

吴小冰 著

诗说百位名人

shi shuo bai wei ming ren

杜甫

居里夫人

尼采

李时珍

凡高

武则天

张爱玲

梅兰芳

林徽因

作家出版社

诗说百位名人

吴小冰 著

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

诗说百位名人/吴小冰 著. ——北京: 作家出版社 2009. 6
ISBN 978-7-5063-6276-5

I. 诗… II. 吴… III. 诗歌-中国-当代
IV. 1247. 5

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第013468号

诗说百位名人

作 者	吴小冰
责任编辑	李宏伟
出版发行	作家出版社
社 址	北京市农展馆南里10号邮编100026
电话传真	86-10-6593075 (出版发行部) 86-10-65004079 (总编室)
E-mail	zuo jia@zuo jia. net. cn
http://www. zuo jia. net. cn	
印 刷	北京天虹印刷厂
开 本	850×1168 1/32
印 张	10
字 数	300千字
版 次	2009年6月第1版
印 次	2009年6月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5063-6276-5
定 价	25. 00元



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。
作家版图书, 印装错误可随时退换。



▲ 暨南大学博士生导师饶芃子与作者合影



▲ 惠州学院中文系教授姜琰与作者合影

时代的精英 人类的财富

——序吴小冰《诗说百位名人》

姜琰

也许特别就是令人感怀和难忘的东西，尤其是那些沉默无言而又与众不同的特别，总会执拗而强烈地出现在那些有感觉的人的脑子里，而感觉也该不会是一件不重要的事物吧？在我无数的学生中，吴小冰给我的印象就特别深刻。原因有二：一是她的个子矮小；二是在众多学生中显得不同凡响：聪明、勤奋、顽强。因为这两点，我很疼爱她、喜欢她、赏识她。在校期间，她就写出了不少文学作品，发表在各地的报刊上。当时，以我的眼光，我非常看好她，我认为她是属于“青出于蓝而胜于蓝”的那种学生。如今，她的成长事实证明了我当时的看法是正确的！

《诗说百位名人》是吴小冰继《小冰散文百篇》之后的又一部力作。她在完成前著付印后随即在2008年1月5日又开始本书的创作，到2009年的2月21日就完成了本著的十个专辑（共118位名人）和附录篇的一些新诗。其创作高峰期是4月至8月五个月的时间。这里说明为完成本著，小冰在完成其顶重的本职工作外得度过多少个不眠之夜，付出多少艰辛的劳

序

动啊！从柏拉图、亚里士多德以来的西方美学，从孔子、孟子、刘勰以来的中国美学，都从不同的侧面，在不同的程度上确认真、善、美是评价诗和一切文艺作品的标准。大致说来，所谓“真”，指的是生活真实和艺术真实及其联系和统一，这是艺术作品的基础和生命所在；所谓“善”，即“经世致用”，强调的是政治教化和道德的修养；所谓“美”，即内容与形式的和谐统一，给人带来的情绪上的“净化”和感官上的“愉快”。只有实现了“真善美”三者的完美融合，才算达到了艺术上的极致。国家总理温家宝曾说：“文学艺术的主要功能是提高人们的文学素养，激励人们向上的道德情操，丰富人们的精神生活，从而推动经济发展和社会进步。文艺要实现这些功能，就要追求真善美。”《诗说百位名人》就是小冰用心血浇灌出来的、献给读者的一束百朵熠熠生辉的、绚丽多姿的真、善、美之花！

《诗说百位名人》在人物取舍上独具匠心。百位名人撷选了古今中外的思想家、英雄人物、政治军事家、文学家、艺术家、科学发明家、才女佳人、各界精英以及家乡名人。既有卓越贡献、浩气长存的英雄才子、也有巾帼不让须眉的古今女强人。既有为人类、为民族、为国家、为人民作出卓著贡献的一代英杰，也有功过皆存的争议人物，还有祸国殃民的千古罪人……这些对我们都有学习借鉴和引以为戒的现实教育意义。

《诗说百位名人》在表现形式方面也别具一格。其实每位名人都是可以写成一部以万字为基数的人物传记，但作者却把素材浓缩成凝练的、简明的、朴实的、清新的语句，只用二十五诗行一气呵成，概括名人不平凡的一生。作者还以第一人称

(我)同名人以第二人称(你)的称谓介绍叙述名人的立志,奋斗中的经历、遭遇、成就、贡献以及历史评价,还有作者本人从中受到的启发与领悟。从而使人感到亲切、直观、夹叙夹议、直抒胸怀。仿佛他们还活在人间,不曾离去,这里饱含着作者对名人的敬仰之情。在作者的眼里、记忆中,为人类、为民族、为国家、为科学、为人民鞠躬尽瘁的人是永远活在后人心中“永生”的闪烁着真、善、美之光的高大的人物形象。从表现形式与创作方法上还有……还是让读者细细看,慢慢嚼,好好想,从中去体味吧……

我想要着重讲的是小冰在去年出版的《小冰散文百篇》中写的生活片断,而在本著中则提出了一个人生价值取向的命题。人活着究竟是为了什么?人应该如何度过自己的一生?是修身、齐家、治国、平天下,还是吃喝玩乐、浑浑噩噩、行尸走肉、一事无成地荒废人生?

《诗说百位名人》中的人物都以自己的实践行动说明了人是应该“这样”度过一生的。

当你在前进的征途中遇到料想不到的困难而想打退堂鼓时,看一看唐玄奘孤身涉险、历尽艰辛,在四日四夜无一滴水入口的八百里沙漠中,他发誓“宁可向西走一步就死去,也决不向东走一步以求生”,他翻秦岭、涉渭水、过陇山、渡黄河,以双脚丈量五万里行程,十七年时间终于达到西域,取得真经。这是一种何等感天动地的大无畏精神!再看看詹天佑、李时珍、诺贝尔……

当你在攀登科学的崎岖小路上还看不到边际而又筋疲力尽时,想一想居里夫人艰苦辛酸的一生,整整五十年从没有节假

日，为提炼出0.1克的镭，一千多个日日夜夜专心致志。长期的化学研究使她得了白血病，身殉科学研究而献出了67岁的生命。这是一种多么崇高的敬业精神，真是感人至深！再看看张衡、祖冲之、华罗庚……

当你在碰到天有不测风云的突然袭击，是坚强地活下去还是一了百了时，回忆一下司马迁因为李陵辩解而惨受宫刑之耻辱时，他想的是：人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。他发愤著书，用8年的时间完成了130篇52万字的《史记》，还原了历史的真实。这是多么伟大而感人的不屈服于权贵、不屈服于命运的铁骨铮铮的硬汉子！再看看那写《假如给我三天光明》从小因病失聪失明的海伦·凯勒，还有那写《胡笳十八拍》和《悲愤诗》的蔡琰……

还有、还有；许多、许多……

《诗说百位名人》中的名人基本上是真、善、美的化身。我们说“诗言志、歌咏声、舞动容”，就是在真和善统一的基础上给人的美。我想，无论在乱世，还是在治世，真文人都是率性的，从真里面求善，从善里面求美，从美里面求真。要看一个文人是不是真文人，就看他愿意不愿意走进这样的循环圈。《诗说百位名人》里面的名人，他们热爱真理。为追求真理，可以抛头颅，洒热血。高吭“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”；发出“头可断，志不屈”的铿锵豪言。他们一身正气，刚正不阿，不畏权贵，不谋私利，不为五斗米折腰；他们生的伟大，死的光荣。他们把自己宝贵的生命，献给革命，献给科学、献给人类……他们“真”得晶莹剔透，白璧无瑕！“真”得高风亮节，气壮山河！

他们“善”对世人，大爱无涯；他们胸中只有人民，惟独没有自己；他们毫不利己，专门利人，悬壶济世，救死扶伤。他们爱国忧民、热爱和平……“三吏”、“三别”喊出了战争带给人民的灾难，自身冻饿还想到“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”。为希望人民生活得幸福、平等、友爱，幻想有个安宁而落英缤纷的“桃花源”。这是一种多么崇高无边无涯的爱与善呀！爱与善是不可分割的整体，就像阳光和雨露滋润着万物，普照大地。人人都献出一点爱，那世界将多么美好！

他们“美”得纯真，沁人心脾，这种美是由内而外的心灵美，美得清澈，毫无杂质，令人五体投地，无限仰慕。他们的人格魅力永放光芒！

我们的时代更需要呼唤真、善、美；人类需要真、善、美；世界需要真、善、美！以真、善、美推动社会和谐；以真、善、美战胜假、丑、恶。让我们的国家更强大，让国家的人民更幸福！

小冰把“序”的任务交给我，虽然她是我的学生，可因为我退休多年，笔头钝了，加上才疏学浅，不知能否胜任。开始我还犹豫，但看了她的文稿，我被感动了！她毕业十年挂一，就取得这样的成绩。她以自身的志向，坚强的毅力，克服了不少困难，体现人生价值所在。长江后浪推前浪，我以有这样的学生而欣慰！愿小冰有更多的力作问世！早日实现自己的理想。乘风破浪，胜利永远属于奋勇向前的拼搏者！

这部诗集图文并茂，不可多得，极具收藏价值；这部诗集百看不厌，每读一次都有一点心得，一些收获，可以使人在点

滴体会中得到心灵的净化；这部诗集通俗易懂，只要有中学水平平均可阅读。尤其是为人师表的老师应认真领会其精髓，教育学生；中学生必须读，为的是立志；大学生即将走向社会，在前进的道路上，也会遇到许多意想不到的困难，它会给你力量，给你信心；掌握权重之职的官员，均可以此书作为一面镜子，找出差距，当一名真正的人民公仆，更好地完成党和国家交予的使命！

是为序！

2009年4月18日

（姜琰 1960年毕业于东北师范大学，系惠州学院中文系教授，曾任中文系主任，现已退休。全国优秀教师，广东省人大代表。）

时代的精英

人类的财富(序)··· 姜琰

第一辑 思想家

老 子·····	2
孔 子·····	4
孟 子·····	6
庄 子·····	8
韩非子·····	10
尼 采·····	12
亚里士多德·····	14

第二辑 英雄人物

岳 飞·····	18
林则徐·····	20
文天祥·····	22
夏完淳·····	24
周 瑜·····	26
刘胡兰·····	28
秋 瑾·····	30
项 羽·····	32

第三辑 政治军事家

孙 武·····	36
秦始皇·····	38

诸葛亮·····	40
武则天·····	42
李 煜·····	44
康 熙·····	46
曾国藩·····	48
韩 信·····	50
慈 禧·····	52
包 拯·····	54
秦 桧·····	56
和 珅·····	58
刘伯温·····	60
拿破仑·····	62

第四辑 文学家

屈 原·····	66
司马迁·····	68
李 白·····	70
杜 甫·····	72
苏 轼·····	74
曹雪芹·····	76
汤显祖·····	78
蒲松龄·····	80
李 贺·····	82

杜 牧	84
陶渊明	86
徐志摩	88
柳 永	90
陆 游	92
安徒生	94
普希金	96
莎士比亚	98

第五辑 艺术家

王羲之	102
郑板桥	104
张大千	106
聂 耳	108
梅兰芳	110
唐伯虎	112
阿 炳	114
李叔同	116
罗 丹	118
凡 高	120
王 冕	122
贝多芬	124

第六辑 科学发明家

李时珍	128
沈 括	130

华 佗	132
扁 鹊	134
蔡 伦	136
祖冲之	138
华罗庚	140
居里夫人	142
张 衡	144
诺贝尔	146
爱迪生	148
达尔文	150
爱因斯坦	152

第七辑 才女佳人

苏小妹	156
王昭君	158
杨贵妃	160
蔡 琰	162
薛 涛	164
卓文君	166
西 施	168
貂 蝉	170
孟 母	172
李清照	174
张爱玲	176
海伦·凯勒	178
夏洛蒂·勃朗特	180

第八辑 各界精英

雷 锋	184
蔡元培	186
詹天佑	188
胡雪岩	190
李 冰	192
徐霞客	194
唐玄奘	196
妈 祖	198
迪斯尼	200
顾拜旦	202
白求恩	204

第九辑 家乡名人

黄汉宗	208
陈炯明	210
彭 湃	212
马思聪	214
钟敬文	216
丘东平	218
陈其尤	220
柯 麟	222

第十辑 艺术人物

杜十娘	226
-----	-----

花木兰	228
林黛玉	230
祝英台	232
武大郎	234
孟姜女	236
维纳斯	238
晴 雯	240
妙 玉	242
刘姥姥	244
阿 Q	246
范 进	248
陈世美	250
方仲永	252
堂·吉诃德	254

附录篇	256
-----	-----

名人与我(后记)	298
----------	-----

第一辑
思想家





老子

西周末年武丁朝庚辰二月二十五日卯时诞生，姓李名耳，字聃（音dan第一声），汉族，楚国苦县（今河南周口鹿邑县）人，是我国古代伟大的哲学家和思想家，道家学派创始人，世界文化名人。

你是道家思想的创始人
在中国古代的哲学家中
你是最富有传奇色彩的一位
对你的生平 经历 知之者甚少
《史记》说你姓李名耳曾任周守藏室之吏
民间流传着你诸多神奇的传说
孕育3年而生 一出生就已72岁且会说话
洞察了一切的你决定离开人世
你骑着青牛自东而西来到函谷关
在这里 你写成了5000字的《老子》
然后 骑上青牛出关 从此便不知去向
“紫气东来”的成语因你而来
唐代的皇帝尊你为“太上玄元皇帝”
一共81章分为上下两篇的《老子》又称《道德经》
上篇开头首字是“道” 下篇开头首字是“德”
因此合称为《道德经》
你认为“道”为“万物之宗”
“道可道 非常道 名可名 非常名”
你的“道”推翻了上帝 开创无神论先河
朴素的辩证法思想是你思想的精华
以柔弱胜刚强是你军事战略指导思想
你的政治论是“无为而治”
“祸兮福所倚 福兮祸所伏”
你注意到了事物正反之间的转化
你的学说至今仍深刻地影响着中国人的思维

2008.6.21



孔子

前551.9.28 ~ 前479.4.11，名丘，字仲尼，春秋鲁国人，生于鲁国陬邑昌平乡（今山东省曲阜市东南的鲁源村）。逝世后葬于曲阜城北泗水之上，即今日孔林所在地。