


美联出国考试系列 刘文勇 编著

# 文勇的 新托福听力手稿



## 真人一对一的 托福听力书

 中国人民大学出版社

 中国人民大学出版社

[www.1kao.com.cn](http://www.1kao.com.cn)

注册享受增值服务

016262

刮开涂层 网站注册



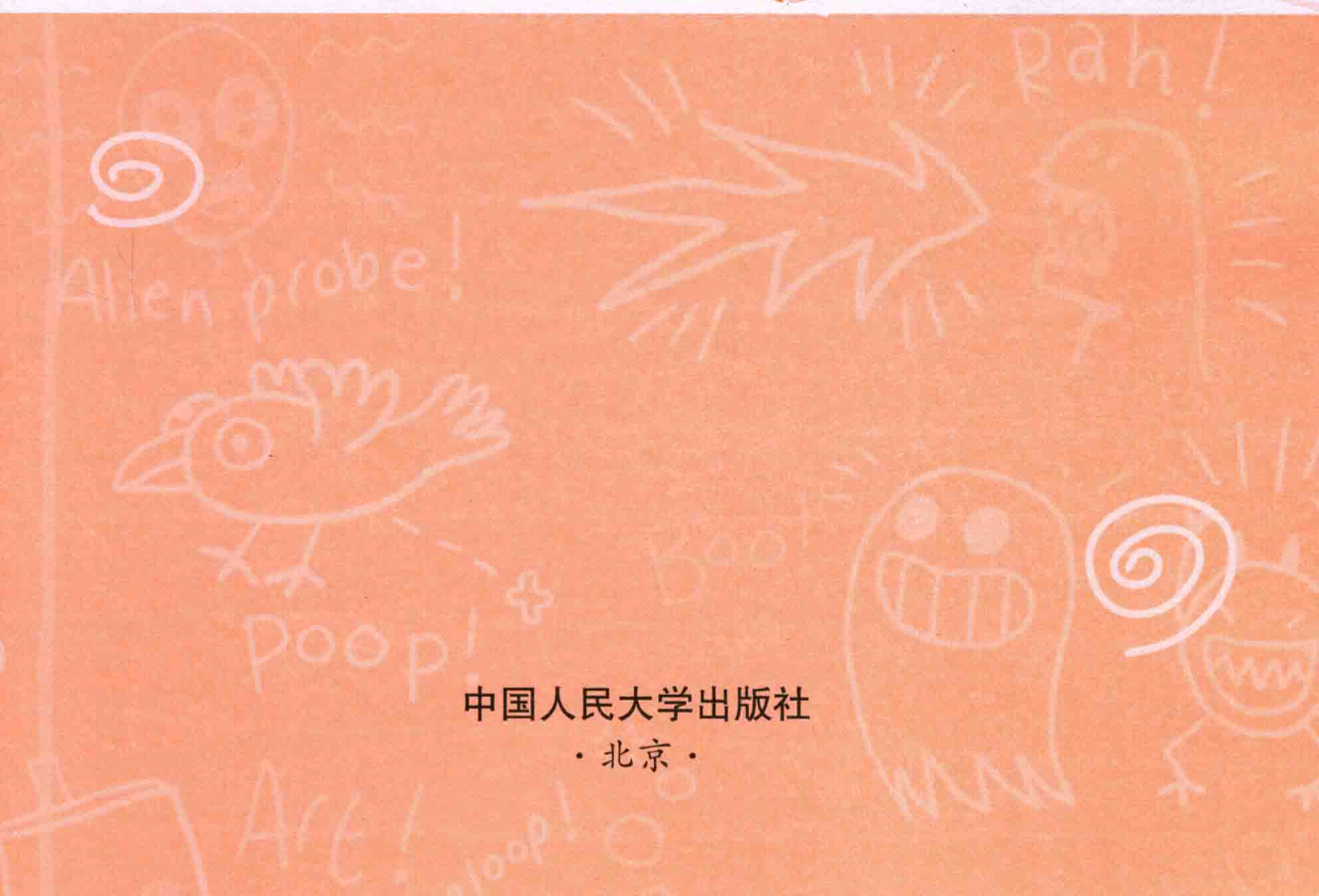
翻开  
先看  
右上角

扫描对应二维码看真人讲解



# 文勇的 新托福听力手稿

刘文勇 编著



中国人民大学出版社  
· 北京 ·

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

文勇的新托福听力手稿 / 刘文勇编著. —北京: 中国人民大学出版社, 2017.3  
ISBN 978-7-300-23809-8

I. ①文… II. ①刘… III. ①TOEFL—听说教学—自学参考资料 IV. ①H319.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 004856 号

- 本书中所有理论、概念均系作者原创, 如果引用须注明出处。
- 本书著作权归作者所有, 版权归中国人民大学出版社, 任何复制、摘录均须征求著作权人及版权持有人同时同意。

## 文勇的新托福听力手稿

刘文勇 编著

Wenyong de Xin Tuofu Tingli Shougao

---

出版发行	中国人民大学出版社	
社 址	北京中关村大街 31 号	邮政编码 100080
电 话	010-62511242 (总编室)	010-62511770 (质管部)
	010-82501766 (邮购部)	010-62514148 (门市部)
	010-62515195 (发行公司)	010-62515275 (盗版举报)
网 址	<a href="http://www.crup.com.cn">http://www.crup.com.cn</a>	
	<a href="http://www.lkao.com.cn">http://www.lkao.com.cn</a> (中国 1 考网)	
经 销	新华书店	
印 刷	北京玺诚印务有限公司	
规 格	185 mm × 260 mm 16 开本	版 次 2017 年 3 月第 1 版
印 张	24.25	印 次 2017 年 3 月第 1 次印刷
字 数	346 000	定 价 59.80 元

---

封面无防伪标均为盗版

版权所有

侵权必究

印装差错

负责调换

## 美联出国考试研究院图书编委会

**主 编：**刘文勇

**委 员：**(排名不分先后)

彭斯光

谭春霖

李立明

石金娥

张 瑞

王 典

付玉燕

陈 睿

张明粮

甘 庆

王 甜

严 彦

臧 帆

刘学泉

宋 倩

黄文武

张 旺

何 维

白晓雨

郭迎凯

献给“三疯”

感谢为本书的出版做出贡献的各位：  
王甜、罗婧芝、石金娥、王典



# 前言

## 关于听力的方法论

当同学们拿起《文勇的新托福听力手稿》这本书的时候，内心的期待可能是这本书讲述了一种听力方法，希望仅凭这种方法就能把自己（无论水平高低、基础好坏）的听力水平提高上去。也就是说，大家可能会期待一个最优解。但现实是：本质上**方法不能简单地用优、劣来形容**，每一个方法可能都有它最适合的同学和不适合的同学。在这本书中，我尝试讲述了诸多解题技巧与学习方法，并且详细阐述了**各种技巧与方法最适合的人群**。后者容易被忽视但极为重要。

首先需要强调的是，在听力学习中，“**方法的效率和可操作性往往并不一致**”。

“效率”与“可操作性”是评判一个学习方法的两个重要维度。有的学习方法效率特别高，但操作起来不容易。反之，有的学习方法效率特别低，但可操作性比较强。我们很难找到一个效率高且易于操作的方法，这两者往往难以同时实现。

以“跟读”与“听写”为例，我想大家在练习听力的过程中，都听说过一个叫作“**听写**”的方法，即：

先准备好一张白纸，然后听录音器播放的听力材料，听到什么就写下来，接着核对自己所写的内容与听力原文是否完全一致。将不一致的部分标注出来之后，再听一遍，核查该内容。

此方法广泛流传，甚至有很多老师会说“**听写是提高听力水平的唯一途径**”。相对地，有另外一种方法，我们称之为“**跟读**”，即：

先对照听力原文，将听力音频听一遍。然后，将听力材料里自己不擅长的那句话标注出来。最后，专门来跟读这句话。刚开始训练时，一般是播放一部分，跟读一部分；然后变成播放一句话，跟读一句话；最后甚至是一边播放一边跟读（中间不按暂停按钮）。

如何来评价我刚刚提及的“**听写**”“**跟读**”这两种听力训练方式呢？

这两种方法体现了“效率”和“可操作性”的两种极端情形。

先说“**听写**”，它属于典型的“**效率特别低但可操作性特别强**”的训练方法。效率低



体现在：“听写”的第一步相当于无差别地对待每一句话，我们**往往会花费大量时间去写原本已经听懂的部分**。比如一篇文章里有十句话，只有三句听不懂，其他七句是能听懂的，但依旧要花时间写，那么至少浪费了70%的时间（我们只希望花时间学习听不懂的句子），显然效率低下。

可是为什么还有那么多老师愿意让同学们（我自己也不时地会建议特定的学生）使用听写这个方法呢？

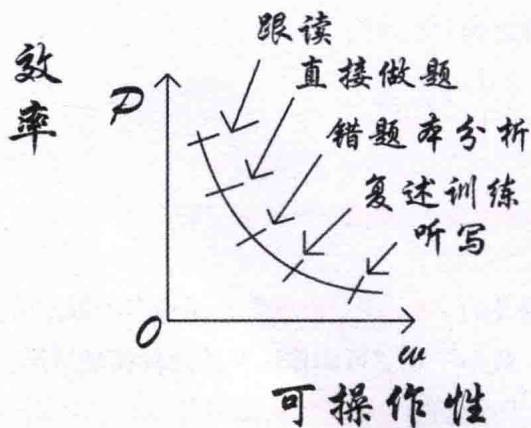
关键就在于，“听写”的**可操作性特别强**。

当老师给同学们布置一个听写作业时，学生尽管很累，往往还是会坚持把整篇文章听写下来，所以工作量相对比较固定，虽然效率低，但是能完成。在听写过程中，学生并不需要“**主动地**”去做什么，练习听写**对学生的主观能动性没有要求**，所以往往执行程度特别高。作为老师，我们很少听说，布置一篇文章的听写作业，学生只听了一半。要么他就完全不听，如果开始听写了，一般会把这篇文章听写完，尽管耗时特别长，也特别累。

与之相反的是“跟读”。“跟读”需要做的是，在听力脚本中挑出我们“**最不擅长、最不懂的部分**”来进行跟读，这样**标靶清楚、目的明确**，学习起来自然是有的放矢，效率极高。可是这个方法“**可操作性特别差**”，因为同学们需要发挥非同一般的主观能动性去发现、记录、跟读自己不擅长的句子，会感觉很累，**一直练习自己最不擅长的东西也极易出现厌烦情绪**。作为老师，我在布置跟读作业时，常常心里没底，知道同学们很容易就糊弄过去了。

刚开始训练的时候，如果同学有抗拒情绪，我一般建议尽可能地选取那些效率虽低但可操作性比较强的方法。水平低的同学，刚开始训练时采用“听写”这一方法不是一个坏主意；当水平慢慢提高了，一篇文章里只有三四句话是听不清楚、听不懂的，那么在这种时候，建议大家使用“跟读”的方法练习。

**再强调一次**：本书会从效率的维度和可操作性的维度给大家呈现各种各样的听力学习方法（不同训练方法的效率和可操作性的对比关系见下图），这些方法各有可取之处。大家的目标并不是寻找一个所谓的最优解（事实上它也并不存在），而应该是找到**适合自己当前学习水平，针对自己当前学习缺陷的方法**。



听力训练方法对比图





# 目 录

<b>第一章</b>	<b>总 述</b>	<b>1</b>
	第一节 托福复习中的“听力先行”	1
	第二节 加 试	4
	第三节 托福听力的两种形式: Conversation/Lecture	6
<b>第二章</b>	<b>听不懂</b>	<b>9</b>
	第一节 听力学习中的两大困惑	9
	第二节 句型分类	13
	第三节 熟词僻义	33
<b>第三章</b>	<b>做不对</b>	<b>45</b>
	第一节 笔 记	45
	第二节 主旨题 (Main Idea)	126
	第三节 功能题 (Function)	151
	第四节 态度题 (Attitude)	179
	第五节 组织结构题 (Organization)	204
	第六节 连接题 (Connecting)	227
	第七节 推断题 (Inference)	256
	第八节 细节题 (Detail)	290
<b>附 录</b>		<b>309</b>
	微信学生问题答疑	309
	语法题精选	339
	语法题参考答案	370



## 第一章

# 总述

## 第一节 托福复习中的“听力先行”

我们在备考托福考试的时候，经常会讨论并得出这样一个观点：“一定要**听力先行**”（要先开始听力部分的复习，而且要把听力部分的准备放在所有科目里相对重要的位置上）。这倒不是因为正好在讲述听力（哈哈，其实除了听力手稿之外，我同时也出版了阅读、写作以及口语的手稿），而是因为以下的原因：

### 听力：最重要的“输入”

听力和阅读一样，都属于“**输入型**”科目，是从外向内获取知识的过程，是所有学习过程的第一步。（相比而言，口语部分和写作部分则是要表达观点，把现有的知识向外输出，属于“**输出型**”科目。）

对于水平比较差的同学，我建议先“**输入**”再“**输出**”，先复习阅读部分和听力部分，再复习口语部分和写作部分。特别是阅读和听力单科不超过 20 分的同学，这些同学知识体系相对不完善。越是这样，就越应该静下心来，多看看阅读、多练练听力，汲取足够多的知识（无论是单词、词组，还是句子、语法）。“**输入**”得足够多之后，才能够在“**输出**”的科目上取得**更好的成绩**。

如果同学们在听力部分“**输入**”的内容比较多，吸收和归纳都做得比较好，那么在口语“**输出**”时，自然而然地会用到听力复习中学到的东西（同样的道理，写作中也时常可以用到听力部分 Lecture 中相关的内容）。阅读也是如此，我也建议同

坚决不信速成  
切实提高水平



扫码获取本页音频及  
知识点讲解





凡是  
你  
恶心的时候  
就是  
你  
进步的时候



扫码获取本页音频及  
知识点讲解

学生们从阅读中汲取养分，然后应用到口语和写作中。

有很多同学会抱怨托福阅读文本太难了，不太容易直接用到口语和写作里。的确，当我们的英语水平还比较低的时候，更适合我们练习的材料应该是托福听力的文本。

既然听力与阅读都是“输入型”科目，为什么听力更重要呢？

因为这两个科目之间有差异，听力是被动输入，而阅读是主动输入。

我们在阅读的时候，速度通常是由自己把握的：读得懂的部分自然读得快一点，读不懂的部分会读慢一点。这个速度是由自己的水平来调节的。这也是很多人都会在阅读这个科目里出现时间不够用问题的原因。因为水平不高，所以自动把阅读速度调慢，最终没有办法把所有的文章都读完。但是我们很少会听说听力考试时间不够。为什么呢？因为听力考试是被动输入。换句话说，我们没法调节听到的内容的速度，只能按照固定的、稳定的速度前进。

对于水平没有那么高的同学，用一个稳定的速度被动输入内容实际上是一个可操作性非常强的方式。例如：某一天心情不太好，我们可能不愿意看阅读，但是播放听力还是能听下来。这种被动学习也是一种操作方法。我们在学习主动性不强的时候，可在阅读和听力中选择对主动性要求相对没有那么高的听力。不过，在主动性特别强、状态特别好的时候，还是建议大家学习阅读。

### 听力：应用最广的科目

我们之所以总是说“听力先行”，除了因为它学习起来比较方便，既是“输入型”科目，又是被动学习的科目之外，另一个原因就是：听力是在托福考试中应用最广的科目。在听力这个单项里面自然是会出现听力材料，仔细一想，口语部分除了1、2题之外，3~6题都有听力的部分，再仔细一想，写作部分第1题综合写作（Integrated Writing）中其实也有听力的部分。因此，听力这个单项出现在了听、说、读、写四个科目中的三个里，占比相对更高。我们对占比更高的科目自然也要花费更多的时间准备，提高自己的能力。



听力在其他科目中出现的情况如下：

考试科目	题型	有无听力
阅读		×
	Task 1	×
口语	Task 2	×
	Task 3	✓
	Task 4	✓
	Task 5	✓
	Task 6	✓
	写作	Integrated Writing
	Independent Writing	×

另外，听力是整个考试的基础，**不仅是因为听力本身很重要，更重要的是听力是考查某项能力的良好媒介，这项能力就是“paraphrase”（同义改写、同义表述、同义替换）。**“paraphrase”是这样一种能力：需要先有“输入”，然后经过大脑的分析，再进行“输出”。**听力正好考查了“输入”加“输出”的全过程，**而且对信息处理的效率有专门的要求，绝大部分听力题目中“输入”的信息只出现一次（重听题出现两次），这不同于阅读中可以反复地看同一段文字。

“paraphrase”在每一个科目里都会考到。阅读中尽管不涉及听力，但很多题目也会用到“paraphrase”的能力，比如文章内容小结题。听力中很多题目（比如主旨题）考的都是复述。写作中的“Integrated Writing”是在考复述，口语中的3~6题也是在考复述。

当我们在练习听力的时候，要把复述能力作为基本的能力去训练。我并不赞同简单地说听力重要，应该说是**复述能力很重要**，而听力刚好是我们展现复述能力、检验复述能力的一个媒介。

弄清楚这一点，对于之后复习过程中的很多操作会大有裨益：比如在练泛听的时候，我们其实就可以通过复述去**检查**自己听没听懂文章内容（实际上复述也是相对其他方法而言更优的检查方法）。复述可以用笔，也可以用嘴。即便不考这个能

坚决不信速成  
扎实提高水平



扫码获取本页音频及  
知识点讲解





凡是  
你  
恶心的时候  
就是  
你  
进步的时候



扫码获取本页音频及  
知识点讲解



力，也要额外地训练。

坦率地说，复述能力其实并不只是跟英语学习相关，它本质上是一种信息综合和表达能力。我们有时候会听到家长问孩子今天上课讲了什么东西，有些孩子能够复述得特别清楚，有些孩子却说不出或者说不清楚。这当中复述能力的差异可能并不只是因为语言表达能力方面的差异，综合信息能力差异也在其中起到了非常关键的作用，因而综合信息的能力也是需要训练的。

我常在讲座中向学生们建议：每天晚上睡觉前练习复述（早上需要晨读，我在这里就不再展开论述）。大家可以看一下我讲座视频的内容。复述什么呢？就是复述白天学过的东西，而且一定要花至少半个小时的时间。这个复述的过程，一方面是在帮助大家巩固白天学到的内容，即阅读、听力、口语、写作的知识，另一方面就是纯粹在帮助大家练习复述的能力。

## 第二节 加 试

### 基本形式

在“**标准化的考试**”（比如托福、GRE等）中，有一种相对比较特殊的情况：“加试”。“加试”在高考或四六级考试中不会出现，但有一些考试会有（比如我记得我大学时运筹学考试的末尾处就有“**加试题**”）。这种“加试题”可能更像是额外的测试题，或者可以叫作**加分题**。也就是说，如果这次考试你能把正常的题目做完之后，再额外把特定的题目做对（往往这几个题目会格外难），那就给你额外加十分。这种传统意义上的“加试/加分题”是用来鼓励特别聪明的同学的。**但托福考试中的加试却并非如此。**

托福考试的加试，是在**考试过程中设置一些特定的、不计入成绩的内容**。尽管美国教育考试服务中心（Educational Testing Service，简称ETS）公开说明考试中存在加试的现象，并且也明确表示加试的部分不计分，但也强调，学生在考试中，不会看到任何对于加试题的标识，也就是说我们在考试中并不知道哪些是加试题。所以，网络上流传的那些加试题目（包括

我即将在后文给出的加试原文), 都只是依据十多年以来大家考托福积累的经验, 并没有得到 ETS 的公开确认。只不过因为加试题出现的频率实在是太高了, 被大家识别出来是在所难免。中国学生出考场后往往喜欢讨论今天考了什么题目, 如果有同学考试的时候遇到加试题, 他一开始的时候可能不知道是加试题, 但是第一次考了这个题目, 第二次考了这个题目, 第三次还考这个题目, 大家慢慢就会发觉, 有一些阅读里面的篇章、有一些听力里面的 Conversation 及 Lecture 反复地出现了, 就总结出这些就是加试内容。

在托福听、说、读、写四个科目里, 会出现加试的科目是**阅读及听力**。中国学生遇到更多的是**听力加试**, 遇到阅读加试的情况比较少。(这个偏好并没有得到 ETS 的证实, 这是近十年来同学们多次考试产生的一个主观感受。)

额外说一句, 在刚才的讨论中, 我们似乎在暗示听力和阅读只会有一科目出现加试, 但实际情况并非如此。在真实的考试过程中, 确确实实有同学遇到了“双加试”的情况, 也就是阅读和听力都遇到了加试题, 考试时间比别人长, 大概要四个半小时。

### 加试为什么存在?

在我详细地分析和讲解**托福听力的加试题**可能会考什么内容之前, 我想还是先给大家讲述一下加试题为什么必须存在。前面我提到了, 加试题本身不计分数, 那加试题在这个考试里面只起到了浪费大家时间的作用吗?

#### 加试题显然不是浪费大家的时间!

ETS 虽然说了加试题不计分, 但并不会告诉你到底哪个题目是加试题。另外, 要特别提一点, “加试”的英语原文是“testing questions”, 而并不是“testing passage”或“testing conversation”。这意味着在一篇听力文本或者阅读文章中, 可能有一两个题目是不计分的, 但其他题目还是计分的。这给我们的启示是: **千万不能在听力或者阅读考试中, 因为(根据网络资料)辨认出眼前的内容(可能)是加试, 直接不认真做整篇阅读文章或者整个听力段落。很有可能其中个别题目是计分的。**

那加试为什么会存在呢?

坚决不信速成  
扎实提高水平



扫码获取本页音频及  
知识点讲解





凡是恶心的时候  
就是你进步的时候



扫码获取本页音频及  
知识点讲解

加试其实是一个**稳定考试难度**的必备之举。大家都知道托福考试是一个标准化考试，必须保证每一次考试的难度都是一模一样的。这虽然是ETS的美好目标，但实际上并不好操作。因为听力文本在播放的时候总是会牵涉到各种各样的背景，总是会有难有易，这种情况下无论出题机构多么认真，出题的难度系数都多多少少会有一些变化。因此，为了调整这些变化，就需要了解每一套题在刚出现的时候它的难度如何，所以就在**考试的题目中放入了一些标准难度的题目**，这些标准难度的题目就是加试，然后用新题和标准难度题的答题正确率来调整新题的容错率。

比如，ETS出了一套新题，尽管可能小范围测试过，但对这套题目到底是偏难还是偏易依旧不是很有把握。所以当实际考试用到这套新题的时候，ETS同时还加进了另外一些题目，这些题目是以前考了很多次的标准难度的题目。如果这次考试的同学做标准难度的题目10个里面错了5个，而做新的题目10个里面只错了1个，就说明这次新题目出容易了。一旦题目出容易了，**ETS就需要把容错率降低一些**。换句话说，就是在同样的分数下允许做错的题目更少。同样的道理，如果这次标准难度的题目，同学们10个里面错了5个，而做正式计分的题目10个里面只对了3个，那这次的**新题目可能就出难了，ETS在计分的时候就会允许考试的同学多错几个题目**。

这个事情听起来很奇怪，但是大家可能已经发现了，无论是阅读部分还是听力部分，每一套题的计分标准都不太一样，有些套题错2个还是29分，有些套题错2个就只剩下27分了。这其实就是难易程度不同导致的。我们可以理解为，加试题实际上是**衡量考试难度、平均考试分数**（在能力相同的情况下不因题目差异而导致分数变化特别大）的一个方法。

### 第三节 托福听力的两种形式： Conversation/Lecture

听力部分一共有两种形式：一种是**Conversation**（对话），一种是**Lecture**（讲座）。听力部分这么考并不难理解。**Conversation**部分显然是在模仿国外读书的日常生活实况，**Lecture**部分则是



在模仿大学的课堂。确切来说，Lecture 部分模仿的是大学课堂中“听课”的部分，而大学课堂“回答问题”的部分是用写作第一题（Integrated Writing）来模仿的。纵观整个托福考试，其实就是把在国外学习所需要的能力全都考查了一番。这就是为什么老师们总在强调，如果托福考试不是靠自己的能力取得理想分数的话，出国后可能会在学习和生活上遇到很大困难。我们应该把托福学习当成一个提前适应大学生生活的机会。

文章类型	篇数	每篇题目数	每篇时长
CONVERSATION	2~3	5	4 min
LECTURE	4~6	6	5~6 min

上表总结了考托福的时候听力部分会考多少题目、用多长时间。每次考试会有 2~3 个 Conversation（2 或 3 的差别在于有没有遇到加试，没有遇到加试就是 2 个 Conversation，遇到就是 3 个）。每一个 Conversation 后面有 5 个题目，大概要花 4 分钟左右的时间来听整个部分。Lecture 部分是 4~6 个 Lecture（4 个是没有遇到加试的情况，遇到加试就是 6 个 Lecture）。每个 Lecture 后面有 6 个题目，大概有五六分钟的时间来听整个部分。所以合在一起，一次考试有 6 篇或者 9 篇听力材料，有 34 个或者 51 个题目，相应的考试时间大概是 60 分钟到 90 分钟。而计分的 34 个题目对应最终的 30 分，这个对应标准大家可以看一下《托福考试官方指南第 4 版》的第 531 页。

另外，各位同学应该注意的是：《托福考试官方指南第 4 版》上的这个评分标准并不适用于每一套题，它只是一个范例而已。但我想至少它告诉了我们一件事，那就是不同考试题目的原始分数（按照评分标准计算得出的分数）和最终分数可能并不对应。你还记得前文中讲过的加试吗？加试题就是用来衡量到底这套题是难是易，错几个题目是多少分，容错率有多高。这里就不再多说了。

坚决不信速成  
扎实提高水平



扫码获取本页音频及  
知识点讲解







凡是你恶心的时候  
就是你进步的时候



扫码获取本页音频及  
知识点讲解

## 托福听力与阅读的重要区别



### 顺序

尽管托福的阅读和听力同属于“输入型”科目，在随后的讲解过程中，我也会不断强调两者复习方法的一致性，但是在这里，我觉得有必要指出阅读和听力在做题方式上的重要区别。

学过阅读的同学可能都知道，考阅读科目的时候是可以“回头”的，这意味着在考试过程中，可以随时跳跃式地做题：前面几个题目不会做的时候，可以把题放那儿不做，等后面题目做完了再倒回来做前面的题目，**做题的顺序是可以打乱的**，只是计一个总时间而已。听力部分则不同，**每次做完一道题目，一旦点了“next”就不能再“回头”了**。这点需要注意，这种小的错误不能犯。



### 单词数

科目	文章类型	单词数
听力	Conversation	800
	Lecture	1 000
阅读		700

听力文本单词数比阅读略多，但大家不用担心，因为听力部分文字的难度要低于阅读部分。

