

# 韓英 微型幽默小說集



小說  
幽默  
微型

澳門出版社出版



澳門出版社出版  
1997.7.1 澳門

韓  
央  
微  
型

幽  
默  
小  
集

一  
九  
九  
七  
馬

丁丑  
題

集

(马万祺. 全国政协副主席、澳门中华总商会会长)

出版总监:毅 刚  
责任编辑:叶志华  
封面题字:马万祺  
封面设计:余国宏  
封面画作:汤集样  
美术编辑:区锦生  
余国宏  
叶志华  
文字校对:方仲华  
陈顺景

## 韩英微型幽默小说集

著 作:韩 英  
出 版:澳门出版社  
地址:澳门提督马路七号华  
达大厦一楼 R 座  
排 版:雄狮广告有限公司  
承 印:澳门出版社  
发 行:港澳台各大书局  
开 本:14×210 毫米 1/32 8 印张 彩图 4  
印 数:1-10000 册  
国际书号:ISBN-927-853-097-10  
定 价:三十八元

版权所有 翻印必究  
1997 年 7 月第一版

世界各國華文作家代表蒞臨泰國

WELKOM

RADIO  RIJNMOND  
93.4 FM

BANGKOK MARATHON 1996



韩英

1996年11月,韩英应邀出席在泰国首都曼谷召开的世界华文作家微型小说创作研讨会,并在会上作了学术发言。



1994年1月，与夫人、女儿、女婿摄于澳门

韩英，男，1939年11月出生于辽宁省辽阳县。现任中共佛山市委副书记、佛山市人大常委会主任。中国作家协会会员，广东省作家协会理事，佛山市作家协会名誉主席。

1963年8月毕业于中央财政金融学院，毕业后到人民银行佛山专区中心支行、佛山地委组织部、佛山地委办公室工作，曾任科长、副部长、副主任、秘书长等职。在农村搞过四清两年，在中央党校接受正规化培训两年。

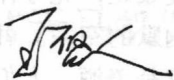
十余年来，除做好本职工作外，坚持业余文学创作，撰写诗歌、散文、小品文、微型小说等。曾在多种报刊上发表作品800余篇，100余万字。

自1990年开始，陆续出书，已出《朋友是财富》、《文章即金子》、《幽默是美酒》、《从容走天涯》、《韩英小品文选》、《韩英微型小说选》、《千里伴君行》、《人生不是梦》等13本书。《文章即金子》1996年在“春兰·微型小说个人作品集评奖”中被评为优秀作品集奖。



1996年5月4日, 韩英及其夫人,  
王启人及其夫人合影

## 亦政亦文 天道酬勤



昔日同窗韩英，将其近年创作的微型幽默小说结集成册，即将在濠江付梓，吾遵嘱为之作序。

韩英是辽宁人，大学毕业后，这位关东汉子从北方来到岭南名镇佛山，一呆就是三十多年，初期在金融部门工作，后来到党政部门供职，在繁忙的公务之余，韩英挤出时间进行文学创作。十几年来，他撰写诗歌、散文、小品文、微型小说，在报刊上发表作品 800 余篇，洋洋百万言，日见精进，卓然有成。

作为广东省佛山市人大常委会主任，韩英公务不可谓不忙，但他能有这么多作品问世，取得这样的成绩，主要归功于一个“勤”字。有道是“天道酬勤”，老天不负有心人。韩英不但在家里写，出差在外写，在车上写，在船上写，在飞机上写，上次他生病在广州珠江医院住院，我去探望他，发现他在医院里也在写，本书里就有他在珠江医院写成的篇章。韩英就这样一篇一篇地写，一本一本本地出，几年来已出版了十几本书。用他自己的话说，“早起点，晚睡点，星期假日多写点”。对此，人们对韩英亦政亦文取得双丰收感到惊异，然而了解他非比寻常的勤奋，也就不奇怪了。鲁迅先生曾说哪里有天才，是把别人喝咖啡的工夫都用上了。韩英正是这样，别人去打保龄球、高尔夫球的时候，他却关在房子里爬格子。

韩英的作品以微型小说为主，有人说微型小说是一种机智，创作微型小说的人便是机智的人。这给人以启迪。的确，微型小说需要精巧的构思，认真的提炼，高度的浓缩，需要惜墨如金，每一行、每一字都需十分讲究，尽量在有限的篇幅内塑造生动的形象，蕴含深刻的思想。在生活节奏越来越快、“快餐文化”方兴未艾的今天，这种文体是颇符合时代潮流的。这几年来几家报刊为韩英辟专栏发表微型小说，受到读者欢迎，正说明了这一点。

韩英是一位领导干部，但他的作品体现出一种可贵的平民意识和平民

---

---

风格，用平民的视角去观察，平民的价值去判断，平民的语言去叙述，没有当官的架子，也没有文人的架子。他以平民的心态审视社会的不良现象，批评讽刺，嬉笑怒骂，或褒或贬，充分体现了他透明的人格和从容的心态。这就使得他的作品有了幽默的空间。韩英希望有幽默的人生，幽默的文章，用他自己的话说，幽默是美酒，人们需要幽默，正像人们需要美酒一样；生活中不能没有幽默，正像生活中不能没有美酒一样。韩英的幽默不是给人们提供哗众取宠的噱头，而是直面人生，针砭时弊，让你在一笑之余品出作者用意的严肃，品出作者对不良现象的无情嘲讽。

韩英的作品大多属朝花夕拾型，某些篇什有待再挤出时间作更深入的挖掘。文学大家托尔斯泰说微型小说是“文学中的小鸟”，韩英有这么多年的积累，我期望他有朝一日让“小鸟”奋飞的同时，更飞出击水三千里的“大鹏”。韩英兄勉之乎！

是为序。

丁丑清明于澳门

(王启人，新华通讯社澳门分社社长)

# ■ 目 录

|               |     |                 |     |
|---------------|-----|-----------------|-----|
| 序 .....       | 王启人 | 哭丧女 .....       | 66  |
| “天马机” .....   | 1   | 弃翁记 .....       | 68  |
| 来世婚约 .....    | 4   | 李向阳的手枪 .....    | 70  |
| 灵丹妙药 .....    | 6   | 王婆瓜店 .....      | 72  |
| 语惊四座 .....    | 7   | 贾三宝的三宝 .....    | 75  |
| 夜遇警察 .....    | 8   | “比腿” .....      | 77  |
| 碧云村的碧云 .....  | 9   | 奇异的葬礼 .....     | 79  |
| “天书” .....    | 13  | 龙小子成龙记 .....    | 82  |
| 夜访墓地村 .....   | 15  | 迫购小姐 .....      | 83  |
| 墨河 .....      | 17  | 高贵的高小姐 .....    | 84  |
| 水的梦幻 .....    | 18  | 喜神闭目 .....      | 85  |
| 酒友 .....      | 20  | 治安岗亭 .....      | 87  |
| 酒仙女 .....     | 22  | 骨灰盒的怒吼 .....    | 89  |
| 酒仙的孩子 .....   | 24  | 养狗太太求医记 .....   | 91  |
| 酒英雄之死 .....   | 26  | “爱犬乐园”的风波 ..... | 93  |
| 马路天使 .....    | 28  | 34 号游客 .....    | 95  |
| 隐居人的恋情 .....  | 31  | 捉赌告示 .....      | 96  |
| 易太太的宝贝箱 ..... | 34  | 金蝉脱壳 .....      | 98  |
| 母亲——康乃馨 ..... | 38  | 乔迁 .....        | 100 |
| “孩子他妈” .....  | 40  | 高楼愁趣 .....      | 101 |
| 孟姜女后传 .....   | 42  | 立体邻里 .....      | 103 |
| 邱礼外传 .....    | 45  | 祸从天降 .....      | 105 |
| 邱礼进城 .....    | 46  | “玩乐楼” .....     | 107 |
| 邱礼问路 .....    | 48  | 空中通道 .....      | 109 |
| 邱礼送礼 .....    | 50  | “千里眼” .....     | 111 |
| 邱礼补鞋 .....    | 52  | 这一夜 .....       | 113 |
| 邱礼搭客 .....    | 54  | 蒙古马 .....       | 115 |
| 榕生回乡 .....    | 57  | 门儿对门儿 .....     | 117 |
| 屋檐下 .....     | 60  | 道士真言 .....      | 120 |
| 自来客 .....     | 62  | 黄鼠狼庙 .....      | 122 |
| 桃花面 .....     | 64  | 魔术求财 .....      | 124 |

|               |     |
|---------------|-----|
| “果真显通”        | 126 |
| 公妈显灵          | 128 |
| 徐达山与“李大胆”     | 130 |
| 树丫上的石头        | 133 |
| 小和尚升天         | 135 |
| 乔装的教授         | 137 |
| 笼中人           | 139 |
| 永不丢失的自行车      | 141 |
| 钥匙档案          | 143 |
| 床下捉鳖          | 145 |
| 梁局长出差         | 148 |
| “座山雕”回山       | 150 |
| 傻乎乎的刘清湖       | 153 |
| “美加净”宾馆       | 155 |
| “先生！你不能再烧我了！” | 157 |
| 宝物小吃店         | 158 |
| “群王会”         | 160 |
| 泡路            | 162 |
| 牌子铺换牌         | 164 |
| 名片的高升         | 166 |
| “补王”          | 168 |
| 八爷的苦恼         | 170 |
| 高大脚的鞋印        | 172 |
| 歌迷的幸运         | 174 |
| “作茧自缚”        | 176 |
| 苦瓜节           | 178 |
| 仙汤            | 179 |
| 花明柳暗          | 181 |
| 九龙城寨的老鼠       | 184 |
| 雪屋            | 186 |
| 天下无敌的汽车       | 188 |

|           |     |
|-----------|-----|
| 巫先生见卡姆先生记 | 190 |
| 济公访黄大仙    | 192 |
| 广济寺“广济”   | 194 |
| 嫦娥奔金      | 196 |
| 文章即金子     | 198 |
| 富翁的帽子     | 200 |
| 忘年交       | 201 |
| 两个老头儿     | 204 |
| 数不清的侄儿    | 206 |
| 野猪林       | 208 |
| 重要的人物最后到  | 210 |
| 剪彩先生      | 211 |
| 应愁湖       | 213 |
| 电话冲击波     | 215 |
| “万元肚”     | 217 |
| 审礼        | 219 |
| 走宴        | 220 |
| 阿凡提的遗嘱    | 222 |

## 附 录

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 略析韩英作品的艺术特色     | 徐乃翔 |
| 韩英——构造精短文体的高手   | 沈祖连 |
| 既当领导又当作家的“两栖”公仆 | 何百源 |
| 值得称道的文学现象       | 黄伟宗 |
| 精神可贵 毅力可嘉       | 张记书 |
| 独树一帜在江南         | 杨立宪 |
| 形象就是生命          | 夏墨生 |
| 平民行列一颗星         | 杨崇立 |

## “天马机”

老韦下班回家，走在广场上。

“啪”的一声，一件东西落在老韦的肩头，滑落到地上。老韦俯身一看，原来是一只白色的高跟鞋。

“奇怪！”老韦举头一看，蓝蓝的天空白云飘，似乎有一只大鸟从头顶上飞过。

老韦吃了饭，洗了澡，准备与老朋友战方城。约定的时间是晚上7时30分，现在的时间是晚上7时20分。老林、老何已经到了，只差老张没到。三个人都说，“老张是重要的人物，重要的人物最后到。”

老韦给老张家里拨了一个电话，接电话的正是老张。

“你怎么搞的？还差10分钟就开台啦！”

“我马上起身，准时赶到。”

“准时个屁！你8点钟能够赶到，已经谢天谢地了。”

“请放心，准时赶到。”

三个人都摇头。按现在的交通状况，老张起码得8点钟才能赶到。三个人想象那街上，是人如潮水，车如潮水，这条路堵得水泄不通，那条路也堵得水泄不通。骑自行车，只能像蛇一样地穿行，穿行在自行车的漩涡中，不时人仰车翻。坐小汽车，碰见一个红灯又一个红灯，只能耐着性子等待。从卫国路到普澜路，那是两条汽车的长龙，长龙不能腾飞，只能爬行。步行吧，路上的行人，比天上的星星还多，摩肩接踵，我的胳膊碰到了你的肚子，他的脚踩到了我的脚……那自行车，那摩托车，那小汽车，那大卡车，那三轮车，那板车，那童车，那洒水车，那垃圾车……有的停放，有的蠕动。马路两旁的高楼大厦是河岸，河水一涨再涨，也冲不垮这河岸……

三个人都摇头。按现在的交通状况老张起码得8点钟才能赶到。三个人埋怨老张，为什么不早动身，应该有个“提前量”……

“啪啪啪”有人敲门，说老张，老张到，三个人发愣了。

“你明明是在家里接的电话，从你家到我家，从城南到城北，就是坐小汽车来，也得40分钟。怎么一下子就到啦？”老韦说。

“请先鉴别一下，这个老张是真老张还是假老张！”老林说。

“你鉴别个啥？！你们打‘假’打上瘾了，把真朋友也当假货来打了，这还行？！”老张放下手提包，坐在麻将桌旁。

“那你说说，你到底是怎么来的？是插翅飞来的？还是怎么来的？”老韦问。

“告诉你们吧——我是坐‘天马机’来的！”老张摇动着二郎腿。

“什么‘天马机’？！扯淡！！”

“‘天马机’就在我的手提包里。你们不信，问问老韦。”二人瞅老韦。

“问我干什么？！我知道什么‘天马机’？！”老韦不明白。

“老韦，你下班的时候，走在广场上，有没有东西砸过你一下？”老张问。

“有啊！是一只白色的高跟鞋。这与‘天马机’有什么关系？”老韦还是不明白。

“那是我的女儿惠蓉，与你开玩笑。她驾着‘天马机’，在广场上空飞翔，发现韦叔叔，就把她那只鞋子给你甩了下去。”老张解释。

“世上真有‘天马机’这种交通工具？！”三个人吃惊了。

“刚上市，挺贵，以后会普及的。”

“怎样驾驶？很复杂吗？”

“不，很简单。先战斗吧，打完牌我再给你们讲解。”

半个钟头一圈牌，三个钟头六圈牌，牌打完了，三个人送老张到门口。

老张打开手提包，固在腰上，一按电键，“天马”展开了，再一按电键，“天马”飞起来了，把老张也带了起来。

“再见啦，我可以掌握方向，向城南家中飞去，只需要8分钟。10分钟以后，你们给我家打电话。”老张在空中朝地面喊道。

三个人回到老韦的客厅。

“交通工具发展真快！”

“不发展不行啊！”

“这可真真是‘天马行空，独往独来’啊！”

“这是单人的，也许会有双人的。”

“‘天马机’好，不用交养路费。”

“多起来了，怎么办？”

“那就像蝗虫、像乌鸦、像喜鹊、像小鸟、像老鹰在空中乱飞吧！”

“那时候会设空中交警的。”

三个人顾了打趣，忘了打电话，“铃、铃、铃”电话响了，原来是老张已经到了家，打电话来……

1994年9月10日 星期六

## 来世婚约

高尔夫先生离开工作岗位已经三年了。

高尔夫先生是国人，不是“老外”。

他姓甄，名明通。

他儿媳妇的父母，在加拿大定居，赠他一辆德国造高尔夫牌小轿车。他穿的是高尔夫西装，扎的是高尔夫领带，有时戴的是高尔夫礼帽，出来进去很神气，人称他“高尔夫先生”。

高尔夫先生有三件宝——高尔夫小轿车、花园地窖和老来俏。

他有一套祖屋，坐落在山边，前边是屋，后边是洞，冬暖夏凉，乐在其中。他介绍自己的这套祖屋，叫花园地窖。

他的老伴长得嫩，有条件打扮，也善于打扮，人称她是老来俏。

两口子的感情如胶似漆，几十年来一向如此。当年，高尔夫先生还在工作岗位上的时候，叫甄主任。甄主任不管深夜什么时候回来，她老婆都等他回来才睡觉。睡前，两口子还要说一大段悄悄话。

前天晚上，两口子并排坐在沙发上，男人拉住女人的手，真挚地说：“喂，我说老伴，我想跟你商量一件严肃的事情。”

“啥严肃的事情？快说！”

“这一辈子咱俩是夫妻，天从人愿。下一辈子，你赞成不赞成还与我结发？”

“啥叫结发？”“结发就是结婚呗。你还做我的老婆，我还做你的丈夫，怎么样？”

“瞎说！”老伴抽出手，站起来，走开去，又走回来，对甄说，“你若是在下一辈子，还讨我做你的老婆，你要答应我三个条件。”

“哪三个条件？咱俩如果谈妥，可以签约。”

“一个条件嘛——你要戒烟；再一个条件嘛——你晚上打麻将，不能超过四局；还有一个条件——你晚上睡觉的时候，不能打呼噜。”

“这三个条件太苛刻了。我若是不答应呢？”

“不答应就……这辈子是夫妻，下辈子就分手！”老伴走去阳台，浇花了，不理甄了。

甄靠在沙发上，闭目思索。

接着，女人在卧室里看电视，男人在书房里写文章。

接着，两个人一先一后洗澡。

接着，一先一后上床，一个脸朝东卧，一个脸朝西卧。卧了老半天，女的听不到男的打呼噜，心里难受，想到“老甄打呼噜，好听，他一打呼噜，助我睡眠。今晚他不打呼噜，我这觉也睡不成了。唉，还提啥条件呢！下一辈子，他乐意娶我，我乐意嫁给他，不就算啦！”

两个人在床上辗转反侧，良久，男的终于打呼噜了。女的听到男的打呼噜，也就入睡了。

第二天早餐后，两个人面对面坐在餐桌旁，你严肃地看着我，我严肃地看着你，气氛相当紧张。

男的说，“你昨天晚上提出的条件，我审慎地考虑过了。”

“不答应我的条件，是不是？”

“你提出的条件，条条都有道理。我有什么理由不答应呢？我答应了，昨晚已经起草了一个文件，请夫人过目。”甄把一张纸递给程。甄的老伴姓程。

程戴上老花眼镜，细看这张纸，上写：“来世婚约”，“噗哧”笑了，用手指着甄的前额，“我说你呀，首先要管好今世！我劝你少抽烟，打麻将不要打得太晚，这都是为你好。至于打呼噜嘛……”程把脸转过去，羞羞答答地补充，“打呼噜，你愿意打，就打吧。昨天晚上，开始你没打，你没打，我就睡不着。这一条删掉吧！”

甄跳了起来，绕过餐桌，把程抱住，真挚地说，“老伴真是越老越可爱。咱们来世还要结为夫妻。”

程推开甄，“去你的！”

甄放开程，手舞足蹈。

1996年4月14日

## 灵丹妙药

我有一个老弟，叫苦成。苦成老弟，成天价愁眉苦脸。为什么发愁，因为病痛发愁，脑袋痛，屁股痛。

为了医治这些病痛，苦成到处寻找灵丹妙药。旅游到了青城山，向道教大师讨教，寻找灵丹妙药；旅游到了五台山，向佛教讨教，旅游到了北京城，向气功大师讨教，寻找灵丹妙药。药方、药物找到了一些，结果还是脑袋痛，屁股痛。

一天晚上，我们几个老兄，请苦成老弟到风味食街，吃风味小吃。大家点了几样风味小吃，如牛鞭炖瘦肉、北芪炖生鱼、香菇炖羊肉……都是人间美味。我们几个老兄，好像饥饿的牛，闯进了菜园子，狼吞虎咽地吃了起来；而苦成老弟，因为脑袋痛，屁股痛，还是吃不下饭，喝不进汤。

这时，有一位老兄，叫明通人士，对苦成老弟说：“我有一剂灵丹妙药，可以治好你的病痛，只是不到节骨眼儿，不能拿出来！”

“什么灵丹妙药?! 快给我!”

明通人士不紧不慢地打开大皮包，从大皮包里拿出小皮包，从小皮包里拿出小红包，递给苦成。

苦成打开小红包，见有一幅漫画，画的是苦成老弟的愁眉苦脸，题一个大字——笑!

几个老兄哈、哈、哈地大笑起来，这笑声惊动四座，震动房屋，这笑声感染了苦成，苦成也哈、哈、哈地大笑起来，笑得很可爱，一改那个愁眉苦脸的模样。

可也怪，这一笑真灵。苦成脑袋不痛了，屁股不痛了，胃口非常好，一口气吃了三碗粥——风味水蛇粥、生滚田鸡粥、华大艇仔粥。

正是：一日三笑，不用吃药。

1992年4月17日

## 语惊四座

佛山有一位同志叫老邝，从来没有到过岭北，没有到过江北，没有到过河北，没有到过塞北，更没有到过黑北。

一次，老邝随团考察中苏边境贸易，从佛山坐飞机到了北京，从北京坐飞机到了哈尔滨，从哈尔滨坐飞机到了黑河，眼界大开。

那是1990年3月，在佛山是草木欣欣，鲜花朵朵，而在黑河，还是冰封大地，白雪茫茫。

一日，主人在“红房子饭馆”宴请老邝等诸位贵客，酒过三巡，老邝向主人提出了一个问题：

“你们这儿很冷。已经过了‘三八’节，黑龙江还没有解冻。可以想象，如果是在寒冬腊月，是不是不能上街，只能在小房子里围着火炉？如果一上街，把鼻子冻僵了，一扒拉鼻子就掉了；把耳朵冻僵了，一扒拉耳朵就掉了；小男孩在雪地上屙尿，把小东西冻僵了，一扒拉小东西就掉了？……”语惊四座，继而是哈、哈、哈一片笑声，笑声震颤了红房子。

主人没有正面回答这个问题，反问道：

“你们那里很热。是不是在三伏暑天，不能上街，只能在小房子里吹风扇，穿着裤衩，躺在水盆子里看报纸？是不是一上街，鼻子，耳朵，连小男孩那个小东西，都烤熟了？”又是语惊四座，继而是哈、哈、哈一片笑声，笑声震颤了红房子。

1992年6月6日早上