

玩转历史

——大腕传记书系

猫王

和他的摇滚麦克风

Elvis and his Pelvis



海燕出版社

[英]迈克尔·考克斯 著

[英]菲利普·里夫 绘

林静慧 译

玩 转 历 史

——大腕传记书系

猫王 和他的摇滚麦克风

Elvis and his Pelvis



[英]迈克尔·考克斯 著 [英]菲利普·里夫 绘 林静慧 译



海燕出版社

著作权合同登记号：图字 16-2010-177

图书在版编目(CIP)数据

猫王和他的摇滚麦克风/(英)考克斯著;(英)里夫绘;林静慧译. —郑州:海燕出版社, 2011.3 (2015.11重印)
(玩转历史·大腕传记书系)
ISBN 978-7-5350-4513-3

I. ①猫… II. ①考… ②里… ③林… III. ①普莱斯里,
A.(1935~1977)—传记—青少年读物 IV. ①K837.125.76-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 255807 号

ELVIS AND HIS PELVIS

Text copyright © Michael Cox, 2001

Illustrations copyright © Philip Reeve, 2001

Published by arrangement with
Scholastic Limited of Euston House
through Andrew Nurnberg Associates
International Limited

简体中文版权授予海燕出版社

版权所有，翻印必究

海燕出版社出版发行

河南省郑州市经七路 21 号 450002

电话: 0371-65734522

河南省瑞光印务股份有限公司印刷

全国新华书店经销

开本: 16开 (787 毫米×1092 毫米) 印张: 11.75 字数: 235千

版次: 2011年3月第1版 印次: 2015年11月第5次印刷

定价: 19.00 元



目 录

前言	1
小埃维斯	4
恐怖的图珀洛	12
贝尔街的摇滚乐	24
冲，加油……冲！	36
汤姆·帕克上校接手	46
原子猫王	55
喷射推进的猫王	71
猫王进军大银幕	86



快乐也是悲伤	94
美国大兵蓝调	108
猫王的“酷男帮”	115
东山再起的小子	133
猫王的真实大冒险	143
最后一扭	153
猫王效应	168
猫王身后	179



前 言

猫王在上世纪 70 年代摇了最后一次屁股，但几乎每一个人都听过他的名字，而且知道关于他的许多事情……

他慷慨的程度令人吃惊！他送新车给朋友和陌生人！

才怪！他是个吝啬鬼！他不让给配合自己的乐队加薪，他一周拿两万五千美金，他们却只拿两百！

他很瘦、很帅，而且是健康生活的模范生！他责备母亲喝啤酒，并经常劝别人戒烟。

才没有！他很胖，还做过整形手术！他吃垃圾食物成瘾，而且一整天都躺在床上。

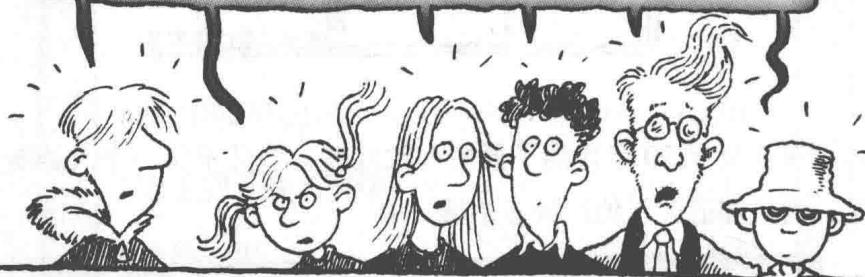


他想为青少年树立一个很好的榜样，还捐钱给学校和慈善机构！

乱说！他是摇滚乐界有名的爱吵爱闹的人！他曾被赶出饭店，而且像面对世界末日般地疯狂打架、开派对！



你确定我们讲的是同一个猫王吗？



没错，你们讲的是同一个人！

猫王确实做过那些事情，还有更多……他就像大多数人一样，不是一个完全的好人……也不是一个完全的坏人！然而，不像大多数穷人那样穷一辈子，他摇几下那有名的屁股，就马上从穷得像乞丐变成超级大富翁，而且继续过着摇滚乐手和电影明星的生活。接下来的二十年中，整个世界都注视着他。在去世三十多年后，他仍然经常出现在报纸和杂志中，仍然带给许多流行歌手灵感，也仍然有一票死忠歌迷，让其他明星分外嫉妒。

这本书充满了关于这个摇滚乐之王的刺激故事和让人深受打击的秘闻：例如他著名的摇屁股背后的秘密，女孩子们在他试镜时拿手帕压着鼻子的原因，他如何开个玩笑就引发一场暴动，他为什么要把三千颗弹珠放

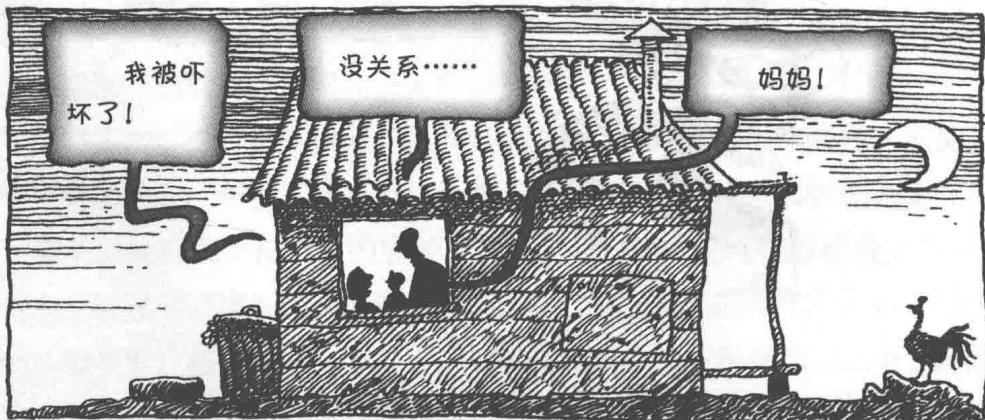
在一位乐手的更衣室里，他心目中的偶像是谁，以及他最后如何从“王位”上倒下来……书中还包括一些精彩的故事，如猫王拍摄电视节目时发脾气，他惊人的购物行为，他赠送给陌生人豪华轿车，以及他的歌迷的疯狂举动等。

你可以读到他和他的“孟斐斯黑手党”所牵扯进的麻烦事，看看他的一些乡下亲戚，见见他数以百计的女朋友们，对他来历不明的经纪人感到惊讶，并为他不幸的母亲掉几滴眼泪。你可以学习如何成为世界上最好的猫王模仿者，同时大口吃着他最喜欢的点心。最后，除了这些之外，借由阅读可能是猫王写下的传奇“失落日记”，你可以听到摇滚乐之王亲口说出的故事。所以，买几千个芝士汉堡，穿上蓝色麂皮鞋，把你的马尾绑好……尽情摇摆一番吧！





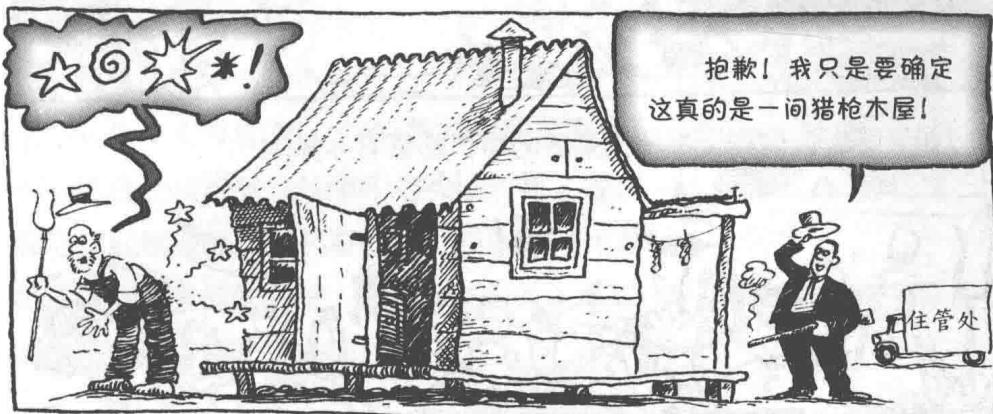
埃维斯出生于 1935 年 1 月 8 日凌晨 4:35，当时天气非常寒冷。他出生在美国密西西比州图珀洛东部的一个小镇，他爸妈的木屋里。



对于很多热爱音乐的人来说，埃维斯的降生是件不得了的事，但同时这也是一个令人非常难过的时刻。因为大约半个小时之前，他的双胞胎哥哥杰西刚出生就死了。



这座有两个房间的小建筑(也就是埃维斯的出生地)被附近的人称为“猎枪木屋”，它有点儿像给很小的老鼠所住的第一间小房子。为了建造这座屋子，埃维斯的爸爸弗农向老板奥维尔·宾恩借了一百八十美圆。它为什么被称为“猎枪木屋”呢？因为如果你站在前门开枪，子弹会直接射进前门，接着马上从后门飞出去。(这可真是间“小”屋！)



普莱斯里一家人之所以住在这样一间猎枪木屋里，是因为他们穷得吓人！这与他们家族里的大多数人一样。

普莱斯里一家的家族相册

我们知道一大堆关于普莱斯里家族的事，因为自从猫王出名之后，各种各样辛勤刻苦、好管闲事的人在他的家谱里找来找去，试图找出他惊人的摇滚基因是哪些人的遗传。换句话说，有许多人知道很多关于猫王亲戚的事，他们甚至比猫王本人还要清楚！猫王的爸爸弗农对普莱斯里家的背景知道得甚至比他有名的儿子还少。当有人告诉弗农他的姓是来自英国时，弗农吓得目瞪口呆。他说从来都没有听说过自己的亲戚是从外国来的，普莱斯里家族似乎一直都住在伟大的美国(美国历史显然不是弗农所擅长的科目)。无论如何，在图珀洛东部这个小镇上有许多姓普莱斯里的

人，学校里曾有二十六个小孩……全部都姓普莱斯里！



如果能告诉你猫王每一位亲戚的事，那该有多棒啊！



不过本书篇幅有限！

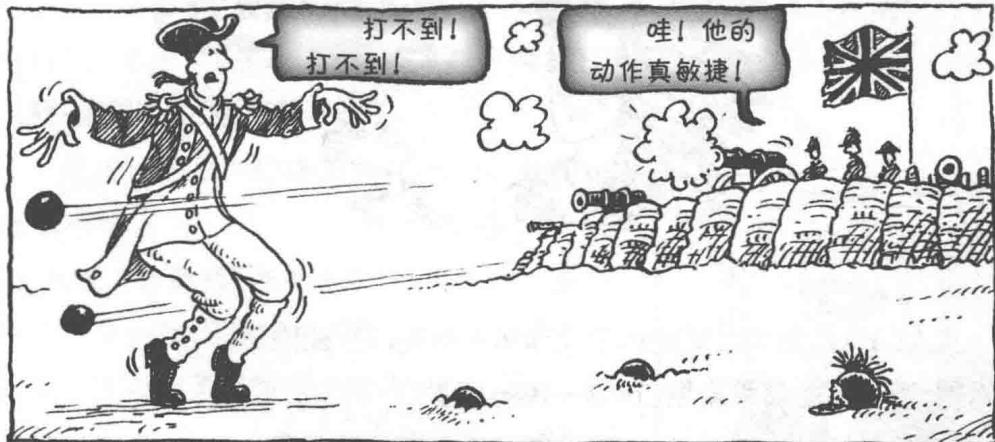




所以，以下是他的几个非常有趣的亲戚：

小安德鲁·普莱斯里（1754—1855年）

小安德鲁是埃维斯不知道几代以前的祖先。虽然名字里有个“小”字，但他可是活到一百零一岁才去世的！他是老安德鲁·普莱斯里的儿子。老安德鲁在十七岁时从英国来到美国，他应该是头一批来到这个“新世界”（当时是这么称呼美国这个地方的）的普莱斯里家人。小安德鲁在美国独立战争中与英国对抗。他宣称与穿红制服的英国兵打仗时，英国兵的毛瑟枪子弹穿过了他的衣服，却没有打伤他。看吧……这就是普莱斯里家族摇摆屁股的惊人例子！



晨鸽（1800—约 1835 年）

晨鸽是埃维斯的曾曾曾外婆。她是查洛基族的印第安女孩，嫁给了威廉·曼索，也就是埃维斯的曾曾曾外公。在 19 世纪早期那个艰辛、困苦的时代里，许多鲁莽、坚毅的欧洲小伙子在美洲游走，试图寻找他们的财富



以及一个能与他们分享财富的美丽女孩。不过，不幸的是，当时那里并没有很多鲁莽、坚毅的欧洲女孩可以和他们结婚，倒是有不少美丽的原住民女孩。所以，这些拓荒者除了使自己和当地人的关系恶化、抢当地人的土地和自然资源以外，也抢当地人的女朋友。这就是埃维斯会有三十二分之一的印第安人血统的原因。猫王曾在电影《燃烧的星球》中扮演一个具有一半印第安原住民血统和一半白人血统的角色。一些影评人认为这是他演得最好的角色。



人们也认为埃维斯遗传了他印第安祖先深色的眼睛。

米妮·美·虎克·普莱斯里(1893—1980年)

米妮是埃维斯的祖母。埃维斯叫她“闪人”，因为他有一次对着奶奶丢棒球，她却很迅速地闪过那只球。(嘿，又是一个动作灵敏的普莱斯里家人！)据说她总是活蹦乱跳，充满精力。1947年和老公离婚之后，她就搬来和埃维斯的家人一起住。米妮总是在吸鼻烟(难怪她老公要跟她离婚)，而且几乎一整天都戴着太阳眼镜。



米妮奶奶活得比埃维斯和他的双亲都要久，最终以八十六岁的高龄过世。

杰西·普莱斯里(1896—1973年)

杰西是米妮的老公，他除了帅得令人难以置信之外，据说也有点儿放浪不羁(别问我他是哪里放浪不羁了)。人们还说他是个爱炫耀的人，虽然身上没有多少钱，不过他喜欢穿昂贵的时髦衣服。据说，埃维斯遗传到了他祖父的英俊外貌(幸好他没连衣服一起接收过来)。

诺亚·普莱斯里(生卒年不详)

诺亚伯伯是图珀洛市的市长，并且是送当地小朋友去上学的公交车司机(如果下大雨，他就开出他的“诺亚方舟”)。他还有一家杂货店。有一次出去玩的时候，他让侄子埃维斯第一次看到孟斐斯这个城市(埃维斯以后会再回到这里，并在此获得巨大的名声与财富)。当时诺亚伯伯经常用公交车载图珀洛的孩子去孟斐斯动物园玩。



弗农·埃维斯·普莱斯里(1916—1979年)

弗农在十九岁时成为小埃维斯的爹。像小埃维斯一样，弗农也是以



“国王”的称号闻名……不过，他是“背痛之王”。当地的福利机构这样称呼他，因为他们认为弗农总是借口自己“背不好”不去工作，然后申领社会福利金。实际上，弗农做过很多不同的工作以养活他的小家庭，包括在农场帮忙、开卡车、在工厂做工以及运牛奶等等。听说他还酿私酒，也就是非法制造并贩卖威士忌。即使某些猫王的传记中记载了许多弗农干的坏事，但他真的很关心埃维斯和葛蕾蒂(也就是埃维斯的妈妈)。他对埃维斯说过的最有帮助(也是最愚蠢)的一句话就是：“我从来没有见过一个有身价的吉他手。”然而，这句话说完没多久，他就开始过着百万富翁的生活，所有的花费都是由他那个完全没有价值的吉他手儿子负责的。



错，他成为一个歌手，而不是
吉他手。

葛蕾蒂·勒芙·史密斯(1912—1958年)

葛蕾蒂是小埃维斯的妈妈，她非常爱他。她也出身于一个非常贫穷的家庭。在众多的拿手绝活中，她自制的肉汁、饼干和奶油马铃薯最为出名，当然她的待人周到和简单朴实也让人们记忆深刻。她喜欢唱歌、跳舞，更以跳“单人踢踏舞”的舞艺出众而著名。





1933年，弗农和葛蕾蒂在当地的第一神召会相遇后，展开了旋风式的浪漫恋情，短短八周后他们就结婚了。当时，葛蕾蒂二十一岁，而弗农十七岁(不过他谎报自己二十二岁)。弗农没有事做时，为了维持家计，葛蕾蒂必须经常外出工作。她在众所周知的“汗水店铺”——小制衣厂里辛勤工作。

维斯特·普莱斯里(生卒年不详)

维斯特是弗农的弟弟，帮助他建了那间猎枪木屋。维斯特叔叔曾说过，听小埃维斯唱歌让他牙齿都痛了起来。后来埃维斯变得有钱又有名时，请叔叔担任豪宅的门房，还让他在上班时穿很时髦的衬衫。有时候，维斯特为埃维斯开门时动作会有点儿慢，因为他在打瞌睡(或者因为喝酒而神游到其他星球去了)。所以，年轻的埃维斯为了不麻烦自己亲爱的老叔叔，会“体贴地”开车冲破关着的大门。





小埃维斯的双胞胎哥哥死后，葛蕾蒂真的很担心坏事会发生在小埃维斯身上，所以对他非常、非常小心地加以呵护。不幸的是，如果你像葛蕾蒂那样担心你小孩的安全，东图珀洛真的不是抚养小孩的理想地点。东图珀洛在那个时候算是贫民窟，充满各种糟糕的事物，包括结核病、像猫一般大的老鼠、像老鼠一样大的蟑螂所构成的健康威胁，更不用提当时经常在木头小屋里发生的火灾。而且，似乎还嫌生活不够有趣的，在春天和初夏，龙卷风都会呼啸而过，在各地造成大混乱。

