

论说文中的描写、抒情成分，增加了论说文中的文学因素，增强了论说文的感染力与说服力。

总之，和记叙文比较，论说文主要有四个特点：

**(一)观点鲜明：**“我们必须坚持真理，而真理必须旗帜鲜明。”论说文中，观点是用肯定判断或否定判断来直接表达的。作者主张什么，反对什么，观点鲜明，毫不含糊、隐蔽。

**(二)分析深刻：**论说文中，观点是建立在对问题深刻分析的基础上的。尤其是无产阶级的论说文，以辩证唯物主义和历史唯物主义作指导，在调查研究的基础上，分析事物的矛盾运动，揭示事物的规律，把革命道理阐发得极其全面深刻。如果不会分析问题，就讲不出道理，文章就没有说服力。

**(三)逻辑严密：**论说文中，观点是通过严密的逻辑推理而实现的。论述的展开或由个别到一般的归纳，或由一般到个别的演绎，总是环环扣紧，无懈可击。斯大林曾引述党代会代表的话称赞列宁说：“列宁演说中的逻辑好象万能的触角，用钳子从各方面把你钳住，使你无法脱身：你不是投降，就是完全失败。”

(斯大林：《论列宁》)

(四)语言准确：论说文的分析和推理，是通过概念和判断来表达的，而概念和判断的运用又必须借助于语言。概念象零件，判断象部件，在全文中各有其责，各守其位，必须借助语言，表达得精当、准确，毫不含糊。

### 三、论说文的分类

论说文的“论”，即论证，就是证明；“说”，即说明。证明是用事实和道理去推断某一观点的正确或错误；说明是对事物或事理的介绍、解说或阐述。在论说文中，说明是为证明服务的，证明经常同说明紧密结合在一起。

论说文是文章的一个大类，在这个大类中，还可从不同角度把它分出小类，如：

从内容着眼，可分为政治性论说文(简称政论文)、自然科学论文、文艺评论等；

从形式着眼，可分为革命大批判、小评论、短评、专论等；

从发表角度着眼，可分为社论、评论员文章、编者按语以及个人署名的论文等。

## 第二节 立论和驳论

论说文的写作，不外两种目的：使别人相信自己观点的正确和论敌观点的错误。这两种情况在形式逻辑中称为证明和反驳，在写作知识中称为立论和驳论。

立论是“立”，驳论是“破”。立与破是对立的统一。“不破不立。破，就是批判，就是革命。破，就要讲道理，讲道理就是立，破字当头，立也就在其中了。”为了立得牢，立论中往往结合对谬论的驳斥，或有意设置对立面；为了破得深，驳论中必然要有正面的道理论述。前者如毛主席的《在延安文艺座谈会上的讲话》，在着重阐明无产阶级文艺观点的同时，对资产阶级文艺观点的种种谬论一一加以痛斥，划清了无产阶级文艺思想和资产阶级文艺思想的界线；后者如马克思的《哥达纲领批判》，在尖锐地批驳拉萨尔的机会主义路线及其经济、政治观点和策略思想的同时，深刻地阐明了无产阶级革命和无产阶级专政的原理。因此，立论与驳论往往是结合在一起的；尤其是驳论，更不易离开立论。立论与驳论结合的具体情况有：先立论后驳论、先驳论后立论、边立边驳等。

## 一、立 论

立论是根据真实典型的事实和充分的理由，证明某一观点正确。立论由论点、论据和论证三要素组成。

### (一) 论 点

论说文议论说理的基本目的，在于证明自己观点的正确。这被证明的观点，就叫论点。在形式逻辑中，论点称为论题或论断，即其真实性需要证明的判断。在整个证明中，论点回答“证明什么”的问题。

在论说文中，论点集中反映作者的立场和观点，表明作者的主张：肯定什么，否定什么；赞成什么，反对什么。

**“没有革命的理论，就不会有革命的运动。”**  
(列宁：《做什么？》)革命的进步的论点的提出，总是揭示了事物或事物某一方面的本质和规律，给人们以新的启示和教育，指导人们从事变革现实的斗争。

一九五七年十月，毛主席在中国共产党第八届中央委员会扩大的第三次全体会议上讲话时指出：**“无产阶级和资产阶级的矛盾，社会主义道路和资本主义道路的矛盾，毫无疑问，这是当前我国社会的主要矛**



盾。”（《做革命的促进派》）毛主席抓住这个主要矛盾，运用唯物辩证法的对立统一的观点去观察和分析问题，揭示了社会主义社会的发展规律，为无产阶级专政下继续革命的理论提供了坚实的基础。

论点集中体现文章的基本思想，是论说文的灵魂和核心，是选择材料的依据和组织材料的中心。

论点一般用肯定或否定的判断句来表达，如“生产力是最革命的因素”，“哲学并不神秘”；也可以把肯定与否定结合起来，如“被敌人反对是好事而不是坏事”。

一般论说文总有一个明确的论点或中心论点，中心论点下又可能有若干小论点。中心论点（又叫大论点或基本论点）与小论点（又叫从属论点或分论点）是主从关系，小论点之间一般是并列关系或递进关系。主从关系是统率与被统率的关系，小论点环绕大论点，并服从大论点。主从关系、并列关系和递进关系，都是辩证关系，其具体表现是多种多样的。

1. 中心论点由小论点加合组成：如毛主席的《关心群众生活，注意工作方法》，标题即中心论点，由前后两个分句所表述的小论点加合组成。

2. 小论点从不同角度证明中心论点：如鲁迅的《对于左翼作家联盟的意见》，前段运用三个小论点，从三个不同角度证明“‘左翼’作家是很容易成为‘右