

# 李叔同谈人生

李叔同

著

论人当节取其长，曲谅其短；做事必先审其害，后计其利。  
处难处之事愈宜宽，处难处之人愈宜厚，处至急之事愈宜缓。  
谦退是保身第一法，安详是处世第一法，  
涵容是待人第一法，恬淡是养心第一法。

# 李叔同谈人生

李叔同 著

简宁 整理

## 图书在版编目 (CIP) 数据

李叔同谈人生 / 李叔同著 ; 简宁整理. -- 北京 :新世界出版社,  
2016.10

ISBN 978-7-5104-5922-1

I . ①李… II . ①李… ②简… III . ①李叔同 ( 1880-1942 ) —人生哲学  
IV . ①B949.92

中国版本图书馆CIP数据核字 ( 2016 ) 第201475号

# 李叔同谈人生

---

作 者：李叔同 著 简 宁 整理

责任编辑：余守斌

责任印制：李一鸣 黄厚清

出版发行：新世界出版社

社 址：北京西城区百万庄大街 24 号 (100037)

发 行 部：(010) 6899 5968 (010) 6899 8733 (传真)

总 编 室：(010) 6899 5424 (010) 6832 6679 (传真)

<http://www.nwp.cn>

<http://www.newworld-press.com>

版 权 部：+8610 6899 6306

版权部电子信箱：[frank@nwp.com.cn](mailto:frank@nwp.com.cn)

印 刷：北京中印联印务有限公司

经 销：新华书店

开 本：710mm×1000mm 1/16

字 数：318 千字 印张：19.75

版 次：2016 年 10 月第 1 版 2016 年 10 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5104-5922-1

定 价：38.00 元

---

版权所有，侵权必究

凡购本社图书，如有缺页、倒页、脱页等印装错误，可随时退换。

客服电话：(010) 6899 8638

弘師道影記

偉



西當秦士。東履白徒。居未平岩。抑鬱不  
往泉朴。因雨无寺。有軍隊多人。就其地。

就其地。

序文寫就。附八季以見。此書出版之後。全不減其  
錢財。耗盡。若產財財於心之安。倘毫無有。則  
報考。乞於無版印刷味。頃全印率若干冊。當力以分賑  
諸緣。是固本所歡喜。而時半如。將來字樣製就。印  
佛生味。亦七八千株。無次第。年原考若干冊。此意錄于  
乞與章居士復之。並乞代為致候。字樣立定。次五用  
印。請識之。修。

# 世間如夢非實

其前已故如下。  
(舊稿存目) 今存者  
室五室之間。皆有通宜之室。將來排版立時。恐心不平易。加於餘株  
隔。惟以行小怪。以示勿以爲怪。問得日。一  
是向氣。能甚曉。日向使著事。以利一忤。早晚列真而作。  
老病。以假長方空過。而二弟及應。竟至手稿。故者上。

鉢詠五研故受。妙教宣光者五教。

再商一數達解悟多矣日柳公次之

往榮琰非如是不覺其精妙也。卷之三

丙子夏士

徐志

以額相手

壬午七月十三日定慧寺釋演音書此圖

前時某之書亦患一粒在鼻中感  
廝已前多寄上一函附致于堅君  
書計已達覽 爾初君<sub>謹</sub>致吉娃  
意娘以寫經答其亦言之詳意  
音亦可藉前種拉善根是自他俱  
利之尤也 <sub>特來道易安走急心用一日定示</sub>  
時為寫經功深以子此願

前後既往。想已以別。  
直獲在奉。古書多  
冊。至用。欲。忻。被。書  
中。常。云。鍾。倉。南北  
朝。之。勝。原。乃。至。櫛。川  
等。時代。之外。若。無。時代。  
其。多。中。又。少。為。初。期。末。明。革。  
閩。之。不。能。其。所。指。彷。彿。  
日本。書。中。如。有。說。及。種。  
時代。年限。表。乞。代。罷。  
一。冊。急。施。二。日。左。右。書。  
廢。云。泉州。是。至。寧。在。  
大。祖。附。近。今。力。係。此。經。平。  
乞。向。內。山。居。去。方。威。  
○。信。上。

了智虛師 異學 今日補

麾下。惠心者。惠了微師已歸西。音樹自以日始。左子  
誦。革麻履行於品大意。更猶於十一月十九日。坐而百日紀念。  
五妙禪寺<sup>大正二年八月廿六日</sup>傳<sup>完</sup>。誦贊綱徑大意。皆以迴向了微師。增高品位。早證  
佛果。並於年底。衲彌<sup>因生之最後一卷</sup>開述了微師遺心。念佛  
生西方事。由佛學老局出版以為記念。音了了微師虔誠甚厚。  
以上所述。種一。是<sup>以</sup>表示微忱耳。謹此。願啟。

惟安

佛學遺書初集 七月十日

重陽近平靜以收到  
金子金龍是君之進步行五  
為至之正西君招之以漢等中上至是誠收而立應取而與不取  
脫之可也。不復與君。君之厚德。因此退之云封不起。但唐現  
在裏處過度。自予發。特此因是致疾。中正。縱學是真。對不起。却  
矣。往所望。与君而內解勸。更。言語。万。不。忘。記。宜。時。取  
出。向。君。始。以。一。向。君。始。以。一。向。行。當。一。切。於。牠。繼。第。牛。山。先  
丁。學。試。旅。庚。辛。四。次。中山。苦。丁。落。第。三。次。被。何。幸。因。是。左。心。愧。  
君。志。太。高。好。名。大。七。稿。著。術。序。曰。古。而。為。君。舊。石。也。  
十三。畢。孝。免。該。科。子。是。皆。畢。事。於。卒。中。考。者。是。北。否。依。山。例。医。病。同。  
治。成。大。古。化。為。高。是。五。日。既。然。稿。通。四。元。甘。錢。前。居。於。稿。不。  
私。首。通。報。均。獎。保。六。元。以。款。地。延。正。日。卒。否。沙。半。知。此。及。

印行

李世山 一月十八日

手札





一九〇一 — 一九二〇	001
一九二一 — 一九三〇	023
一九三一 — 一九四二	097
附 录	299

一九〇一



一九二〇



## 一九〇一年，上海，致许幻园

云间谱兄大人经席：

奉上素纸三叠，望察收。是序明正作好不迟，付印须二月时也。命书之件，略迟报命。前见示佳著，盥诵再四，哀艳之思，溢于毫素，佩甚佩甚！暇当掇拾数什，奉和大雅；但珠玉在前，而瓦砾恐瞠乎其后耳。雨雪霁时，知己倘有余晷，请到敝寓一叙。临颖依依，曷胜眷眷。即请

大安

如小弟成蹊顿状

## 一九〇三年，上海，致许幻园

幻园老哥同谱大人左右：

别来将半载矣，比维起居万福，餐卫佳胜为颂。弟子前日由汴返沪，侧闻足下有返里之意，未识是否？秋风菁鲈，故乡之感，乌能已已；料理归装，计甚得也。小楼兄在南京甚得意，应三江师范学堂日文教习之选，束金颇丰，今秋亦应南闱乡试，闻二场甚佳，当可高攀巍科也。××兄已不在方言馆，终日花丛征逐，致迷不返，将来结局，正自可虑。专此，祇颂。

行安！不尽欲言。

姻小弟广平顿

初二日

## 一九〇五年十月七日，日本，致杨白民

白民先生：

两奉手毕，并承惠笺，感谢！感谢！足下如愿到天津调查学务，弟即当作

书绍介。彼邑学界程度，实在上海之上。去年设专门音乐研究所，生徒已逾二百，盛矣。

附呈一函，乞便交少屏朱先生。

学安祇叩

弟袁顿首

十月七日

### 一九〇五年，日本，致毛子坚

子坚弟先生：

前由懲禽处，获悉惠书，欣慰无似。兹奉赠《醒狮》一册，内有拙作数首，请教正。匆匆，不尽缕述。

叔同再拜

### 一九〇六年八月三十日，日本，致许幻园

幻园吾哥：

手书敬悉。教员束脩，前嘱家兄汇申，不意至今尚未到；今已致函催促，不日必可寄到。致零用一节，弟已函达子英君，请君与渠商酌可也。弟自入美术学校后，每日匆忙万状，久未通讯，祈谅之。前《国民新闻》（大隈伯主持）将弟之肖影并画稿登出，兹奉呈一纸，请哂纳，匆匆上。

姻如小弟袁顿

八月三十

## 一九〇六年十二月五日，日本，致杨白民

白民先生：

前奉惠书，祇悉一一。学课匆忙，久未裁答，甚罪！尊恙如何？至念至念！兹附上绍介书一纸，足下如到天津，可持此书往谒。渠与仆金石交，必能为足下竭力周旋也。匆匆祇叩，

年安

弟哀顿首

阳历十二月五日

附：致天津周啸麟，一九〇六年，日本

啸麟老哥左右：

兹有上海城东女学校长杨白民先生，到天津参观学务，乞足下为绍介一切（凡学校、工场、陈列所，以及他种有关于教育者）。如足下有暇，能陪渠一往尤佳。渠人地生疏，且语言不通，良多未便。务乞足下推爱照拂，感同身受。此请

大安

弟哀顿首

十二月五日

## 一九〇七年八月廿六日，日本，致杨白民

白民先生足下：

东都重逢，欢聚浃旬。行李匆匆，倏忽言别，良用惘然！别来近状何似，学制粗具规模否？金工教师，如准延用，当为代谋。束金之数，以五七十金为限否？请即示复。

附呈致辑雯一书，乞转交。许子稚梅、黄子楚南，晤时乞为致相思。祇颂起居曼弗。

哀再拜

八月廿六

近日东都酷热，温度在八十以上。

## 一九一三年七月十六日，杭州，致许幻园

幻园兄：

今日又呕血，诵范肯堂《落照》（绝命诗）云：“落照原能媲旭辉，车声人迹尽稀微。可怜步步为深黑，始信苍茫有不归！”通人亦作乞怜语可哂也。家国困穷，百无聊赖，速了此残喘，亦大佳事；但祝神谶去冬已为兄言，不吾欺也。社中近有何变动？乞示其详。适包君发行部来寓，弟气促声嘶，不暇细谈。代售杂志价洋已交来，当时弟未细算；顷始检查，似缺二元二角有零。晤时便乞一询。

谱弟李息顿

七月十六日

## 一九一三年，杭州，致许幻园

幻园谱兄：

承惠金至感。写件本当报命，奈弟近来大窘困，凡有写件，拟一律取润，乞转前途为幸。木印共十二颗，初六日刻好送下，致祷！

弟息顿首

## 一九一三年，杭州，致陆丹林

丹林道兄左右：

昨午雨霁，与同学数人泛舟湖上。山色如娥，花光如颊，温风如酒，波纹如绫。才一举首，不觉目酣神醉。山容水态，何异当年袁石公游湖风味？惜从者栖迟岭海，未能共挹西湖清芬为怅耳。薄暮归寓，乘兴奏刀，连治七印，古朴浑厚，自审尚有是处。从者属作两钮，寄请法政。或可在红树室中与端州旧砚，曼生泥壶，结为清