

周易

夏华等
编译

WAN JUAN
LOU

天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物。

《周易》是生命的学问，

宇宙的真理，文化的智慧，价值的源泉。《周易》不仅是中国的，也是东方的，更是世界的；不仅是古代的，也是现代的，更是未来的。——国际《易经》学会主席成中英

大哉乾元

万物资始，乃统天。云行雨施，品物流形。大明



汲取先贤智慧
铺就成功阶梯

北方联合出版传媒（集团）股份有限公司

万卷出版公司

万卷楼国学经典 升级版

夏华等◎编译

周易

Wan Juan Lou



北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
万卷楼出版公司 2016年·沈阳

© 周易 2016

图书在版编目(CIP)数据

周易 / 夏华等编译. — 沈阳: 万卷出版公司, 2016.2

(万卷楼国学经典: 升级版)

ISBN 978-7-5470-3490-3

I. ①周… II. ①夏… III. ①《周易》—译文 IV.

①B221.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第313040号

出版发行: 北方联合出版传媒(集团)股份有限公司

万卷出版公司

(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印刷者: 北京市松源印刷有限公司

经销者: 全国新华书店

幅面尺寸: 170mm × 240mm

字数: 520千字

印 张: 24

出版时间: 2016年2月第1版

印刷时间: 2016年2月第1次印刷

责任编辑: 李 明

封面设计: 范 娇

版式设计: 范 娇

责任校对: 王盛世

书 号: 978-7-5470-3490-3

定 价: 29.8元

联系电话: 024-23284090

邮购热线: 024-23284050

传 真: 024-23288256

E-mail: vpc_tougao@163.com

腾讯微博: <http://t.qq.com/wjcbgs>

网 址: <http://www.chinavpc.com>

常年法律顾问: 李福 版权所有 侵权必究 举报电话: 024-23284090

如有质量问题, 请速与印务部联系。联系电话: 024-23284452

阅读《周易》必修课

《周易》——内涵

《周易》内容宏大广博，无所不备，既有天道规律、地道法则，也有人道准则。经数千年来的大圣先贤们的精研阐述，易经文化今天已经成为内涵丰厚，精思善辩，包含东方哲学、政治学、经济学、法学、美学、军事学、伦理学、修辞学、人才学、决策学、管理学、旅游学、中医学、植物学、养生学、有机建筑学、风水学、武术学、气功学等在内的大文化系统，发展起以易理派、象数派为代表，分化成科学派、气学派、心学派、理学派乃至奇门遁甲等众多的学派和学说，深刻影响了中国从官方到民间的思维方式、道德心理和风俗习惯，对世界文化做出了巨大贡献，成为了解中国文化和历史所不可或缺的精神媒介。

《周易》一书分为《易经》《易传》两大部分。经乃筮之书，编于殷周之际，为上古巫史文化的遗存；传乃战国中后期作品，为自成体系的哲学著作，反映新兴封建阶级的世界观。

上古的人很迷信各种各样的占卜术，其中最崇信的是两种，一种是用龟甲为材料的“卜”，一种是用蓍草为材料的“筮”。《周礼·春官·筮人》里就说：“凡国之大事，先筮而后卜。”其实，在上古大事小事都要筮、卜，并不只是“国之大事”。

由于考古发掘出土了很多殷商、西周时代的甲骨卜辞，我们现在对龟卜已经知道得很多了。古人有事，就先提出一个要占卜的问题，像明天有没有雨、打仗能不能赢、收成会不会好，等等；之后用钻在龟甲或牛肩胛骨上钻一个小孔和一道槽，这就是“卜”，然后用火在孔中烧灼“卜”的字形“+”，据说就是“象灸龟之形”。甲骨遇热开裂，就有了裂纹，这个裂纹就是“兆”。今天我们说“预兆”“兆头”就是从这里来的，“兆”字就是裂纹的象形。负责占卜的巫师看裂纹的形状，可以说出吉凶后果，然后就把结果刻在甲骨上。人们必须按照甲骨裂纹的指示行事，因为这是“天意”。

《周易》——内容

现在通行的《周易》不仅有卦象、卦辞、爻辞，还有一些逐渐附依进去的内容，

这些内容一共有七种。

一是《彖辞》。彖辞是解释六十四卦卦辞的含义的。比如谦卦的卦辞是“亨，君子有终”，意思是这一卦表示君子能有好的结果，彖辞就解释，君子为什么会有好结果呢？是因为“天道下济而光明，地道卑而上行。天道亏盈而益谦，地道变盈而流谦，鬼神害盈而福谦，人道恶盈而好谦。谦尊而光，卑而不可踰，君子之终也”。就是说，天地、鬼神都有盈有亏，盈者必亏，亏者必盈，天地、鬼神和人都一样喜欢截长续短、自高向低，同情谦谦君子，福祐贫弱之人，就好像水流自上而下一定要把凹处、凸处抹平一样，所以谦虚谨慎是一种美德，谦谦君子才会受到尊敬，有好结果。《易》本来是预测吉凶的，但经彖辞这样一解释，《周易》便有了道理，卦辞成了道德学问与为人哲理了。

二是《象辞》。顾名思义，“象”是指图像，卦爻也是一种图像，象辞就是根据卦爻的象来解释卦爻大意的。象辞分大、小两种，解释卦的叫“大象”，解释爻的叫“小象”。例如，乾卦六爻都是阳爻，按古人的理解，阳是天、君主、上位以及阳刚、雄健的象征，所以乾卦大象辞就说“天行健，君子以自强不息”，而乾卦初九爻的小象辞就说“潜龙勿用，阳在下也”。大象辞的意思是说整个乾卦表示天道运行不已，君子 and 天道一样应当自强不息，以吻合阳的特征；小象辞的意思是说初九这一阳爻在下，表示龙暂时潜伏不动，君子应当和潜龙一样等待时机。又如刚才提到的谦卦是艮下坤上，按古人的理解，艮是山的象征，坤是地的象征，大象辞就说“地中有山，谦，君子以裒多益寡，称物平施”，意思是说这个卦象是山藏在地下，就像谦谦君子大智若愚，大善不显，不显山不露水，还常常取多补少，分配公平，做人谦虚，和自己的身份很吻合。可见象辞里也有不少道德教化的味道。

三是《文言》。《文言》是专门阐发乾、坤这两卦深奥意义的小论文，分别附在乾、坤两卦的卦、爻、彖、象辞之后。如乾卦的《文言》一开头就根据卦辞“元亨利贞”，解释乾卦说：“元者，善之长也；亨者，嘉之会也；利者，义之和也；贞者，事之干也。君子体仁足以长人，嘉会足以合礼，利物足以和义，贞固足以干事。君子行此四德者，故曰：乾，元亨利贞。”这意思是说，元是善良心的开端，亨是好行为的荟萃，利是仁义和睦众人，贞是事业成功根本，君子有了这四种德行，可以培养心性、履行礼仪、和合众人、成就大事，就可以吻合乾卦之义。而坤卦的《文言》则说“坤，至柔而动也刚，至静而德也方，后得主而有常，含万物而化光。坤道其顺乎，承天

而时行”，等等；就是在说坤卦表示至柔、至静，但又有柔中之刚、静中之动，它顺天应时化育万物，但又必须有阳为主，才能有条不紊，等等。可以看出，《文言》大体上是阴阳学说和儒家伦理的综合，它问世的时间不会太早。

四是《系辞》。《系辞》是总论易理的一篇文章，附在六十四卦的后面，分上下两篇，主要阐述“易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦，八卦定吉凶”的宇宙生成理论和“一阴一阳谓之道”的宇宙结构学说，它是中国古代思想史上最重要的文献之一。

五是《说卦》。《说卦》主要论八个基本卦的象征。在《说卦》中有三点很重要，首先，《说卦》把乾、坤、震、巽、坎、离、艮、兑八卦不仅和天、地、雷、风、水、火、山、泽八种事物相联系，而且还和季节、方位、人体、亲族、色彩以及很多事物挂钩，这不仅使得《周易》有了更广泛、更丰富的象征意蕴，而且使中国古代形成了宇宙、社会、人类共出一源、互相感应、彼此相关的观念。其次，《说卦》解释了为什么一卦要六爻，而不是五爻、七爻或九爻。它说因为天、地、人是宇宙间最基本的“三才”，天分阴阳，地有刚柔，人具仁义，所以又是“二”，三乘二所以是“六”。这当然是臆说。这种观念来源很早，并且一直笼罩着古代中国的思想世界。再次，《说卦》还说明了六爻顺序为什么从下往上数而不是习惯地自上往下数。它说“数往者顺，知来者逆”，就是说要求过去，你可以顺着数，但《易》是要预测未来，所以要“逆计数”。顺数，则数字无穷无尽，逆数，则数到零即有了结果，有结果才能叫“预测”。所以古文里“预料”也叫“逆料”，“逆”就是迎的意思，过去是迎不来的，未来是可以等待迎接的，所以要逆数。

六是《序卦》。《序卦》是论六十四卦序的一篇论文，和《说卦》一样放在《易》的后面。它把六十四卦用简洁的语言串联在一起，从第一卦乾卦到第六十四卦未济卦用简洁的语言串联在一起，组成一个从天地万物之始到万物不可穷尽这样一个运动流转的序列，重点在点明一卦与一卦之间的关系。《序卦》产生可能较晚，而且也只是一家之言。因为早期《易》的卦序可能并不是这样的，马王堆出土的西汉帛书本《周易》的卦序就是另一个样子，所以《序卦》并不是放之四海而皆准的，尽管它表述了不少很高明的思想，但解释中还是有不少牵强附会的地方。

七是《杂卦》。这是一篇很短的论文，主要解释各卦的大意，比较杂乱简略，

通常放在《周易》全书之末。

以上《彖辞》《象辞》《文言》《系辞》《说卦》《序卦》《杂卦》七种叫《易传》。说它是“传”，是相对卦象、卦辞、爻辞的“经”而言的。在中国古代语言里，“传”就是传，即解释、疏通、阐发使它传之后世的意思，“传”就是对“经”的注解与发挥。也有人把它们叫“十翼”，“翼”就是羽翼、翅膀，是协助经典飞翔的。为什么是“十翼”而不是“七翼”呢？一来因为《彖辞》《象辞》随“经”分上下两部分而分了上、下，《系辞》也分上、下篇，所以一共是“十翼”；二来大概因为中国古人也特别喜欢一个圆满的数字。传说《易传》是孔子作的，但现在大多数学者都不再肯定这种说法了。比较接近事实的解释是：它们大体成书于战国时代，是一些思想家借着读《易》、说《易》的机会撰写的一些注释或论文，主旨在于阐发他们所理解的《周易》原理及道德伦理、宇宙观念、人生哲学。

《周易》本是一部占筮之书。本来只有卦、卦辞和爻辞，但后来却成了一部哲理之书，被附依了很多道德、政治的解释和宇宙、人生的哲理，于是成了指导古代中国人思想与行为的“群经之首”。这完全是“郢书燕说”的结果，是无数《周易》解释家们阐扬和发挥的结果。

历代都有对《周易》的解释，但有三个时期的解释最为重要。第一个时间是战国到秦汉，这一时期的人在解释《周易》时已经离开了占筮而大讲哲理，大概是因为这一时期哲学与科学思维的能力较发达、对宇宙起源与结构的兴趣较浓厚的缘故。这时人们谈论《周易》时特别注意“阴阳变化之道”，其代表作是《系辞》与《文言》。第二个时期是汉末魏晋，这个时期玄学盛行，人们一方面体验人生的短暂与宇宙的永恒，充满了言语难尽的悲凉感，一方面希望从哲理中找到对宇宙与人生的解释，在哲理中获得心灵的安慰，所以也十分关注《周易》。他们把《周易》《老子》《庄子》并称“三玄”，在感悟这些玄而又玄的思想时琢磨宇宙与人生的根源，因而讨论的主题多围绕着“有”与“无”，究竟何者为宇宙、人生根源这一本体论中心。第三个时期是宋代，宋代是中国人理论思维最深刻的时代，这时的思想家面临的一个重要问题是如何重新整合被佛、道等各种思潮搅得七零八落的思想，为人们提供一个可以解释一切的理论框架与思维模式。所以宋代思想家又来解释《周易》，根据《周易》设计了一个包括解释宇宙、社会、人类一切问题的起源、结构的图式，用它来充当观念的基石，于是产生了著名的《太极图说》。这三次对《周易》的解释当然

都不吻合《周易》的本意，但它们却丰富了《易》学，也丰富了中国的思想。《周易》的哲学代表着中国人对宇宙的总看法，它已经形成了一个可以充分自圆其说的理论体系。不管它是对是错，是合乎经验还是合乎科学，它在当时科学水平下足以似是而非地解释人们所需要解释的一切，包括物理、化学、生物学、医学、政治学甚至文学的问题，可以支撑起人们面对世界时的自信心，因此它很快渗入了人们的心中，成了中国人体验世界、解释世界的一个模式或框架。所以任何简单的、偏执的批评都不能解决问题，我们现代的人只能对它进行客观的、公正的解释，并用历史的、宽容的态度对它进行分析，分析从《周易》到《太极图说》的漫长岁月中，中国人思想世界的演变历程。

《周易》——筮法

《周易·系辞》，有史以来第一次讲解了算卦的方法：

“大衍之数五十，其用四十有九。分而为二以象两。挂一以象三。揲之以四以象四时。归奇于扚以象闰。五岁再闰，故再扚而后挂。天数五，地数五。五位相得而各有合，天数二十有五，地数三十，凡天地之数五十有五，此所以成变化而行鬼神也。乾之策二百一十有六，坤之策百四十有四，凡三百六十，当期之日。二篇之策，万有一千五百二十，当万物之数也。是故四营而成《易》，十有八变而成卦，八卦而小成。引而伸之，触类而长之，天下之能事毕矣。显道神德行，是故可与酬酢，可与祐神矣。子曰：‘知变化之道者，其知神之所为乎。’”

这段话翻译过来就是：

第一步：找 50 根蓍草（也可以用牙签、火柴棍代替）取出一根，所以实际算卦是用四十九根蓍草。这就是“大衍之数五十，其用四十有九”。

第二步：把 49 根蓍草随机分成左右两组。左边一组象征着天，右边一组象征着地。

第三步：从任意一组当中拿掉 1 根蓍草，有人说只能从象征地的右边那一组里拿，这根蓍草象征的就是人。这样一来，天、地、人，全都有了，我们的祖先将这三种东西叫作“三才”。

第四步：把象征天的那组蓍草数数有多少根，数清楚之后把这个数字除以 4，

看看余数是几。把象征地的那组蓍草也照猫画虎，和第三步的做法一样。

第五步：把第三步里用来象征人的那1根蓍草，还有第三步被作为余数拿掉的蓍草，归堆儿在一起。

第六步：把除第一步和第五步中取出放在一旁外的所有蓍草合在一起，再重复第二步至第五步的动作。

第七步：把除第一步、第五步、第六步中取出放在一旁外的所有蓍草合在一起，再重复第二步至第五步的动作。

第八步：清点第五、六、七步中得到的蓍草数并把它们相加求和，用49减去这个和，得到一个差数，再用这个差数除以4，得出的数肯定是6、7、8、9其中的一个。6为老阴，7为少阳，8为少阴，9为老阳。这样就得到了六画卦中的一爻，即初爻。

然后再把上面第二至第八步的动作重复五次，就得到了二爻、三爻、四爻、五爻、上爻，把一爻至上爻按从下到上的顺序排列，就得到了一个完整的六画卦。

这一卦中的六爻，有变爻和不变爻，变爻就是老阳和老阴，它们会向相反方向转化，即阳爻变阴爻，阴爻变阳爻。爻变卦也变，占筮得到的卦象称为本卦，变爻后的卦称为之卦。占筮的原则是占变爻。

在实际算卦当中我们会遇到七种情况：

第一种情况：算出来的六爻当中只有一个爻是变爻，用本卦变爻的爻辞来判断吉凶。

第二种情况：有两个变爻，以居上的爻辞为主。

第三种情况：有三个变爻，用本卦和变卦的卦辞判断吉凶，以本卦的卦辞为主。

第四种情况：有四个变爻，用之卦的两个不变爻的爻辞来判断吉凶，以居下一爻的爻辞为主。

第五种情况：有五个变爻，用之卦的不变爻的爻辞来判断吉凶。

第六种情况：有六个变爻，这得分两种情况。一是六爻都是阳爻构成了乾卦，或者六爻都是阴爻构成了坤卦，那么，如果是乾卦，就用乾卦“用九”的爻辞判断吉凶，如果是坤卦，就用坤卦“用六”的爻辞判断吉凶。二是除了这两种情况之外的其他六爻全变的情况，就用变卦的卦辞来判断吉凶。

第七种情况：六爻一个都没变，这时用本卦的卦辞来判断吉凶。

汉代的京房发明了用三枚铜钱来取代四十九根蓍草的方法，而且铜钱每扔一次

就能得出一爻，扔六次就把一个卦给算出来了。

一般说来，要用汉代的五铢钱，正面为阳，反面为阴。如果把三枚铜钱同时扔下就会有四种组合：二阴一阳、二阳一阴、三阴、三阳。二阴一阳是少阳，二阳一阴是少阴，三阳是老阳，三阴是老阴，下面的算法就和我前面讲的一样了。比如你扔出来的是二阴一阳，也就是有两枚硬币是反面朝上，一枚硬币是正面朝上，这种情况就是少阴，你在纸上记下“少阴”两个字就好了，第一爻就这么算出来了，然后再把三枚硬币扔一回，看看第二爻是什么，依次算出全部六爻。

但三枚铜钱的落地和四十九根蓍草的演算，这两者的出卦概率是完全不一样的。简单打个比方：如果用最传统的蓍草算法，得到乾卦九五爻的概率是万分之一；而用金钱卦来算，得到同样这个爻的概率却变成了千分之五。也就是说，金钱卦其实是根本无法取代传统的蓍草算法的。

《周易》——卦象

要占验祸福吉凶，得到卦象只是第一步，最要紧的是解释这些卦象的含义。所以《周易》的基本内容除了六十四卦卦象之外，最要紧的是附在六十四卦每卦之后的“卦辞”和“爻辞”。

“卦辞”是解释每一卦总的含义。上古人关心的事情和现在人有所不同，他们最关心的事大概一是军事之事，仗打起来是赢是输、从哪个方向进军合适等；二是行旅之事，出门吉不吉利，往哪个方向走安全等；三是祀享之事，祭祀某个鬼神有没有用、选择什么日子献上祭品等；四是婚姻之事，与某氏族的人通婚好不好、什么日子是好日子等。所以我们看《周易》里的卦辞，大多数都是解释这几类事情的吉凶的。卦辞语言比较古奥，而且预言未来总不能太直截了当，所以卦辞都很难懂，也很玄妙。比如乾卦是“元亨利贞”，据古人注解：“元，始也；亨，通也；利，和也；贞，正也。”大意当然是极好，但为什么是极好，就得琢磨了。又比如说复卦是“出入无疾，朋来无咎，反复其道，七日来复，利有攸往”，大意说利于出行，没有疾病，利于来钱，赚钱又没有风险，旅途平安。再比如说渐卦是“女归吉，利贞”，大意就是说女子嫁人，很吉利。但是，如果别人问的不是出行或嫁娶的事，那么筮者就要根据这些意思采取类推联想的方式加以解释了。我们常常在寺庙里看到求签的场面，

签文上也许只有一句模棱两可的话，但签书上却针对这一句有各式各样的回答，有“功名”“生意”“婚姻”“求子”“谋事”“官习”“失物”“出行”“疾病”“家运”，等等。《周易》的卦辞也是一样，卦辞虽然简单，往往只有寥寥几句，但因为它文字古奥，意义含蓄，所以可以让人自由解释，满足各式各样的疑问。

“爻辞”是分别解释每一爻的含义的，每一卦六爻，从下往上数。阳爻叫“九”，阴爻叫“六”，比如复卦就是“初九”“六二”“六三”“六四”“六五”“上六”。每一爻有当位、不当位的分别，阳爻应当在一、三、五等“单位”，阴爻应当在二、四、六等“偶位”，合则当位，不合便不当位。如渐卦，最下面的“初六”不当位，“六二”当位，“九三”当位，“六四”当位，“九五”当位，“上九”又不当位。筮者可以从当位、不当位的秩序、情形及变化中判断种种结果，爻辞就是从下而上一一解释每一爻的意义。比如益卦，总的卦辞是“利有攸往，利涉大川”，就好比皇历里的“黄道吉日，利于出行”一样是好的兆头，但具体到每一爻又有种种分别，它第一爻是“初九”，阳爻，当位，爻辞就说：“初九，利用为大作，元吉，无咎。”大意是说，初九这一爻，象征兴建各种大房屋等建筑必然获得成功，不会遭到挫折。而它的第二爻是“六二”，阴爻，也当位，爻辞就说：“六二，或益之十朋之龟，弗克违，永贞吉，王用享于帝，吉。”大意是说，六二这一爻，表示阴柔居中很合适，因此有自外而来进献价值十朋龟甲者，以它决策一定不会错。这是个吉利的兆头，如果王祭祀天帝，也是大吉。以下爻辞一一解释“六三”“六四”“九五”“上九”。

据统计，《周易》六十四卦三百八十四爻的爻辞中有说吉的一百二十一爻，说凶的五十二爻，说无咎的八十五爻，看来还是说好话的多，这和后来寺庙里的签文以及看相、测字先生口中大多是好听的话语倒是一样的。

以上卦象、卦辞、爻辞就是《易经》。所谓“经”，就是说它来历久远，是古代传下来的经典。据现代学者考证，这部分的确很古老，因为第一，它的文字很古奥，和甲骨卜辞很相似。如卜辞有“贞我旅吉”，《周易》爻辞也有“旅，贞吉”，卜辞有“其弗克”“贞其克乎”，爻辞里也有“乘其墉，弗克攻，吉”；第二，它的占筮很原始，判断的都是上古先民关心的事，没有系统化哲理，只有吉凶的预测；第三，很多古代史书都提到或引用过它，像《左传·襄公九年》引用过随卦的卦辞，《左传·昭公十二年》引用过坤卦的爻辞，可见它至少比成书于战国初年的《左传》要早。现在随着考古资料的不断发现，很多专家都相信《周易》的“经”大约真的形成于殷周之际，也就是公元前11世纪前后。

目 录



阅读《周易》必修课

乾卦第一	〇〇一
坤卦第二	〇一四
屯卦第三	〇二二
蒙卦第四	〇二七
需卦第五	〇三二
讼卦第六	〇三七
师卦第七	〇四二
比卦第八	〇四七
小畜卦第九	〇五二
履卦第十	〇五七
泰卦第十一	〇六一
否卦第十二	〇六七
同人卦第十三	〇七二
大有卦第十四	〇七七

谦卦第十五		〇八二
豫卦第十六		〇八七
随卦第十七		〇九二
蛊卦第十八		〇九六
临卦第十九		一〇一
观卦第二十		一〇六
噬嗑卦第二十一		一一〇
贲卦第二十二		一一五
剥卦第二十三		一二一
复卦第二十四		一二六
无妄卦第二十五		一三一
大畜卦第二十六		一三六
颐卦第二十七		一四一
大过卦第二十八		一四六
坎卦第二十九		一五一
离卦第三十		一五六
咸卦第三十一		一六〇
恒卦第三十二		一六五
遯卦第三十三		一七〇
大壮卦第三十四		一七四
晋卦第三十五		一七九

明夷卦第三十六	一八四
家人卦第三十七	一八九
睽卦第三十八	一九四
蹇卦第三十九	一九九
解卦第四十	二〇三
损卦第四十一	二〇八
益卦第四十二	二一三
夬卦第四十三	二一八
姤卦第四十四	二二三
萃卦第四十五	二二八
升卦第四十六	二三三
困卦第四十七	二三七
井卦第四十八	二四二
革卦第四十九	二四七
鼎卦第五十	二五二
震卦第五十一	二五七
艮卦第五十二	二六二
渐卦第五十三	二六六
归妹卦第五十四	二七一
丰卦第五十五	二七六
旅卦第五十六	二八一

巽卦第五十七	二八五
兑卦第五十八	二八九
涣卦第五十九	二九三
节卦第六十	二九七
中孚卦第六十一	三〇二
小过卦第六十二	三〇七
既济卦第六十三	三一二
未济卦第六十四	三一七
系辞上传	三二二
系辞下传	三三七
说 卦	三五〇
序 卦	三五六
杂 卦	三六一
附录：《周易》小词典	三六三

乾卦第一



天行健，君子以自强不息

乾卦为天，象征着自强不息，一往无前的奋斗精神。



【题解】

“乾”的精神，刚强勇毅，一往直前，是中华民族的生命之源、文化之本。放眼宇宙，万事万物都在生命的长河中演化生息……这推动宇宙、转动地球、化生万物、演进人类、繁衍中华的伟大力量，究竟从何而来，又会否穷尽呢？易家用一个“乾”字对它做出了高度概括，那就是《象传》关于乾者“天行健，君子以自强不息”的解说。如果说，世间万物都靠着这“天行健”“自强不息”的生命原动力，得以繁衍生息，万代不穷的话，那这也正是易家倡导的每个正人君子、有为之士的最基本的内在力量，孜孜不倦的原动力，自强不息的上进心，日新其德的完美志向。由于乾卦在易经全书中的总纲作用，是所有六十四卦各爻在演变时都要遵循的普遍规律，故此易家用了《象》《象》《文言》诸“翼”，从不同的侧面对它的深刻含义一再阐发。

乾之德，也就是前之德、先之德，亦即敢为天下先之德。这与道家提倡不为天下先的主张正相反，却在儒家鼓吹士人建功立业的学说中得到发扬，反映出中华先民从事开天辟地的伟大而艰难的事业，义无反顾，勇往直前的精神和道德风尚。

乾为《周易》六十四卦之首，《说文解字》释“乾”为“上出也”。乾卦六爻取象的见龙、飞龙、亢龙、潜龙与日出、日中、日昃相同，因而《象》辞说“大明终始”。乾为天，有天地，然后有万物。



● 乾卦图

原文

乾^①。元^②亨^③利^④贞^⑤。



注释 ①乾：卦名。卦义：天，健，刚性，阳性，矫健等。②元：大，始。③亨：亨通。④利：有利，得利，顺利。⑤贞：正。

译文 乾卦：象征天。具有万物创始的伟大力量，亨通顺利的成长，祥和有益前进，贞正坚固。

解说

乾，原是人用来表示观测日影的工具，这里用作卦名。乾卦的六爻都为阳爻，是纯阳之体，具有一切刚健雄强、光明正大的纯阳的秉性和功德，其中，元，亨，利，贞四项伟大的品性，唯有乾阳才完全具备。“元”通“原”，原生、创始之意，是说乾阳具有创始万物的功能。“亨”即亨通，乾阳为纯阳之体，宽广、雄浑、奔放，志在千里，不可阻遏，所以能亨通。“利”指有利，乾阳可以惠泽天下万物。“贞”指周正坚固，乾阳遵循天道，不偏不倚，永恒不变，可以天长地久。元亨利贞在本卦里取象于天，“乾”就象征着天。世界上能做到元亨利贞的事物是不多的，太阳是其中之一，元亨利贞也适用于那些在人类历史上人格如高山一样巍峨，给人类带来巨大福祉的极少数伟人，他们也会像太阳一样光辉永远。

原文

初九：潜龙勿用^①。

注释 ①用：作为。

译文 初九：龙潜伏在水中，暂不宜有所作为。

解说

阳在不同的时空，所具有的能量和要采取的策略也不同，初九意即龙阳在初爻，一阳初生，如冬去春来第一缕和煦的微风，虽然充满希望，但还没有足够的力量驱走严寒，急于出来表现，很容易受伤。“勿用”不是不用，而是应该潜伏下来，汲取、孕育新的能量，等待着春雷的爆发，适宜的春天总是随着一滴水珠、一颗嫩芽悄悄地到来。

原文

九二：见^{xiàn}①龙在田，利见大人^②。

注释 ①见：通“现”，出现。②大人：《周易》里的“大人”都指有权势、处于统治地位的人。

译文 九二：龙出现在田间，有利于大德之人出来治世。

解说

阳长到二爻，龙离开潜伏之地，出现在田野，出现在地平线上，开始崭露头角，它跃跃欲试，但毕竟年轻，此时最好也应该找到具备圣德的大人，无论是学习本领，还是请大人指明方向，这都是极其重要的。