

方東樹著

廣文書局印行

論詩
名著

昭昧詹言



18.

方東樹著

論詩
名著

昭昧詹言

廣文書局印行

中華民國五十一年八月初版

昭昧詹言

定價平裝一百一十元

版權所有
翻印必究

著者 方東樹

發行人 王道榮

發行所 廣文書局

印刷者 廣文書局

台北市桂林路八十七號
郵政劃撥帳戶第二一九九號

經銷者 全國各大書局

內政部出版業登記證內警台業字第伍肆玖號

序

方植之昭昧詹言學詩者矜爲祕笈近歲乃始盛行傳印
凡數本然其書所載極宜分別觀之蓋所錄方姚諸老微
言要旨至多而植翁自抒所見則不免臆斷虛憍之習故
汎論大體多精當而分釋諸篇往往疏失其大較也先大
夫嘗有評閱本闔生亦私有駁議而未備吾友性存謀爲
重印而列評語於眉上因檢舊說復加釐定以質諸當世
學問天下公物是非昭然具在無可誣亦無可讓也要在
明辨慎擇焉而已民國七年七月桐城吳闔生記

昭昧詹言述悵

昔張衡稱立事有三言爲下列下列且不可庶矣奚冀其
二哉性喜文字亦好深思利害之際信古求真商榷前藻
證之不遠雖百家爽籟吹萬自己古之人與其不可傳者
死矣求得與不得曷益損乎顧念朝華已謝夕秀方衰鑿
椒矯蕙以爲春日之糗糧焉勤恁微明庶彼炳燭且令昭
昧之情無閒今昔云爾道光己亥八月副墨子

卷一

通論五古

卷二

漢魏

卷三

阮公

卷四

陶公

卷五

大謝

附惠連 顏延之

卷六

鮑明遠

卷七

小謝

卷八

杜公

卷九

韓公

卷十

黃山谷

附論陳后山

卷十一

總論七古

卷十二

王李高岑

李太白

杜公

韓公

歐陽永叔

蘇東坡

附穎濱

黃山谷

鼂具茨

无咎

陸放翁

元遺山

虞道園

吳淵穎

卷十三

附錄

招魂

補遺

附詩附考

卷十四

通論七律

卷十五

初唐諸家

卷十六

盛唐諸家

卷十七

杜公

卷十八

中唐諸家

卷十九

李義山

卷二十

蘇黃

補遺 陸務觀

卷二十一

附論諸家詩話

昭昧詹言卷一

桐城方東樹

通論五古

傳曰詩人感而有思思而積積而滿滿而作言之不足故
長言之長言之不足故嗟嘆咏歌之愚按以此意求詩玩
三百篇與離騷及漢魏人作自見夫論詩之教以興觀羣
怨爲用言中有物故聞之足感味之彌旨傳之愈久而常
新臣子之於君父夫婦兄弟朋友天時物理人事之感無
古今一也故曰詩之爲學性情而已

思積而滿乃有異觀溢出爲奇若第強索爲之終不得滿

詩受深淺全
視學力若坐

待思積之滿
必終身無落
筆時矣
景滿尤費解

量所謂滿者非意滿情滿卽景滿否則有得於古作家文
法變化滿以朱子三峽橋詩與東坡較僅能詞足盡意終
不得滿無有奇觀矧不及朱子此詩者耶

朱子曰文章要有本領此存乎識與道理有源頭則自然
著實否則沒要緊又曰須靠實說得有條理不要架空細
巧論議明白曉然可知愚謂詩亦然否則沒要緊無歸宿
何關有無

古人皆於本領上用工夫故文字有氣骨今人只於枝葉
上粉飾下梢又並枝葉亦沒了文字成不見作者面目則
其文可有可無詩亦然

先大夫曰相
如文豈得謂
無所動於心
此書聞朱子
楚詞集注之
膚說未會退

詩文與行已非有二事以此爲學道格物中之一功則求
通其詞求通其意自不容已天不假易豈輕心以掉旦夕
速化之所能也大學傳曰君子無所不用其極

詩以言志如無志可言強學他人說話開口卽脫節此謂
言之無物不立誠若又不解文法變化精神措注之妙非
不達意卽成語錄腐談是謂言之無文無序若夫有物有
序矣而德非其人又不免鸚鵡猩猩之誚莊子曰眞者精
誠之至也不精不誠不能動人嘗讀相如蔡邕文了無所
動於心屈子則淵淵理窟與風雅同其精蘊陶公杜公韓
公亦然可見最要是一誠不誠無物誠身修辭非有二道