

超越时空系列



带领着我们重返历史，感受那一个个令人震惊的神秘事件

中国古文明探秘

主编◎陈玉潇
《超越时空》编委会编写

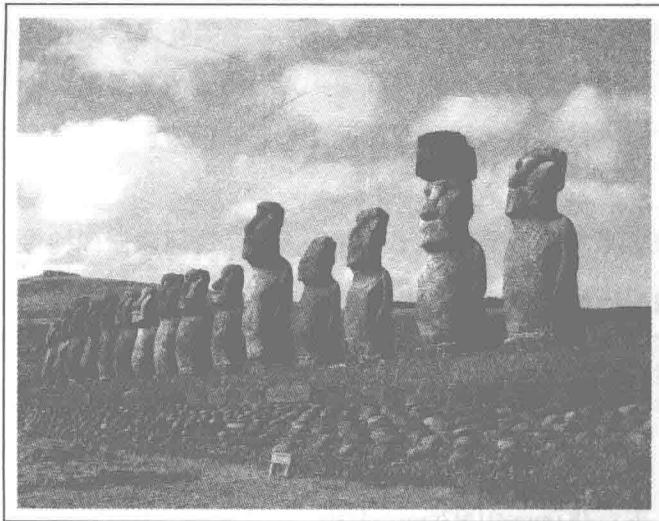


WUHAN UNIVERSITY PRESS
武汉大学出版社

超越时空系列

中国古文明探秘

主编◎陈玉潇
《超越时空》编委会编写



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国古文明探秘 / 《超越时空》编委会编写. -- 武汉：
武汉大学出版社，2013.6

(超越时空系列 / 陈玉潇主编)

ISBN 978-7-307-11129-5

I . ①中… II . ①超… III . ①文化史-中国-古代-
青年读物②文化史-中国-古代-少年读物 IV . ①K220.3-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 146711 号

责任编辑：瞿 嵘 方 方

出版发行：武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(网址：www.wdp.com.cn)

印 刷：永清县晔盛亚胶印有限公司

开 本：787mm×1092mm 1/16

印 张：12

字 数：150 千字

版 次：2013 年 6 月第 1 版

印 次：2013 年 7 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-307-11129-5

定 价：23.80 元

版权所有，不得翻印；凡购买我社的图书，如有缺页、倒页、脱页等质量问题，请与当地图书销售部门联系调换。

前 言

纵横古今，无数人寻梦于文明之巅，叹瑰宝之风华，感秘史之迷离，惊发掘之旷古，思谜案之悬疑。放眼中外，幽深的墙院中发生了那么多扑朔迷离的宫闱秘事，无数的古国、宝藏悄然隐匿，留给后人一个又一个悬案谜影。

历史随着时间渐渐远去，那久远的关于人类文明的故事也蒙上了一层尘埃，但与生俱来的好奇心和对珍宝的执著追求促使着我们拨开那层层记忆，开始追寻消逝了近千年的红尘往事。一旦踏上了这千里迢迢的探寻之路，我们不仅会被那些奇异的珍宝所吸引，还会因那一个个传奇的故事而感动，同时也会为那些扑朔迷离的蒙冤惨案惋惜、惆怅。

逝去的本该不再重现，但那无数废墟的留存却为我们提供了回望的可能。人类的努力终于得到了回报，那些谜团一般的历史和文明逐渐展露出最原始的状态，最神秘的笑靥。

智慧的古希腊，伟大的古罗马，永恒的古埃及，虔诚的古印度，美丽的巴比伦，神秘的玛雅、印加……我们依靠着智慧已经解答了很多疑问，殊不知往往解答的越多，就越会发现更多无法解答的秘密，驱使着人类更加努力地投入到探寻中去。

《超越时空系列》作为一名引路人，带领着我们重返历史，感受那一

个个令人震惊的神秘事件。在这里，你会发现，历史宛如一个色彩斑斓、光怪陆离的万花筒，在还原历史的过程中，精彩地诠释着人类文明的隐秘片段。这里所有的一切或神秘，或奇幻，或悬疑，都令人目眩神迷，欲罢不能。

人类的好奇心就是这样强大，越是神秘的东西，越能激发我们探寻的热情。《超越时空系列》就像一个喃喃而语的老人，带着那份神秘和惊奇，讲述积淀多年的往事，为读者揭开那些神秘事件的层层面纱，亲眼见证历史发生的全过程。

 目 录

第一章 寻觅遥远的古文明	1
古文明的起始开端之谜	1
28 宿之谜	4
80 万年前的石器探秘	8
火是何时开始被利用的	9
中国人开始缝织衣物与使用餐具的时间之谜	13
天坑地缝之谜	15
花山石窟之谜	17
指南车之谜	24
彝族的起源之谜	26
人类异族通婚之谜	30
楼兰古城为何会消失	33
水下古城之谜	36
陶球的作用之谜	39
“靴型器”的作用之谜	42
“石棚”之谜	44
“土墩石室”之谜	47

小西藏之谜	50
玛祖成为海神象征之谜	60
嫦娥之谜	65
《周易》之谜	69
汉民族血统之谜	71
第二章 追寻中国古文明	73
汉字的起源之谜	73
龙的传说之谜	75
“三皇五帝”究竟是谁	79
盘庚迁都之谜	83
禹王葬身地之谜	88
女娲补天与陨石雨有关	92
生肖文化的起源之谜	96
中医起源之谜	100
象棋、围棋来源之谜	103
中国戏曲起源之谜	106
中国酿酒始祖之谜	110
中国饮食文化之谜	117
毛笔产生之谜	121
秦始皇的传国玉玺之谜	125
阿房宫名字探秘	134
最早的车辆之谜	136
丝绸之路探秘	141
“蒙汗药”之谜	145
毕昇发明的活字印刷术	147
古代“透光镜”的秘密	149

第三章 探索中国节日之谜	152
年的来历之谜	152
春节食俗之谜	154
春联之谜	156
年画之谜	158
火把节之谜	160
清明节的起源之谜	164
魁星之谜	166
端午起源	168
元宵赏灯之谜	170
七夕食俗之谜	172
中国的“情人节”之谜	173
把酒赏菊之谜	178
吃月饼之谜	181
食肉节之谜	183



第一章 寻觅遥远的古文明

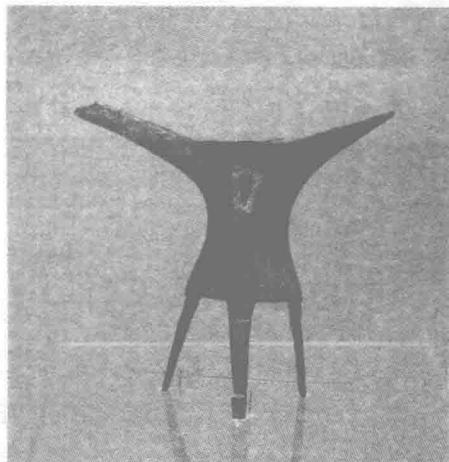
古文明的起始开端之谜

按照传统的观点，夏王朝的建立是中华文明的开始。夏文化的代表是二里头文化，但科学家测定发现二里头文化只有 300 年的历史。

根据文献记载，夏朝有 14 代，有 400 多年历史，那么早期夏文化在哪里？而后来的商朝 5 次迁都，到现在也没有完全搞清楚。“这就是历史留给我们的一个谜团，探源工程就是要找出它的谜底。”北京大学古代文明研究中心主任李伯谦教授说。

自 20 世纪 30 年代以来，中华民族的历史文化已经整理出一个较为清晰而符合规律的发展序列。但也不乏断续和缺环之处，一些文明的形成就是其中重要的一段空白，一个待解的谜团。

“启动探源工程，一个原因是这么多年来的重大考古发现需要总结；另一个原因是试图通过多学科的综合来回答中华文明是怎么



夏代出产的青铜爵



样形成的，原因是什么，机制又是什么？”文明探源工程的总协调人王巍说。

“探源工程要回答几个问题，中华文明是本土的还是外来的；文明的起源是多元的还是一元的；文明化的过程是什么样的轨迹；中华文明的特点以及和其他文明的区别；中华文明在世界文明中是什么样的位置。”李伯谦教授说。

探源工程的预研究已经启动，研究点选择在河南西部到山西南部，而时间点主要集中在距今 5000 年到 4000 年前，这正是传说中的五帝时期。

中国古代文献一般是把黄帝、炎帝作为中华文明开化的肇始，国内外华人也将黄帝和炎帝作为中华民族的祖先。但文献中对于黄帝和炎

帝乃至尧舜禹时期的记载非常简略，目前尚难以将其视为信史。

因此从考古学上探索黄帝、炎帝时期至夏商周时期文化的发展与社会的进步有非常重要的意义。

中国文明的起源是有血有肉的，它形成发展的历史是丰富多彩的，并为中华文明史掀开了无比重要的开篇。

从奴隶社会起，天文学和历法已经开始在中国发展起来。中国有古代社会最丰富最系统的天象观测记录。

《夏小正》一书，相传就是夏朝的历法，也就是现在的农历、阴历。竹书记年中载有夏桀十年“夜中星



黄帝



炎帝



流星雨

陨如雨”，这是世界上最早的关于流星雨的记录。

在商代的甲骨文中，也有世界上最早的关于日食、月食等的天象记载。当时已经采用干支记日法。西周以后，已经把黄道附近的星座区分为 28 宿。

公元前 613 年有了关于哈雷彗星的最早记载。中国在商代关于“数的概念”已经相当完整，已有复位数和十进位的数法，最大的数目是 3 万。当时已能进行一般的算术运算，绘制比较复杂的几何图形。医学在奴隶社会初步发展起来。

中国商代的巫咸和巫彭等就曾经到灵山采药为人治病。当时已经有食医、疾医（内科）、疡医（外科）和兽医。

考古人员在被称为“中国原始第一村”的安徽蒙城尉迟寺遗址发掘出 15 间在地下沉睡了 4500 多年的红烧土排房。专家说这是中国到目前为止发现的规模最大、保存最完整的史前建筑遗存。这些房屋面积从 2 平方米到 20 多平方米不等，总长度达 75 米，并与以前发掘的排房相对接，形成了一个宏大的整体格局。中国建筑学会会长杨鸿勋说：“尉迟寺遗址的重要遗迹就是这个房子，这在国内这么大面积，保存比较好的，



是不多的。”

考古人员分析，这些红烧土排房不但是一次性建成的，而且有可能因为自然灾害或战争，整个村庄又一次性地被遗弃，从而使遗址保存得如此完整。

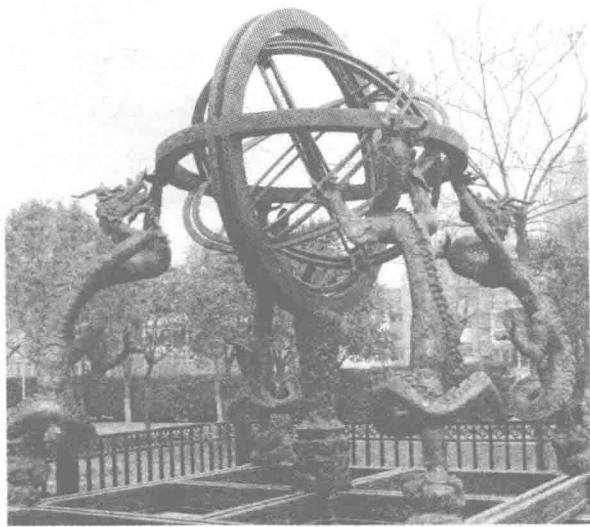
据考古人员介绍，红烧土房是史前人类最豪华的住宅，它的制作工艺相当复杂，先用粗木和泥土混合物搭建出墙体和屋顶，再用火烘烤，直至整个房屋变成红色。这样的房屋冬暖夏凉，坚固美观。

28宿之谜

在中国古籍，如《左传》和《国语》里面，记载不少天象变异现象，据云这些现象能预示国家祸福吉凶、年岁丰歉。

《周礼·春官宗伯》说：“保章氏掌天星……以星土辨九州之地，所

封域皆有分星，以观妖祥。”可见当时似乎已形成了28宿的分野说。但法国天文学家贝窝在1839年，提出了28宿的起源问题，从而引起一番讨论。关于印度的Nakshatra，中国的宿以及阿拉伯的Manzil，一般的讨论者都同意有共同的起源，至于起源地点，就各持己见，议论纷纭。



现代人仿制的明代天文仪器，浑天仪是中国古代用于测量天体球面坐标的观测仪器。

贝窝、德绪尔、薛莱格和新城新藏认为起源于中国；韦伯认为起源于巴比伦；白赖南和伯吉斯则主张源自印度。因此 28 宿的起源问题，至今悬而未解。

赞成中国 28 宿西来说的人，以明末到中国传教的耶稣教士为代表。这些传教士认为中国的 28 宿及相关的 12 星次，是巴比伦和希腊黄道 12 宫的翻版。

他们这种看法，英国研究中国科技史学者、剑桥大学教授李约瑟在其宏观博识的《中国科学技术史》里面，就曾予批驳。

明末以来仍有不少西方汉学家持大同小异的意见，比如本世纪初，英国人金斯密尔在《皇家亚洲学会华北分会志》发表《两种黄道带》一文，认为中国的 28 宿是月亮黄道带，来源是巴比伦以太阳黄道带为依据的黄道 12 宫。

所谓“宿”，在中文里面的意思含有过宿的旅舍一意，起初大概是用来描述月亮在一个恒星月中的运动位置。在每一个恒星月中，月亮每晚在满天的恒星中都有一个“旅居”之地；因为每个恒星月是 2732 天，所以月亮每一个月共换 27 或 28 个“住宿”地方，于是叫做 28 宿，也有人称为 28 舍或 28 次的。

认为中国 28 宿源于巴比伦的人，忽略了一个基本的事实：中国 28 宿是以赤道为准，而不是以黄道为准的。在天文观察上，有两种普遍采用的方法，以确定恒星方位的坐标：其一是赤道坐标，称为赤经、赤纬；其二是黄道坐标，名叫黄经、黄纬。

黄道和赤道构成 $23^{\circ} 27'$ 的交角，在春分点及秋分点相交。因此，中国的 28 宿，即与巴比伦的坐标有别，而仍认为源于巴比伦，是说不通的。至于日本人新城新藏，虽赞成 28 宿源于中国，却相信是以黄道而定，也似乎稍欠妥善。有关中国 28 宿以赤道为准，而不是以黄道为准的证据，历代的中国史籍均有记载。《史记·天官书》描写到 28 宿时，并没有采用接近黄道的明星，比如天市、太微、轩辕，而《汉书·律历志》

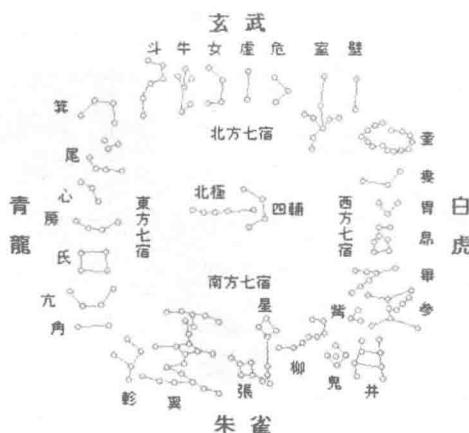
以及《淮南子·天文训》等，所列举的28宿广度，也都以赤道为准。

虽然《后汉书·律历志》中，在各宿的赤道广度后面，增列了黄道上相应的广度。因此宋代沈括在《梦溪笔谈》里面所说：“凡28宿度数，皆以赤道为法。”那么，中国的28宿，又怎么可以说成是巴比伦的翻版呢？

当然，假如能够弄清楚28宿出现的时代，28宿的起源问题也就有可能迎刃而解。古印度、阿拉伯、伊朗、埃及等国，古代都有28宿，而一般人认为，要以古印度出现为最早，那么中国和印度，到底孰先孰后呢？德国人韦伯根据印度28宿起于昴，而中国则起于角，就认定印度较中国为先。经天文学家计算，起于昴，就表示昴的春分点，距今约3800多年，即公元前1860年，但角的秋分点，距今则不过1500余年，为公元440年。

然而以昴为春分点，并非印度所独有，中国的古籍亦不乏此项记载，例如《尧典》所谓：“日中星鸟，以殷仲春”，谌约翰著《中国古代天文学》就解释为中国春分点也起于昴。

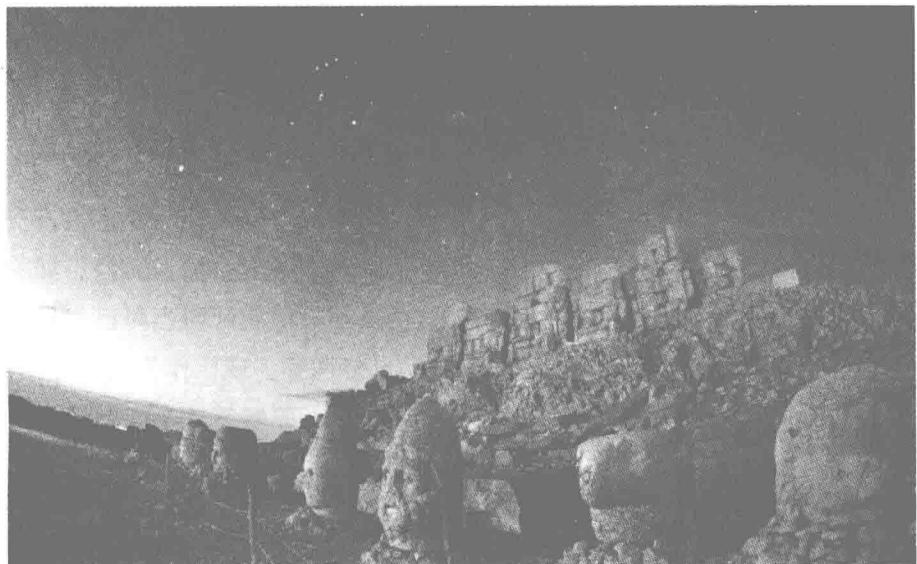
这么说来，倒像不分先后了。但也有人持相反看法，比如薛莱格就在他的《星辰考源》中，指出起于角的中国28宿，实较起于昴的印度为早。



28 星宿图

薛莱格旁征博引，不乏独到见解，但他忘记了一点，就是中国的星座观测法，与西方并不尽同，有一位中国科学家指出：西方侧重观测晨星，如埃及以天狼星晨升为尼罗河泛滥征兆，巴比伦以广车星朝观为一年之始；但中国侧重昏星，或者晨星昏星并举。

这位中国科学家说，中国



猎户星座和古代雕塑

人的流行俗谚：“未晚先投宿，鸡鸣早看天”，正表示古代旅行人士有看昏星的习惯行为，而中国古代观测多在晚间，月夜的星座，自然甚为清晰，所以中国不用 12 宫，而通行 28 宿。这似乎也从一个侧面证明 28 宿起源于中国。

然而，由于古代巴比伦的天文学非常发达，在争论 28 宿起于何时何地时，总有人将天文学上的任何发明，都溯源于古代巴比伦。

美国布朗大学教授诺格保在一本谈论古代巴比伦天文学的书中，就这么说：“黄道带的发明也在同一个时期（公元前 450 年前后），它初次出现是在公元 419 年的著作中。名字被借作黄道符号的那些星座，当然出现得更早。”因此，有人将 28 宿的起源，归于古代巴比伦，似也顺理成章。

那么，中国的 28 宿，到底又起于何时？新城新藏以为在周初，那就是公元前 800 多年。

但倘若据《尚书·尧典》所记“四中星”，则可推断至公元前 11 世

纪；以四中星定四时，只能说是 28 宿的前驱，不能说当时已存在 28 宿这个体系。然而根据不少历史文献，则战国时代已有 28 宿的明确记载。战国中期（公元前 4 世纪）的占星家甘德和石申，分别著有《天文星占》和《天文》二书，原书虽然已遗失，但《汉书·天文志》录有甘、石 2 人和 28 宿星表。至于《周礼·春官冯相氏》和《秋官属族氏》及《考古记·舆人》，亦载有 28 星，虽然并没有列出星名。年代更早的《诗经》，如除牵牛、织女星不算，也有 6 个宿名。这些虽不一定能证明当时已发展出完整的 28 宿体系，却最少可以表示 28 宿已经萌芽，或已作为定时之用，只是记载不详而已。然而年湮代远，资料不全，要解答这个问题，只好留待考古发现了。

80 万年前的石器探秘

亚洲人类进化期并没有远远落后于非洲欧洲之后

中国考古学家前不久在中国广西发现了 80 万年前的石器，这一发现，将亚洲石器时代又推前了数万载，一改过去亚洲人类进化期远落在非洲和欧洲之后的局面，为人类进化史掀开了新的一页。这些石器是由一组美国和中国科学家联手在广西壮族自治区的百色盆地一带挖掘出土的。

陨星坠落于万古以前

万古以前，这里曾经遭遇东亚最严重的陨星坠落事件，整片森林被烧毁，留下了一层红色的熔岩，石器就埋在这层熔岩底下。石器以燧石、砂岩和矿石块削制而成，原始的削器手法正是现代工具制造科技的基石，估计是 80 万年前制造的。这不仅是亚洲出土石器中最古老发现，在削



石器

器手法上也同过去出土的文物有很大差别。

由于这种远古石器过去只在欧洲和非洲地区才可能发掘到，考古学家总认为人类在欧非大陆的始源远早过亚洲。这批中国新出土的石器，以及制造手法的精致程度，却足以媲美非洲 80 万年前的文物，甚至远胜过欧洲同期石器。促使考古研究不得不对亚洲人类文明起源重新评估。

石器制造手法独特

此外，这批石器制造手法上的独特性，也对确定人类文化差异的开端有重要启发，反映出人类工具制造艺术早在 80 万年前的远古时代已经呈现多元性和复杂性。加利福尼亚大学人类学专家豪威说，这次发现对人类在不同地域最早期的进化过程有着“重要贡献”。

考古学家强调，这类石器看起来粗糙，制作起来并不简单。中国广西发现的石器，同欧非大陆同期石器在技术上尽管相近，但在科技和设计上却有其独特之处，它们明显是“中国制造”的原始石器。

火是何时开始被利用的

火是人类改造自然的一种强有力的手段。在遥远的洪荒年代，由于火的使用，原始人开始吃熟食，熟食易于消化，更富营养，大大促进了