

文傳記
學記

中国历史人物传记文学丛书

张之洞

上册

唐浩明 著

人民东方出版传媒
東方出版社

傳記
文學

張之洞

唐浩明 著

上
冊

人民東方出版傳媒
 東方出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

张之洞 / 唐浩明 著. —北京: 东方出版社, 2014.7

(中国历史人物传记文学丛书)

ISBN 978-7-5060-7612-8

I. ①张… II. ①唐… III. ①传记文学—中国—当代 IV. ①I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 155827 号

张之洞

(ZHANG ZHIDONG)

作 者: 唐浩明

责任编辑: 王 艳 李文成

出 版: 东方出版社

发 行: 人民东方出版传媒有限公司

地 址: 北京市东城区朝阳门内大街 166 号

邮政编码: 100706

印 刷: 北京市大兴县新魏印刷厂

版 次: 2014 年 10 月第 1 版

印 次: 2014 年 10 月第 1 次印刷

开 本: 640 毫米×950 毫米 1/16

印 张: 85.25

字 数: 1100 千字

书 号: ISBN 978-7-5060-7612-8

定 价: 118.00 元

发行电话: (010) 64258117 64258115 64258112

版权所有, 违者必究 本书观点并不代表本社立场

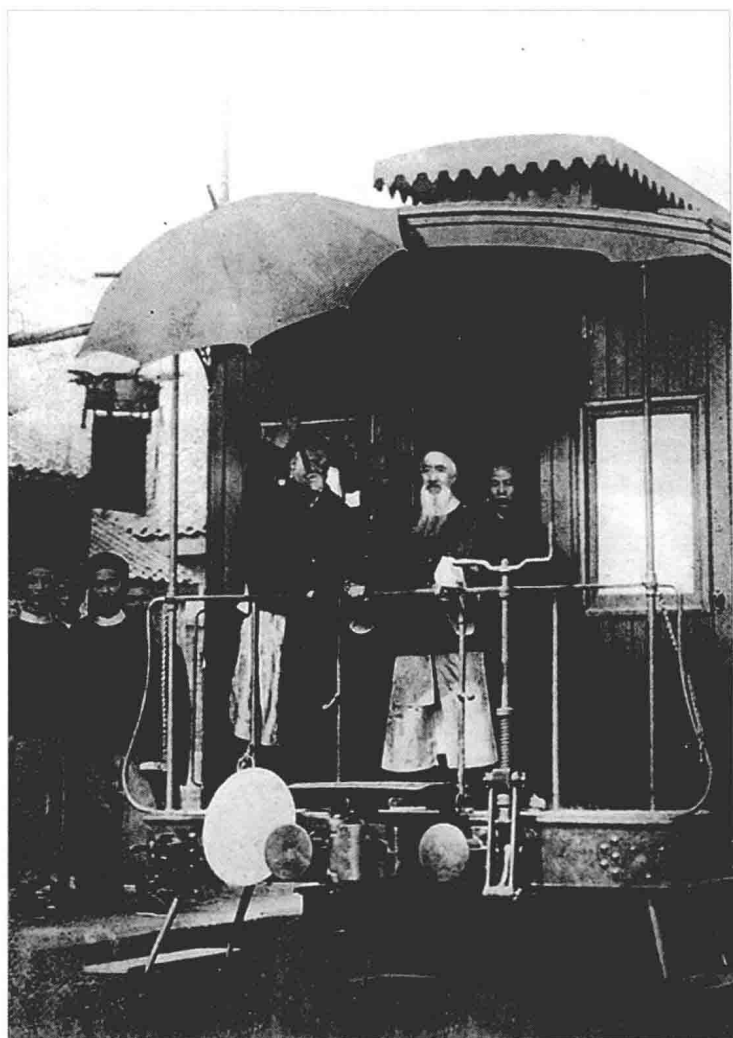
如有印装质量问题, 请拨打电话: (010) 64258029



张之洞旧照



张之洞书法扇面



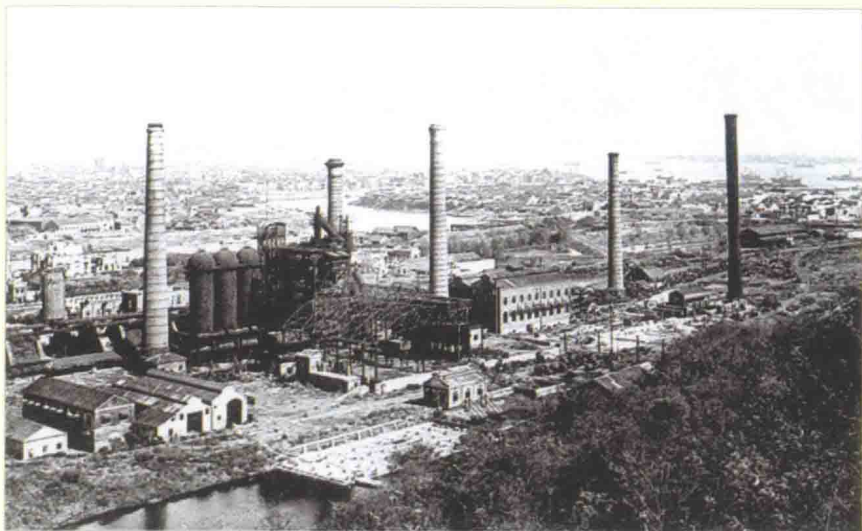
张之洞乘坐卢汉铁路首班列车



卢汉铁路北京车站买卖食品



粤汉铁路广州车站



汉阳铁厂全景



广雅书院图书馆旧照



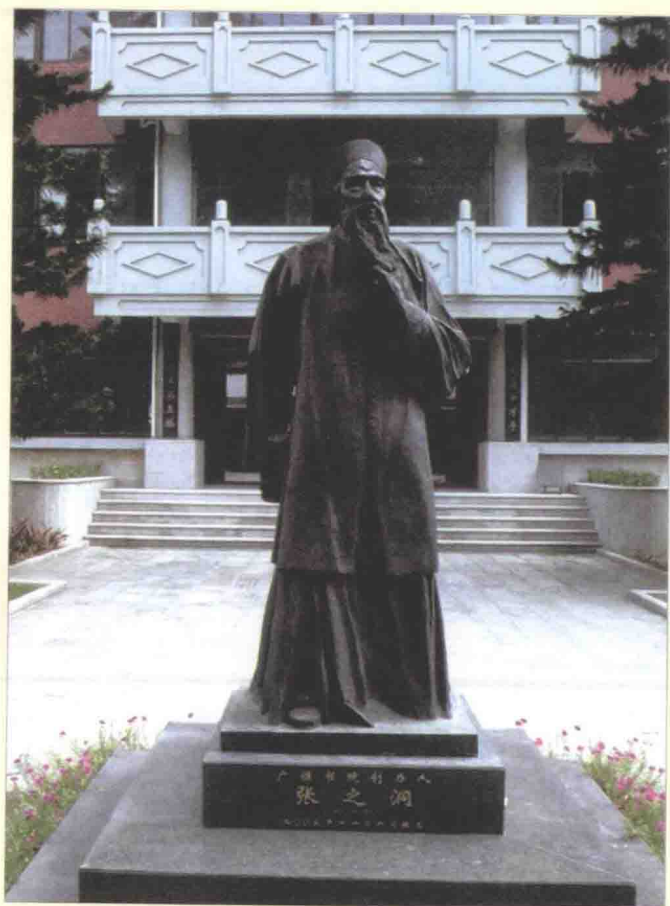
江南水师学堂遗址



两湖书院旧址大门



湖北銀元局光緒元寶銀元票



广雅中学前张之洞雕像

序

preface

上个世纪八十年代初，我因整理出版近代历史文献，而走进被李鸿章称之为“三千年一大变局”的那个时代。跟“大变局”相处久了，对活跃其中的那些风云人物，以及那个时代本身，我都有许多话要说。我寻思着用何种文体来表达。

对于中国的历史书，我特别喜欢《史记》。司马迁将他的“究天之际，通古今之变，成一家之言”的宏大抱负，了无痕迹地植于一个个栩栩如生的人物身上、一幕幕如同身历其境的场面之中，让读者时时感受到他那颗悲天悯人之心。司马迁不仅是一个伟大的史学家，也是一个伟大的文学家。在古今中外的文学作品中，我从小便喜欢读《三国演义》。这部书唤起我对历史的喜爱，对文字的痴迷，教给我许多的人生知识。这些收益，伴随着我的终生。

于是，在三十年前，我决定向司马迁、罗贯中学习，用小说的形式来表达我的思考。就这样有了历史长篇《曾国藩》、《杨度》、《张之洞》。这三部小说自问世以来，便受到读者的广泛欢迎。此事说明许多人在对历史的表述上持与我相同的理念。我为此而欣慰。借东方出版社重印的机会，我乐意与我的读者一道分享这种感受。

是为简序。

唐浩明

2014年7月23日

题 记

Contents

这是一个成功的人生：少年解元，青年探花，中年督抚，晚年宰辅。这也是一个备受奚落的人物：起居无时，号令无节，行为乖张，巧于仕宦。

这是一系列耀眼的业绩：打败法人的入侵，策划并督建京汉大铁路，创办亚洲最大的钢铁厂。这也是百年来屡招责骂——好大喜功，靡费挥霍，崇洋媚外，沽名钓誉——的把柄。

为谋求中国的富强，此人呕心沥血大刀阔斧地干了大半生，但直到瞑目的一天，他也没有看到国家富强的影子。

为调和东西方文化的严重冲突，并试图建立一种新型的文化架构，作为官方大员，此人第一个大力倡导“中体西用”。但他的这个设想，无论其生前还是其身后，都遭到人们的批判和嘲讽。

此人是谁？他就是毛泽东所说过的中国人不应忘记的近代人物张之洞。

张之洞的人生是成功还是失败？

张之洞的事业是辉煌还是虚幻？

“中体西用”是导中国于现代化的正路，还是引中国于陷阱的歧途？

张之洞的强国之梦为何不能圆，时代的限制和他本人的失误又在何处？

这些，或许是正在努力与世界接轨的当代中国人有兴趣的历史话题。

翻开这一页离我们并不太远的史册吧，说不定它能给我们某些启迪。

目 录

Contents

第一章 清流砥柱 / 1

- 一 张之洞拍案而起，愤怒骂道：崇厚该杀 1
- 二 京师清流党集会龙树寺 10
- 三 慈禧看到一个社稷之材 23
- 四 慈禧钦点张之洞为癸亥科探花 31
- 五 原来张之洞短身寝貌，慈禧打消破格提拔的念头 43
- 六 杨锐向老师诉说东乡冤案 49
- 七 前四川学政为蜀中父老请命 61
- 八 张之万对堂弟说：做官是有诀窍的 72
- 九 为借东乡之案做文章，醇王在清漪园召见张之洞 84
- 十 慈禧送给妹妹的礼物居然被人踢翻在地 93
- 十一 附子一片，请勿入药 102

第二章 燕山聘贤 / 115

- 一 赴任前夕，张之洞深夜造访醇王府 115
- 二 王夫人突然难产去世 121
- 三 一位报国心强烈的热血之士，偏偏年轻时又错投了主子
..... 135
- 四 出山前夕，桑治平与张之洞约法三章 145
- 五 来到山西的第一天，张之洞看到的是大片大片的罌粟苗
..... 157
- 六 遭遇的第一个县令便是鸦片鬼 171

第三章 投石问路 / 178

- 一 得知周武王酒爵是徐时霖的礼品，张之洞顿生反感····· 178
- 二 卫荣光向后任道出山西的弊端····· 183
- 三 张之洞决定做出一两件醒目的大事来····· 192
- 四 王定安贡献三条锦囊妙计····· 195
- 五 解州书院里藏卧着一位四朝大老····· 205
- 六 敢参葆庚、王定安，看来张香涛不是书呆子····· 210

第四章 晋祠知音 / 222

- 一 为了五万两银子，张之洞不得不违心替票号老板办事····· 222
- 二 圣母殿里的灵签····· 228
- 三 夜阑更深，远处飘来了琴声····· 244

第五章 清查库款 / 253

- 一 为获取赈灾款被贪污的真凭实据，阎敬铭出了一个好主意
····· 253
- 二 胡林翼被洋人气死的往事，震撼张之洞的心····· 263
- 三 终于找到了藩司一伙贪污救灾款的铁证····· 273
- 四 巡抚衙门深夜来了刺客····· 279
- 五 刺客原来是藩司的朋友····· 286
- 六 借朝廷惩办贪官之机，张之洞大举清查库款整饬吏治····· 291
- 七 秋夜，女琴师的乐理启发了三晋执政者····· 296

第六章 观摩洋技 / 304

- 一 英国传教士给山西巡抚上第一堂科技启蒙课····· 304
- 二 巡抚衙门里的科学小实验····· 313
- 三 唐风宋骨话诗歌····· 322
- 四 人生难得最是情····· 332
- 五 离开山西的前夕，张之洞才知道三晋依旧在大种罂粟····· 342

第七章 和耶战耶 / 353

- 一 恭王府里的密谋 353
- 二 慈禧深夜召见李鸿章 366
- 三 醇王府把宝押在对法一战上 381

第八章 谅山大捷 / 390

- 一 面对炮火，好谈兵事的张佩纶惊惶失措 390
- 二 马尾一仗，毁了两个清流名臣的半世英名 405
- 三 海隅荒村，张之洞恭请冯子材出山 414
- 四 来了个精通十国语言的奇才 427
- 五 冯子材威震镇南关 442

第一章 清流砥柱

一 张之洞拍案而起，愤怒骂道：崇厚该杀

深秋的太阳就要落山了，它的最后一缕残照仍留在人间，给大清帝国灰暗的京师罩上一圈淡黄色的光晕。从西山那边刮过来的霜风一阵紧过一阵。它将沿途高大的白杨树吹得飒飒作响，又将御道上的黄土漫天掀起，灰尘裹着败叶毫无目的地在空中飘飘荡荡。凄凉的霜风也将沿途的塔寺和宫殿上的铁马，吹得左右晃动，发出清脆悠长的金属撞击声；又将各大城门上高高竖起的大清杏黄龙旗，吹得猎猎作响。这情景酷似这座八百年古都此时的境遇：既陈腐不堪，又带有几分神秘性；既处在衰败破落之际，又似乎有一种厚重的底蕴在顽强地支撑着，决不甘心就此沉沦下去！

随着夕阳的余晖渐渐褪去，淡黄色的光晕慢慢地变为灰蒙蒙的暮霭，京师寂寞而寒冷的秋夜来临了。

张之洞斜靠在病榻上，默默地注视着宇宙间亘古以来便这样无声无息周而复始的变化。他已病了七八天，今天下午才开始略觉好点，或许是病体虚弱的缘故吧，面对着天地间时序的推移，他的胸腔里无端涌出一股惆怅伤感的意绪来。

他已经四十三岁，通籍：原是汉代出入宫门的制度。籍是二尺长的竹片，上写姓名、年龄、身份等，挂在宫门外，以备出入时查对。

“通籍”指记名于门籍，可以进出宫门。后来称初次出仕为官为“通籍”，意谓朝中已经有了名籍。十六七年了，却还只是一个洗马。在数以百计的官名中，洗马，应该算是最粗俗的一个名称。不要说普通老百姓，就是许多与官场打交道的人，也不知朝廷中有此种官职。嘉庆朝便有这样一个故事。

某洗马出京赴西北办事，一天傍晚在甘肃一个驿站落宿。驿吏拿出簿册来登记，请问他官居何职，那人答：“洗马”。驿吏想，这一