

抗日胜利这一天

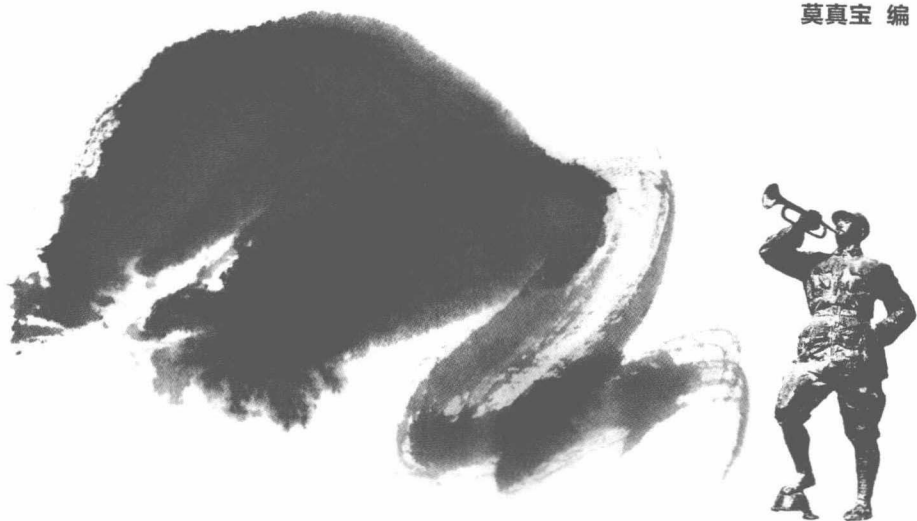
莫真宝 编



中国青年出版社

抗日胜利这一天

莫真宝 编



中国青年出版社

图书在版编目（CIP）数据

抗日胜利这一天 / 莫真宝编. -- 北京 : 中国青年出版社, 2015.8

ISBN 978—7—5153—3797—5

I. ①抗… II. ①莫… III. ①诗集—中国—当代

IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第205295号

责任编辑：彭明榜

书籍设计：孙初+林业

中国青年出版社 出版 发行

社址：北京东四12条21号

邮政编码：100708

网址：www.cyp.com.cn

编辑部电话：(010) 57350506

门市部电话：(010) 57350370

北京科信印刷有限公司印刷 新华书店经销

700mm×1000mm 1/16 8.75印张 70千字

2015年8月北京第1版 2015年8月北京第1次印刷

定价：23.00元

本书如有印装质量问题，请凭购书发票与质检部联系调换

联系电话：(010) 57350377

前言

今年是纪念全世界人民反法西斯战争胜利70周年暨中国人民抗日战争胜利70周年的重要年份。70年前的8月10日，日本通过瑞典、瑞士照会美、苏、中、英等国，决定无条件投降。是日起，中国进入“抗日胜利”时间。8月15日，日本正式宣布投降。9月2日，日本正式签署无条件投降书。9月3日，国民政府宣布举国庆祝，放假三天。从胜利消息陆续传开，各界人士即纷纷赋诗，表达对“抗日胜利这一天”百感交集的心情。本书从搜集到的约400首作品中，精选了140余首，汇为一集，纪念和追怀那些胜利的日子。“年年都庆九月三”，希望这本小书能为每年的抗日战争胜利纪念活动提供一些可资学习的资料。

本书入选的作者具有一定的代表性。从年龄来看，有上自89岁的前清总理南北洋海军、民国海军总长萨镇冰，也有年方17岁的在校大学生李望回，涵盖相差70岁的“三代人”。从社会身份来看，有旧式士大夫文人，有新式知识分子，也有军政要人和社会各阶层的群众：萨镇冰、商衍鎏、于右任、黄炎培、钱来苏、马叙伦、谢觉哉等，或为前清进士，民国元老，或为无产阶级革命家；罗卓英、梁立柱、戴坚、张中如、徐明等，为国共两党参加过一线抗战甚至东京审判的将军；陈寅恪、汪东、马一浮、饶宗颐、吴世昌、王季思、刘永济、沈祖棻、盛静霞、霍松林等，则为光耀学界的人文学者；施蛰存、李雾野、萧军、芦荻、柯尧放，均为蜚声一时的新文学作家。可以说，这是20世纪旧体诗词作家群一次具体而微的集体亮相。

这批诗歌，从不同的侧面表现了各界人士在获悉日寇投降时的

所思、所想、所感。这里有猛地获知胜利消息时的狂喜，如包含“日寇乞降喜而不寐枕上作”“喜闻”“喜赋”“狂喜书感”一类字眼的标题触目皆是，这里回荡着初闻胜利的喜悦之情：“骨暴沙场枯更白，血沾甲冑久还红”（萨镇冰），这里有对全国各族人民英勇不屈勇敢抗敌的精神的歌颂：“蓬蒿枯骨冷，灰烬故园荒”

（吴德润）、“閤閤馀瓦砾，草木长街坊”（刘一禾），这里有兵燹之后疮痍满目的惨象；“莫道长年亦多难，太平看到眼中来”

（齐白石）、“故鬼新茔，无家何用生还”（沈祖棻），这里有劫后余生的庆幸与悲凉；“谈笑两京收复，待明年春早，正好还乡。

喜朝辞白帝，一舸下瞿塘”（王沂暖），这里有对家乡的思念及对返乡的憧憬；“明朝巴峡楼船下，长跪萱闱诉别离”（顾毓琇）、

“但使苍生免涂炭，颓年甘分忍饥寒”（马一浮）、“解甲仓皇离战地，生还无处觅樱花”（马叙伦）、“渠帅终须殛，降兵未忍诛”（吴德润），这里有对家人的思念、百姓的哀怜甚至对战败国士兵的同情；“余杀人子亦已多，即今食报理凯讹”（黄炎培）、

“南京尸骨长沙火，永记东洋罪恶篇”（王子壮），这里有对侵略者的痛恨与谴责；“飞扬明治维新后，断送昭和黷武中”（黄式苏），这里有对悍然发动侵略战争造成的后果的反思；“书生别有忧时感，何日承平许退耕”（吴霭宸）、“水背并陘功忽就，威加河朔事逾纷”（沈轶刘）、“黎民须生产，百业俱待兴。和平建中国，慎勿动刀兵”（梁立柱）、“中国不堪再内战，千门万户望长安”（李望回），这里有对抗战胜利后国内局势的忧惧。……欲喜还悲，欲歌还哭，抗战甫胜，诗人们内心的情愫五味杂陈。

这批诗歌，直面火热的现实生活，抒写内心的复杂情感，艺术上不拘一格，或说理，或抒情，或记事，很好地继承了传统诗词赋、比、兴的手法。大多数诗词作品不假锤炼，冲口而出，采用铺叙的手法直陈其事，直抒其情，直写其感，自然洗炼而又真切动

人。如柯尧放《快哉此夜行》、成惕轩《渝都凯唱》、王冷斋《民国三十四年八月十日晚八时闻爆竹声日敌乞降狂喜书感》，等等。除此之外，也有用典深婉，乍看难以索解者，如黄咏雱的《凯歌》《大酺》《破阵乐》等大量使用“古典”所造成的阅读障碍，需要“披文以入情”，才能恰当理解其深度抒情的效果及其感染力；又如吴世昌《乙酉八月二十七日书感五十韵》自注“今典”十余处，忧国忧民之心跃然纸上。更有通篇辞兼比兴，流靡深沉者，如陆真翹“裈袍已裂忍重看，烛泪西窗犹未干。莫道燕归天又暖，十分春意九分寒”（《抗战胜利有感》），用“裈袍已裂”喻国共交兵，并通过乍暖还寒的天气，喻指内战的阴云。又如刘永济的《玉楼春》借伤春的传统意象表达对抗战胜利后国内种种堪忧局面的思考，具有独特的艺术匠心。至于借代、比喻等修辞艺术的运用，所在皆是，不胜枚举。

本书所录作品，体裁完备。有长篇五古，有七言歌行，有五七言律绝，也有词，还有少量的散曲，包含了至今仍被人们乐于使用的主要传统诗歌体裁。风格上雅俗并存，既有措辞古奥用典繁密的雅言之作，也不乏文白相生的通俗之词。这充分显示了诗词散曲等传统韵文文体在表现时代生活方面所具有的生生不息的艺术生命。捧读这一首首心血之作，回味民族受难与不屈抗争的历程，我们仿佛回到了那段令人狂歌当哭的峥嵘岁月，对抗日先辈们为保家卫国舍身忘死、浴血奋战的景仰之情油然而生！

总之，我们试图通过这些诗，触摸诗人们敏感的心灵，触摸国家和民族在获得新生的那一刻的思想和情绪。由于时间仓促，材料搜集、体例编排或有不周，敬请读者批评指正。

莫真宝

2015年8月

目 录

前言	001
闻日本乞降感赋	萨镇冰/001
侯且斋、董秋崖、余侗视余，即留饮	齐白石/002
哀日本	黄式苏/003
和伯衡日本受降	商衍鎏/004
乙酉中秋望月	商衍鎏/005
平调满江红·暑退	夏仁虎/006
芷江举行日军受降仪式二首	姚伯麟/008
日寇乞降喜而不寐枕上作	陈叔通/009
铤之威歌日本签字投降之日作	黄炎培/010
痛定词（六首选一）	黄炎培/012
八月十日夜闻日本乞降，枕上口占	江庸/013
醉高歌·闻日本乞降，作付《中华乐府》	
（十首选三）	于右任/014
乙酉秋七月四日闻日本投降赋诗纪之	周光辉/015
闻日本降伏遂书（四首选二）	叶恭绰/016
闻寇退口号	马一浮/017
闻罢兵喜东归不远代简寄乐天昆仲	马一浮/018
收京喜赋二首	邢端/019
闻日寇投降喜赋	张肖鹑/021

- 抗日战争胜利……………谢觉哉/022
- 日寇请降，河山再造。归期近矣，率成二章……………陈匪石/023
- 八月十日夜闻日本乞降七首……………马叙伦/025
- 倭寇投降……………钱来苏/027
- 欢呼日寇投降 并序……………向乃祺/029
- 八月十日夜电传倭寇乞降，十二日补赋……………柳亚子/030
- 四五年九月三日为庆祝胜利日有作七叠城字韵…柳亚子/031
- 沁园春·受降……………朱德/032
- 日寇投降喜赋……………吴德润/033
- 闻日寇败退……………陈中凡/034
- 八月十日闻日本乞降喜赋……………陈隆恪/035
- 乙酉八月十一日晨起闻日本乞降喜赋……………陈寅恪/036
- 乙酉九月三日日本签订降约于江陵感赋……………陈寅恪/037
- 和刘泗英喜闻敌无条件投降原韵……………吴藻宸/038
- 民国三十四年八月十日晚八时闻爆竹声知
- 日敌乞降狂喜书感……………王冷斋/039
- 闻日寇投降喜赋……………吴宓 刘永平/040
- 阔别宜城瞬经八载，江山依旧，人物全非，
- 赋此借抒怀感……………刘凤梧/041
- 八月十日各报号外宣告日本已向同盟国无条件
- 投降即改杜甫“剑外忽传收蓟北”诗志喜……………罗卓英/042
- 乙酉七月初三夜闻日本乞降……………萧公权/043

抗战胜利有感·····	陆真翘/044
受降歌·····	邵祖平/045
七月初三夜半闻日军乞降讯，喜不成寐， 作诗代颂四首·····	邓散木/047
三十四年八月十日抗战功成感事·····	沈轶刘/049
念奴娇·欣闻日本投降喜赋·····	薛建吴/050
抗战胜利日作墨荷·····	张大千/051
浣溪沙·九月九日温州观祝捷·····	夏承焘/052
日本无条件投降有感·····	梁立柱/053
闻日寇投降狂喜书怀·····	王子壮/054
喜闻日寇投降·····	肖涵照/055
胜利二首·····	彭世融/056
沙坪坝闻日寇投降·····	顾毓琇/057
攻倭战止喜赋·····	王白与/058
凯歌（八首选二）·····	黄咏雱/059
破阵乐·邻寇降伏，距跃歌舞，不可无词， 因抚《乐章》斯调，以鸣欢臆·····	黄咏雱/061
大酺·秋日闻凯，置酒相贺，欣然继声·····	黄咏雱/063
乙酉八月十一日我国全面胜利喜书·····	陈小翠/065
齐天乐·····	陈小翠/066
临海寓所得悉日本投降狂喜赋此·····	王惟敏/067
胜利史诗（十七首选三）·····	黄长直/068
快哉此夜行·····	柯尧放/069
点绛唇·八月十日夜闻倭请降·····	卢前/072

- 北正宫·叨叨令·秋夜偶书荫浏为订谱付歌者……卢前/073
- 闻罢兵受降喜而有作（四首存三）……施蛰存/074
- 抗战胜利感赋（五首选二）……萨福简/076
- 醉高歌八首，抗战胜利日作……王季思/077
- 玉楼春·新历八月十日感事有作（四首选三）……刘永济/078
- 盟军胜利日本投降二首……刘克生/082
- 胜利歌……杜衡/083
- 喜闻日寇投降二首……李霁野/084
- 虞美人·喜闻日寇请降……王沂暖/085
- 闻胜有感 并叙……萧军/086
- 喜闻日寇投降……郝树侯/088
- 乙酉八月二十七日书感五十韵……吴世昌/089
- 鹧鸪天·闻日寇乞降（三首选二）……胡国瑞/093
- 抗战胜利十咏（选二）……王正益/094
- 声声慢·闻倭寇败降有作……沈祖棻/095
- 过秦楼……沈祖棻/096
- 自宁火车赴沪沿途各站时见日降兵甚众待命遣归……潘受/097
- 自渝挈眷飞越三峡抵南京时日本乞降九月矣……潘受/098
- 受降篇……成惕轩/099
- 收京和秋圃……成惕轩/100
- 日寇投降后赴东北路上……高体乾/101
- 清平乐·庆祝抗战胜利……邓拓/102
- 闻日寇投降……芦荻/103
- 念奴娇·参加盟军占领日本……戴坚/104

鬼子投降·····	石一宸/105
抗日战争胜利送眷乘舟还乡·····	朱旬余/106
日寇投降喜赋二首·····	邓志瑗/107
喜闻日寇投降·····	李伏波/109
闻抗战胜利喜赋·····	宋景昌/110
受降·····	欧阳克巖/111
满江红·抗战胜利凯歌·····	曹大铁/112
“八一五”日本投降·····	韦君宜/113
九月三日·····	饶宗颐/114
得日寇投降消息·····	徐明/115
日本投降之夜·····	张中如/116
抗战胜利感赋（三首选一）·····	魏向炎/117
闻日本投降·····	马少侨/118
中国国共两党合作抗日胜利歌（集杜甫）·····	陈禅心/119
欣闻日寇投降·····	霍松林/120
日寇投降喜赋·····	胡柱国/122
闻日寇投降喜赋四首（选二）·····	汤柏林/123
喜日寇投降·····	马依群/124
今洗兵马·····	刘永平/125
日寇投降感赋·····	张作斌/126
闻日本投降喜赋·····	李瑚/127
闻日寇投降感赋·····	李望回/128

闻日本乞降感赋^①

萨镇冰

满地干戈今已定，人心欣慰万方同。
降王应悔当年错，盟主洵为一代雄^②。
骨暴沙场枯更白，血沾甲冑久还红。
蓬莱此日荒凉甚，败瓦颓垣遍海东^③。

1945年8月10日

注释

①选自萨镇冰著《仁寿堂集》，海峡文艺出版社2013年11月版。萨镇冰（1859~1952），字鼎铭，福建闽侯人，蒙古族。毕业于福州船政学堂、英国皇家海军学院。清末任总理南北洋海军兼广东水师提督等职。入民国，任福建省省长、海军总长，兼代国务总理，授海军上将。

②降王：昭和天皇（1901~1989），本名裕仁。公元1945年8月发布“终战诏书”，代表日本帝国向同盟国无条件投降。盟主：指第二次世界大战时期的美、苏、英、中四国国家领导人罗斯福（继任者杜鲁门）、斯大林、丘吉尔、蒋介石。

③蓬莱：传说中的海上仙山，指日本。司马迁《史记·秦始皇本纪》记载：“齐人徐市（fú）等上书，言海中有三神山，名曰‘蓬莱、方丈、瀛洲’。”海东：黄海之东，也指日本。宋释居简《北磻集》卷10《祭佛照禅师圆鉴之塔》云：“孚大信于物，则海东日本不约而至。”

侯且斋、董秋崖、余侗视余，即留饮^①

齐白石

柴门常闭院生苔，多谢诸君慰此怀。
高士虑危曾骂贼，将军识字未为非。
受降旗上日无色，贺劳樽前鼓似雷。
莫道长年亦多难，太平看到眼中来。

注释

①选自《齐白石全集》第10卷，湖南美术出版社1996年10月版。原题右有双行小字注：“按，是年一九四五。秋日寇投降，十月十日北平受降。”齐白石（1863~1957），原名纯芝，字渭清，号白石。湖南湘潭人，画家。新中国成立后曾任中国美术家协会主席。著有《齐白石作品集》《齐白石全集》等。

哀日本^①

黄式苏

巧凭利器奏奇功，原子弹成神鬼恫。
穷岛何堪供一击，强邻况复起相攻。
飞扬明治维新后，断送昭和黷武中。
太息雄风竟安在，降幡远出海天东^②。

1945年

注释

①选自张炳勋编注《黄式苏集》，线装书局2000年2月版。黄式苏（1874~1947），一字仲荃，号迂叟，浙江乐清人。光绪举人，入同盟会。抗战期间，不事敌伪，避地乡下，坚持节操。有《慎江草堂诗钞》等。

②降幡：表示投降的旗帜。

和伯衡日本受降^①

商衍鎰

受降地址在湖南芷江

早破连鸡势，纳降今筑城。
芷江欢献捷，薄海庆销兵。
日月三山没，风云万国盟。
夷情防反覆，慎保汉家声。

注释

①选自《凯歌集》，见《商衍鎰诗书画集》，文物出版社2008年版。商衍鎰（1874~1963），广东番禺人。清光绪三十年（1904）甲辰科以殿试一甲第三名成进士，任翰林院编修。1912年被聘为德国汉堡大学汉文教授，1914年回国曾任财政部秘书等职。新中国成立后，任中央文史研究馆副馆长、广东文史研究馆副馆长、广东省政协常委。著有《商衍鎰诗书画集》等。

乙酉中秋望月^①

商衍鎏

八年秋月照人愁，今夜清光遍九州。
相望圆时欢玉宇，那从缺处认金瓯。
星疏数点微云淡，雨久连番宿露留。
尚冀吴刚休纵斧，广寒辜负梦中游。

注释

①选自《凯歌集》，见《商衍鎏诗书画集》，文物出版社2008年版。

平调满江红·暑退^①

夏仁虎

如许炎威，似酷吏、都与挂冠。清夜坐，一丝凉意，吹入琴弦。畏暍心情衰愈甚，息阴身世梦难安^②。算从今、鱼烂不须忧，天地宽^③。祖龙死，佛狸亡；曾炙手，忽无言^④。有除乘消息，天道如环。青鸟西飞琼珮响，赤乌东射宝弓弯^⑤。许先生、一棹白门秋，葭莩间^⑥。

1945年8月15日抗日战争胜利日作

注释

①选自中央文史研究馆编《缀英集》，线装书局2008年8月第1版。夏仁虎（1874~1963），近代诗人。字蔚如，号嘯庵。江苏江宁人。中央文史研究馆馆员。有《嘯庵诗词》《嘯庵诗存》《嘯庵文集》等。

②畏暍：害怕暑天的炎热。暍（yē）：暑热，中暑。

③鱼烂：鱼腐烂，比喻自内部糜烂、腐败。汉王符《潜夫论·明暗》：“赵高入称好言以说主，出倚诏令以自尊，天下鱼烂，相帅叛秦。”郭沫若《战声集·诗歌国防》：“帝国主义在这儿运用他的阴谋，他于化学兵器之外还使用着内攻，他由民族中造出汉奸来发生出鱼烂作用。”

④祖龙：秦始皇，中国历史上第一个“皇帝”。他使用武力，结束了战国纷乱局面。《史记·秦始皇本纪》：“因言曰：‘今年祖龙死。’”裴驷集解引苏林曰：“祖，始也；龙，人君像；谓始皇也。”