

中华传世名著经典文库

三十六计



珠海出版社

中华传世名著经典文库

（1001）日新图书馆

三十六计

佚名

I111
2031



珠海出版社

图书在版编目(CIP)/数据

中华传世名著经典文库/张玲主编.

—珠海:珠海出版社,2002.6

ISBN 7-80607-920-3

I. 中… II. 张… III. 文学—普及读物 IV. I11

中华传世名著经典文库

作 者 张 玲 主编

选题策划 雷良波

责任编辑 雷良波

封面设计 姚 俊

出版发行 珠海出版社

社 址 珠海梅华东路 297 号 2 层

电 话 0756-2222759 邮政编码 519000

印 刷 随州日报印刷厂

开 本 850 × 1168mm 1/32

印 张 210 字数 4500 千字

版 次 2002 年 6 月第 1 版

2002 年 6 月第 1 次印刷

印 数 1-10 000 册

ISBN 7-80607-920-3/I·357

定 价 270.00(全三十册)

版权所有·翻印必究

目 录

总 说

第一套 胜战计

第一计	瞒天过海	3
第二计	围魏救赵	9
第三计	借刀杀人	16
第四计	以逸待劳	23
第五计	趁火打劫	29
第六计	声东击西	34

第二套 敌战计

第七计	无中生有	40
第八计	暗度陈仓	45
第九计	隔岸观火	51
第十计	笑里藏刀	57
第十一计	李代桃僵	63
第十二计	顺手牵羊	68

第三套 攻战计

第十三计	打草惊蛇	72
第十四计	借尸还魂	78



【三十六计】

第十五计	调虎离山	82
第十六计	欲擒故纵	88
第十七计	抛砖引玉	95
第十八计	擒贼擒王	101

第四套 混战计

第十九计	釜底抽薪	107
第二十计	混水摸鱼	114
第二十一计	金蝉脱壳	120
第二十二计	关门捉贼	125
第二十三计	远交近攻	132
第二十四计	假道伐虢	139

第五套 并战计

第二十五计	偷梁换柱	146
第二十六计	指桑骂槐	152
第二十七计	假痴不癫	157
第二十八计	上屋抽梯	163
第二十九计	树上开花	168
第三十计	反客为主	172
第三十一计	美人计	178
第三十二计	空城计	185
第三十三计	反间计	192
第三十四计	苦肉计	199
第三十五计	连环计	205
第三十六计	走为上	210
跋		217

总 说

【原文】

六六三十六^①。数^②中有术^③，术中有数。阴阳燮理^④，机在其中。机不可设^⑤，设则不中^⑥。

（按语）解语重数不重理^⑦。盖理，术语自明；而数则在言外。若徒知术之为术，而不知术中有数，则术多不应。且诡谋权术，原在事理之中、人情之内。倘事出不经^⑧，则诡异立见，诧世惑俗，而机谋泄矣。

或曰：三十六计中，每六计成为一套。第一套为胜战计^⑨，第二套为敌战计^⑩，第三套为攻战计^⑪，第四套为混战计^⑫，第五套为并战计^⑬，第六套为败战计^⑭。

【注释】

①六六三十六：《嘉祐集·太玄论下》载：“太玄之策，三十有六。”军事谋略六大类，每一大类包括六小类，六六三十六个计谋。 ②数：易数。天地变易生生的道理。

③术：权术，手段、方法。 ④阴阳燮理：事物内部与事物之间对立统一，相反相成的规律。 ⑤设：主观臆造。



【三十六计】

⑥中：成功，实现。 ⑦理：客观情况。 ⑧不经：不符合实际。 ⑨胜战计：充分具备打胜仗的条件下的计谋。 ⑩敌战计：具有抗拒力量条件的计谋。 ⑪攻战计：可以谋攻取胜的计谋。 ⑫混战计：处于混乱局势条件下的计谋。 ⑬并战计：兼并战条件下的计谋。 ⑭败战计：以劣势对优势条件下的计谋。

【译文】

六个六构成三十六这个变易之数。在事物发展变化的规律中蕴藏着术法，而术法的设定和运用过程又体现着事物发展的规律。阴阳的交替运作生化出天然机变。任何机变权谋都不能离开事物阴阳调和的道理去设计，否则，就要遭致失败。

（按语）解语重视事物发展的内在规律而不重视权谋本身的道理。因为权谋本身的道理通过各计的解语中揭示清楚；而事物发展的规律则不是解语的字面意义可以表达明白的。如果仅仅就权谋本身来理解权谋，而不晓得权谋所反映的事物发展的规律，那么，这样去运用权谋，多不能达到预期的效果。况且诡谋权术的创制和运用，本在事理之中，人情之内。倘若诡谋权术的创制和运用不合常规，则诡异之处就会立即显现，引起世人的惊诧和疑惑，那么术法机谋便起不到任何作用。

或者说，三十六计可以根据战争形势的利害程度划分为不同的六套，每六计为一套。第一套为胜战计，第二套为敌战计，第三套为攻战计，第四套为混战计，第五套为并战计，第六套为败战计。

第一套 胜战计

第一计 瞒天过海

【原文】

（解语）备周则意怠^①，常见则不疑。阴在阳之内，不在阳之对。太阳，太阴^②。

（按语）阴谋^③作为，不能于背时秘处行之。夜半行窃，僻巷杀人，愚俗之行，非谋士之所为也。

如开皇九年，大举伐陈。先是，弼^④请缘江防人，每交待之际，必集历阳^⑤，大列旗帜，营幕蔽野。陈人以为大兵至，悉发国中士马，既而知防人交代，其众复散。后以为常，不复设备。及若弼以大军济江，陈人弗之觉也。因袭南徐州，拔之。

【注释】

①备周则意怠：备周，防备周到。意怠，斗志松懈。防备严密周到，就会斗志松懈。 ②太阳，太阴：阴阳在中国古代哲学思想中代表矛盾对立的双方。最早见于《易经》。暗示至阴之术，可用来做至阳之事；至阴之术，可以转化



【三十六计】

为至阳之效果。反之亦然。这里指非常公开的形式中掩盖着非常机密的内容。③阴谋：计谋。④弼：贺若弼，隋将。⑤历阳：今安徽省和县地区。今江苏扬州市。

【译文】

一般来讲，军事防御体系布置得周全严密时，其警觉性反而容易松懈大意。司空见惯了的事情就不容易引起人们的怀疑。诡秘的计谋往往就潜藏在公开的事物里面，而不是在公开事物的对立面。光天化日之下的事物里边可能就潜藏着最为机密的计谋。至阴之术，可以为至阳的目的服务。

（按语）秘密筹划的计谋要付诸实行，获得成功，就不能在秘密的时间和偏僻的地方实施。半夜偷东西，在僻静的小巷杀人，这是愚蠢之人的粗俗行为，不是有智谋的人所应该做的事情。例如，隋朝开皇九年攻伐南朝陈国的战役就是运用“瞒天过海”计谋的典范。战前，隋朝将领贺若弼奉命统领江防，他规定所有的沿江守备部队，每次调换，必须在历阳集中，并且大张旗帜，营帐蔽野，大造声势以警动陈国。陈国果真以为隋将大举进兵，于是调发举国士卒军马，准备迎敌。但发现隋朝军队是在紧急调防，就遣散了军队，陈国后来对这种历阳兵马习以为常，就不做戒备和防御了。贺若弼乘机挥师渡江，陈国人还没有察觉，隋军偷袭成功并顺利地攻下了南徐州。

【点评】

相传唐太宗率兵30万，离开长安远征辽东。大军到达海边，太宗举目远眺，沧海茫茫，一望无边，看来此海难渡，不禁焦急起来。大将薛仁贵见状，心生一计：他请太宗进入海边的一座彩色营帐，命文武百官进酒作乐。一时笙歌四起，美酒飘香。此情

此景竟然使太宗忘记了忧愁，沉浸在欢乐之中。正在酒酣之际，太宗忽闻帐外有波涛汹涌之声，便急忙揭开帐幕向外张望。这才发现自己与 30 万大军正在乘船渡海，而且马上要到达彼岸。原来薛仁贵担心太宗因大海阻隔而放弃东征，便瞒着他指挥大军渡海。因为皇帝贵为“天子”，所以叫做“瞒天过海”。（事见《永乐大典·薛仁贵征辽事略》）

瞒天过海，是一种示假隐真的疑兵之法，主要用于战役伪装，以隐蔽军队的集结、发起攻击的时间等，达到出其不意的目的。用《易经》的观点来解释便是用至阴的方法，达成至阳的目标。（或者说是用至阳的办法，达成至阴之目的。）方法虽然至阴，但事情本身并不是如此，而是至阳的。过海是至阳的事情、至阳的目标，但采用的方法是至阴的、太阴的。常人看来，阴阳相对立、相矛盾，阳健的事，不能用阴隐的手段来做，而阴隐的手段，只是阴险小人的伎俩；因此，他们往往鄙视阴隐术法，而习惯于用阳刚直健的方式来行阳健之事。

其实，至阳的途径，不一定总有利于达到至阳的目标，甚至于有时会妨碍目标的达成。如果直接采用过海的方式过海，过海恐怕难得成功，因为，对失败的恐惧与对成功的怀疑，本身就足以使过海的将士们心力疲惫，意志消沉，还会引起本能的逆反心理。而这一些，只会泄过海之士气，导致失败。

在现代战争中此法也广泛运用。例如二战期间，希特勒为了伪装闪击法国的军事行动，麻痹盟国首脑，接连二十九次改变入侵法国的开战时间，并多次把改变的日期通过某种途径让其他国家获悉，使之逐渐习以为常而失去警惕性。当英法情报机关在希特勒发动正式进攻前夕，再次拍发德国军队向法国边境调动的许多消息时，英法当局还以为又是一次“神经战”，根本没有引起



【三十六计】

注意。

【战例】

1. 东汉末年，北海太守孔融被围困于城内，派太史慈突围求援。强行突围必然受阻，于是太史慈手执马鞭，背着弯弓，只叫两个骑士拿着靶跟随其后。他们打开城门，走到城外，城外的围兵都大为吃惊，以为太史慈要冲出城外，马上做了战斗准备。没想到太史慈却牵着马走进城边的壕沟里，插上靶子，在那里练习射箭，练完箭又回到城里。第二天又是依旧。开始时，围兵们有的起来观看，有的就躺在那里懒得管他。太史慈天天如此，围兵们也看厌了，到后来再也没有一个人有兴趣来观看了。太史慈见时机成熟，就赶紧收拾行装，像往常一样来到城外，突然快马加鞭，冲出包围圈。等围兵们清醒过来时，他已经离城很远了。（参见《三国志·吴书四太史慈传》）

2. 曹操统率大军攻打张绣的时候，正赶上盛夏时节。曹兵走进一片荒原，火辣辣的太阳悬在半空，酷热的空气令人感到窒息。将士们多么希望面前突然出现一股流动的清泉啊！可是，眼前除了干裂的荒土和飞扬的灰土，什么都看不见。

部队的行进速度越来越慢。曹操心里很着急，他已经问过向导，附近根本没有水源，他自己的喉咙也干燥得难受。忽然，他灵机一动，骑马来到一块高地上，马鞭朝前一指，对没精打采的将士们高呼道：“前边有一大片梅林，树上结着又酸又甜的梅子，咱们快些赶路到那里吃梅子吧！”将士们听曹操说前方有梅子，不由舌头底下生出津液来，止住了难耐的口渴，终于很快地走出这片荒原。

3. 1947年初，胡宗南向我陕甘宁边区发动重点进攻。在

西北野战军的掩护下，党中央机关于3月19日主动撤离延安。

胡宗南占领延安后，以为大功告成，陶醉在暂时的胜利中。殊不知，胡宗南正中毛泽东“诱敌深入”之计。在毛泽东的指挥下，我军以一个营的兵力与敌人保持接触，佯做掩护主力后撤的态势，向西北的安塞且战且走，以便调开敌人主力，集中兵力打击分散之弱敌。但是，胡宗南开始时非常谨慎，并不是以其主力追击我诈佯部队，而是用一个旅的兵力在后面紧跟。

为进一步迷惑敌人，诱敌生疑，我军把六个旅的电台全部配属给该营，电台网络全天开通，频繁联系。果然，敌人接收到频繁的电台信号，误认为该营是我军主力。胡宗南集中五个旅的兵力追击我诈佯部队，并令第31旅进驻青化砭，以保证其左翼的安全。敌人这一行动正符合我军将强大集中之敌化作孤立分散之敌的目的。我军主力在青化砭布下天罗地网。胡宗南第31旅孤军冒进，于3月25日进入我伏击圈。我军主力以排山倒海之势向敌人发起进攻，歼灭敌军2900余人，取得了青化砭战役的胜利。



4. 魏惠王派太子申和庞涓聚集全国兵力，再次攻打韩国。韩哀侯向齐国告急求救。齐威王派田忌为将、孙臆为军师，起兵救韩。孙臆乃建议采取“围魏救赵”的办法。田忌说：“军师上次用过此计，这次再用恐敌人识破。”孙臆笑着答道：“这次我另有计谋让敌人上当。”田忌听从了孙臆的建议，率齐军直奔魏都大梁。

魏惠王见齐军来攻大梁，急忙命令太子申和庞涓回兵救魏。孙臆深知庞涓有勇无谋，只能智取，不能硬拼。于是，他向田忌献上“减灶诱敌”的计谋。

当魏齐两军刚刚遭遇时，孙臆就命令齐军撤退。庞涓追到齐军驻地时，只见地上满是用来煮饭的灶头，经清点有10

【三十六计】

万之多。齐军次日又急急退却，驻地留下5万个灶头。第三天齐军的灶头减少到2万个。庞涓见状，非常高兴，命令魏军继续追赶齐军。太子申问其故，庞涓说：“我早就听说齐军胆小怕死，三天之内士兵就逃走了大半。我军穷追不舍，定能取胜。”

后来，齐军退到了两山之间的马陵道，孙臆见这里溪谷深隘，道路狭窄，很适宜设兵埋伏，就命令士兵砍下树木作为路障，又把路旁一棵大树的树皮剥去，在上面写了一行大字。接着，孙臆吩咐1万弓箭手夹道埋伏，只等庞涓前来送死。

黄昏时分，庞涓带着疲惫不堪的魏军追到马陵道。在士兵清理路障时，有人发现路边大树上的字，忙向庞涓报告。庞涓持火把一照，只见上面写着“庞涓死于此树下”几个大字，不由得大惊失色。孙臆一声令下，埋伏在两旁的弓箭手对准魏军万箭齐发，魏军死伤无数。中了箭的庞涓自知生还无望，只得拔剑自刎。

孙臆以减灶的办法，制造士兵数量减少的假象，瞒天过海，示假隐真，诱使庞涓上钩，进而一举将其歼灭。

第二计 围魏救赵

【原文】

（解语）共敌^①不如分敌^②。敌阳不如敌阴^③。

（按语）治兵如治水：锐者避其锋，如导流；弱者塞其虚，如筑堰。如当齐救赵时，孙子谓田忌曰：“夫解杂乱纠纷者不控捲^④，救斗者不搏撾^⑤，批亢捣虚^⑥，形格势禁^⑦，则自为解耳。”

【注释】

①共敌：兵力集中的敌人。 ②分敌：把敌人分散，或分散敌人。 ③敌阳不如敌阴：敌，动词，攻打；阳，代表一切坚硬、强劲和主动的事物。阴，代表一切柔软、虚弱和被动的物。这里指敌人兵力布陈强盛或虚小之处。

④捲：拳。 ⑤撾：击，击打。 ⑥批亢捣虚：回避强刚的部分，打击虚弱的部位。 ⑦形格势禁：格，限制。禁，阻碍。争斗的事态受到限制。

【译文】

（解语）进攻敌人兵力结集的部位，不如打击敌人兵力分散的部位；攻打正面的强敌，不如攻打后方或侧翼的弱敌。

（按语）用兵打仗如同治理流水：对来势凶猛的强敌，就



【三十六计】

要避其锋锐，如同疏导分流，避开洪峰；对于弱小的敌人，就要乘机消灭它，如同筑堤围堰，堵住水流。如当齐国将出兵救助被魏国围困的赵国时，孙武对齐国统帅田忌说：“凡是解开杂乱纠缠在一起的绳索就不能用拳头，劝解双方的争斗，自己不参加搏击。直捣敌人的咽喉和虚弱环节，使敌人的发展受到形势发展变化的阻碍和限制，不能继续进行预先制定好的军事行动计划的话，那么敌人就会自动因为无计可施而解围而去。

【点评】

此计名出自战国时代孙臆“围魏救赵”的故事。公元前353年，魏国大将庞涓率大军攻打赵国，把赵国的都城邯郸围得水泄不通。在赵国的要求下，齐国任命田忌为统帅、孙臆为军师，出兵救赵。孙臆认为，魏国派主力部队攻打赵国，国内一定空虚，如果先攻打魏国的都城大梁，魏军必然回师自救，赵国之围便会自然消除。田忌采纳了孙臆的建议，率领齐军直奔大梁，庞涓不得不放弃邯郸，率魏军日夜兼程赶回大梁。在半路上，庞涓遭到齐军的伏击，几乎全军覆没。

古人云：“治兵如治水。”面对来势凶猛的强敌，一味硬碰，无异于以卵击石。所以应当避其锋芒，采用分导引流的办法：或者攻击敌人的薄弱之处牵制它，或者袭击敌人的要害部位威胁它，或者绕到敌人背后打击它。如此一来，敌人就不得不放弃原来的目标。这是一种转化敌我双方地位的迂回策略。

在此计中，“围魏”是“救赵”的前提条件，不论是真围还是假围，不论是明围还是暗围，“围魏”必须能够引出“救赵”这个结果。也就是说，“围魏”与“救赵”之间具有直接的因果关系。否则，“围魏救赵”只能是一厢情愿的美好打算。

“围魏救赵”有三种含义：

(1) 避实击虚。《孙子兵法·虚实篇》认为，水的流动规律是避开高处而流向低处，同样道理，用兵的规律是避开敌人的坚实之处而攻击其薄弱之处。避实击虚是克敌制胜的法宝。

(2) 以攻为守。进攻是最积极的防御。在敌兵压境的情况下，如果一味地防御，就会愈来愈被动。应当利用一切机会发动进攻，打乱敌人的阵脚，从而变被动为主动。

(3) 以迂为直。在几何学中，两点之间的直线是最短的。但在战争中，最直接的方式不一定有效。这就好比上山一样，如果从山下直接向上攀登，路途虽近但危险颇大。假如绕山盘旋而上，虽然多走了一段路，却能够平安地到达山顶。

围魏救赵是一种避实就虚的战略。孙臆的前人孙武就指出：“夫兵形象水，水之形避高而趋下，兵之形避实而击虚；水因地而制流，兵因敌而制胜。故兵无常势，水无常形；能因敌变化而取胜者，谓之神。故五行无常胜，四时无常位，日有短长，月有死生。”（见《孙子·卷六·虚实篇》）这就是说作战用兵和抗洪治水一样，要避开强劲的前锋，使它在没有打击目标的无用功中失去实力。同时，将自己的兵力投放到敌人的薄弱环节，予以沉重的打击。任何事物都会有薄弱的地方，如五行生克、日有短长、月有圆缺，不打击敌人的薄弱之处而碰坚利的锋芒，只会导致损失。在战争中敌人的后方往往是力量空虚之地，打击它比正面迎击强敌更行之有效。孙臆深谙兵理，制定的战略既契合孙武的理论，又富有变化和发展；围魏救赵一举，解救了赵国之危难，又使魏军惨败，真可谓神奇。孙臆的战略，具有很高的实战价值，对后世影响深远。蔡太师用它解北京城之围，李秀成用它解天京之困，也都很见成效。



【三十六计】

兵法向来不只用于兵事，围魏救赵之法也不例外。实际上，它的用途极广，于军事、于政治、于商务、于体育、于社会生活等多个领域，都极有效力。把握它、灵活地乃至变通地运用它，就会获得期望的胜利。《觉后禅》中，权老实的妻子被终年在外浪荡的未央生拐去，权老实斗不过风流倜傥的未央生，只好回避。随后，权老实乔装改扮成无业平民，到未央生老家府上当了仆人。几经周旋之后，权老实和未央生的夫人玉香私奔。这一招，颇有围魏救赵的味道：它一是报了夺妻之仇，二是拐得了一位美人，三是使长年在寻花问柳的未央生幡然悔悟。权老实是不是在有意地使用围魏救赵的策略？不得而知！但有一点可以肯定，他的胜利得益于这一谋略。权老实这一人物形象虽是文人创造的，但是文学来源于生活。现实生活中，运用围魏救赵法的例子多得无法一一列举。

【战例】

1. 曹操在谋杀马腾之后，又想趁周瑜新死之际，进兵东吴，消灭孙权。就在这时，有探马向曹操报告说，刘备正在训练军队，打造兵器，准备攻取西川。曹操听后大惊，他深知刘备如果占据西川，就会羽翼日益丰满，到那时再攻刘备可谓难上加难。曹操有心攻打刘备，又怕失去灭吴的大好时机，正犹豫不决之时，谋士陈群献计说：“现在刘备和孙权结为唇齿之盟，若刘备攻取西川，丞相您可以命人带兵直趋江南，孙权一定会求救于刘备。而刘备只想着西川，必定无心救援孙权。这样，我们先攻下东吴，平定荆州，然后再慢慢图谋西川。”曹操听罢，茅塞顿开，遂率领大军 30 万人，去进攻东吴的孙权。

面对曹操咄咄逼人的气势，孙权惊慌失措，立即命鲁肃